



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 1993/0602.01

קורא הדורות 1, תלפיות

מספר הוועדה : 124

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"א בטבת תשפ"ו (31.12.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:55

שעות סיום הוועדה : 17:42

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו עוברים לתיק הבא? שרה פה? קדימה. תציגי לנו את התיק. לא, יש עכשיו מוזמנים, יש 20:13, אחרי זה, אחרי התיק הזה, אנחנו עושים הפסקה.

ישראל קלרמן:

להאריך את זה?

אליעזר ראוכברגר:

שאלתי, אמרתי. תבואי.

שרה לוי:

טוב, התיק הזה, תיק מספר 5,

אליעזר ראוכברגר:

5 בסדר היום, 1993/602.1,

שרה לוי:

נקודה 1.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

שרה לוי:

אנחנו הבאנו להכרעת הוועדה בהאם לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

שרה לוי:

והוועדה החליטה לזמן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

שרה לוי:

לבדוק האם יש שם מקומות אפשריים למיקום של המעלית, ולהבין (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה? הבקשה היא פה למעלית?

שרה לוי:

תוספת מעלית, כן, יש שביל גישה למעלית, זה תוספת מעלית. עכשיו, המיקומים האחרים כבר נבחנו במעמד ה - , הפגישה שלנו עם העורכת הבקשה, לא ראינו מקום אחר שאפשר להתקין את המעלית, המעלית לכן ההמלצה שלנו הייתה לאשר.

אליעזר ראוכברגר:

הבנו יללה, תקראו למתנגדת, מתנגד, מתנגדת. תקראו לה. זה מעלית זאת אומרת זה בקשה של נגישות בעצם.

שרה לוי:

המבקשת אמורה לעבור ניתוח ברגליים, היא מחכה לאישור בשביל זה, היא לא נכה בפועל היא צריכה את זה. ואין אפשרות לעשות גם מעלית בשום מקום אחר, שישמש את כל הדיירים, וגם המדרגות ברוחב שלנו, 20 מדרגות לא אפשרי פה.

מיטל שניאור:

וכמה הסכמות התקבלו?

שרה לוי:

שני שליש, 4 מתוך 6,

מיטל שניאור:

שני שליש?

שרה לוי:

ניתן משלוח הודעות, לקבל חתימות. אני אציין רק דבר אחד,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה אם המתנגד,

שרה לוי:

המתנגד שמתנגד, שמפריע לו בחלון, החלון,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

שרה לוי:

החלון שהמתנגד,

אליעזר ראוכברגר:

לא הגיעו, אוקי,

שרה לוי:

שמפריע לו, אין שמה,

אליעזר ראוכברגר:

המתנגדים לא הגיעו, תקריאי את ההתנגדות בבקשה.

שרה לוי:

הנדון תיק רישוי מספר,

אליעזר ראוכברגר:

רק תבדקו רגע אם הגיע להם זימון.

נלי צדוק:

נשלחה.

דליה אלפסי:

נשלחה, נשלח זימון.

אליעזר ראוכברגר:

כן, נשלח זימון בדקתם, אוקי, תקריאי את ההתנגדות בבקשה.

שרה לוי:

"שמי עדנה מזרחי, ואני דיירת בבניין קורא הדורות 1, אני בת 85, חולת פרקיסון מתקדמים, אני מבקשת להביע את התנגדותי, למיקום המעלון בתיק רישוי זה, מהסיבות, הרצופות מטה, בשם צמצום הפרסום לתיק רישוי זה לא הגיעה אלי הודעה של המחלקה, של מחלקת הרישוי אלא אפשרות להביע התנגדות, בשל מצבי הבראות, מן הראוי להודיע על כך, על מנת שאוכל להביע את דעתי בנושא. שתיים, המעלון מתוכנן להיות צמוד בקיר חדר השינה שלי, וצמוד לחלוני, בכך שיפגע בפרטיותי, ויגרום לי מטרד ורעש לדירתי בשל תנועה אנשים שיעלו במעלון, דבר שלא היה קיים עד

כה, בנוסף הצמדנו של המעלון לקיר חדר השינה שלי יוריד את ערך דירתו, אני מבקשת לציין שאין לי התנגדות עקרונית להקטנת מעלון לגברת כרמלה קורש אבלגון",

כרמלה קורש אבלגון:

אבלגון.

