



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2020/0238.01

שאל המלך 57, סנהדריה

מספר הוועדה : 124

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"א בטבת תשפ"ו (31.12.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:55

שעות סיום הוועדה : 17:42

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

אורית רז :

2020/238.1, התיק הזה.

ישראל קלרמן :

מה הבעיה?

אורית רז :

נדחה בוועדה, על המיקום של הממ"דים, גם על זה שלא היה אישור חנייה, הם הלכו לממ"ד, ממ"ד, והערר נתן אפשרות לתוכנית צל ל – 4, זאת אומרת זה 4 עמודות, עמודה אחת מתוך ארבע, הם הגישו תואמת לתוכנית שערר, עמודה שנייה הם הגישו לא תואמת לתוכנית של הערר,

מיטל שניאור :

זה לא תואמת.

אורית רז :

זאת התוכנית, לא, אני אפתח לך את האחרונה,

מיטל שניאור :

(לא ברור),

אורית רז :

לא, זה לא, יש לנו תוכנית אחרת,

מיטל שניאור :

רגע, כן, כן,

ישראל קלרמן :

גולן, אמרתי לו, הוא משנה את זה,

אריאל גולן :

לא, לא, זה משהו אחר, הוא מסביר לי משהו אחר.

ישראל קלרמן :

מי זה?

אריאל גולן :

(לא ברור) שלו.

ישראל קלרמן:

לא, אני מספר לך, הוא חזר אלי. לא, הוא מתקן את זה,

אריאל גולן:

לא, זה משהו אחר בכלל.

ישראל קלרמן:

מה?

אריאל גולן:

הוא אמר לי שזה,

ישראל קלרמן:

נכון, נכון, זה 24, הוא אמר לי,

אריאל גולן:

ב – 24,

ישראל קלרמן:

כן, כן,

אריאל גולן:

זה מאה אחוז,

ישראל קלרמן:

כן, כן,

אריאל גולן:

כי זה טעות זה לא (לא ברור).

אריאל גולן:

26, עדיין לא פתוח, בסדר, תודה רבה.

אורית רז:

אוקי, לשינוי של התוכנית צל מכאן לכאן, שהתוכנית לממ"ד מפה לפה, קיבלנו 4 התנגדויות,

עמנואל זלטס:

חשוב לך להבין פה סתם, זה תיק שאני מבין שהיה גם בבית דין בערר, יש פה הרבה,

מיטל שניאור:

נכון,

עמנואל זלטס:

יש פה הרבה בלגאן. כדי להבין בדיוק מה היה לפני, מה היה בערר, כדי שיהיה פה,

מיטל שניאור:

אמרתי לעורכת הבקשה,

עמנואל זלטס:

זה תיק שהיה בערר. צריך להבין לפני,

מיטל שניאור:

אני אמרתי לעורכת הבקשה,

עמנואל זלטס:

התיק הזה, (לא ברור) בתיק.

מיטל שניאור:

להסביר לכם את כל השתלשלות התיק, כי הממ"ד היה במיקום מסוים,

ישראל קלרמן:

בסדר,

מיטל שניאור:

הלכו לוועדת ערר, שינו להם,

ישראל קלרמן:

אז שייכנסו, מה הבעיה?

מיטל שניאור:

היא פשוט היא תציג לכם,

ישראל קלרמן:

בסדר,

מיטל שניאור:

את הכול בצורה מסודרת.

ישראל קלרמן:

ייקח לה הרבה זמן? מי זו?

מיטל שניאור:

(לא ברור) נידונה.

צחי ברים:

הולך לקחת פה זמן,

ישראל קלרמן:

מה פתאום.

אורית רז:

אנחנו נעשה שזה יהיה,

עמנואל זלטס:

אורית, את זה?

ישראל קלרמן:

אורית פה רוצה ללכת.

צחי ברים:

אין בעיה, בשמחה.

ישראל קלרמן:

אתה הולך?

אריאל גולן:

בחמש,

ישראל קלרמן:

אבל אלדד פה, בסדר גמור.

אלדד רבינוביץ:

אני גם הולך,

ישראל קלרמן:

אתה לא הולך לאף מקום.

אריאל גולן:

אתה תישאר פה.

צחי ברים:

לא, לא, אני מחליף אותך עכשיו.

אריאל גולן:

פה,

צחי ברים:

אתה תחליף אותי שמה, אני מחליף אותך פה.

ישראל קלרמן:

בואו חברים, רבותי, מתנגדים שישבו פה,

אריאל גולן:

אנחנו נשמע את (לא ברור), ונלך.

ישראל קלרמן:

המבקשים בצד שמאל, שלום לכולם, סליחה על האיחור, היה לנו דיונים בתיקים קודמים, אנחנו בתיק 2020/238.1, ברחוב שאול המלך. בקשה לשבת. עורכת הבקשה לפני שאנחנו מתחילים את ה - , לשמוע את המתנגדים, אמרו לך קודם שתצטרכי לתת לנו איזה סקירה קטנה, גם מהדיונים פה, גם מהדיונים מהערר, ולמה אתם פה.

דובר לא מזוהה:

סקירה היסטורית.

ישראל קלרמן:

כן, בבקשה. רבותי,

מיטל שניאור:

(לא ברור) כרגע, האחרונה.

אביגיל הוד:

זאת התוכנית האחרונה בעצם, כשאנחנו הגשנו את ההגשה בהתחלה, היו שתי ממ"דים, אחד פה, אחד פה. הכול לקדם כמו שצריך, הגענו למחלקת תנועה, אמרו לנו - מה פתאום, אתם בונים על חניות, תמצאו פתרון אחר. ומה שחיפשנו זה פתרון, מצאנו פתרון טרנספורמציה, (לא ברור) עד 50%, הכול היה בסדר, חוץ מהעלויות הגבוהות, הגענו לוועדה, בוועדה אמרו אנחנו לא יכולים לדון בתוכנית שלא פורסמו, תפרסמו מחדש, היה מלא התנגדויות. היה עוד התנגדויות חוץ מזה, והגענו לערר. בערר אמרו,

ישראל קלרמן:

שנייה,

עמנואל זלטס:

למה?

ישראל קלרמן:

פרסמתם והגעתם לוועדה, והלכת ל - , והוועדה אמרה, אישרה,

אביגיל הוד:

הוועדה,

ישראל קלרמן:

את התוכנית החדשה אחרי התנועה, את, שיהיה ברור.

אביגיל הוד:

אוקי,

ישראל קלרמן:

הגשתם תוכנית, חנייה אמרה - לא. תושייה אמרה - לא.

אביגיל הוד:

נכון,

ישראל קלרמן:

ושניתם, פרסמתם, הגעתם לוועדה היא אישרה.

אביגיל הוד:

עוד לא פרסמנו,

ישראל קלרמן:

עוד לא פרסמתם?

אביגיל הוד:

לא פרסמנו.

ישראל קלרמן:

עם זה הלכו לערר?

אביגיל הוד:

הלכו, הגענו לוועדה עם התוכנית שהייתה בהסדרי תנועה, ואז הוועדה אמרה לא מקובל עלינו לדון, התוכנית ש - ,

ישראל קלרמן:

אז תפרסמו,

אביגיל הוד:

בדיוק,

ישראל קלרמן:

ובינתיים הלכו לערר, לפני שפרסמתם את החדש.

אביגיל הוד:

כן, הוועדה התנגדה, היה בעצם הדיירים מלמעלה, שרצה להצטרף, ועוד, הוועדה נתנה גם חוות דעת כללית, שהדיירים באופן כללי התנגדו לחוות הדעת. אז הם הגישו ערר,

ישראל קלרמן:

איזה חוות דעת? תסביר,

אביגיל הוד:

מרפסת שהייתה כאן, רצו את הממ"דים,

ישראל קלרמן:

אבל אנחנו לא מגישים, אנחנו מגישים אחר, אז למה הלכו לערר?

אביגיל הוד:

כי בגלל שביקשו את ה - , להצטרף מלמעלה, אנחנו לא, הרי אלה לא הסכימו לצרף אותו.

ישראל קלרמן:

הבנתי.

צחי ברים:

על השינוי שהם עשו, היה מישהו שרצה להצטרף?

ישראל קלרמן:

לא, אבל לא עשו שינוי, והם הלכו כבר לערר לפני שאישרנו.

מיטל שניאור:

שנייה, שנייה, בוועדה הראשונה אצלנו, הבקשה נדחתה במתכונת המוצעת, גם מהטעמים של הסדרי תנועה של אישרו את הבקשה, ואז אתם פניתם לערר.

אביגיל הוד:

נכון,

מיטל שניאור:

אתם פניתם לערר.

ישראל קלרמן:

המבקשים פנו לערר.

אביגיל הוד:

כן,

מיטל שניאור :

אנחנו מדברים על הממ"דים,

ישראל קלרמן :

המבקשים פנו לערר נגד תושי"ה.

