



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2023/0517.00

הרב פנחס א.וסרמן 12, נווה יעקב

מספר הוועדה : 3

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י' בשבט תשפ"ו (28.1.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9: 50

שעות סיום הוועדה : 18: 30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר צחי בריס:

טוב, התיק הבא, יש עוד אחד לאחד ורבע,

מני רחמוב:

כן, רק שנייה, אני רוצה שאולי לא תעלה להציג את זה, זה תיק קצת עם היסטוריה,

אורית אליהו:

לתת לו (לא ברור) בינתיים עד שהיא באה?

מני רחמוב:

כן, הנה היא תיתן.

אורית אליהו:

אני אתחיל בינתיים עד שלא, תבוא, זה רגע, אני על, טוב, אני כבר אעלה אותו, אני רוצה רגע, תיק 23/517, זה תיק שנידון לאישור, ואחר כך בהוראת מנהל האגף עלה לדחייה,

מני רחמוב:

יש לך (לא ברור).

אורית אליהו:

בעקבות כל מיני דברים שלא מצאו, שלא מצאו חן בעיניו, על הדחייה הזאת הוגש לנו ערר מהמבקשים, והיה לנו הסכם מול מנהל האגף ומול המבקשים שאנחנו מושכים את הערר, ובעצם התוכנית שמובאת כעת לוועדה זאת תוכנית שאושרה ע"י מנהל האגף, אושרה ע"י המבקשים ומשכנו את הערר. והיא עולה כאן,

אריאל גולן:

מי הגיש את הערר או שה - ?

אורית אליהו:

המבקשים,

צביקה אסולין:

לא, אז בשביל מה מתנגדים שוב?

אורית אליהו:

לא, ויש התנגדויות,

מני רחמוב:

לא התייחסנו,

אורית אליהו:

הבעיה (לא ברור),

צחי ברים:

מי שהגיש את הערר זה המבקשים,

אורית אליהו:

עוד לא, מה?

צחי ברים:

מי שהגיש את הערר זה המבקשים,

אורית אליהו:

המבקשים, כן, כן,

מני רחמוב:

על הדחייה שלנו.

אורית אליהו:

על הדחייה, כן,

צחי ברים:

וכרגע הגיעו להבנות, ועכשיו הם מתנגדים, בסדר.

אורית אליהו:

כן,

צחי ברים:

תכניסי אותם.

צביקה אסולין:

אולי נעשה מנחה? או גם שני"ץ? נהיה רגועים.

מני רחמוב:

צחי, בוא נחכה שתי דקות, רק שלא תיכנס, ואז, כי היא,

אורית אליהו:

זה לא 496, זה 23/517.

צחי ברים:

מני אומר שנחכה.

נלי צדוק:

קראת לה? מני.

מני רחמוב:

כן, כן, היא עולה.

אלדד רבינוביץ:

נשאר לנו רק ה'?

אריאל גולן:

משלוח הודעות,

צביקה אסולין:

כן,

אריאל גולן:

או חתימות.

צביקה אסולין:

צוות ה',

עמנואל זלטס:

ממלא מקום היושב ראש,

צביקה אסולין:

לא, אז בוא נעשה כזה דבר, תשמע, אנחנו נעשה את צוות ה', עד שלוש וחצי. זריז, אחד אחרי השני,

עמנואל זלטס:

זה הזמן של הפסקה.

מני רחמוב:

יש שם סטייה ניכרת,

צחי ברים:

לא ככה, תשמע, בוא נראה. בוא נראה מתי מסיימים לפי זה נדון.

יוחנן וייצמן:

לא, לא, יש בלגאן בחוץ.

צביקה אסולין:

כן, ההוא. לפחות.

עמנואל זלטס:

שתי צדדים אולי מקסימום.

אורית אליהו:

(לא ברור) לכולם, ויש להם יש כאילו,

צביקה אסולין:

כמעט כולם מובא להכרעת הוועדה.

לאה שרייבר:

הנה בדיוק באתי בשביל להגיד לכם שלכם.

יהודה פרוידגר:

אבל לא הבאת עוגה.

לאה שרייבר:

חשבתם נפרדתם ממני, (לא ברור) לפרידתכם.

יהודה פרוידגר:

הבאת לי עוגה, מה?

לאה שרייבר:

היה כאן מלאה.

נלי צדוק:

הנה נשאר,

עמנואל זלטס:

לאה, אני אמרתי לך לפרוש בשיא.

לאה שרייבר:

לפרוש בשיא, אה.

עמנואל זלטס:

עכשיו התחיל כבר לא הבאת את זה, אני כבר, אני התרעתי.

לאה שרייבר:

אני באתי לבקש עצתו של מני.

מני רחימוב:

כן,

צביקה אסולין:

אז אפשר להכניס אותם? אפשר להכניס אותם?

אריאל גולן:

רוצה להציג אולי משהו?

נלי צדוק:

היא רוצה לדבר.

לאה שרייבר:

מה? הציגו לכם את התיק?

צחי ברים:

כן, כן, הציגו,

אריאל גולן:

את התהליך, לא, הציגו את התהליך.

אורית אליהו:

רקע, רקע,

אריאל גולן:

את התהליך רק, לא את ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

חשוב לשמוע.

מני רחמוב:

הנה היא תפרט לכם.

עמנואל זלטס:

תגיד שנייה,

לאה שרייבר:

אז יש כאן בקשה, אני אמשיך ממה שאורית, קיבלתם את הרקע, את העליות, ואת המורדות. בסופו של דבר כעת הגענו לבקשה שהיא מקובלת מבחינה תכנונית, הבקשה נבחנה ע"י מנהל האגף זה היה פינג פונג מולו, כאילו כל ההתנהלות. יש כאן בקשה מכוח תב"ע שהיא מאושרת, יש כאן ממ"ד שהיא עומדת במדיניות והמלצת האגף היא לאשר, יש כאן ריצוף חצר ומדרגות ירידה לחצר, שצומצמו ותואמו, ותואמו מהבחינה התכנונית מולו, ובקומה, במפלס התחתון יש כאן מחסן גדול שחלקו מכוח התב"ע. יש כאן התב"ע נותנת במקום הזה, נותנת כאן חלוקה למחסנים, אם אם אני זוכרת נכון,

עמנואל זלטס:

מה זה? מה זה? שנייה, שנייה, מה זה המחסן פה?

לאה שרייבר:

שנייה אני מסבירה, פה באזור הזה, באזור הזה, יש כאן מחסנים לפי תב"ע, אם אני זוכרת נכון התב"ע חילקה לשתיים. אנחנו בחלק מהתיקונים ביקשנו לתת כאן אופציה לכל, לכל דיירי העמודה, אני חושבת שגם בגלל ההתנגדויות שהתקבלו בסיפור הזה. עכשיו מה שקורה כאן, זה מחסן מכוח שטחי נגישות, יש כאן איזה שהוא עניין של נכות למבקשים, הם הגישו כאן מסמכי נכות, ביקשו כאן 5% מכוח שטחי נגישות, הרחבה של המחלקה. שוב בהתחלה, זה בוקש במקום אחר,

עמנואל זלטס:

אני זוכר את זה,

לאה שרייבר:

אתה זוכר?

עמנואל זלטס:

זה תיק שהיה בדיון פה, והחליטו,

צחי ברים:

לדחות והלכו לערר,

עמנואל זלטס:

ביקשתי כל מיני תיקונים, הוועדה שינתה חלק, החליטו פה משהו, והיה צריך, זה היה אמור להיות, לזמן את הצדדים, כי יש פה התנגדויות, שתי התנגדויות היה להם,

לאה שרייבר:

נכון,

עמנואל זלטס:

כן, כן, בעניין הנגישות היה פה משהו,

לאה שרייבר:

שוב היה כאן כבר החלטה לאשר, ואז בגלל שמנהל האגף גילה כאן את החלל שהוא זה, אז העלינו את זה שוב לדחייה, על הדחייה הוגש ערר, וזהו. הסברת להם, לא? אוקי, הכול זה. בסופו של דבר מבחינתנו, מבחינת המלצת האגף, המלצת האגף, היא לאשר את הבקשה כפי שהיא מוגשת כעת כי אין לנו מניעה מבחינה תכנונית, ורישואית, לאשר אותה.

צחי ברים:

אוקי,

לאה שרייבר:

אבל כן חשוב שנשמע את הצדדים, ונבין מה קורה כאן,

צחי ברים:

אוקי,

לאה שרייבר:

אין מניעה. שטחים משותפים וכאלה, אני רוצה (לא ברור).

אורית אליהו:

כן, יש,

לאה שרייבר:

התנגדויות, דבר ראשון ההתנגדויות בנוגע שהמחסנים לא (לא ברור), עכשיו אנחנו דרשנו את זה עכשיו הם כן, החצר, על הריצוף חצר, אבל יש לנו פה (לא ברור) עם זה. הם טוענים שיש להם,

עמנואל זלטס:

לאה,

לאה שרייבר:

נכון,

צחי ברים:

כן, כן,

לאה שרייבר:

יש גם בנייה,

צחי ברים:

זה הסתדר.

עמנואל זלטס:

זה חזר פה?

אורית אליהו:

זה לא נידון,

לאה שרייבר:

זה לא נידון בערר, אנחנו ביקשנו למשוך את הערר.

צחי ברים:

כן, כן, אמרת,

עמנואל זלטס:

הגיע לפה, איך זה הגיע לפה?

אורית אליהו:

עכשיו זה מגיע לפה.

מני רחימוב:

אתם המבקשים?

דוברת לא מזוהה:

כן,

לאה שרייבר:

יש פה עבירה, זה נכון, להריסה.

דוברת לא מזוהה:

משכנו את הערר, היו תיקונים בתוכניות,

לאה שרייבר:

אחרי שמשכנו את הערר.

צחי ברים:

מור נמצא?

עמנואל זלטס:

מור רות,

צחי ברים:

מור רות? מי זה?

מני רחימוב:

הם בנו כאן ללא (לא ברור).

דובר לא מזוהה:

בלוקה הסיר את ההתנגדות.

