



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה – היתרים – תמליל

תיק מספר 2023/0476.00

שד' עין צורים 00, ארנונה

מספר הוועדה : 5

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ל' בשבט תשפ"ו (17.02.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:48

שעת סיום הוועדה : 19:38

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו עוברים להתנגדות של צוות ה'. בבקשה. תיק 3 בסדר יום התנגדויות.

מעין זך:

רגע, טוב. רגע, אני אפתח את ה-,

(מדברים ביחד)

מעין זך:

טוב, אנחנו איתי כאילו?

דוברת לא מזוהה:

כן.

מעין זך:

אז רגע, פתוח לי, נכון? זה לא זה, זה זה. טוב.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה.

מעין זך:

טוב, אנחנו מדברים על, וואי, אני צריכה שקט, כואבת לי האוזן.

חיים כהן:

תגידי, (לא ברור) קובי ממליח,

מעין זך:

לא, לא, (לא ברור) לצבי דקל.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

מעין.

מעין זך:

אני מחכה שתהיו בהאזנה.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו בהאזנה.

ישראל קלרמן:

אנחנו בהאזנה מלאה.

אליעזר ראוכברגר:

תיק 3 סדר יום התנגדויות, קדימה. תיק מספר 2023/0476.00 של קובי ממליח. קדימה.

מעין זך:

זה צבי דקל, אגף תושי"ח, אוקיי?

אליעזר ראוכברגר:

עשיתם שינוי שם?

מעין זך:

הם יעשו. זה תיק משנת תרפ"ט בערך.

(מדברים ביחד)

חיים כהן:

למה (לא ברור) לזמן? עד שכבר יש לך אפשרות, (לא ברור)

מעין זך:

נו?

יוחנן וייצמן:

יש התנגדויות?

חיים כהן:

(לא ברור) אני רוצה לשמוע מהם, מה הם רוצים לעשות,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) מאיפה הזכויות? מאיפה הזכויות?

חיים כהן:

לקרות סתם?

יוחנן וייצמן:

מאיפה הזכויות?

אליעזר ראובברגר:

לא צריך זכויות. מני"דים. הלאה.

מעין זד:

טוב, בקשה,

יוחנן וייצמן:

שישאלו את, איתמר אמר שלא צריך.

אליעזר ראובברגר:

נו?

מעין זד:

בקשה להנגשה של הקו הכחול של הרכבת הקלה, אוקיי? זה פרויקט מצרני בשדרות עין צורים.
הבקשה המקורית, יש לציין,

אליעזר ראובברגר:

די, נו, מה קרה לך היום? לך תביא משהו לשתות,

מעין זד:

יש לכם הפרעות קשב וריכוז ברמה,

אליעזר ראובברגר:

(לא ברור) זירו קר.

חיים כהן:

משהו לאכול,

עמנואל זלטס:

מעין, האמת היא, הגעת היום, בשונה מתמיד, משהו שונה.

אליעזר ראוכברגר:

נו?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) לא שמעה.

אליעזר ראוכברגר:

היא קיבלה דרגות על הכתף.

עמנואל זלטס:

נו, זה עשה משהו.

חנאן עמורי עב"ד:

כי זה יום שלישי.

מעין זך:

לא, לא,

עמנואל זלטס:

אה, כי זה יום שלישי, חנאן, זה נכון.

חנאן עמורי עב"ד:

אז חסכתם ממנה קבלת קהל.

מעין זך:

(לא ברור) ראש חודש אדר, יש לכם,

אליעזר ראוכברגר:

מרבים בשמחה, זה השמחה.

מעין זך:

ממש שמחה. טוב, פרויקט הנגשה של הקו הכחול,

אליעזר ראוכברגר:

אוקיי.

מעין זך:

של הרכבת הקלה בדרך חברון, אוקיי?

אליעזר ראוכברגר:

אז מה רוצים מזה?

מעין זך:

למה ההתנגדויות בעצם?

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מעין זך:

בגלל שיש פה מעליות שהן שקופות, הם טוענים בעצם לפגיעה בפרטיות. הם אומרים שהשבילים שמציעים בסמוך לשדרות עין צורים,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה כל הסיפור? אז שיעשו מעליות לא שקופות ושלוש על ישראל.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ואם יעשו משהו שלא רואים?

מעין זך:

אז זהו,

אליעזר ראוכברגר:

שיעשו זכוכית חלבית ושלוש על ישראל.

צביקה אסולין:

מה, בדיוק, מה,

חיים כהן:

כמו שעשו אצל,

נלי צדוק:

היו יושבים איתם,

אליעזר ראוכברגר:

כל הברדק הוא בגלל מעליות שקופות?

מעין זך:

דרך אגב, זה הובא להכרעה,

דוברת לא מזוהה:

לא, גשרים, גשרים גם.