מיטל שניאור :

שהיו בגרסה הראשונה,

עמנואל זלטס :

נגד הוועדה,

מיטל שניאור :

המבקשים,

ישראל קלרמן :

תושי"ה, נגד תושי"ה,

עמנואל זלטס :

לא,

אביגיל הוד :

נגד,

ישראל קלרמן :

זה מה שהיא אומרת מיטל.

אביגיל הוד :

נגד הוועדה, הם פנו לערר גם על זה שרצו, שדרשנו לצרף.

ישראל קלרמן :

גם על הצרף, וגם על הזה.

אביגיל הוד :

כן,

ישראל קלרמן:

אמרה וועדת ערר?

אביגיל הוד:

וועדת ערר אמרה, אין בעיה תשאירו את זה, וועדת ערר בהתחלה אמרה למה סימנו את הממ"ד כאן, כמו שהוא הוצג, כדי הגברת סימן אמרה שיש איזה שהיא בעיה,

ישראל קלרמן:

גברת מה?

אביגיל הוד:

הגברת סימן אחת מהמבקשות,

ישראל קלרמן:

כן,

אהובה סימן:

מבקשת בתוכנית האחרונה,

אביגיל הוד:

עוד רגע,

אהובה סימן:

אני מתנגדת גם.

ישראל קלרמן:

אז למה היא יושבת שמה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא עכשיו מתנגדת.

אהובה סימן:

מתנגדת, כי מישוהו הכניס תוכנית שאני לא ביקשתי,

ישראל קלרמן:

שנייה, שנייה, אני רוצה לשאול רגע, שנייה אחת, שנייה,

אביגיל הוד:

אז בעצם היא אמרה אין היתכנות לבקש כאן, משהו עם השכנים. וועדת ערר אין בעיה, תשאירו את הממ"ד כאן. אוקי,

ישראל קלרמן:

נגד תושי"ה,

מיטל שניאור:

למה?

אביגיל הוד:

לא, תושי"ה אישרנו לנו עם הקירות טרנספורמציה,

ישראל קלרמן:

הבנתי.

אביגיל הוד:

אוקי, ואז אחד המבקשים הקומה למעלה, אמר אני כן רוצה לנסות את הממ"ד כאן, הוא יותר טוב לי, ולא יוצא מחדר מתוך חדר, זה אין את העלויות מטרופות של לרדת קומה למטה, בוא ננסה ככה, גברת סימן אמרה, אני חושבת שלא יהיה אישור, אני נותנת אור ירוק לנסות. המבקש לקח את כל העלויות על עצמו, פרסמנו עוד פעם את כול, והגענו לשלב הזה. שהמבקש בקומה ראשונה מתנגדת,

אהובה סימן:

סליחה, סליחה, אני לא,

ישראל קלרמן:

עוד רגע, סליחה, גברתי אנחנו לא מדברים, כשאני אגיד לך לדבר, תדברי, אני לא רוצה לשמוע,

אביגיל הוד:

מה גם,

ישראל קלרמן:

אני לא רוצה לשמוע אותך עכשיו, אני אגיד מתי לדבר.

אלדד רבינוביץ:

יהיה לכם זכות תגובה.

אביגיל הוד:

גם (לא ברור),

אלדד רבינוביץ:

יהיה לכם זכות תגובה,

ישראל קלרמן:

לא, לא, אלדד, לא, עוד מעט יהיה להם, דיון, ופה אנחנו נמצאים היום על ה - , התנגדות על ה - , של הקומה הראשונה, למקום הזה, זה מה שאת אומרת לי.

אביגיל הוד:

כן, בדיוק.

ישראל קלרמן:

בדיוק.

אביגיל הוד:

אוקי,

ישראל קלרמן:

זאת אומרת שהיא המבקשת שמה.

אביגיל הוד:

כן,

ישראל קלרמן:

בבקשה. מתנגדים, אנחנו נתחיל עם ה - , איפה? רגע שנייה.

עמנואל זלטס:

חבל שלא פתחו את זה בערר.

ישראל קלרמן:

שנייה, עו"ד אהרון פוגל לא פה, אני רואה, הוא פה? עו"ד אהרון פוגל פה?

דוברת לא מזוהה:

אנחנו לא קיבלנו,

יוחנן וייצמן:

ברוך לוריא.

ישראל קלרמן:

ברוך לוריא פה, נקרא את זה רגע שנייה.

יוחנן וייצמן:

זה יותר נכון לקרוא.

ישראל קלרמן:

מה? אחרי זה מה? מה שנמצאים, אורית, שנייה סליחה. איך קוראים לבחור?

אורית רז:

הנה בבקשה.

ישראל קלרמן:

סליחה, אתה,

אורית רז:

בסדר.

ישראל קלרמן:

מה שמך?

צחי ברים:

מה שמך?

יהושע ברנשטיין:

ברנשטיין יהושע,

ישראל קלרמן:

ואתה המתנגד?

יהושע ברנשטיין:

אני עם המתנגדת יוכבד קרויס, אני הבן שלה,

ישראל קלרמן:

איפה יוכבד קרויס?

יוכבד קרויס:

אני יוכבד קרויס.

ישראל קלרמן:

ואת רוצה להגיד למה את מתנגדת?

יוכבד קרויס:

אני מתנגדת כן,

ישראל קלרמן:

את, את חלק מהבקשה, או לא?

דוברת לא מזוהה:

סליחה,

יוכבד קרויס:

לא, אני לא חלק מהבקשה,

ישראל קלרמן:

הבנתי.

עמנואל זלטס:

היא גרה בבניין.

ישראל קלרמן:

מה?

יוכבד קרויס:

אני מתנגדת לבקשה.

ישראל קלרמן:

איפה את גרה?

יוכבד קרויס:

באותו בניין.

ישראל קלרמן:

ולמה, למה את מתנגדת?

יוכבד קרויס:

קומה שנייה, אני אסביר את עצמי. נקודה ראשונה, ראשית אני שלחתי את ההתנגדות שלי, הגשתי בתאריך 10.10.24, ומה שאני אנמק עכשיו אני מוסיפה לנימוקים שכתבתי על זה.

ישראל קלרמן:

כן,

יוכבד קרויס:

אז דבר ראשון אני מבקשת לקבל את מלוא הזכויות המגיעות לי, מחוק בתים משותפים. לפי התוכנית שהוגשה בעבר, ע"י היזם מנחם (לא ברור), צד הדירות שלי מקבל רק ממ"ד. עכשיו התברר לי שגם הצד שלנו לא יכול לקבל ממ"ד, גם זה התברר לנו. כי דייר שקנה מתחילתו את הדירה, ניסה להוציא אישורים לממ"ד, הוא בינתיים לא נקבל אישורים לממ"ד,

ישראל קלרמן:

הוא אומר, היא אומרת את זה היא גרה בבניין,

עמנואל זלטס:

לא, איפה?

צחי ברים:

לא, איפה בבניין? גברת רק שנייה, איפה את גרה בבניין ב - , מול הבקשה?

יוכבד קרויס:

אני גרה בעורף של ה - ,

עמנואל זלטס:

אולי תראי, ואת יכולה להראות בהרמוניקה,

ישראל קלרמן:

לא, לא, אבל שנייה, לפני זה, אני לא מבין, עוד פעם, ההתנגדות שלך, בגלל שאת, עוד פעם, אני רוצה רגע להבין, הבקשה הזאת של ה - , הבקשה רק לממ"דים?

עמנואל זלטס:

לא, גם הרחבות.

אביגיל הוד:

גם,

ישראל קלרמן:

גם הרחבות לפי 1502/ד? לפי התב"ע הראשונה של סנהדריה, או שיש פה תב"ע נקודתית עוד אחת?

אביגיל הוד:

לא, תב"ע נקודתית.

ישראל קלרמן:

עוד אחת,

אביגיל הוד:

כן,

ישראל קלרמן:

שבתב"ע הזאתי היא טוענת שהיא לא קיבלה, לא קיבלה כלום.

אביגיל הוד:

כן,

יוכבד קרויס:

נכון.

צחי ברים:

לא הבנתי.

ישראל קלרמן:

וזה נכון?

אביגיל הוד:

כן.

עמנואל זלטס:

טוב.

ישראל קלרמן:

הבנתי.

צחי ברים:

יש את התב"ע,

ישראל קלרמן:

לא, שנייה, אז אוקי, בוא נראה הלאה. וממ"ד גם אתם הם לא יכולים לקבל את אומרת,

יוכבד קרויס:

לא,

ישראל קלרמן:

למה?