דוברת לא מזוהה:

הוא הסיר את ההתנגדות.

מני רחিমוב:

הסיר?

צחי ברים:

מה?

עמנואל זלטס:

זה לאילנית, תביאו לאילנית.

צחי ברים:

מי הסיר?

לאה שרייבר:

הבאתם הסרה?

צחי ברים:

מי הסיר את ההתנגדות?

עמנואל זלטס:

בלוקה.

צחי ברים:

בלוקה. מור, בבקשה.

אסף מור:

ככה,

צחי ברים:

הסדר הוא ככה, אתה מציג את ההתנגדות, הם משיבים, ולך יש זכות תגובה. בסדר?

אסף מור:

אוקי, קודם כל אני רוצה לציין שאנחנו,

נלי צדוק:

מה שמך?

אסף מור:

אסף.

נלי צדוק:

אסף מה?

צחי ברים:

אסף מור.

אסף מור:

כן, אני רוצה לציין שאנחנו קיבלנו את הנתונים, הם מציינים שהם עשו שינוי של הנתונים של הבניין. אנחנו בדקנו באתר של העירייה ולא היה לנו נתונים להסתמך עליהם, כדי לראות את השינוי. אז ככה שאנחנו די על רגל אחת, בלי לראות את כל הנתונים בצורה ברורה, ולדעתי הכי נכון זה לדחות למועד חדש, שיהיה אפשרות לעבור על כל הדברים, ולא על רגל אחת.

יהודה פרוידגר:

תגיד את ההתנגדויות לפי הנתונים הישנים,

צחי ברים:

אתה מדבר,

יהודה פרוידגר:

אולי (לא ברור),

אסף מור:

אז,

צחי ברים:

איזה שינויים?

אסף מור:

אולי תוכניות, העו"ד שלהם הציג לי את התוכניות החדשות שהם הגישו, ואנחנו לא, לא היינו מודעים לזה, אז אני מבקש לפחות,

יהודה פרוידגר:

אבל אם, תגיד,

אסף מור:

יאפשרו לנו, מה?

יהודה פרוידגר:

נגיד שאתה, תגיד את כל ההתנגדויות שלך, לפי התוכנית שאתה מכיר, ואולי,

לאה שרייבר:

אנחנו נציג לכם,

יהודה פרוידגר:

את כל הבעיות.

לאה שרייבר:

אנחנו נציג לכם, זה בסדר שאנחנו נציג.

יהודה פרוידגר:

ואולי, ואולי יפתרו כל הבעיות, תבין פה שהכול בסדר.

אסף מור:

אפשר, אפשר, הם מציגים על המסך?

לאה שרייבר:

כן, הנה על המסך, מה שאתה רוצה, זה, בוא אני אסביר רגע, זה הדירה הקיימת היום, מאחורה מוצגת חצר, יש כאן עבירת בנייה שהיא מוצעת להריסה, בחזית הקדמית מוצעת,

אסף מור:

בחזית הקדמית יש עבירת בנייה.

לאה שרייבר:

בחזית הקדמית מוצעת תוספת, אני מציגה לך מה יש בבקשה, בסדר? בחזית הקדמית מוצעת תוספת בנייה מכוח התב"ע, ממ"ד, מדרגות ירידה לחצר המרוצפת, חצר מרוצפת, ירדנו למפלס התחתון, במפלס התחתון יש מהחדר מדרגות המשותף, יש כאן מדרגות ירידה לאזור של מחסנים, יש כאן אזור שמיועד לארבעה מחסנים. שלושה מחסנים עבור שאר דיירי העמודה, כאן יעשו את

הממ"ד שבחלל אטום, וכאן יש מחסן של משפחת מילר, מכוח התב"ע, ועוד מחסן בחלל קיים מכוח שטחי נגישות. זאת הבקשה.

עמנואל זלטס:

לאה, את יכולה שנייה לאה, על ההרמוניקה, ממתי ההרמוניקה הזאת?

אסף מור:

יש לי שאלה,

עמנואל זלטס:

שנייה, ממתי ההרמוניקה הזו?

לאה שרייבר:

זה מה שאני חושבת שאולי נכון להציג את זה יחסית לתוכנית שפורסמה.

עמנואל זלטס:

לא, כי אני אגיד לך מה, כי אני כן רואה במערכת, הרמוניקה,

צחי ברים:

הגשת התנגדות, ראית משהו,

לאה שרייבר:

אוקי,

עמנואל זלטס:

אני אגיד לך מה, אני רואה במערכת, השאלה מתי היה הפרסום, כי הרמוניקה שמופיעה באתר העירוני, שנכנסתי כאילו מבחוץ, היא מה – 16.9,

לאה שרייבר:

נכון,

עמנואל זלטס:

16.9,

לאה שרייבר:

25,

עמנואל זלטס :

זה מופיע,

דובר לא מזוהה :

זה המעודכן.

עמנואל זלטס :

אם זה המעודכן, זה מופיע באתר העירוני, זה נמצא באתר.

לאה שרייבר :

שנייה, שנייה, אבל ההתנגדות הוגשה קודם.

עמנואל זלטס :

בסדר, אבל הוא אמר שהוא לא ראה הרמוניקה, ולא היה משהו מעודכן, אז אני אומר נכנסתי עכשיו למערכת,

צחי ברים :

מה שהיה בעירייה,

עמנואל זלטס :

לראות מה מופיע באתר העירוני, ובאתר העירוני יש הרמוניקה מעודכנת ב – 16.9.25,

מיטל שניאור :

הוא לא ידע, הוא הסתמך על ה - ,

עמנואל זלטס :

אז זה אומר ש - , יש פה, יש פה הרמוניקה מעודכנת באתר שאפשר לראות אותו,

אסף מור :

אוקי, אז מבחינת מה שיש קיים במערכת העירונית, אני מתנגד לביצוע כל חפירה, מתחת למבנה קיים, כל חפירה מתחת למבנה הקיים, תערער את יציבות המבנה, כל פתח בחזית המבנה מערער את יציבות המבנה. וגם לכל עניין החללים, חללים למילוי, לדעתי אם כבר נדרש לשנות את תוכנית התכנון, ולהגיש תוכנית חדשה,

צחי ברים :

מה חללים למילוי?

אסף מור:

יש חללים שבהם,

עמנואל זלטס:

שימוש,

אסף מור:

קודם כל ככה, המחסן הזה הוא לא, הוא לא סתם הונח שם בנקודה הספציפית הזאת מתחת למבנה. כל עניין של מחסן הנגישות הזה, זה לא יהיה מחסן נגישות, זה יהיה מחסן דירה. אבל בסדר, כי ככה זה קורה בכל השכונה, לאט לאט כל מחסן הופך להיות או דירות להשכרה. עכשיו עניין של נגישות, מגדירים את זה נגישות, איך יש נגישות אם נדרש לרדת מדרגות, אם יש דרישה לנגישות, אמורים לעשות את זה, באותו מפלס של הדירה. עכשיו מבחינתי אני חושב שנכון יותר את כל השטח הזה, שמבצעים מתחת לבניין, להוציא החוצה, וכל החלק הזה שמוגדר מילוי וכל הנושא הזה, יעבירו את המחסנים, מתחת למבנה קיים, כדי שלא יהיו חללים, לא יהיה חפירה מתחת למבנה, בעצם ערעור היסודות גם ככה מהבנייה של המבנים ב - , הקודמים יש משני הצדדים שלנו, מבנים ש - , נבנו, עשו להם תוספת של מרפסת בחדר, עכשיו בגלל הבנייה שהם עשו, יש שינויים ושקיעות של המבנה. אצלנו הריצוף יש שקיעות מרגישים ממש את ה - , אפשר לבוא ולבדוק, לראות את זה, שכל המבנה זו כתוצאה מהבנייה. את הבנייה שמבצעים בנייה של תוספת לא אמורים לחבר אותה למבנה הקיים, את שני התוספות חיברו למבנה קיים. עכשיו אם עצם העניין,

צחי ברים:

איך (לא ברור) זו?

אסף מור:

הבניין זו,

צחי ברים:

אצלכם?

אסף מור:

כן.

צחי ברים:

בגלל הבנייה של ליד?

אסף מור:

נכון. עצם העניין שחיברו וחיברו, הוסיפו בניין, תוספת בנייה הם הוסיפו עומס על קרקע, עומס הקרקע, משפיע על, על השקיעה של הקרקע. שקיעה של הקרקע, בגלל שחיברו את המבנים ליד למבנה, גרם לשקיעה של ה - , של המבנה, וגרם לנזקים בדירות. עכשיו מבחינת, מבחינת התוספת, אני מתנגד לכל נושא המרפסת שיוצאת מקו הבניין.

לאה שרייבר:

איזה מרפסת? בחזית האחורית?.

אסף מור:

בחזית של נווה יעקב, שדרות נווה יעקב,

לאה שרייבר:

אוקי.

אסף מור:

שדרות נווה יעקב.

לאה שרייבר:

אוקי,

אסף מור:

וסרמן זה החלק השני.

לאה שרייבר:

אוקי,

אסף מור:

אני מתנגד לזה, לכל המרפסת המוצעת הזאת.

אורית אליהו:

ריצוף חצר,

לאה שרייבר:

מה שרואים פה, זה,

עמנואל זלטס:

זה ריצוף חצר.

אסף מור:

כל ה - , כל האזור הזה של הריצוף חצר, הוא בעצם לוקח שטח שמשותף לכל דיירי הבניין, והופך אותו לרכוש פרטי של משפחת ניר בעצם, וזה פוגע בקניין של כל שאר המשפחות. של 64 דיירים, 63 דיירים והם ה - 64, בעצם הם זוכים ל - 63 נפגעים.

צחי ברים:

הבניין הוא 64 דיירים?

אסף מור:

נכון,

דובר לא מזוהה:

לא,

אסף מור:

הבניין,

עמנואל זלטס:

חלקה הוא אומר,

אסף מור:

64 דיירים,

עמנואל זלטס:

החלקה,

אסף מור:

הבניין מכיל ארבע כניסות.