שרה לוי:

"אבלגון, אלא (לא ברור) מעלון על מנת לא לפגוע בפרטיותי, ולמנוע רעש ומטרד לדירתי".

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי, שני דברים, א', אני שואל אותה, בבקשה אתם אל תענו. היא טוענת שיש פה סעיף 3, שזה יוריד את ערך דירתה, היא צירפה איזה שהוא מסמך שמאות, משהו? מסמך מקצועי?

כרמלה קורש אבלגון:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא צירפה, זאת אומרת זה טענה סתמית, אין לזה שום, זה לא מעוגן בשום, משהו מקצועי.

כרמלה קורש אבלגון:

לא מבוסס.

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי לא מבוסס. אוקי, מי משיב? משיבה? מה? בבקשה מי שמדבר רק תציג את, תפרט את שמה לפרוטוקול כן,

ברכה שפיגל:

ברכה שפיגל,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

ברכה שפיגל:

ברכה שפיגל העורכת.

אליעזר ראוכברגר:

את עורכת הבקשה, בבקשה תשיבי.

ברכה שפיגל:

אנחנו ניסינו לבחון את כל האפשרויות,

אליעזר ראוכברגר:

כן, ו - ?

ברכה שפיגל:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

כן,

ברכה שפיגל:

התייעצנו עם בעלי מקצוע, פנינו לחברות מעליות, דווקא הדיירת ממש רצתה להתחשב, למרות שאין פה שום,

אליעזר ראוכברגר:

איזה קומה היא גרה הדיירת? המתנגדת?

ברכה שפיגל:

המתנגדת (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

איזה?

ברכה שפיגל:

המתנגדת גרה בקומת קרקע,

כרמלה קורש אבלגון:

היא קרקע,

ברכה שפיגל:

ויש לה כניסה חיצונית מהבניין. היא לא עוברת בכלל,

אליעזר ראוכברגר:

כניסה פרטית,

מיטל שניאור:

יש לה כניסה נפרדת?

ברכה שפיגל:

כן,

כרמלה קורש אבלגון:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

נפרדת.

כרמלה קורש אבלגון:

היא מרחוב עין גדי,

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת היא לא זקוקה ל - , אני מבין שפה בשביל המבקשת, לנגישות, והגברת המתנגדת לא זקוקה לנגישות, יש לה כבר היום?

ברכה שפיגל:

הדירה נגישה.

אליעזר ראוכברגר:

יש לה דירה נגישה, זאת אומרת היא לא צריכה לעלות מדרגות, ו - , הבנתי אוקי כן, הלאה.

ברכה שפיגל:

למרות זאת הדיירת רצתה להתחשב, והיא הביאה שני בעלי מקצוע, כדי לבחון את האפשרות, אבל לא היה אפשרות אחרת, והמיקום היחיד הרלוונטי המעלית. יותר מזה זה לא אמור גם להפריע, מעלית שעומדת על הקיר החיצוני לא שמעתי שהיא מהווה מטרד פגיעה לדירה.

מיטל שניאור:

כמה דירות היא משרתת המעלית? את הדירה שלה,

ברכה שפיגל:

שלה רק,

מיטל שניאור:

שלה רק. יש לכם שתי שליש הסכמות.

ברכה שפיגל:

כן,

כרמלה קורש אבלגון:

הדיירים,

ברכה שפיגל:

גם הדיירים שלחו עכשיו עוד פעם הודעות לפני יומיים, לקראת הוועדה להגיד הם לא מבינים אפילו על מה ההתנגדות, יש את זה כאן מודפס, אם אתם רוצים. מציינים שהם, הם באמת רוצים שיהיה (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

היא כותבת, שזה צמוד לקיר החדר שלה, וצמוד לחלון, כמה המרחק מהחלון? מה הכוונה בבניין הצמוד? מטר, חצי מטר, 4 מטר? מה?

כרמלה קורש אבלגון:

והחלון זה פה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע,

כרמלה קורש אבלגון:

כפי שאתם רואים,

אליעזר ראוכברגר:

איפה את רואה פה חלון?

ברכה שפיגל:

זה לא חלון בהיתר,

אליעזר ראוכברגר:

איפה חלון?

ברכה שפיגל:

(לא ברור) חלון, בתמונה.

אליעזר ראוכברגר:

לא ראיתי שיש פה חלון,

כרמלה קורש אבלגון:

מרפסת, זה בחלון, פה זה החלון,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה המרחק?