יוכבד קרויס:

הדייר שגר, קנה מתחנינו את הדירה, הוא דיבר עכשיו עם כמה אדריכלים, והוא אמר שלא מאשרים, היה מדובר אז מנחם רויך, אמר לנו שאנחנו נוכל להוציא ממ"ד לכיוון אופירה 1, וזה, הוא אמר לי שהוא דיבר עם שלושה אדריכלים, הם אמרו לו שלא יאשרו את זה בשום אופן, מכיוון שהבניין שלנו, כבר, הקבלן חרג במטר מהזכות המותרת לו. ואז אנחנו קרובים מאוד לאופירה 1, אין אפשרות לבנות שם ממ"ד. מה שהוא מנסה,

עמנואל זלטס:

למה יכול,

ישראל קלרמן:

לא, לא,

יוכבד קרויס:

הוא אמר שגם יגיעו, יגיעו לשם לראות את האדריכלים, יגיעו לראות את המקום,

ישראל קלרמן:

אני שומע,

יוכבד קרויס:

שלא יצליחו להוציא אישורים,

ישראל קלרמן:

טוב. הלאה.

יוכבד קרויס:

מה שכן, הוא מנסה עכשיו להוציא, וגם לא ברור לו אם זה יתאפשר, כי אין עדיין אישורים לכיוון אופירה 3. לפי ראות עיני, גם אופירה 3 מאוד קרוב, אני לא רואה את זה לשם כן מתקדמים.

ישראל קלרמן:

ממ"ד אפשר להתקרב, לא משנה, כן,

יוכבד קרויס:

לא משנה. ומה שכן, הוא אמר שיתאפשר להוציא משהו כמו ממ"ד ר'. בצורה ר', חלק לכיוון אופירה 3, וההמשך שלו יהיה משהו לכיוון אופירה 1, זה פשוט חדר שהוא הרוס, זה לא חדר, הוא הורס לנו גם את החדר הקיים, וגם החדר הממ"ד הוא לא יהיה חדר נורמאלי.

ישראל קלרמן:

הבנתי אז עכשיו,

יוכבד קרויס:

שנייה יש לי מה להמשיך.

ישראל קלרמן:

כן,

יוכבד קרויס:

עכשיו ככה, אני טוענת כך שהצד המדובר בתוכנית, זאת שקיבלנו היא מקבלת תוספת מאוד גדולה בהרבה, כלומר הוא משתמש בזכויות שאני גם הייתי אמורה לקבל, ואני מנוטרלת מזכויות, אין לי זכויות פה. לא קיבלנו,

ישראל קלרמן:

למה? אין (לא ברור).

יוכבד קרויס:

כאילו נתנו לי,

ישראל קלרמן:

עוד פעם הם לא נתנו לך, זה משהו אחר.

צחי ברים:

מי? מי הגיש את התב"ע הקודמת?

יוכבד קרויס:

מה זה?

צחי ברים:

מי הגיש את התב"ע,

ישראל קלרמן:

זה לא קשור,

מיטל שניאור:

היא אומרת חלק מזכויות באיזה,

ישראל קלרמן:

בגלל שבתב"ע הנקודתית לא נתנו להם, שילכו ל - ,

יוכבד קרויס:

הם נתנו,

עמנואל זלטס:

לא קשור,

ישראל קלרמן:

לא נתנו, למה לא נתן, הוא (לא ברור), הלאה.

יוכבד קרויס:

אני לא מבקשת של הזכויות שמגיעות לי בשטחים,

ישראל קלרמן:

לא לדבר רגע, נו.

יוכבד קרויס:

ועל המגיע לי, ומתוקף, גגם על מה שמגיע לי מתוקף בית משותף, אני לא מוותרת, אני דורשת לקבל אותם, ולא מעבירה את הזכויות שלי לשום דייר אחר.

ישראל קלרמן:

איזה זכויות?

יוכבד קרויס:

עכשיו אני רוצה לגבי התוכנית של רות פנירי,

ישראל קלרמן:

של מי?

יוכבד קרויס:

לגבי התוכנית של רות פנירי, שהיא בעצם בקומה ראשונה, והממ"ד שלה, אני לא יודעת היא בעורף של הבניין,

ישראל קלרמן:

אדריכלית,

עמנואל זלטס:

אורית, אורית,

ישראל קלרמן:

לא, אל תהיה עם אנשים אחרים, עכשיו אנחנו היא אומרת, אני רוצה שתרחיבי את זה על התוכנית. היא אומרת עכשיו לגבי רות פנירי,

יוכבד קרויס:

כן, אז היא,

ישראל קלרמן:

שהממ"ד שלה נמצא בעורף, ומה בעיה שלך עם הממ"ד שלה?

יוכבד קרויס:

היא בעורף.

ישראל קלרמן:

תראה לי איפה זה,

אביגיל הוד:

היא אומרת שבעצם כאן, זה המרפסת שלה,

יוכבד קרויס:

אני רוצה לומר את מה שיש לי לומר,

עמנואל זלטס:

אבל איפה המיקום.

ישראל קלרמן:

לא, שאלתי מיקום,

צחי ברים:

הוא שאל מיקום,

אביגיל הוד:

אז,

ישראל קלרמן:

זה הממ"ד שאת מדברת עליו, מה? מה הבעיה עם הממ"ד הזה?

יוכבד קרויס:

אז אני טוענת כך, שממ"דים נבנים בטור, אמנם פנירי היא בקומה הראשונה, ואני דיירת בקומה ראשונה, ואני דיירת בקומה השנייה,

ישראל קלרמן:

את לא מעליה.

יוכבד קרויס:

כן, אבל הדירה של פנירי, בקומה מעליה, כאילו כל הדירות שמעליה, אם יאושר התוכנית שלה, כל הדירות מעליה ייבנו.

ישראל קלרמן:

נכון,

יוכבד קרויס:

הבנייה המתוכננת של רות פנירי חורגת מהבניין לכיוון העורף. התוכנית הזאת תגרום לי לנזק רב, להסתרת אור ואוויר, שמש, ראות רחוב ואנשים. הבניין שלנו הוא חסום בעצם, יש לנו מין משולש כזה, של אופירה 3, אופירה 5, אין לנו שום ראות לרחוב. ומה גם שהדירה שלנו היא עורפית, אין לנו חזית כלום, אז את הטיפת ראות שיש לנו מבין הבניין שלנו, לבין אופירה 5, שיש לנו טיפה ראות לגן הסנהדרין, יחסמו לנו גם את זה, עם הממ"ד שלו, וגם אור, וגם אוויר, וגם שמש, וגם כלוב, אני נשארת לגור במחסן.

ישראל קלרמן:

הבנתי. מאה אחוז, תודה רבה.

יוכבד קרויס:

רגע, יש לי משהו נוסף,

ישראל קלרמן:

כן,

יוכבד קרויס:

הבנייה לכיוון הזה לא תאפשר ניקיון של החצר האחורית, יש שם חצר למטה כאילו, ותיווצר לנו שם, יש לנו גם, חצר של איסוף של אשפה.

ישראל קלרמן:

למה? מה הקשר לניקיון?

יוכבד קרויס:

מה זה?

ישראל קלרמן:

מה הקשר לניקיון?

יוכבד קרויס:

כי אם ייבנו לכיוון שם, לא תהיה אפשרות להיכנס פנימה,

ישראל קלרמן:

להיכנס?

מיטל שניאור:

מבחינת גישה, את מתכוונת?

יוכבד קרויס:

כן,

ישראל קלרמן:

גישה של מי? חצרות פרטיים, מי נכנס?

מיטל שניאור:

גישה ב - ,

יוכבד קרויס:

חצר,

ישראל קלרמן:

גישה של מי?

יוכבד קרויס:

המרווח בין עד לגדר הוא מאוד צר,

מיטל שניאור:

גישה מאחורה,

יוכבד קרויס:

אין לנו שם מרווח רחב.

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

מיטל שניאור:

אני לא רואה מפה כמה נשאר,

ישראל קלרמן:

של מי? מי צריך להיכנס שמה? האוטו של העירייה?

יוכבד קרויס:

לא,

ישראל קלרמן:

מי מבקש שם?

יוכבד קרויס:

יש לנו שם סוג של חצר,

ישראל קלרמן:

שלכם?

יוכבד קרויס:

זה לא שלנו, זה חצר של הבניין.

ישראל קלרמן:

משותף, כן.

יוכבד קרויס:

אז מתאספת שם פסולת של שלכת, של,

ישראל קלרמן:

הם לא יוכלו להיכנס?

יוכבד קרויס:

איך ייכנסו? אם יחסמו שם בבנייה, איך ייכנסו? הוא יהיה מעבר מאוד מאוד צר.

ישראל קלרמן:

מאוד צר, אבל יש מעבר. אני שומע,

יוכבד קרויס:

מה גודל המעבר, אבל יישאר מעבר, נשאר מעבר מאוד צר. ומה גם, שיש אופציה לבנות לכיוון גן הסנהדרין, זה לא שאני לא מאפשרת שום בנייה אחרת, שייבנו לכיוון גן הסנהדרין, ולא,

ישראל קלרמן:

רק הממ"ד,

יוכבד קרויס:

מפריע לנו,

ישראל קלרמן:

את הממ"ד.

יוכבד קרויס:

נכון.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז. תודה רבה. כן,

אורית רז:

כן, פתחתי אותו.