עמנואל זלטס:

כן, אבל זה, איזה כניסה זה?

אסף מור:

זו כניסה,

צחי ברים:

מה זה משרת את השטח?

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה,

צחי ברים:

אוקי,

אסף מור:

זה כניסה 6,

עמנואל זלטס:

כניסה 6,

אסף מור:

כן. לפחות הם שינו,

צחי ברים:

מה משרת את השטח הזה לפני הבקשה שלך, היום מה זה משרת?

אסף מור:

כרגע זה משרת שטח גינון, שטח ציבורי, שכל אחד יכול לרדת, מי שרוצה לעשות על – האש, רוצים לשבת,

צחי ברים:

איפה אתה גר ביחס אליו?

עמנואל זלטס:

איזה כניסה, איזה כניסה?

אסף מור:

אני גר ב - , אני גר באותה כניסה, בבניין, בדירה מהצד ממול,

דובר לא מזוהה:

עמודה שנייה,

אסף מור:

בעמוד ליד,

עמנואל זלטס:

לאה, לאה, שנייה, לא בהרמוניקה ביחס איפה הוא נמצא?

לאה שרייבר:

(לא ברור),

מני רחימוב:

הוא גר בדירה סמוכה?

אסף מור:

לא, אני בדירה סמוכה, מהצד השני,

מני רחימוב:

זאתי?

אסף מור:

כן.

מני רחימוב:

הוא ממש (לא ברור).

אסף מור:

כן. כן, כן.

לאה שרייבר:

קומה אחרונה,

אסף מור:

קומה שלישית, קומה שלישית לפי, לפי תב"ע.

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה.

אסף מור:

קומה שלישית ע"פ תב"ע.

לאה שרייבר:

באותו, באותו,

מני רחמוב:

אין לי, אין לי את זה, כי,

לאה שרייבר:

באותו גוש, באותה כניסה?

צחי ברים:

איזה קומה אתם?

אסף מור:

נכון,

מני רחמוב:

הסמוכה,

אסף מור:

נכון,

דובר לא מזוהה:

שלישית, רביעית.

לאה שרייבר:

בעמודה ליד, באותה כניסה בעמודה ליד?

מני רחמוב:

כן,

צחי ברים:

איזה קומה אתם?

אסף מור:

ע"פ התב"ע זה מוגדר קומה שלישית.

דובר לא מזוהה:

המבקשים בקומה ראשונה, והם בקומה השלישית.

לאה שרייבר:

בסדר, הבנו אוקי,

צביקה אסולין:

אז אמרתי.

אסף מור:

עכשיו מבחינתי כל תוספת שהיא לא בהינף אחד, מהקומה הראשונה עד לקומה האחרונה,

עמנואל זלטס:

שנייה, לאה, מני, בוא נראה שנייה בהרמוניקה איפה הם נמצאים, את התוכנית,

לאה שרייבר:

יש כאן רק את הקומה מעליהם,

אורית אליהו:

קומה שלישית בעמודה סמוכה.

לאה שרייבר:

חזית, פשוט לא רואים את התוכנית, אבל תראה בעמודה הסמוכה דרום מפלס, מה הבעיה? בחזית אפשר לראות את זה.

אורית אליהו:

המזרחית, זה שם למעלה,

עמנואל זלטס:

איפה? פה?

לאה שרייבר:

בדיוק, נכון.

עמנואל זלטס:

מקבילה, זהו, זה מה שרציתי להגיד,

לאה שרייבר:

אלה לפי התב"ע גם יש להם תוספות?

נלי צדוק:

השלישי בצד,

לאה שרייבר:

כן? הם לא יכולים להתרומם?

דובר לא מזוהה:

עכשיו זה לא פוגע בו,

עמנואל זלטס:

הם מקבלים מעל או ליד?

צחי ברים:

כמה שכנים יש בכניסה הזה לבד?

לאה שרייבר:

מה? הוא גר,

אסף מור:

בכניסה הזאת לבד, יש 8 דיירים,

לאה שרייבר:

קומה שלישית,

צחי ברים:

אוקי,

אסף מור:

בכל מקרה המחסנים שובצו, שובצו רק לארבעה דיירים, סבבה. וגם יש את הנושא של בעצם, הבנייה שהיא בנייה חלקית ולא בהינף אחד, כי היא פוגעת בחזית המבנה,

מני רחימוב:

במה?

אסף מור:

בחזית המבנה, באדריכלות, כשמסתכלים על זה ורואים פתאום, יש איזה שהיא תוספת איזה שהיא קובייה שהוסיפו ולא משהו שהוא אחיד, טוב נראה לעין יוריד את ערך הדירות יפגע, יפגע ב - ,

מני רחימוב:

יש משהו שמשאי שאומר את זה?

אסף מור:

לא, אין לי משהו שמאי,

מני רחימוב:

אוקי,

אסף מור:

ולא היה לי זמן זה, בכל מקרה הודיעו לנו בדיוק לפני שבוע, על ה - , על הנושא הזה.

צחי ברים:

מתי הגשת כבר ההתנגדות לפני כמה זמן?

אסף מור:

אנחנו הגשנו התנגדות לפני יותר משנה.

לאה שרייבר:

אוקי,

צחי ברים:

אוקי, בסדר.

אסף מור:

על התוכנית שלפני כן. עכשיו עצם העניין של ה - , הוועדה, הודיעו לנו ממש,

צחי ברים:

אוקי,

אסף מור:

לפני שבוע, שזה לא השאירו לנו זמן אפילו,

לאה שרייבר:

זה לא השתנה, לגבי הטענה של כיעור המבנה, זה משהו ש - , משתנה, כן,

אסף מור:

עכשיו החלק החזית, החזית הקדמית מרחוב פנחס וסרמן,

לאה שרייבר:

כן,

אסף מור:

זה הבנייה שם בעצם גורמת גם ל - ,

לאה שרייבר:

יש שם בינוי,

אסף מור:

זה קודם כל גם ככה אם כבר בנו שם מבנה שהוא לא חוקי,

לאה שרייבר:

כן, כן,

אסף מור:

ועם העניין שמאפשרים לבן אדם שבנה מבנה לא חוקי, הם עשו שם פתח בחזית הבניין, גרמי מדרגות לנזק הבניין,

עמנואל זלטס:

לכי לקומה,

אסף מור:

המבנה פנאלית, שהם בנו בחזית,

עו"ד בנימין גלנט:

אבל זה נהרס.

אסף מור:

זה לא נהרס, זה עדיין קיים. יש לי תמונות,

עו"ד בנימין גלנט:

זה להריסה, זה מה שהציגו להריסה.

אסף מור:

אני אציג אותם רגע שנייה,

לאה שרייבר:

זה בסדר, אנחנו מודעים לזה, שיש שם עבירת בנייה, היא מסומנת להריסה, וזה בסדר, זה ייהרס.

אורית אליהו:

זה ייהרס.

לאה שרייבר:

זה ייהרס.

אסף מור:

עכשיו השאלה היא כזאת, למה דנים בעצם ב - , למה דנים בתוכנית לפני ביצוע הריסה של, של עבירת בנייה.

עמנואל זלטס:

הוראות התב"ע לא מחייבות לעשות לפני, יש הוראות תב"ע,

לאה שרייבר:

כן, כן,

צחי ברים:

ככה חשב,

עמנואל זלטס:

התב"ע שלא קובעת.

צחי ברים:

אוקי,

אסף מור:

תראה את זה קצת, שאני אראה את ה - ,

לאה שרייבר:

להגדיל את מה? אתה רואה את הצהוב? הצהוב זה מיועד להריסה.

צחי ברים:

הנה אתה רואה את זה פה מול העיניים, אסף.

לאה שרייבר:

תסתכלו,

צחי ברים:

ויותר קרוב יש לך מאחוריך.

לאה שרייבר:

בסדר?

אסף מור:

אוקי, עכשיו מהבחינה הזאת של אחוזי הבנייה שהם מנצלים, מבחינת, נגישות,

עמנואל זלטס:

רק למענה לשאלתך אגב, הוראות התב"ע של המקום,

אסף מור:

כן,

עמנואל זלטס:

קובעות על מה שמסומן בתב"ע להריסה, הן קובעות שזה יהיה לפני התחלת הבנייה, זאת אומרת אפשר לדון, יכול לצאת היתר,

לאה שרייבר:

תנאי לתחילת עבודות,

עמנואל זלטס:

לפני שמתחילים לבנות, אז צריך להרוס, זה מהתב"ע שמכוחה מבקשים לבנות, שתדע.

לאה שרייבר:

רק מה שמסומן בתב"ע, וזה לא מסומן.

עמנואל זלטס:

ופה זה אפילו לא מסומן בתב"ע,

אסף מור:

הייתה, הייתה וועדה שדנה על זה, על נושא הריסה, קנסות?

עמנואל זלטס:

אז הפוך, אני אומר שהתב"ע הזאתי היא תב"ע שנדונה ואושרה ב – 2008 לדעתי משהו כזה, זאת אומרת זה משהו היסטורי, זה כבר בתב"ע הזאתי,

אסף מור:

זה לא משהו היסטורי, זה לא משהו היסטורי התב"ע הזאת.

עמנואל זלטס:

התב"ע מ – 2007, והתב"ע סטטוטורית, התב"ע קובעת, שמה שמסומן שם להריסה, יהיה ניתן לאשר, זאת אומרת יהיה ניתן לאשר בנייה מכוח התב"ע, ומה שמסומן להריסה, יהיה לפני שמתחילים לבנות, זאת אומרת הוועדה יכולה לאשר, יכולה להוציא היתר לפני שמתחילים. פה זה אפילו לא מסומן, אבל ברור שיצטרכו להרוס את זה.

אסף מור:

אוקי, ועכשיו בהתאם ל - , לבניין המשותף יש, יש איזה עניין שאומר שהם יכולים,

צחי ברים:

התב"ע לא מתייחסת לזה.

עמנואל זלטס:

זה לא קשור, בית משותף זה קשור לכם, זה סוגיה קניינית, הם בונים מכוח תב"ע, פה מה שדנים זה מכוח התב"ע.