כרמלה קורש אבלגון:

הנה זה מרפסת,

ברכה שפיגל:

שזה מרחק קטן מאוד, אבל ה - , קודם כל המעלית לא משמשת מה שאמור להיות משפחה, לעומת.

אליעזר ראוכברגר:

בין חצי מטר למטר.

ברכה שפיגל:

ושוב, זה לא,

שרה לוי:

אין לאן להזיז את זה.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

ברכה שפיגל:

אז הסגירה הזאת, כמו שמופיע, היא לא בהיתר בכלל,

דליה אלפסי:

זה מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל הפוך, אם זה היה פתוח זה עוד יותר גרוע.

כרמלה קורש אבלגון:

זה מרפסת זה לא חדר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר,

כרמלה קורש אבלגון:

יש שני חדרי שינה, שלנו, ושל בנה בן 50 שגר איתה, ו - , כמו שאתם רואים על החלק הלבן מצד שמאל זה הגז, שאפשר להזיז את זה, ויש שם 2 מטר עד החלק של המרפסת, אז צריך להיות קצת רווח מהגז, ובאו מהנדסים ובדקו את זה, זה לא אנחנו קבענו את התוכנית, ולי זה לא מפריע המרפסת שלה,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז. עוד מישהו רוצה לשאול שאלה? לומר משהו? שרה.

שרה לוי:

אני רק אומרת שוב, שניסינו לבדוק, אין גם שום מיקום אחר שיהווה פתרון לכל הדיירים במעלית אחת.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, ניכנס לדיון פנימי. תודה רבה. טוב, חברים, את רוצה להתייחס? שרה.

שרה לוי:

אני חושבת שהדברים ברורים, לא יודעת אם יש לי מה להוסיף.

אליעזר ראוכברגר:

צריך לומר אותם, גם דברים ברורים, צריכים להיאמר.

שרה לוי:

אז אנחנו המלצנו לאשר את המיקום הנוכחי, קיבלנו חתימות שכנים,

אליעזר ראובברגר:

זאת אומרת ההמלצה שלכם נשארת בעינה גם אחרי שהדיון,

שרה לוי:

כן,

אליעזר ראובברגר:

שיש פה שני שליש הסכמה, המעלית זה המיקום המיטבי שלה, הגברת המתנגדת, לא זקוקה לנגישות, אז עם כל הכבוד ל - , היא מסוגרת מבחינת נגישות המבקשת ראינו פה אותה, היא אישה מבוגרת, היא זקוקה כן לנגישות. המעלית לא אמורה להפריע היא על הקיר, יש היום גם,

שרה לוי:

יש דיירת אחת שלא,

אליעזר ראובברגר:

יש שם היום מלא טכנולוגיות של מעליות שקטות, של מעליות מסודרת, אנחנו לא נמצאים היום לפני 30 שנה מעליות של, של שנת 2025, הרבה יותר משוכללות, ולכן אנחנו, לגבי הנושא של ירידת ערך, היא לא הביאה שום מסמך מקצועי, שום דבר. ולכן אנחנו דוחים את ההתנגדות, מאשרים את הבקשה, רק לציין שהמתנגדת לא הגיעה גם כן, ואנחנו הקראנו את ההתנגדות, מקובל על כולם? מקובל על החברים, מקובל. מיטל,

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראובברגר:

מקובל? אילנית. בסדר גמור. תודה רבה לכולם, אנחנו נעשה הפסקה עכשיו, השעה רבע לשתיים, אנחנו נעשה הפסקה עד 14:30.

ישראל קלרמן:

וחצי?

אליעזר ראובברגר:

כן, אוכל ומנחה.

יוחנן וייצמן:

20.

אליעזר ראוכברגר:

14: 20,

ישראל קלרמן:

אתה לא רוצה להתחיל,

אליעזר ראוכברגר:

המוזמנים הבאים, של מי? עשינו כבר את כל, כן בואו נעשה את זה אחר כך, כן. יש לנו, ב – 14: 30
יש לנו מוזמנים. בסדר, בוא חצי שעה הפסקה מנחה. אז אמרתי לא, עכשיו. אוקי, תודה, רפאל
אפשר בבקשה לסגור את ההקלטה? רפאל.

(הפסקה)

סיום הדיון