ישראל קלרמן:

יש לו שאלה אליך, רגע, צחי ברים.

צחי ברים:

למה ב - , את בתב"ע הקודמת התנגדת?

יוכבד קרויס:

מה זה התב"ע הקודמת?

ישראל קלרמן:

עוד פעם, הוא אומר, כשעשו את התב"ע הרחבות דיור,

יוכבד קרויס:

לא שלחו לנו הודעות, לא קיבלנו כלום, לא יידעו אותנו בשום דבר,

עמנואל זלטס:

ממתי התב"ע?

יוכבד קרויס:

הפגיש אותנו מפגש איתנו,

ישראל קלרמן:

כמה? 10?

יוכבד קרויס:

אני אמרתי,

ישראל קלרמן:

היית גרה שמה כבר?

יוכבד קרויס:

מתנגדת לבנייה,

ישראל קלרמן:

היית גרה שמה?

יוכבד קרויס:

כן,

ישראל קלרמן:

אבל למה אני צריך,

יוכבד קרויס:

אף אחד לא דיבר איתנו, ולא שאל אותנו, ולא שום דבר, לא התחשב בשום דבר. אני רק רוצה להודיע שגם, כשהודיעו לנו לגבי התוספת הזאת, אני ראיתי את האיש שתלה את השלט על ה - , על דלת הכניסה לבניין שלנו, וראיתי אותו מכניס את ההודעות לתיבות המכתבים. הוצאתי את ההודעה, 5 דקות לאחר מכן, ירדתי מהבית, הכתובת לאן לפנות, כדי לעדכן משהו נתלש מההודעה, לא הייתה שום הודעה בתיבות המכתבים. מישהו פשוט בכוונה העלים את הכלום, ששום שכן לא ידע מה קורה שם.

ישראל קלרמן:

מה זה מישוהו? אחד המבקשים?

יוכבד קרויס:

כנראה שמישוהו שהייתה לו כוונה בעניין,

ישראל קלרמן:

אני לא יודעת, אין לנו מושג בזה.

יוכבד קרויס:

אתם מומחים בדברים האלה, אתם יודעים,

ישראל קלרמן:

זה לא אנחנו, אולי המבקשים,

יוכבד קרויס:

היה לו עניין בעניין,

ישראל קלרמן:

טוב, חברים, אנחנו ממשיכים הלאה, משפחת, מה זה?

מיטל שניאור:

סליחה, איפה את גרה?

ישראל קלרמן:

(לא ברור) נמצאים פה?

יהושע ברנשטיין:

בצד הימני.

ישראל קלרמן:

רוני גימראו, נמצא פה?

מיטל שניאור:

הוא פה, הוא בצד הזה.

ישראל קלרמן:

נקריא אותו,

צחי ברים:

ואיפה, ואיפה הבקשה?

ישראל קלרמן:

סימן אהובה.

אהובה סימן:

כן,

ישראל קלרמן:

בבקשה מה את אומרת?

מיטל שניאור:

פה אתם גרים, פה, נכון?

יהושע ברנשטיין:

בדיוק.

מיטל שניאור:

באיזה קומה?

יוכבד קרויס:

איפה שהעצים שם.

צחי ברים:

אתה רואה?

ישראל קלרמן:

עם העו"ד, העו"ד שלכם פה?

יהושע ברנשטיין:

יש לנו לראות בין הבניינים 40,

ישראל קלרמן:

מה?

אהובה סימן:

העו"ד לא הגיע,

ישראל קלרמן:

אז את רוצה, כן,

אהובה סימן:

כן,

ישראל קלרמן:

למה את מתנגדת?

יהושע ברנשטיין:

פה נראה יותר, אבל, יש לנו אולי,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) כן, בבקשה.

אהובה סימן:

יש לי כאן תיאור הבקשה, כתוב פה המבקש אהובה סילבן, זאת אני המבקשת, מישוהו הכניס תוכנית, שאני לא ביקשתי, לתוך, הוא רימה אתכם, לא יודעת, לא ביקשתי, התנגדתי לו, 4 חודשים כתבתי ל - , מכתבים לאדריכל שאני, לא מסכימים לזה, בעיה בשבילנו, אנחנו לא רוצים את זה, לא הראו לנו את ההרמוניקה,

ישראל קלרמן:

שאלה,

אהובה סימן:

לא, לא הראו לנו את ההרמוניקה, כתבנו את זה, ו - ,

ישראל קלרמן:

שאלה, לממ"ד ב - , בווריאציה הקודמת לפני ה - , עכשיו הגישו את זה בצורה אחרת, ההגשה הקודמת,

אהובה סימן:

(לא ברור)

ישראל קלרמן:

כן השתתפת, ומעולם לא רצית ממ"ד?

מיטל שניאור:

כשהיו הממ"דים,

ישראל קלרמן:

שנייה, כן,

אהובה סימן:

ב – 2019 התחלנו,

ישראל קלרמן:

תעני, לא רצית,

אהובה סימן:

(לא ברור),

ישראל קלרמן:

לשינוי לא רצית,

אהובה סימן:

(לא ברור) להוציא את הממ"ד לכיוון גן סנהדרין, וכל התוכנית, אנחנו אמרנו אי-אפשר לעשות בחזית לא במקום, שעכשיו תכנן, לא במקום,

ישראל קלרמן:

אני מבין מה שאת אומרת, את השינוי אתה לא רוצה להיות (לא ברור),

אהובה סימן:

החדש, רק לכיוון גן סנהדרין, אנחנו יכולים לעשות, אם זה,

ישראל קלרמן:

פה את לא רוצה,

אהובה סימן:

מצוין,

ישראל קלרמן:

לא רוצה?

אהובה סימן:

לא, ואמרנו הוא תואם תב"ע בלבד.

ישראל קלרמן:

הבנו.

אהובה סימן:

גם (לא ברור) לאף אחד.

ישראל קלרמן:

תודה. מי זה אחריך?

אהובה סימן:

בעלי.

ישראל קלרמן:

בעליך, תודה, מה את עונה על זה?

אביגיל הוד:

מה אני עונה על זה? אני לא יודעת, לי מופיע פה במייל, אישור שלהם שהם אמרו שאנחנו מוכנים
לנסות, ברגע שיהיה התנגדות נחזור,

אהובה סימן:

את יכולה להקריא את זה?

ישראל קלרמן:

שנייה, שנייה,

אביגיל הוד:

פה כתוב,

ישראל קלרמן:

אישור במייל על מה? היא אומרת שהיא אמרה,

אהובה סימן:

בדיוק.

ישראל קלרמן:

שהיא רוצה רק מול סנהדרין. אז היא אומרת שפה היא לא רוצה, סתם אני שואל, אם סוגרים לה חלון, והיא לא תבנה, אז בכלל אתם לא, לא תוכלו לעשות, כי את קומה ראשונה, אני מבין. את דיברת על ממ"ד, זה הדיון,

אהובה סימן:

המרפסת שלי,

ישראל קלרמן:

חברים, שנייה, שנייה, אני רוצה רגע להבין, אם לא עושים לה ממ"ד, אי-אפשר לעשות את הממ"ד הזה, אפשר לסגור את הדיון, יושבת פה אומרת, אני לא רוצה ממ"ד,

עמנואל זלטס:

אבל יש פה שתיים,

ישראל קלרמן:

שלום, תודה רבה, הסתיים,

עמנואל זלטס:

יש פה שתיים,

מיטל שניאור:

הדירה הזו איפה שאני מסמנת פה?

אהובה סימן:

כן,

מיטל שניאור:

כאן?

ישראל קלרמן:

השנייה לא התנגדו,

עמנואל זלטס:

לא, לא,

מיטל שניאור:

את הממ"ד פה הוא (לא ברור).

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה, לא, זה התיק הזה פה. זה בתיק פה.

מיטל שניאור:

כשאת אומרת את לא רוצה,

אהובה סימן:

אנחנו היינו בוועדת ערר,

עמנואל זלטס:

אורית,

אהובה סימן:

אמרנו את כל (לא ברור), שאי-אפשר לעשות אותם, והם אישרו לנו, והסכימו שזה יהיה לכיוון גן
סנהדרין,

ישראל קלרמן:

מה הסיפור של כיוון, למה לכיוון גן סנהדרין אנחנו לא עושים?

עמנואל זלטס:

איזה? איזה עמודה אתם פה?

ישראל קלרמן:

מי אתה?

אהובה סימן:

בחזית דרומית מערבית,

ישראל קלרמן:

של מה?

אהובה סימן:

בחזית המערבית.

יוסף משה:

משפחת משה, הדייר,

ישראל קלרמן:

אתה מעליה?

יוסף משה:

כן,

ישראל קלרמן:

מה אתה רוצה להגיד?

יוסף משה:

ששיניתי את המקום של הממ"ד,

ישראל קלרמן:

אתה שינית,

עמנואל זלטס:

רגע, שנייה אבל מיטל,

אורית רז:

כן, הנה פה, הנה.