אסף מור:

אוקי, עכשיו שאומרים נגישות, מחסן נגישות,

צחי ברים:

זה אמרת,

אסף מור:

כן, הלמטה.

צחי ברים:

בסדר,

אסף מור:

איך, איך יש מחסן נגישות, למה צריך מחסן נגישות אם יש,

צחי ברים:

יש מדרגות,

אסף מור:

יש,

צחי ברים:

עוד שנייה הם יגיבו,

עמנואל זלטס:

יסביר עוד שנייה,

צחי ברים:

זה הוא נתן לך ביניים על הנושא שאמרת על הפנאלית,

אסף מור:

אוקי, אתה יכול להזיז את זה קצת שאני (לא ברור) את הבניין?

לאה שרייבר:

מה?

אסף מור:

להזיז טיפה שאני אראה את קו הבניין, יופי. עכשיו כל המרפסת הזאת, שנראית פה בתוכנית, הוא הראה לי תוכנית שהיא לא קיימת. האם זה שונה?

לאה שרייבר:

מה? מה?

צחי ברים:

מה?

לאה שרייבר:

מה שאלתכם?

אסף מור:

העו"ד כאן הראה לי בחוץ,

לאה שרייבר:

כן,

אסף מור:

תוכנית שהמרפסת הזאת המצוינת בתוכנית, שהיא לא קיימת.

עמנואל זלטס:

איזה מרפסת פה?

אסף מור:

זה מה שהוא הראה לי בתוכנית,

עו"ד בנימין גלנט:

אותה תוכנית הראיתי,

עמנואל זלטס:

יש פה חצר.

לאה שרייבר:

יש פה חצר, היא לא קיימת היא צומצמה, היא צומצמה ביחס,

צחי ברים:

אסף, אני אקצר אותך, אנחנו דנים בתוכנית זו,

אסף מור:

שנייה, תהיה אפשרות לבנות חצר כזאת?

עמנואל זלטס:

למי שיש חצר, בקומה השנייה אין חצר.

אסף מור:

אז רגע אוקי. אז החצר הזאת, אם אתה מגביה אותה, ובעצם לוקח שטח של כל דיירי הבניין ונותן אותה לדייר ספציפי, זה לא, אתה לא,

לאה שרייבר:

לבינוי,

אורית אליהו:

יש כאן טענות קנייני, זה בינוי בשטח משותף,

לאה שרייבר:

זה שטח משותף,

דובר לא מזוהה:

כולם חתמו.

עמנואל זלטס:

עוד שנייה, הוא יסביר, הוא יסביר,

אסף מור:

ה – 64 דיירים של הבנייה,

מני רחימוב:

לא חייב הכול,

לאה שרייבר:

שתי שליש,

מני רחימוב:

שתי שליש,

לאה שרייבר:

שתי שליש מבעלי הזכויות ברכוש המשותף, נדרשים לחתום, אנחנו כבר קיבלנו את ההסכמות הנדרשות, על בינוי בשטח משותף, בגלל שקיבלנו את ההסכמות,

אסף מור:

להשתמש ברכוש של דיירים אחרים?

לאה שרייבר:

נכון, יש חלק,

אסף מור:

ולפגוע,

צחי ברים:

שני שליש הוא יכול,

לאה שרייבר:

זה שני שליש,

צחי ברים:

אם יש, אני מציע לך שתשמע אותו, יש לך זכות תגובה,

עמנואל זלטס:

רק, רק שנבין,

צחי ברים:

אולי בכלל תסיר את החתימה.

עמנואל זלטס:

זה לא שהשטח היום הופך לבעלות קניינית שלהם,

צחי ברים:

זה נשאר,

עמנואל זלטס:

הם יכולים להשתמש בו, אבל לא שהיום בטאבו,

אסף מור:

בלי שימוש,

עמנואל זלטס:

מה זה?

אסף מור:

אבל עצם העניין ש - , הבנייה הזאת תבצע, היא תמנע שימוש מאחרים, מניעת השימוש מאחרים,

צחי ברים:

אז עכשיו תשמע אותו יסתדר לך.

אסף מור:

כן.

עמנואל זלטס:

שישיב.

צחי ברים:

בבקשה מי משיב? משיבה?

עו"ד בנימין גלנט:

אני אתחיל ברשותכם,

צחי ברים:

את השם לפרוטוקול.

עו"ד בנימין גלנט:

בנימין גלנט, אני עו"ד, אני מייצג את, את המבקשים, גילוי נאות, אני קרוב משפחה, קרוב משפחה
שלכם, אני פשוט עושה את זה (לא ברור),

עמנואל זלטס:

מותר לך,

עו"ד בנימין גלנט:

לגיטימי כן,

יהודה פרוידגר:

מותר לך.

עו"ד בנימין גלנט:

כבר ראיתי,

יהודה פרוידגר:

אפילו לייצג את עצמך, ואתה קרוב אצל עצמך.

עו"ד בנימין גלנט:

נהדר, כן אדם תמיד קרוב לעצמו, זה באמת, דיברנו, שוחחנו, אני אמרתי לו את זה גם, התחלנו בזה, ההתנגדות שלו במקור, כל טענה וטענה שהוא טען בהתנגדות טופלה, והתוכנית הקיימת עונה על כל אחת מהטענות שהוא טען בהתנגדות המקורית,

אסף מור:

היא לא טופלה.

עו"ד בנימין גלנט:

אמרתי לך,

אריאל גולן:

תן לו, תן לו,

צחי ברים:

תקשיב עד הסוף אתה תגיב אחרי זה, קח עט ונייר ותרשום.

עו"ד בנימין גלנט:

נטענו פה מספר טענות, אני לא, יש פה גם את עורכת הבקשה בשמחה אני רוצה שהיא תמשיך אחרי. אבל באופן כללי הטענות טופלו, היות והטענות טופלו יש פה את ה - , ברשותך,

עמנואל זלטס:

תסביר נתונים לא טופלו, טופלו, תגיד,

צחי ברים:

כן,

עמנואל זלטס:

תענה על מה שהוא אמר,

צחי ברים:

מה שהוא אומר חפירה מתחת לבניין, יש בעיה עם זה?

עמנואל זלטס:

חתימות, בעלות, יש?

עו"ד בנימין גלנט:

עורכת הבקשה היא תגיב, חבל לי,

צחי ברים:

אז תן לה,

עו"ד בנימין גלנט:

אני מדבר רק ברמה זה, ההתנגדות הוסרה, אך ורק בגלל הסיבה הזאת ההתנגדות השנייה הוסרה של מר בלוקה, יש פה הוא חתם על זה, זה חתום, אני אגיש לכם את זה כמובן. ובעצם נטענו פה טענות, טענות בעלמה, אין פה חוות דעת שמאית, לא צורפה חוות דעת הנדסאית לא צורפה שום דבר, שהוא חוץ מלטעון, אתם הולכים, הבניין ליד בנו, אז שקע הבניין שלנו שקע בגלל שהבניין ליד בנה, טענות. ואנחנו גם שוחחנו בצורה מאוד יפה, והוא גם אמר לנו שכל עוד זה מבחינתו, אנחנו, כל מה שהוא מדבר טופל, הוא מבחינתו גם הסיר את ההתנגדות אמרת את זה, אתה אמרת,

אסף מור:

אני לא אמרתי שאני מסיר את ההתנגדות.

עו"ד בנימין גלנט:

בסדר, אז זה, אז אני פשוט חשוב לי להדגיש בעצם מדובר פה על, לא על עוד יחידה, ולא על זה, יש פה אישה עם שני ילדים, יש פה ילדים נכים, אחד אחרי השני ברמת, יש זה הוגש לתיק, אתם ראיתם את זה גם, אני הגשתי את הערר, יש פה דירה של 54 מטרים, 54 מטרים שישה ילדים, שני הורים, במצב הנוכחי הם, אני אמרתי להם, אני חיפשתי להם את הדירה להשכרה, הם לא יכולים לגור שם, יש לך תינוקת בת כמה?

דסי מילר:

חודש, חודשיים.

עו"ד בנימין גלנט:

תינוקת בת חודשיים, אין לה אפילו איפה לחתל, עכשיו אנחנו כאילו ממש כל, שכרנו לתקופה של שלושה חודשים עכשיו אולי נמצא לעוד שלושה חודשים, אחר כך, בתכלס אין לה איפה לחיות, המצב הנוכחי של הדירה, אנחנו לא מבקשים לעשות פה עוד יחידה, ועוד דירה, סך הכול יש פה, התבקשו שטחי נגישות. וקיבלנו ממש לא זה, הכול בצורה,

צחי ברים:

בוא נשמע,

עמנואל זלטס:

את עורכת הבקשה,

צחי ברים:

נשמע את עורכת הבקשה בשביל שנבין יותר את הדברים,

עמנואל זלטס:

לפי הטענות שלו,

מלכה קאופמן:

אז קודם כל לגבי מה שהוא טען שהוא לא ראה את התוכנית,

צחי ברים:

מה השם רק?

מלכה קאופמן:

מלכה קאופמן. לגבי מה שהוא טען שהוא לא ראה את התוכנית, אני חייבת לציין שהבקשה הנוכחית הכול שם צומצם, אין פה יותר ממה שביקשנו במקום, יש כאן,

צחי ברים:

פחות.

מלכה קאופמן:

פחות, הרבה פחות, אז אין כאן משהו שנוסף.

צחי ברים:

לדוגמא?

מלכה קאופמן:

רק ירד מהבקשה,

צחי ברים:

ודוגמא אחת, תני לי דוגמא אחת,

מלכה קאופמן:

היה פה, איפה שיש שם מבנה להריסה, בהתחלה ביקשנו להכשיר אותו,

לאה שרייבר:

תוספת נכון,

עמנואל זלטס:

הריצוף חצר יותר גדול בהתחלה, לא?

מלכה קאופמן:

החצר, החצר הצטמצמה, המחסנים הצטמצמו הרבה, בעצם הכול הצטמצם. זה מהבחינה הזאת.
אז אין כאן, לא נוסף פה משהו, ירד הרבה מהבנייה,

אסף מור:

מה ירד? עצם העניין שלוקחים את החצר, ומשתלטים על שטח, של כלל הדיירים,

עו"ד בנימין גלנט:

יהיה לך זכות תגובה, אנחנו רוצים להשלים את הטיעון ברשותך.

מלכה קאופמן:

דיברתי יחסית למה שהיה בעתירה,

צחי ברים:

אתה מדבר על השוני, היא מדברת על ה - , על הפרקטי שהיא עשתה, אתה מדבר על העיקרון. אוקי,
הלאה.

מלכה קאופמן:

חפירה מתחת לבניין.

עמנואל זלטס:

תתחילי עם החתימות שכנים, סוגיית בעלות שזה יהיה בסיסית.

מלכה קאופמן:

אוקי, אז התקבלו פה הסכמות שכנים כנדרש. שתי, יש פה יותר מהשתי שליש שצריך, יש פה 21 חתמו.

אסף מור:

מתוך 64?

מלכה קאופמן:

צריך שתי שליש מהכניסה,

אסף מור:

מ – 64 צריך?

עמנואל זלטס:

מהכניסה צריך, מהכניסה.

מלכה קאופמן:

מהכניסה שתי שליש, וחתמו הרבה. חתמו גם מכניסות סמוכות. עכשיו אני אגיד ש - ,

עמנואל זלטס:

שנייה זה חשוב, כמה מהכניסה עצמה יש לך? את יודעת להגיד?

צחי ברים:

הכניסה עצמה?

עו"ד בנימין גלנט:

יש 6 מתוך 8 דיירים,

עמנואל זלטס:

6 מ – 8? זה,

צחי ברים:

אוקי.

מלכה קאופמן:

עכשיו אני, רק תסתכלו ב - ,

אסף מור:

אפשר להציג את 6 החתימות?

מלכה קאופמן:

בתלת – מימד,

צחי ברים:

כן, אפשר להציג. בבקשה אם אפשר להראות לה את זה?

מלכה קאופמן:

השטח שם הוא שטח ללא שימוש כיום.

עמנואל זלטס:

איפה התב"ע,

צחי ברים:

לא, היא רוצה תראי לו את זה.

מלכה קאופמן:

כן, אפשר לראות,

צחי ברים:

לא, הוא רוצה לראות את ה – 6 חתימות. תעלי את זה על המסך.

לאה שרייבר:

מה? השטח הוא לא ב – GIS.

צחי ברים:

הוא בא לפה,

עמנואל זלטס:

הנה אתה רואה.

לאה שרייבר :

כאילו זה לא, יש אחרי זה. זה זה 25?

צחי ברים :

רגע, בלוקה זה שהסירו מאותו בניין?

עו"ד בנימין גלנט :

כן,

דוברת לא מזוהה :

כן,

עו"ד בנימין גלנט :

עם החתימה של בלוקה,

מלכה קאופמן :

קומה אחת.

עו"ד בנימין גלנט :

זה 7,

עמנואל זלטס :

עכשיו זה 3?

מיטל שניאור :

לא,

מני רחימוב :

יש עוד למעלה,

מלכה קאופמן :

לא, החריגה שלו (לא ברור).

לאה שרייבר :

מה זה?

מני רחמוב:

זה ההסרה?

לאה שרייבר:

זה הסרה.

מני רחמוב:

אני אקח את זה.

מלכה קאופמן:

כבר הייתי אצל אתי,

לאה שרייבר:

אולי זה זה,

יהודה פרוידגר:

כן, זה זה.

לאה שרייבר:

אתם הגשתם חתימות, בגלל ששיניתם את הממ"ד?

מלכה קאופמן:

ואז היה שצריך להגיש שני שליש בכל החלקה. ואחרי זה הוספנו.

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

יהודה פרוידגר:

בגלל שיגידו מי מהכניסה הזאת. מי מהכניסה,

צחי ברים:

תמשיכי,

אורית אליהו:

היא אמרה 6 מהכניסה, 6,

צחי ברים:

זה הכניסה זה,

רות מור:

סליחה, יש לי שאלה למה ישמשו המחסנים?

צחי ברים:

לא, לא, רבותי, לא, לא,

יהודה פרוידגר:

איזה כניסה,

ישראל קלרמן:

מה היה החלטה (לא ברור)?

עו"ד בנימין גלנט:

12,

יהודה פרוידגר:

3, 1, 2, 3, 4, 5,

צחי ברים:

ב – 12 יש,

יהודה פרוידגר:

ששת הראשונים, ששת הראשונים,

צחי ברים:

אוקי, הלאה.

מלכה קאופמן:

עכשיו אני חייבת לציין שהשטח שם הוא שטח ללא שימוש, אין אליו בכלל גישה ל - ,

צחי ברים:

לא כתוב פה,

מלכה קאופמן:

סבירה.

עמנואל זלטס:

זה כתוב פה,

צחי ברים:

נו, אז יש 8, אז זה 7.

עו"ד בנימין גלנט:

נכון,

מני רחמוב:

לא, רגע,

יהודה פרוידגר:

לא,

מני רחמוב:

זה לא כתוב.

יהודה פרוידגר:

זה אין הסכמה חיובית.

מני רחמוב:

זה רק (לא ברור),

יהודה פרוידגר:

הוא הסיר את ההתנגדות, אין הסכמה אחרת.

מלכה קאופמן:

אפשר לבדוק אולי הוא גם יחתום, לא יודעת,

צחי ברים:

אוקי, נו,

מלכה קאופמן:

למה צריכים אותו. השטח ללא שימוש וגם אין עליו בכלל גישה סבירה.

צחי ברים:

על איזה שטח? של המחסן?

אסף מור:

בטח שיש גישה, יש,

מלכה קאופמן:

כן, מסביב, ללכת, ולהגיע לשם.

עמנואל זלטס:

יהיה לך, יהיה לך תגובה.

אסף מור:

יש, יש,

עמנואל זלטס:

יהיה לך תגובה,

מלכה קאופמן:

ללא שימוש, הוא לא,

עמנואל זלטס:

יהיה לך להגיב,

צחי ברים:

על מה? על מחסן?

מלכה קאופמן:

הוא מלא, לא, השטח של החצר, הוא מלא קוצים ודרדרים, אף אחד לא משחק שם, ובוודאי שאף אחד לא יושב שם, ויעשה שם מנגל, ולא על – האש, ולא כלום, שטח ללא שימוש כרגע, תסתכלו בתוכנית,

עמנואל זלטס:

לאה, GIS אפשר שנייה?

לאה שרייבר:

כן, כן,

עו"ד בנימין גלנט:

מעולם לא היה שם מנגל,

מלכה קאופמן:

זה לא, אין איך להגיע לשם, בצורה הזאת.

אסף מור:

אני עשיתי שמה כמה וכמה פעמים. לא פעם אחת.

עו"ד בנימין גלנט:

חשוב לי רק לציין משהו קטן, משהו נוסף,

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה.

עו"ד בנימין גלנט:

אתם לא גרים שם בכלל,

אסף מור:

סליחה, אני גר שם,

רות מור:

סליחה שאני אומרת, אבל מי שבאו דיירים דתיים, הכול מוזנח שם, כשאנחנו היינו,

עו"ד בנימין גלנט:

דתיים זה מוזנח.

מלכה קאופמן:

אז דווקא טוב שיעשו חצר, וירצפו,

רות מור:

לא, לא,

אסף מור:

לא, לא, לא מהבחינה הזאת.

רות מור:

הבניין עצמו מלוכלך, אין תאורה, אין כלום, הכול (לא ברור).

צחי ברים:

למה אין וועד בית? זה באמת לא בסדר,

אסף מור:

לא, מכל מקום, מבצעים קדיחות בקירות, מוציאים צנרת שהולכת על חזית,

צחי ברים:

זה הבעיה כשגרים 54 מטר 8 נפשות, זה מה שקורה, אם יהיה להם יותר גדול מבטיח לך יהיה יותר טוב.

אסף מור:

השאלה היא כזאת, שאלה כזאת, אם אותה דירה לא מספיקה להם, אז הפתרון הוא לא ל - , להוסיף עוד איזה 20, 30 מטר, הפתרון הוא לעבור לדירה שהיא תספק אותם. ולא לגרום לנזק של דיירים אחרים שהדירה כן מספקת.

צחי ברים:

בתחילת הדרך הם 8 ילדים, יגיעו ליותר, הם יקנו יותר גדול מבטיח לך. הם צעירים עוד, אוקי הנושא של המחסן, של הנגישות.

אסף מור:

תסביר את העניין של הנגישות, איך יש נגישות?

צחי ברים:

אני שואל, אסף, אני רשמתי את כל מה שרצית, אמרת, עובר איתה אחד אחד, יש לך אחרי זה שאלות, תשאל.

מלכה קאופמן:

רגע, זה לא לפי סדר הדברים שהוא אמר?

צחי ברים:

כן, כן, הוא אמר,

מלכה קאופמן:

הוא דיבר על ביצוע חפירה מתחת לבניין,

צחי ברים:

כן,

מלכה קאופמן:

אז עכשיו באמת תראו פה שבעצם לא בטוח בכלל שזה חפירה, יש מפלס, למה יורדים לחצר קומה?
יש שם קיר,

עמנואל זלטס:

יש (לא ברור),

מלכה קאופמן:

אנחנו בטוחים לפחות חלק מזה זה חלל קיים,

אסף מור:

אין חלל,

לאה שרייבר:

מלכה, את מדברת איתנו.

אסף מור:

מתחת, מתחת למבנה יש שם,

מלכה קאופמן:

אוקי,

אסף מור:

יש שם בינוי אין דבר כזה,

מלכה קאופמן:

תעשי את זה בתלת – מימד,

אסף מור:

לא קשור, הבניינים, לא משאירים חללים.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) את שני חללים,

לאה שרייבר:

הלאה, נו מה עוד?