יוסף משה:

הסכמנו בוועדה הקודמת,

אהובה סימן:

לא שומעים, צריך רמקול,

יוסף משה:

שהממ"ד שהוא היה לשם, אין לנו משהו, (לא ברור) בעניין הזה,

עמנואל זלטס:

שנייה, הוא (לא ברור), לאשר חלק,

יוסף משה:

גם מהתוכניות שלהם,

מיטל שניאור:

רגע, אז יש לנו שניים כאן, ושניים כאן, נכון.

יוסף משה:

גרמנו לנו להבין שהתוכנית,

מיטל שניאור:

אחת שמה, שלושה כאן?

יוסף משה:

(לא ברור).

אהובה סימן:

אנחנו לא שומעים.

יוסף משה:

אבל יש לנו,

ישראל קלרמן:

אולי זה אופציה,

יוסף משה:

שם,

ישראל קלרמן:

היא לא רוצה,

יוסף משה:

בסדר, אבל במהלך,

ישראל קלרמן:

מה הסיפור.

יוסף משה:

במהלך כל הדבר הזה, אנחנו לפני שנה, הגענו איתם להסכמה.

צחי ברים:

אני אומר לך היושב ראש,

ישראל קלרמן:

אני לא יכול להכריח אותה, היא לא רוצה, לא יהיה,

צחי ברים:

מה? עשית בסדר, שניסית לקדם את זה, בפועל אם היא לא מתנגדת מכל,

ישראל קלרמן:

לא יהיה,

צחי ברים:

אם היא לא, אז זה לא יהיה גם אם היושב ראש רוצה,

ישראל קלרמן:

אבל אני לא יכול להכריח אותה. אין דבר כזה. לא יהיה.

דוברת לא מזוהה:

האופציה השכנים אז (לא ברור),

יוסף משה:

לפני שנה כבר,

עמנואל זלטס:

שנייה ישראל, בוא נראה,

יוסף משה:

היא הייתה איתם,

ישראל קלרמן:

שנייה מה?

עמנואל זלטס:

לא יודע,

ישראל קלרמן:

שנייה, אבל שנייה תן לשמוע אותו, מה? שנייה, מה אתה אומר?

יוסף משה:

כבר לפני שנה יכלנו להגיע איתו להבנות בעניין הזה.

ישראל קלרמן:

אז תגיע,

יוסף משה:

אי-אפשר, הוא לקח אותנו לדד – אנד, לא אותנו את (לא ברור), מי שלקחנו שיעשה לנו את התוכנית.

ישראל קלרמן:

מי זה הוא?

יוסף משה:

סילמן,

ישראל קלרמן:

סילמן נו.

יוסף משה:

אמרו להגיע איתנו לפשרה, לא הלכנו לפשרה משום מה, אי-אפשר להגיע איתו,

ישראל קלרמן:

רגע, סילמן, הוא לא הפריע לך, תני לשמוע אותו עד הסוף. אבל שנייה, איך קוראים לך? משה? משה, אבל שנייה, שנייה. הכול טוב, הכול יפה. אבל אני רוצה להגיד פה עכשיו, אני לא יכול לאשר דבר, שמחר בבוקר לא ייבנה לעולם.

יוסף משה:

הדבר הזה שאני לא יכול להכריח אותו לבנות למעלה, מי שבונה למעלה, אני צריך מעליו, ומעטפת שזה גם באישור שלו.

ישראל קלרמן:

נכון,

יוסף משה:

בסדר גמור. הוא סחב אותנו שנה שלמה, זה שאנחנו,

ישראל קלרמן:

אז נותן לו עוד, אני לא מבין, אז מה אתה,

יוסף משה:

לא, לא רוצה שום דבר,

ישראל קלרמן:

אתה רוצה ליידע אותי בזה,

יוסף משה:

לא רוצה שום דבר,

ישראל קלרמן:

שהבחור הזה, עשה לי צרות, זה מה שאתה אומר לי.

יוסף משה:

היה סדרה מאוד,

ישראל קלרמן:

אתה מבין אותי שאני לא יכול לאשר את זה, אתה מבין,

יוסף משה :

בסדר גמור, אני לא יודע, אני רוצה לבנות ממ"ד,

עמנואל זלטס :

בוא נראה,

יוסף משה :

בצורה שהכי הכי טובה,

ישראל קלרמן :

אתה רוצה רק שיישמעו פה, שהבחור הזה מפריע לך לבנות ממ"ד,

יוסף משה :

טובה גם לו,

אביגיל הוד :

זה לא בדיוק ככה, זה לא בדיוק ככה,

ישראל קלרמן :

זה בדיוק ככה.

אביגיל הוד :

לא, כי בשלב שהוא רצה להזיז,

יוסף משה :

אני מסכים,

אביגיל הוד :

קיבלנו הסכמה מהם לנסות,

יוסף משה :

כן,

ישראל קלרמן :

אם לא ייבנה, לא ייבנה, עוד פעם, זה בדיוק כמו שאמרתי,

עמנואל זלטס:

אפשר שנייה לשאול שאלה?

ישראל קלרמן:

שנייה,

אהובה סימן:

אז אם הם היו אומרים מהתחלה, שהם מתנגדים,

ישראל קלרמן:

אבל אנחנו לא שם,

אהובה סימן:

הוא לא היה (לא ברור) הזאת.

ישראל קלרמן:

הבנתי. שמעתי, תודה,

יוסף משה:

חשוב לי להוסיף,

ישראל קלרמן:

חברים, מה להוסיף? שמה? שלום, הדס.

יוסף משה:

על השינוי של התוכנית,

ישראל קלרמן:

שמה?

יוסף משה:

להוסיף על השינוי של התוכנית, הוספנו,

ישראל קלרמן:

כן,

יוסף משה :

לשינוי של התוכנית בהסכמתו,

ישראל קלרמן :

כן,

יוסף משה :

זה שאחר כך חזר בו,

ישראל קלרמן :

(לא ברור) אותו.

יוסף משה :

בסדר, אולי,

צחי ברים :

אין לו טענות אליך,

יוסף משה :

אבל,

ישראל קלרמן :

אני יודע,

צחי ברים :

הוא רוצה להביע את הבעיה שלו.

ישראל קלרמן :

וקיבלנו,

צחי ברים :

לא, (לא ברור) היא רוצה,

ישראל קלרמן :

היא אומרת שם לא, רק לכיוון סנהדרין.

יוסף משה :

לא שם לא,

עמנואל זלטס :

ישראל,

צחי ברים :

היא יודעת להגיד עכשיו איפה?

ישראל קלרמן :

מול סנהדרין,

צחי ברים :

ולמה אתם לא (לא ברור)?

ישראל קלרמן :

לא יודע, עכשיו (לא ברור) את זה רגע, שנייה, מה? עמנואל.

עמנואל זלטס :

יש בפרוטוקול פה בתהליך וועדת ערר כתוב פה אושרה סקיצה עקרונית, ע"י ראש הצוות, והיא מבקשת שיגישו תוכנית ברוח הבינוי כפי שהוצג בוועדת ערר. שזו הסקיצה. השאלה מה הם אומרים על זה. יש פה סקיצה שהיית בוועדת ערר,

צחי ברים :

אומרת לך סילמן, היא לא מוכנה,

ישראל קלרמן :

לא, לא על זה היא אומרת, חכה רגע,

עמנואל זלטס :

יש פה סקיצה שהייתה בוועדת ערר,

יוסף משה :

בסדר גמור.

עמנואל זלטס :

שהיא הסקיצה הזו,

יוסף משה :

למה שינינו את הממ"ד,

עמנואל זלטס :

אני שואל,

ישראל קלרמן :

הוא שואל אתם מוכנים או לא,

עמנואל זלטס :

זה היה בוועדת ערר,

דליה אלפסי :

סקיצה שאושרה.

עמנואל זלטס :

וועדת ערר אמרה לנו פה.

יוסף משה :

הממ"ד עכשיו כרגע,

עמנואל זלטס :

וועדת ערר שנייה עזוב כרגע, וועדת ערר אמרה לנו פה, תבחנו את ההגשה לפני זה. מה אומרים על זה?

יוסף משה :

אבל יש תוכנית חדשה,

עמנואל זלטס :

עזוב את החדשה רגע,

ישראל קלרמן :

למה אתה מדבר? התקבל, אז בוא רגע,

צחי ברים :

לא, לא טוב,

ישראל קלרמן :

צחי, אדריכלית,

צחי ברים :

אדריכלית,

ישראל קלרמן :

עמנואל,

אהובה סימן :

מה שוועדת ערר אישרה זה מה שאנחנו בעצם הצגנו למחלקת הסדרי תנועה.

ישראל קלרמן :

שנייה אז יש את הסדרי תנועה, אני שואל אותך עכשיו שאלה, אומר עמנואל, שנייה, יש לי פה תוכנית עם 4 ממ"דים ל – 4 עמודות. אתם רוצים, אתם יכולים לאשר?