מלכה קאופמן:

תגדילי את זה, הבית הוא,

לאה שרייבר:

יש הפרשי טופוגרפי, בסדר,

אסף מור:

יש חוות דעת הנדסית,

לאה שרייבר:

בעצם (לא ברור) אחרי זה,

צחי ברים:

איפה ה - , גברת,

לאה שרייבר:

עכשיו הם עונים לך,

צחי ברים:

העורכת, איפה החצר שהוא מדבר?

לאה שרייבר:

פה יש,

מני רחמוב:

העצים מסתירים,

לאה שרייבר :

פה, פה,

עו"ד בנימין גלנט :

האמצעי, לא, לא פה, שמאלה, שמאלה איפה שהעצים,

מלכה קאופמן :

זה העמודה השלישית, זה העמודה השלישית,

עו"ד בנימין גלנט :

לא, לא, שמאלה, שמאלה,

נפתלי מילר :

לא, בצד השני, שמאל.

עו"ד בנימין גלנט :

שמאלה,

נפתלי מילר :

שמאל, לא כאן,

מלכה קאופמן :

שמאל, השלישית משמאל.

נפתלי מילר :

פה, פה, בפנים.

לאה שרייבר :

הצבעתי קודם,

מלכה קאופמן :

לא, לא, השלישית, העמודה השלישית,

מני רחימוב :

העץ מסתיר קצת.

לאה שרייבר:

1, 2, 3, זה?

מלכה קאופמן:

כן,

עו"ד בנימין גלנט:

כן,

עו"ד בנימין גלנט:

פה בפנים,

לאה שרייבר:

אוקי,

נפתלי מילר:

כן, כן, זה הכי בפנים.

מלכה קאופמן:

יש פה הפרש של,

עו"ד בנימין גלנט:

פה, כמו (לא ברור) אומרת, לא עושים פה שום מנגל,

צחי ברים:

לא, אבל יישאר מקום.

עו"ד בנימין גלנט:

ברור, ברור,

צחי ברים:

אוקי, נו הלאה.

מלכה קאופמן:

עכשיו שמו, מבחינה הנדסית דבר ראשון זה יהיה פיקוח הנדסי, הם אנשים אחראיים ושומרי חוק, והם לא יעשו שום דבר,

אסף מור:

איך קבעת אבל שיש (לא ברור),

מלכה קאופמן:

וגם, וגם,

צחי ברים:

ברשותך אסף.

מלכה קאופמן:

וגם ש - , כמו שאמרנו זה בכלל לא חפירה, רוב הסיכוי שרוב, רוב החלל לפחות הוא קיים.

צחי ברים:

בעניין המחסנים נגישות,

אסף מור:

אז אם את קובעת שהחלל קיים,

עמנואל זלטס:

נגישות למחסן,

מלכה קאופמן:

(לא ברור) נגישות, אז זה, לא, לא, אנחנו לא אמורים לפרט מה, יש שם, נכון יש להם שתי ילדים מוכרים בביטוח לאומי,

דסי מילר:

שתי בנות מוכרות, זה אומר,

מלכה קאופמן:

ואחוז נכות גבוהים.

דסי מילר:

(לא ברור) רפואי, הרבה, (לא ברור), הרבה משחקים,

עו"ד בנימין גלנט:

ודוח נגישות גם מוגש.

דסי מילר:

המשחקים שלה, וזה תופס הרבה מקום.

מלכה קאופמן:

זה המון ציוד רפואי,

דסי מילר:

המסמכים הרפואיים,

עמנואל זלטס:

זה 6%, 6% נגישות,

לאה שרייבר:

אוקי, מה עוד?

מני רחימוב:

זה לציוד,

אסף מור:

זה לא נגישות, זה מחסן אבל,

מני רחימוב:

אבל לציוד נגישות,

מלכה קאופמן:

נכון, זה מחסן.

עו"ד בנימין גלנט:

דו"ח נגישות אגב גם,

עמנואל זלטס:

אפשרי גם לאחסן ציוד רפואי ומחסן בשירות.

אסף מור:

בסדר גמור, אבל, השאלה היא כזאת, למה צריך לחפור מתחת לבניין אם אפשר להשתמש באזורים שהם רושמים חלל. אם הם רושמים חלל, שישנו את התוכנית,

צחי ברים:

רשמנו את זה, אנחנו עוד מעט נשמע את הצוות המקצועי על זה, הלאה, גברת, מה עם הנושא של ה -
, מחסנים רק 4 הוקצו?

אסף מור:

זה לעמודה שלנו,

מלכה קאופמן:

זה לעמודה שלהם, זה עמודה שונה, ולעמודה שלהם יש בתב"ע את (לא ברור) שלהם.

אסף מור:

אבל, השאלה בעמודה שלנו, אין אפשרות לבצע את המחסנים כמו שאתם טוענים.

צחי ברים:

בגלל ההינף אחד,

אסף מור:

כי בעמודה שלנו, יש מתחת את המקלט,

מלכה קאופמן:

אני אומר,

עמנואל זלטס:

הם שאלו,

לאה שרייבר:

מה?

עמנואל זלטס:

הם שאלו, לא עניתם, לגבי ה - ,

אסף מור:

אין אפשרות,

לאה שרייבר:

תעני בבקשה. הינף אחד,

צחי ברים:

של ההינף אחד, מה?

מלכה קאופמן:

התב"ע נתנה מחסנים,

עמנואל זלטס:

לא ענית,

מלכה קאופמן:

לעמודה שלהם, ולעמודה שלנו,

לאה שרייבר:

על ההינף אחד ועל כיעור הבניין,

עמנואל זלטס:

לא ענית לגבי הנראות וההינף אחד שהוא טען.

עו"ד בנימין גלנט:

נראות, זה לא, הוא לא תמך, חוץ (לא ברור) לא תמך שום דבר.

יוחנן וייצמן:

זה תואם תב"ע?

עמנואל זלטס:

וגם הקומת, אל תהיה, גם (לא ברור) הינף אחד,

צחי ברים:

נכון,

עמנואל זלטס:

מצד שני, אין סטייה ניכרת,

אסף מור:

אז שיגדירו תסתכלי על זה,

אורית אליהו:

שנייה, את הנושא של ההינף אחד.

אסף מור:

אני מסתכל על זה,

מני רחימוב:

לא, גם אם יהיה מהרחוב,

מלכה קאופמן:

יש פה, לבקש בנייה שלא בהינף אחד, כולם שם בנו, יש שם הרבה תוספות בנייה, אין כאן שום משהו חריג שהראיתי,

מני רחימוב:

אם היה חשוב שהכול ייבנה בהינף אחד,

מלכה קאופמן:

מעבר,

מני רחימוב:

זה היה מעוגן בסטייה ניכרת.

דוברת לא מזוהה:

הבניין ליד, רואים בצד שמאל,

מלכה קאופמן:

החצר שם הוא כל כך מוזנחת, וככל לא תורמת למראה של הבניין,

צחי ברים:

המבנה פנאלית שהוא אמר זה כמו בתב"ע יצטרכו להרוס את זה לפני הבנייה.

עמנואל זלטס:

לא, לא,

צחי ברים:

הם יודעים למי זה?

עמנואל זלטס:

לפני הבנייה,

צחי ברים:

לפני הבנייה,

לאה שרייבר:

תנאי לתחילת עבודות.

אורית אליהו:

תנאי לתחילת עבודות,

עמנואל זלטס:

תנאי לתחילת עבודות.

צחי ברים:

במידה ויאשרו,

מלכה קאופמן:

אז החצר הזאת, היא, דווקא היא תוסיף למראה של הבניין. כרגע החצר מוזנחת, והיא ממש לא מחמיאה לבניין.

אסף מור:

היא לא מוזנחת.

מלכה קאופמן:

וכשהיא,

אסף מור:

בניתם עליה קרוואן.

לאה שרייבר:

תדברי איתנו.

אסף מור:

קרוואן שחיברתם לדירה.

מלכה קאופמן:

ברגע שהיא תהיה, מרוצפת,

אסף מור:

עשיתם פתח בחזית המבנה,

לאה שרייבר:

שנייה, החצר,

אסף מור:

גרמתם נזק לבניין,

מלכה קאופמן:

הכול ייראה יותר טוב. להיפך, זה יוסיף לבניין,

אסף מור:

זה איכותי?

עמנואל זלטס:

אתה תגיב, אתה תגיב כבר, אתה תגיב, ייתנו לך להגיב.

צחי ברים:

עכשיו אני רוצה לפני שאתה מגיב, אני רוצה להגיד לך, כל הנושא של התכנון והבנייה לא מתקדם פה שום דבר ללא אישור מהנדס,

אסף מור:

השאלה היא,

צחי ברים:

צריך לבדוק שמה, אצל הבניין אם היה מהנדס, אבל, מבחינת העירייה לא יקרה שום (לא ברור),

עו"ד בנימין גלנט:

יש אישור שהיה מהנדס שימור,

צחי ברים:

בטח,

עמנואל זלטס:

יהיה, יהיה אישור, חייב להיות.

צחי ברים:

יהיה,

עמנואל זלטס:

חייב להיות, חייב להיות.

צחי ברים:

לא, זה לא יתקדם בלי זה,

אסף מור:

השאלה, אבל הם טוענים טענות, שאומרים שיש שם חלל,

צחי ברים:

הסדר הוא אחרת קצת, הסדר הוא,

אסף מור:

אם הם טוענים,

צחי ברים:

הסדר הוא שדנים בזה, ואז הם צריכים להנגיש את ה – אישורים. הבנת? אוקי, אתה רוצה להגיד משהו? אסף, רוצה להגיד משהו?

אסף מור:

כן,

צחי ברים:

בבקשה.

אסף מור:

הם לא נתנו, הם לא נתנו תשובה לנושא הזה מדוע הם הכינו חללים,

עמנואל זלטס:

אגב, אגב, שנייה, מחילה, אם תנסה לראות בניין הנדסי, יש בארכיב, פירוט ממש מדויק כל החומרים, כל (לא ברור) עם חוות דעת מאוד מפורטת. אני רואה את זה עכשיו,

צחי ברים:

באתר העירוני,

עמנואל זלטס:

באתר העירוני, במספר התיק אתה תראה ממש חוות דעת מפורטת של 15 עמודים בעניין הזה.