מיטל שניאור :

למה לא (לא ברור) עם ה - ,

ישראל קלרמן :

מבחינת כל השכנים אפשר לאשר את זה?

מיטל שניאור :

רגע, בוא נשמע אותם שנייה,

ישראל קלרמן :

מבחינתכם אני שואל, אפשר לאשר?

אהובה סימן :

כן, כן,

ישראל קלרמן :

אז למה לא?

אהובה סימן:

ברמת תוכנית כן,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) למה לא,

יוסף משה:

הוא (לא ברור) את זה,

ישראל קלרמן:

כסף?

יוסף משה:

אנחנו לא רוצים,

ישראל קלרמן:

כסף?

יוסף משה:

זה מוריד לנו מטרים מהחדר, חדר של, הבנייה של זה,

ישראל קלרמן:

אתה לא רוצה את זה,

יוסף משה:

חדר מתוך חדר, מתוך חדר.

ישראל קלרמן:

איזה ממ"ד שלו?

יוסף משה:

יש לי מספק סיבות, שאני לא רוצה את הממ"ד הזה,

ישראל קלרמן:

איזה ממ"ד? זה, זה, זה,

אהובה סימן:

זה מלמטה,

ישראל קלרמן:

זה?

אהובה סימן:

כן,

ישראל קלרמן:

את זה אתה לא רוצה, ושלושה האחרים,

עמנואל זלטס:

אולי להוציא את זה,

ישראל קלרמן:

אני יודע, אני יודע רק הם,

צחי ברים:

קרואיס, הם רוצים את זה?

ישראל קלרמן:

חברים, הבנתי הכול רגע אחד, בוא בוא, תשמע,

צחי ברים:

הם רוצים את זה?

ישראל קלרמן:

פה, אתה חייב להבין דבר, יש פה וועדת ערר, וועדת ערר אמרה לנו לבחון את זה, אנחנו חושבים את זה, עכשיו תשמע שנייה פה, זאת שכל השלושה אני אוכל לאשר היום, כי אף אחד לא מתנגד לזה, חוץ מזה שאתה מתנגד. לא חשוב זה אני הפכתי, זה אתה מתנגד, שנייה, ואתה מתנגד, ואני לא יכול לתת לך מקום אחר, כי הם מתנגדים. אז לכן לא, אז לכולם יהיה, ולך לא יהיה.

דוד סימן:

לנו יש סיבה מאוד ספציפית לבנות את הממ"ד שם, אתם יודעים את כל החסרונות של הבניין, להם יש תוכניות על הבית,

ישראל קלרמן:

מה הכוונה?

דוד סימן:

אני לא אדריכלית,

ישראל קלרמן:

למה לא תיכנס לזה? תסביר לי, אני רוצה להבין, מה?

צחי ברים:

או שאתה אומר לנו או לא,

ישראל קלרמן:

איזה סיבות, מה?

דוד סימן:

אין לי איך להוכיח, אני בטוח שהם רוצים לחלק את הדירה שלהם שמה,

ישראל קלרמן:

אז אני לא רוצה לשמוע את זה, אני לא מכיר, אני מה שמונח לפני, אני אדע,

דוד סימן:

המממ"ד הזה הבנייה שלו, בתור אדם שרואה מלא תוכניות, תסתכל, תגיד לי אתה, אם הדבר הזה שאתה רואה שהוא מוריד מטרים מהבנייה הפוטנציאלית של אותו חדר, והבנייה שלו שיוורדים למטה לחניות, זה מייקר את הבנייה.

צחי ברים:

כשהערר אומרת לוועדה לדון, ברוח התוכנית לדון,

דוד סימן:

כי אז כשהיינו בוועדה הסכמנו גם על זה, רק אחר כך אנחנו גילינו את שאר הדברים, הבנו את החלק הראשון שזה חדר מתוך חדר, מתוך חדר, (לא ברור) איתה.

מיטל שניאור:

איפה אתה גר בקומה שנייה שם?

דוד סימן:

איך?

צחי ברים:

אני רוצה, הם, לא, הם לא אמרו,

ישראל קלרמן:

אמרתי שפה בוועדת ערר אתם מסכימים, נכון?

אהובה סימן:

(לא ברור) לפני שנתיים, ועברו שנתיים, ואנחנו כבר 6 שנים, (לא ברור) שלי הייתה בת 9, (לא ברור) בת 15.5,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) 15.5, איך עושים את זה?

צחי ברים:

רגע, רגע,

ישראל קלרמן:

שנייה, לפני שנתיים היא הייתה בת 9, שנייה אבל, מה שאמרת, שמעת.

אהובה סימן:

בתוכנית (לא ברור).

ישראל קלרמן:

לפני שנתיים היא הייתה בת 9, ועכשיו היא בת 15.5?

אהובה סימן:

ברמה העקרונית, אם זה (לא ברור),

דוד סימן:

מה הבעיה שהממ"ד,

ישראל קלרמן:

שנתיים?

אהובה סימן:

אם זה יהיה מאושר כמו שזה היה אחרי פרסום?

צחי ברים:

שואלים שאלה עקרונית, שואלים שאלה עקרונית, אף אחד,

ישראל קלרמן:

למה באמת, למה אתה חוזר מה שהיה לפני (לא ברור) הבת שלך, אני שואל אותך שאלה, כמו שזה, את מוכנה,

אהובה סימן:

אני לא יכולה לחכות עוד שנתיים,

ישראל קלרמן:

לא לחכות, את רוצה את הממ"ד הזה או לא?

אהובה סימן:

תראה יותר גבוה, מה שוועדת ערר,

ישראל קלרמן:

כן,

אורית רז:

יהיה לכם הכי גבוה,

ישראל קלרמן:

מה שוועדת ערר מסכימה,

אהובה סימן:

אני לא ראיתי, אני לא יודעת, לא ראיתי תוכנית,

ישראל קלרמן:

אז תראי עכשיו, תראי עכשיו,

אהובה סימן:

אמר לי, לא יודעים,

ישראל קלרמן:

אז תראי עכשיו,

צחי ברים:

תביאי שנייה,

אורית רז:

ואמר לי פתרון שהיה מקובל על כולם אז,

ישראל קלרמן:

לא, גם עכשיו,

אהובה סימן:

שנייה, שנייה.

אורית רז:

אנחנו רוצים לעזור לכם.

ישראל קלרמן:

זהו, חברים, אני רוצה לסיים את הדיון, כי אנחנו, הבנו פה הכול,

אהובה סימן:

לזה אני לא מסכימה,

ישראל קלרמן:

מה זה על זה?

אהובה סימן:

זה אני לא מסכימה, זה יוצא מקו הבניין,

ישראל קלרמן:

מה זה מקו הבניין? איזה קומה את גרה?

עמנואל זלטס:

מפה לפה,

אהובה סימן:

אני בקומה שנייה, זה מסתיר לנו, זה מה שאמרתי זה מה שטענתי,

עמנואל זלטס:

המיקום פה הוא לא השתנה,

אהובה סימן:

אור ואוויר, הכול,

ישראל קלרמן:

איפה כן את רוצה, איפה את רוצה?

אהובה סימן:

כמו שהם מעוניינים כאן, שייבנו, למה ייבנו לי לקו הבניין?

ישראל קלרמן:

למה לא?

עמנואל זלטס:

כי יוצא מגבול החלקה לדעתי,

אהובה סימן:

כן,

צחי ברים:

אבל זה ממ"ד,

אהובה סימן:

הם לא יכולים,

עמנואל זלטס:

זה לא משם, זה במקום,

אהובה סימן:

אנחנו לא יכולים,

אורית רז :

אנחנו כן נתמודד,

צחי ברים :

לא, לא, תסביר מה,

עמנואל זלטס :

זה הבנתי, זה הבנתי.

אורית רז :

אנחנו אומרים לך עקרונית, במקום הזה.

עמנואל זלטס :

במקום זה, כי מפה לצאת,

אהובה סימן :

וועדת ערר, (לא ברור).

ישראל קלרמן :

(לא ברור) לקחת להם פחות מטרים, פחות מטרים לכולם.

אהובה סימן :

אני לא רוצה (לא ברור).

(מדברים ביחד)

ישראל קלרמן :

טוב. מה אתה אומר?

דוד סימן :

זה לא בגלל רצון שלי, או מול רצון שלה, זה מה שנכון לעשות בפועל.

ישראל קלרמן :

אבל היא לא תבנה,

מיטל שניאור :

רגע,

דוד סימן:

יש לזה סיבה, סתם להגיד לא רוצים.

ישראל קלרמן:

לא יודע, מה הסיבה שאת לא רוצה לבנות שם?

מיטל שניאור:

אתם חושבים, נגיע להסכמות.

ישראל קלרמן:

עמנואל, צחי, מיטל,

מיטל שניאור:

לא, אני שואלת,

ישראל קלרמן:

דליה ממש מפריע לה, זהו. תעזור לי.