אסף מור:

של חפירה מתחת למבנה?

עמנואל זלטס:

של פירוט לכל הבקשה ביחס, חוות דעת מהנדס מפורטת. חישובים של כל זה. אתה יכול להסתכל על זה,

מיטל שניאור:

מה אתה רוצה להגיד לגבי החללים?

אסף מור:

ככה, מבחינת החללים, משאירים שם חללים, מתחת למבנה שהם ייבנו, שהם רוצים לבנות עתיד. בסדר? עכשיו למה צריך לחפור מתחת לבניין, ולא פשוט לבנות את המחסנים וכל מה שהם מבקשים מתחת,

צחי ברים:

בתב"ע איפה מופיע המחסנים?

לאה שרייבר:

מתחת לתוספות,

אסף מור:

מתחת לבניין הקיים, ולא,

לאה שרייבר:

אבל זה מה שמוצג, סליחה,

אסף מור:

יש חללים,

לאה שרייבר:

איפה יש חללים?

אסף מור:

כל האזור הזה חללים, גם אם רוצים,

צחי ברים:

זה ככה מוצע,

לאה שרייבר:

החלל הוא, סליחה, שנייה,

אסף מור:

שייבנו מתחת לבניין הקיים,

לאה שרייבר:

סליחה רגע, המחסנים פה זה, לפי התב"ע,

צחי ברים:

התב"ע, התב"ע גם מקנה לך גם זכויות בנייה?

לאה שרייבר:

כן, כן,

אסף מור:

אבל לי לא תהיה אפשרות לעשות כמו שהם, כמו שהם מתכננים, אני לא יודע אם זה לא יפגע ב - ,
במקלט, לבטיחות שלו, כל הנושא הזה. עכשיו מהצד השני שהם טוענים שגם לדיירים האחרים
תהיה אפשרות למחסנים,

צחי ברים:

בתב"ע התנגדתם או שאתה היית בעדה?

אסף מור:

אנחנו התנגדנו,

צחי ברים:

בתב"ע,

עמנואל זלטס:

לפני 20 שנה?

אסף מור:

לא, לפני 20 שנה, לא (לא ברור), הכול בסדר.

לאה שרייבר:

אוקי,

עמנואל זלטס:

לא, חוץ מהנגישות. אגב שתדע, שטחי נגישות זה לא רק הם זכאים, כל אדם שיש לו זכאות שמוכיח מסמכים,

צחי ברים:

אוקי,

עמנואל זלטס:

הוא זכאי לנגישות.

אסף מור:

אני שואל שאלה כזאת, אני נכה צה"ל, בסדר? אני מגיע לי גם נגישות, אני יכול לבקש גם?

עמנואל זלטס:

יכול להיות שכן, יכול להיות,

צחי ברים:

אם תגיש,

עמנואל זלטס:

יכול להיות, נכה נגישות מתחלקים באופן יחסי, למי שמוכיח מסמכים שהוא זכאי להם. ולא לוקחים ממישהו.

צחי ברים:

זה לא, הדברים האלה לא,

אסף מור:

הוא כזה,

צחי ברים:

אסף שתבין, אנחנו לא אלה שנותנים את זה.

אסף מור:

זה חפור מתחת למבנה,

צחי ברים:

יש צוות (לא ברור),

אסף מור:

למה להשאיר חללים שמבקשים חלל למילוי, מתחת לכל המבנה שלהם, חלל למילוי, והם לקחו את ה - ,

עמנואל זלטס:

את כל החלוקה,

אסף מור:

אני צריך להבין למה, למה לחפור מתחת למבנה, ולא את כל האזור הזה, של ה - , של הבנייה,

צחי ברים:

אוקי,

אסף מור:

של הבנייה לשים מתחת,

לאה שרייבר:

אריאל, אריאל, אתה יכול שנייה סליחה שנייה אני רוצה רגע להסביר, התב"ע נתנה את האזור שמתחת לבינוי מכוח התב"ע היא ייעדה את זה למחסנים וזה מה שמבוקש כאן. כאן יסודות ממ"ד ללא שימוש לא ניתן לאפשר שימוש מתחת ליסודות ממ"ד, מעבר לקו הבניין, בסדר? אז זה יסודות ממ"ד, זה חלל ללא שימוש. עכשיו,

אסף מור:

זה יסודות ממ"ד,

לאה שרייבר:

זה כל הבינוי ילווה, בליווי מהנדס,

אסף מור:

הם יעלו, הם יעלו 2 מטר ללמעלה?

לאה שרייבר:

מה?

אסף מור:

הם יעשו יסודות ממ"ד שיעלו 2 מטר ללמעלה,

לאה שרייבר:

הם יעשו את זה בליווי הנדסי,

צחי ברים:

בליווי הנדסי,

לאה שרייבר:

יבואו יועצים,

צחי ברים:

שייתן גם מענה לדך,

לאה שרייבר:

מה שיידרש.

אסף מור:

זה שזה לא יהיה,

צחי ברים:

אחרת מה זה משנה,

אסף מור:

שהם לא יפתחו את הפתח שמה, וייכנסו מתחת,

לאה שרייבר:

מה?

צחי ברים:

אנחנו,

עמנואל זלטס:

איפה? איפה אתה מתכוון?

צחי ברים:

הוא לא מבקש את זה,

אסף מור:

מתחת, הם לא מבקשים, אבל,

עמנואל זלטס:

לא, אתה מתכוון פה?

אסף מור:

ואז הם יעשו את זה הם יפתחו,

עמנואל זלטס:

אתה מתכוון פה?

אסף מור:

כל החללים פה,

צחי ברים:

מחלקים פחות לאנשים, תבוא, אם הוא יעשה את זה,

עמנואל זלטס:

ההרמוניקה מה שמוצע פה,

צחי ברים:

אבל מכוח יבוא,

עמנואל זלטס:

אני לא יודע מה זה אומר,

לאה שרייבר:

לא יודעת, אבל,

עמנואל זלטס:

השרטוט הזה אומר, (לא ברור) רק הקיר, זה סימון של בינוי,

לאה שרייבר:

של מלוי,

צחי ברים:

עוד לא,

עמנואל זלטס:

הסימון הזה, שכל זה יהיה מילוי.

אסף מור:

בסדר. מילוי, עושים, עושים פתח,

צחי ברים:

לא, כאילו מכינים אותו שיהיה (לא ברור),

אסף מור:

נכנסים בפנים, כי זה חלק מהאזור שלהם, ורק הם משתמשים. למה הם לקחו,

לאה שרייבר:

יש, יש את אגף הפיקוח על הבנייה, אתה מוזמן לפנות אליהם, במידה ותראה איזה שהוא בינוי בשונה מהיתר הבנייה,

צחי ברים:

בסדר,

לאה שרייבר:

שיוצא,

צחי ברים:

שמענו.

מני רחימוב:

גישה לכולם, זה שטח משותף,

לאה שרייבר:

זה שטח משותף.

עמנואל זלטס:

בדיוק.

לאה שרייבר:

כמו שייגשו למחסנים, תוכל לראות,

צחי ברים:

בסדר,

לאה שרייבר:

זה לא בסמכות השולחן הזה.

צחי ברים:

אוקי,

לאה שרייבר:

שנייה,

צחי ברים:

שמענו, אנחנו נתכנס לדיון פנימי, תודה רבה לשני הצדדים,

לאה שרייבר:

כן,

עו"ד בנימין גלנט :

תודה רבה.

צחי ברים :

תודה. אנחנו נתכנס לדיון פנימי,

עמנואל זלטס :

דיון פנימי עכשיו,

צחי ברים :

סיימנו, תודה.

אסף מור :

תודה רבה.

מני רחימוב :

חבר'ה.

צחי ברים :

סיימנו. מה?

מני רחימוב :

זהו נגמר, הוא סגר את הדיון,

צחי ברים :

שמענו, היה לכם תגובות שמענו. מה יש לך עוד להגיד?

דובר לא מזוהה :

לא שמעתם אותי.

צחי ברים :

שמעתי, שאלתי אתכם, אם יש להגיד אמרת כן, אמרת את זה.

אסף מור :

ברור שאני מתנגד.

צחי ברים:

שאלתי אם אותך יש לך תגובה, אתה לא מקבל תשובה עכשיו.

אסף מור:

אוקי,

יוחנן וייצמן:

אנחנו דנים בזה, ונשלח תשובות.

אסף מור:

אוקי, תודה רבה לכם,

צחי ברים:

תודה, תודה לכם.

עו"ד בנימין גלנט:

אנחנו בעזרת השם.

לאה שרייבר:

תודה רבה.

דוברת לא מזוהה:

לא, זה לא העניין, אני רוצה לדעת שהכניסו את כל הנקודות.

צחי ברים:

ניתן להם את הנייד שלך, מני,

מני רחימוב:

כל בקשה, כל בקשה שתוגש, תיבחן לגופה. זהו.

צחי ברים:

חבר'ה.

דובר לא מזוהה:

תודה רבה. תודה רבה.

צחי ברים:

הוא הבין.

ישראל קלרמן:

תעשה לי טובה, יש פה צחי הוא היושב ראש.

צביקה אסולין:

ישראל, להתראות. באת בדיוק בזמן.

ישראל קלרמן:

לא, אתה לא יכול, לא, הוא לא היה.

צביקה אסולין:

כן, רוצים לאכול, לייזר.

ישראל קלרמן:

אתה אמיתי?

אליעזר ראובברגר:

מה? גמרתם את שתי התיקים?

צביקה אסולין:

כן.

צחי ברים:

לא, עכשיו,

אליעזר ראובברגר:

יכול לעשות שוטף של,

צביקה אסולין:

לא, לא, אחר כך שוטף.

צחי ברים:

הוא קואליציה, הוא בנה קואליציה שלמה, עד שבאת.

ישראל קלרמן:

כבר שלוש כבר, מה אתה רוצה?