עמנואל זלטס:

הם פה,

ישראל קלרמן:

גברת סילמן, תסביר לי, שנייה,

אורית רז:

כן, אני ראיתי אותה, ראיתי את זה בארכיב האופטי,

ישראל קלרמן:

שנייה,

אהובה סימן:

התוכנית באופן כללי מקובל עלי,

ישראל קלרמן:

למה את לא רוצה לבנות שם?

אהובה סימן:

אבל אם יש מישור, שלא נוח לו, שזה מזיק לדירה שלו, אני לא יודעת מה אנחנו,

ישראל קלרמן:

את לא שומעת מה שאני שואל אותך? אני לא שאלתי על שלהם, אני שואל אותך על שלך,

אהובה סימן:

שלי אני מוכנה, אבל אני רוצה,

ישראל קלרמן:

לא, לא דיברתי, מה שהוא ביקש עכשיו למה את לא מסכימה?

אהובה סימן:

מה זאת אומרת? יש לי שם מרפסת שלי, זה עניין קנייני,

ישראל קלרמן:

מה יש לכם שמה?

אהובה סימן:

זה פוגע בעניין שלי,

רבקה משה:

זה מרפסת קטנה כזאתי בשביל זה אנחנו צריכים,

ישראל קלרמן:

איזה קניינית? לא הבנתי.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) שרוצים ממ"ד,

רבקה משה:

מרפסת קטנה,

אהובה סימן:

בחזית,

ישראל קלרמן:

אבל את קומה ראשונה,

אהובה סימן:

(לא ברור) על זה, את הממ"ד.

מיטל שניאור:

רגע, ואם זה יזוז יותר ל - , יתיישר עם הקו של ה - ,

יוסף משה:

יש לה בתב"ע היא מקבלת שם רמפה של חנייה (לא ברור),

צחי ברים:

(לא ברור) שעושה?

יוסף משה:

פנימה, אם אפשר לראות את זה בתוכנית, וזה גם כאילו ירד לנו מאותו חדר, כפול כל הדיירים שמעל. את אותה כניסה אצלנו, זה הקו הזה,

מיטל שניאור:

כן,

יוסף משה:

כל השטח הזה, היא רוצה את הממ"ד בקו הזה,

מיטל שניאור:

כן,

יוסף משה:

כל השטח הזה היא רוצה את הממ"ד הזה, וגם כן יש לנו (לא ברור). גם כן אותו סיפור, וגם חדר מתוך חדר, מתוך חדר,

מיטל שניאור:

ומבחינתך אופציה של וועדת ערר לא באה בחשבון? זאת אומרת מבחינה תכנונית?

יוסף משה :

וועדת ערר הקודמת כשהיה לנו את זה, זה היה בסדר, אבל אחר כך אנחנו הבנו שזה גם מתאים לנו,

רבקה משה :

אחר כך התחלנו להבין את התוכנית, כי לא הבנו, אנחנו חייבים (לא ברור),

יוסף משה :

יש פה מטר (לא ברור).

ישראל קלרמן :

אני חושב, אני עכשיו אתן לך זמן להסתדר איתם, תביא אותם, תבוא איתם לפשרה, תביא לנו את זה מסודר,

יוסף משה :

שמה יש סיבה אחת,

ישראל קלרמן :

אני הבנתי מה אני צריך לקבל החלטה, אני חושב הסתיים הדיון, שמענו את כולכם. לא, מה?

יוסף משה :

(לא ברור) של הגג.

ישראל קלרמן :

מי? למה? המבקשים?

עמנואל זלטס :

כן, אלה שלא נמצאים פה,

ישראל קלרמן :

לא, השאלה אם זה נכון, השאלה אם זה לא זה.

עמנואל זלטס :

כן, כן,

ישראל קלרמן :

שנייה אם זה ההתנגדות הראשונה. שנייה אני רוצה לקרוא פה עוד שתי התנגדויות ונראה אם אנחנו, אם התוכנית הזאת. זהו?

אהובה סימן:

כל מקום אחר של ממ"ד,

ישראל קלרמן:

שמה, אבל שמענו אותו.

אהובה סימן:

תיק נפרד לכל ממ"ד,

ישראל קלרמן:

אבל את לא אומרת למה את לא רוצה, זה עוד לא אמר.

אהובה סימן:

במה? במה?

ישראל קלרמן:

אמרת הכול חוץ מלהגיד למה לא טוב לך שמה.

אהובה סימן:

מה? מה?

ישראל קלרמן:

ומרפסת של מה?

רבקה משה:

הממ"ד בחזית, המרפסת שלה.

ישראל קלרמן:

איזה מרפסת?

רבקה משה:

המרפסת,

ישראל קלרמן:

מה הגודל שלה?

צחי בריס:

תראה, תראה איפה, תראה.

ישראל קלרמן:

אני לא רואה אותה, מה הגודל של המרפסת?

צחי בריס:

אתה רוצה לראות? יש לנו,

ישראל קלרמן:

מה?

אהובה סימן:

מרפסת בטאבו,

ישראל קלרמן:

אין, לא רואה,

אביגיל הוד:

ניתן לראות,

עמנואל זלטס:

איפה המרפסת שלהם? תראי את הרמוניקה.

צחי בריס:

תראי בתוכנית,

אהובה סימן:

תראה להם את המרפסת, תראה בנסח טאבו.

אורית רז:

רגע, על מה אתם מדברים?

אהובה סימן:

אנחנו הוצאנו,

ישראל קלרמן:

לא מרפסת,

רבקה משה:

זה בעורף.

עמנואל זלטס:

זה פה,

אביגיל הוד:

לא, לא, זה משהו אחר,

רבקה משה:

זה לא זה, לא זה, לא זה, זה לא זה.

ישראל קלרמן:

אני רוצה לראות.

אביגיל הוד:

פה, הצהוב הזה שיש פה, אוקי,

מיטל שניאור:

זה מרפסת שירות סגורה?

ישראל קלרמן:

מה זה? מה? מה הגודל שלה? שירות? מה הגודל שלה?

אהובה סימן:

מה זה משנה?

ישראל קלרמן:

משנה מאוד,

אהובה סימן:

(לא ברור) שלי. נקודה.

ישראל קלרמן:

אתה צודק, אחרי זה שהיא,

אהובה סימן:

זה שייד לי, הוצאנו מהטאבו,

מיטל שניאור:

כאילו שתיים מתוך שלושה שכן רוצים פה?

אורית רז:

מאפשרים לכולם, לא אישי.

צחי ברים:

זה טוב גם לו.

דוד סימן:

מרפסת הקומה השלישית,

אורית רז:

בואו נראה לכם רגע, רגע, בוא נראה,

צחי ברים:

הוא רוצה (לא ברור), סילמן,

ישראל קלרמן:

לא, היא לא מסכימה. אני רוצה להבין אבל,

מיטל שניאור:

את האופציה הזאת,

צחי ברים:

אבל מה העניין במידה ובאים,

רבקה משה:

זה צרות עין, זה הכול.

ישראל קלרמן:

עוד שתי התנגדויות ואנחנו מסיימים את הדיון.

רבקה משה:

שנים מחכים לתוספת, אין לי מרפסת (לא ברור),

ישראל קלרמן:

עו"ד פוגל שמדבר בשם ברוך לוריא, (לא ברור) לוריא, שקט.

רבקה משה:

אני יורדת כל פעם. אין לי מרפסת סוכה,

ישראל קלרמן:

גברתי.

רבקה משה:

למה הם מתנגדים כל הזמן?

ישראל קלרמן:

מרפסת סוכה לא מתנגדים,

רבקה משה:

כבר שנים, מחכה לתוספת הזאת.

ישראל קלרמן:

איפה אתה, אילנית,

רבקה משה:

תבואו לראות את הבית שלי.

ישראל קלרמן:

הם מבקשים גם מרפסת סוכה?

רבקה משה:

סוכה למטה,

אהובה סימן:

כן,

רבקה משה:

בחנייה, אני יורדת ועולה, יורדת עולה,

ישראל קלרמן:

אבל, אבל,

רבקה משה:

זה יפה? רחמים, הם סתם זה צרות עין מה שיש להם, זה הכול.

אהובה סימן:

יש מרפסת סוכה בתב"ע,

רבקה משה:

הם מתנגדים ואין להם סיבה, ומה שהתוכנית של הבן שלי תוכנית מצוינת, וחבל שהם מתנגדים.

ישראל קלרמן:

אבל מרפסת, הם לא יכולים להתנגד לך למרפסת, הם מתנגדים לך לממ"ד.

אהובה סימן:

מה?

עמנואל זלטס:

הם לא יכולים גם מעליהם,

ישראל קלרמן:

הם לא מתנגדים למרפסת, הם מתנגדים על הממ"ד, הממ"ד הם לא רוצים במקום שהוא לוקח להם מרפסת,

רבקה משה:

אז בסדר, לוקח להם,

ישראל קלרמן:

אני לא רוצה, טוב.

רבקה משה:

זה סתם, לא לוקח להם.

ישראל קלרמן:

תודה. דנו,

רבקה משה:

לא (לא ברור) כלום.

ישראל קלרמן:

אני קורא עכשיו עוד שתי התנגדויות, אני סיימתי.

עמנואל זלטס:

היא לא מבינה, שתבין אותו.

ישראל קלרמן:

ברוך לוריא וגולדה לוריה, המתנגדים הם הבעלים, הם מתנגדים יתר הדיירים בבניין, מבקשים כבר בשלב הזה לנצל את זכויותיהם, הם מתנגדים שכל גם,

אביגיל הוד:

תוכנית מלפני,

ישראל קלרמן:

מה ההתנגדות? כמו שאמרתי, ההתנגדות זה של ה - , התוכנית הקודמת, מה?

אהובה סימן:

כן,

אביגיל הוד:

כאילו בתוכנית הזאתי הם לא הגישו,

אהובה סימן:

וועדת ערר הורידה את זה, זה היה מזמן.

ישראל קלרמן:

חשבתי, אמרתי לך, וגם היה אותו דבר רוני ורגר הוא גם אותו דבר? הוא כותב הבנייה, היא לא (לא ברור) לאיכות החיים מוריד עוד יותר. מאה אחוז תודה רבה הסתיים הדיון.

דובר לא מזוהה:

בקומה ראשונה,

ישראל קלרמן:

תודה רבה.

אהובה סימן:

מה הסיכום?

ישראל קלרמן:

אין סיכומים. תקבלו בדואר.

רבקה משה:

אין יהיה סיכומים, אין יהיה סיכומים.

ישראל קלרמן:

הסיכומים תקבלו בדואר, תודה רבה.

רבקה משה:

אין יהיה סיכומים?

ישראל קלרמן:

תודה רבה.

רבקה משה:

יש כל הזמן התנגדות, אין סיכומים.

אהובה סימן:

הבינו מה אני רוצה,

רבקה משה:

שילמנו כל כך הרבה כסף. סך הכול מה אנחנו מבקשים? מה אני מבקשת?

ישראל קלרמן:

אנחנו, אני מבקש את הויכוחים,

רבקה משה:

המלחמה הזאת,

אהובה סימן:

(לא ברור).

ישראל קלרמן:

רבותי, ויכוחים לא בבנין, בחוץ.

רבקה משה:

כל הזמן נלחמים נגד. זה לא יפה.

ישראל קלרמן:

יש לנו עוד דיון שהגיע, עו"ד הדס יצחקי מרחוק. ואני מבקש,

אהובה סימן:

זה מה שההלכה אומרת.

רבקה משה:

את לא תגידי לי מה זה הלכה. תתביישו לכם, תתביישו לכם.

צחי ברים:

לא, לא, מה שהוא טוען,

עמנואל זלטס:

לא משנה.

ישראל קלרמן:

שהוא יגיד את זה,

צחי ברים:

הוא רצה להגיד את זה אבל,

עמנואל זלטס:

שמה?

דובר לא מזוהה:

תודה רבה.

צחי ברים:

עכשיו שפה אי-אפשר,

ישראל קלרמן:

שמה? שמה?

צחי ברים:

אני אראה לך נשמה, אני לא יכול בעל פה,

מיטל שניאור:

אורית, תעבירי את (לא ברור),

עמנואל זלטס:

פעם ראשונה שאומרים עליו נשמה, אני לא שמעתי אף פעם,

ישראל קלרמן:

צחי רק,

צחי ברים:

נשמה, נשמה, זה בכלל.

ישראל קלרמן:

זה של צחי. בחיוב הוא אמר.

צחי ברים:

הוא אומר פה יש בניין, פה יש (לא ברור) אחד.

ישראל קלרמן:

בסדר.

צחי ברים:

עכשיו הוא אומר,

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר על זה?

צחי ברים:

רגע, שהוא,

עמנואל זלטס:

אישרנו פה הרבה (לא ברור).

צחי ברים:

פה, זה,

ישראל קלרמן:

זה ממ"ד זה הצד,

מיטל שניאור:

מה? מה? סליחה מה הוא אמר?

ישראל קלרמן:

מה?

צחי ברים:

שזה סותר לו קצת את האור שיש לו (לא ברור).

מיטל שניאור:

אוקי,

ישראל קלרמן:

אורית, אורית (לא ברור),

מיטל שניאור:

רגע, אבל עוד פרט חשוב, אתה אומר,

עמנואל זלטס:

אני לא יודע,

מיטל שניאור:

אני אגיד לכם מה,

עמנואל זלטס:

זה גם בעיה, אני אגיד לך מה הבעיה?

מיטל שניאור:

הסקיצה,

עמנואל זלטס:

הסקיצה לא הייתה אז, זה בעיה.

צחי ברים:

לא, לא, זה בעיה (לא ברור),

עמנואל זלטס:

לא, זה בסדר אבל,

מיטל שניאור:

שוועדת ערר,

ישראל קלרמן:

אני לא מחזיר כלום, אני,

עמנואל זלטס:

בדיוק, זה מה שבאתי להגיד, אבל השתיים האחרים לא רוצים, אתה לא יכול לאשר להם שהם לא רוצים.

מיטל שניאור:

הסקיצה של וועדת ערר, מסכים איתנו עכשיו, בעמודה.

ישראל קלרמן:

הדס, התיק שלך כמה זמן ייקח לנו?

עמנואל זלטס:

2 מתוך 3,

ישראל קלרמן:

זה יכול גם 10 דקות?

צחי ברים:

סילמן רוצה,

עמנואל זלטס:

זה סילמן רוצה, ושניים אחרים לא רוצים.

ישראל קלרמן:

טוב, אז, חברים, אני חושב במקרה הזה, אחרי ששמענו את כל הצדדים פה, שאף אחד לא מסכים,

צחי ברים:

משפט אחד, ההחלטה, הם קיבלו החלטה כמבוקש,

ישראל קלרמן:

אני רוצה להגיד,

עמנואל זלטס:

התקבלה החלטה,

מיטל שניאור:

מה אתה רוצה להגיד?

ישראל קלרמן:

התקבל פה,

עמנואל זלטס:

לגבי, היא תגיד שמבחינת (לא ברור),

ישראל קלרמן:

דחוף לי,

עמנואל זלטס:

אתה תשכח (לא ברור).

מיטל שניאור:

מה אתה רוצה להגיד?

ישראל קלרמן:

אני רוצה להגיד, כל הבניין פה, זה רב מפה, זה רוצה ממ"ד פה, שיגיעו להסדר, ושיבואו אלינו מסודרים, כי בלי זה אני לא יכול,

מיטל שניאור:

הם לא יגיעו להסכמה,

צחי ברים:

לא, אבל,

ישראל קלרמן:

לא יהיה, אני לא יכול לאשר את זה אבל,

צחי ברים:

אני חושב,

ישראל קלרמן:

לגבי ההתנגדות של ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה ממליצה לצדדים להגיע להסכמות.

צחי ברים:

לך, אבל אי-אפשר את המבוקש לבקש,

ישראל קלרמן:

דוחים את ההכרעה ל – 60 יום, דוחים,

עמנואל זלטס:

אבל מצד שני, אתה לא יכול לאשר לההוא למטה, בצד הזה, כי השניים לא רוצים מה שמאשרים להם.

מיטל שניאור:

כן,

צחי ברים:

לכן אני אומר, מה שמבוקש כרגע, זה בסוף, רק מה? מספר 1, (לא ברור) לבנות את כל הממ"דים,

עמנואל זלטס:

נו,

צחי ברים:

אומר אני בכלל לא מבקש,

עמנואל זלטס:

יפה מאוד, ואז אתה לא יכול, ומה שהם,

מיטל שניאור:

אתה יכול לתכנן,

צחי ברים:

אז שיגישו תוכנית,

מיטל שניאור:

אתה יכול לתכנן לה מעטפת שהיא חתום,

עמנואל זלטס:

היא לא מסכימה להמלצה, היא לא רוצה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אילנית, לדחות את ההכרעה ב – 60 יום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאחר שהוועדה שמעה את הצדדים,

דליה אלפסי:

אתה חושב שהם יגיעו ביניהם להסכמות?

ישראל קלרמן:

שיגיעו,

דליה אלפסי:

ואם הם לא יגיעו,

ישראל קלרמן:

אני סוגר את התיק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הבקשה תחזור לדיון פנימי,

ישראל קלרמן:

למה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מומלץ לצדדים,

ישראל קלרמן:

30,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה ממליצה לצדדים להגיע להסכמות.

צחי ברים:

לא, אבל היא חושבת,

ישראל קלרמן:

אבל מה נעשה עם הדס יצחקי? דקה.

אורית רז:

לאחר מכן יובא לדיון פנימי?

יוחנן וייצמן:

כן, הוא בזום, שיישאר בזום.

סיום הדיון