צחי ברים:

צחי שעה הוא עובד על זה לפני שאתה מגיע.

ישראל קלרמן:

הוא רעב,

צחי ברים:

לבנות קואליציה,

ישראל קלרמן:

הבחור צועק עלינו.

צביקה אסולין:

בדיוק, מה?

צחי ברים:

טוב, בוא נעבור את הסעיפים,

צביקה אסולין:

יללה נו,

צחי ברים:

בשביל לכתוב את ההחלטה.

אליעזר ראוכברגר:

אני אכלתי שתי בורקסים.

צחי ברים:

לגבי חפירה מתחת לבניין.

לאה שרייבר:

מה?

צחי ברים:

לגבי חפירה מתחת לבניין, אני חושב שהנושא שהוא יעשה את זה בצמוד למהנדס,

לאה שרייבר:

אוקי,

ישראל קלרמן:

זה עונה על הדרישות.

צחי ברים:

פתח בחזית לא מופיעה,

מיטל שניאור:

בהיבט ההנדסי,

לאה שרייבר:

לא, הוא אמר בהיבט ההנדסי של כל, כל שינוי בחזית, תוך חפירה מתחת לבניין, יכולה לגרום לאיזה שהיא בעיה הנדסית,

צחי ברים:

אבל הוא לא הציג את זה עם מסמכים או משהו,

לאה שרייבר:

הוא לא הציג משהו, לכן אנחנו אומרים שבעצם התקבלה חוות דעת הנדסית, תתקבל, הליווי הבינוי יבוצע בליווי הנדסי, ו - ,

צחי ברים:

לעניין החללים למילוי,

לאה שרייבר:

מה?

צחי ברים:

לעניין החללים למילוי.

לאה שרייבר:

אין פה חללים למילוי, החלל היחיד שיש למילוי, זה יסודות מתחת לממ"ד שלא ניתן (לא ברור),

מני רחמוב:

שלא יהיה אפשר להשתמש בהם בעתיד, וגם זה מעוגן בהערת אזהרה, שזה בצבע חום, ואם יש עבירה ילך לפיקוח אחר כך,

צביקה אסולין:

בדיוק.

צחי ברים:

בעניין המחסן נגישות, אנחנו מסתמכים על זה,

מני רחמוב:

נגישות לצידוד, ציוד של,

צחי ברים:

לילדים היא אמרה,

מני רחמוב:

שתי ילדים נכים,

דליה אלפסי:

השם ישמור,

מני רחמוב:

זה לא לשימוש, ולא ליחידה.

צחי ברים:

המסמכים התקבלו במחלקה,

מני רחמוב:

יש,

לאה שרייבר:

כן,

צחי ברים:

וזה, לעניין ריצוף חצר, עדיין לצמצם את ה - ,

מני רחמוב:

יש תימוכין קנייניים, אחרי, קודם כל הם קיבלו תימוכין גם לגדול, צומצם, ויש להם תימוכין על הגדול,

צחי ברים:

אגב זה גם להוסיף לחזית, איך שזה נראה עכשיו, איך שזה יראה מחר.

מני רחמוב:

אני אגיע לחזית, אני ארצה להגיד על זה משהו.

צחי ברים:

המחסנים שהוקצו רק 4, שהוא טען שהוקצו רק 4,

לאה שרייבר:

בסדר, זה לפי,

צחי ברים:

אבל זה לפי החלטה,

לאה שרייבר:

כל העמודה,

צחי ברים:

איך שהוא הסביר,

לאה שרייבר:

על העמודה הסמוכה, הם יוכלו להגיש,

צחי ברים:

יש להם תב"ע, הם עושים את זה,

לאה שרייבר:

התב"ע,

מיטל שניאור:

זו הייתה הדרישה גם, היו גרסאות קודמות, זה התיק הזה עבר הרבה,

צחי ברים:

כן, כן, כן, אנחנו פה, שלב שלב. גם המלצה, גם הזה.

לאה שרייבר:

אוקי,

צחי ברים:

בעניין ה - , אני מדלג שנייה על ההינף אחד, רק במבנה הפנאלית שהוא אמר, אז זה לפי התב"ע, כמו שעמנואל הראה לנו, הוא חייב לפרק את זה, להרוס את זה לפני,

עמנואל זלטס:

לא, בתב"ע כתוב על מה שמסומן, פה זה לא מסומן, אבל אפשר להגיד,

צחי ברים:

אבל לחייב אותו, לפני, לפני ה - , תנאי לתחילת עבודות,

עמנואל זלטס:

תנאי לתחילת עבודות.

צחי ברים:

עכשיו בעניין ההינף אחד, מני.

מני רחימוב:

יופי, הינף אחד, קודם כל הוא מדבר על העיצוב של הבניין, אני מסתכל קודם כל על התמונות, אנחנו רואים שהבניין קודם כל הוא בפנים, יש (לא ברור) שמסתיר, ויותר מזה, גם אם אתם תסתכלו אתם תראו שיש בינויים שהם גם בקומה אחת, כאילו אז ככה,

עמנואל זלטס:

יש שם כניסות שבנו רק חלק,

מני רחימוב:

על זה אני מדבר, כן,

לאה שרייבר:

בוא נסתכל,

מני רחימוב:

הנה אתם תראו את זה, אתם יכולים לראות, רק שהוועדה תראה, מצד שמאל,

לאה שרייבר:

הנה פה יש,

מני רחימוב:

מצד שמאל,

לאה שרייבר:

יש בינוי ב - ,

מני רחימוב:

שמאלה, שמאלה, עם הכחול הזה.

לאה שרייבר:

יש פה , וגם פה.

מני רחימוב:

אוקי, וזה גם נסתר, גם לא נראה, וגם זה נותן ממ"ד, אנחנו בעד, אני לא רואה שום בעיה,

צחי ברים:

אבל מני צודק, ברגע שהפנימי שהוא השלישי, מקבל חלק אז מתקדם לזה, אז זה,

מני רחימוב:

אם כבר אפשר להגיד שזה יותר מטיב מאשר מזיק.

צחי ברים:

נכון,

ישראל קלרמן:

כן, נכון, אבל הוא אומר שאין מניעה לאשר את זה, אז אין בעיה,

צחי ברים:

הפוך,

מני רחמוב:

כן,

ישראל קלרמן:

שאין לו בעיה עם זה.

צחי ברים:

שאין לו בעיה, הוא רוצה שזה יהיה,

ישראל קלרמן:

אז זה מה שאני אומר, אין לו בעיה עם זה, מה?

עמנואל זלטס:

אין לו בעיה, הוא רוצה שיש, הוא רוצה שכן, לא (לא ברור),

צחי ברים:

שכן, מה?

ישראל קלרמן:

לא, הוא לא אמר בחיוב,

צחי ברים:

כן,

ישראל קלרמן:

הוא אמר,

צחי ברים:

הוא אמר בחיוב,

ישראל קלרמן:

אין מניעה,

עמנואל זלטס:

מני חיובי.

צחי ברים:

מני חיובי נו.

יהודה פרוידגר:

מני חיובי,

ישראל קלרמן:

הוא לא היה חיובי,

לאה שרייבר:

בוא לא (לא ברור) נפתח,

ישראל קלרמן:

עכשיו אני יכול (לא ברור),

יהודה פרוידגר:

זה,

ישראל קלרמן:

אתה חיובי,

מני רחיימוב:

אני חיובי תלוי למי.

יהודה פרוידגר:

זה הפתעה פה.

ישראל קלרמן:

זה מה שהבנתי.

צחי ברים:

טוב.

עמנואל זלטס:

למה הוספת את זה?

ישראל קלרמן:

לכן אני אמרתי, לא,

מני רחימוב:

למה רק אתה הבנת?

ישראל קלרמן:

כי אתה אמרת את זה לי,

מני רחימוב:

לא,

ישראל קלרמן:

כי אמרתי אין מניעה, אתה אומר לא,

מני רחימוב:

חיובי,

ישראל קלרמן:

החברים מנסים לסנגר עליך, אני לא,

עמנואל זלטס:

התיק האחרון של לאה, בוא, בואו נגמור,

מני רחימוב:

כן,

לאה שרייבר:

בוא נגמור יפה.

ישראל קלרמן:

עם לאה, אין לי בעיה.

מני רחימוב:

עם מי כן?

ישראל קלרמן:

מני, מני אמר אין לי מניעה.

יוחנן וייצמן:

לא, גם לי, גם לי יש בעיה.

מני רחימוב:

לא, התחלנו.

צחי ברים:

היושב ראש,

צביקה אסולין:

כן, כן, יללה.

לאה שרייבר:

אפשר במילה אחת את ההחלטה?

ישראל קלרמן:

כן, הנה נלי כבר כתבה הכול. ואילנית כבר גם מנסחת.

עמנואל זלטס:

בעיקר בגלל שזה מקרה הומאני ו - ,

ישראל קלרמן:

תכניס גם את זה.

צחי ברים:

אמרתי שהיה שניהם, אמרו, אמרו,

מני רחימוב:

לחדד את זה,

ישראל קלרמן:

נלי,

עמנואל זלטס:

מני, צריך לחדד,

ישראל קלרמן:

מקרה הומאני,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

עמנואל זלטס:

צריך לחדד את הנושא ההומאני של הילדים לכתוב את זה ממש.

מני רחימוב:

(לא ברור) את זה בהחלטה, תפרטו בהחלטה,

עמנואל זלטס:

כן,

מני רחימוב:

שמדובר על מקרה הומאני.

מני רחימוב:

לא, כל בקשה, לא, לא, כל בקשה לגופו של עניין,

ישראל קלרמן:

לאשר.

מני רחימוב:

יגיד אתם אמרתם לו, לא אומר,

ישראל קלרמן:

לאשר,

עמנואל זלטס:

יוכל להגיד,

ישראל קלרמן:

לאשר,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) זה צריך להגיד,

ישראל קלרמן:

מני, לאשר.

לאה שרייבר:

אני רוצה שנייה,

אריאל גולן:

(לא ברור) תוך כדי דיון, מני,

סיום הדיון