אליעזר ראוכברגר:

כמו שאמרו בבר אילן על החלונות של הרכבת.

מעין זך:

שניה רגע. יש גם גשרים.

צביקה אסולין:

גם הגשרים יכולים להיות עם זכוכית חלבית, מה הבעיה?

אליעזר ראוכברגר:

מה הבעיה בגשרים?

מעין זך:

שהם אומרים שזה צומח לגובה ואז זה בעצם בגובה של הדירות שלהם, וזה פגיעה (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

ומה המרחק מהדירות שלהם?

מעין זך:

אני בדקתי בערך, יש בערך 7-8 מטרים בערך, משבילים אל הבתים עצמם.

צביקה אסולין:

(לא ברור) זכוכית חלבית,

מעין זך:

ודרך אגב, זה הובא לפני כמה, זה הובא לפני כמה חודשים,

אריאל גולן:

ראינו כזה בגילה גם, שעשו,

צביקה אסולין:

למה לא? יש גם בגילה,

מעין זך:

נכון.

צביקה אסולין:

כן.

מעין זך:

זה הובא לפני כמה חודשים להכרעה האם לזמן, והוחלט שכן. אז כאילו,

אליעזר ראובברגר:

יאללה, לקרוא להם.

מעין זך:

מתנגדים, בואו בבקשה. מתנגדים כאן, מתנגדים פה, מבקשים בצד השני.

דוברת לא מזוהה:

איפה אנחנו, המבקשים?

מעין זך:

מבקשים פה.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

כן, טוב. אברהם פורטן? פורטן אברהם?

מעין זך:

הוא לא פה.

אליעזר ראוכברגר:

לא נמצא. רוצה להקריא את ההתנגדות בבקשה, מעין?

מעין זך:

כן, אני אקריא, רק שניה.

אליעזר ראוכברגר:

חברים,

מעין זך:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אם אפשר לשמור על שקט, שנוכל לשמוע את מעין.

מעין זך:

רק שניה, אני אחפש את ה-, אני אעשה את זה בכותרות, בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

כן, ברור.

מעין זך:

כי זה מאד מאד ארוך.

עו"ד שוהם קרו:

(לא ברור) הוא כבר לא מתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

וגם לאחר מכן, אם אפשר בבקשה לא לחזור על מה שכבר נאמר.

עו"ד שוהם קרו:

זה חלק שכבר לא בפרויקט, גם דיברנו איתו והוא לא מגיע.

מעין זך:

על זה? לא, אני לא מדברת על החלק שבין קורא הדורות שבוטל, אוקיי? לעניין,

אליעזר ראוכברגר:

מעין, בבקשה להקריא את ההתנגדות.

עו"ד שוהם קרו:

לא, אבל אגמון לא מתנגדים בסוף.

מעין זך:

אז יש לכם הסרה?

עו"ד שוהם קרו:

הוא דיבר עם יפי.

מעין זך:

רגע, יכול להיות שיש להם הסרה של אגמון.

אליעזר ראוכברגר:

אם יש הסרה, שיציגו. אם אין הסרה, תקריאי.

יפי דויטש:

הוא לא שלח משהו רשמי, אבל הוא אמר שבגלל שהורדנו את המקטע האחרון אז הוא לא מתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז. תקריאי בבקשה.

מעין זך:

אוקיי. רק שניה. (לא ברור) הבקשה להיתר.

דוברת לא מזוהה:

(לא ברור) הסרה.

מעיון זד:

טוב, לא ניתן הסבר,

אליעזר ראוכברגר:

אין להם, אין להם משהו רשמי.

עו"ד שוהם קרו:

אבל החלק הזה חוסר מהפרויקט, הוא מתנגד לחלק שלא קיים בפרויקט.

אליעזר ראוכברגר:

אז זה חלק מהתשובה להתנגדות.

עו"ד שוהם קרו:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

זה התשובה להתנגדות, אבל אנחנו צריכים לפי הנוהל להקריא את ההתנגדות. משיבים על זה שזה חוסר, אז בעצם הבקשה התייגה או ההתנגדות התייגה. משהו כזה.

יוחנן וייצמן:

התקבלה.

אליעזר ראוכברגר:

התקבלה, התייגה, איך שתקראי לזה, אבל אני לא יכול להתעלם מההתנגדות כל עוד הוא לא הודיע שהוא משך אותה.

עו"ד שוהם קרו:

הוא הודיע לנו שהוא לא מגיע. בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

זה שהוא הודיע לכם זה לא רלוונטי אלינו.

מעיון זד:

טוב, הוא טוען,

אליעזר ראוכברגר:

הוא הודיע שהוא לא מגיע, בסדר.

מעין זך:

לפגעה בפרטיות, אוקיי. (לא ברור) לבנות גשר,

אליעזר ראוכברגר:

אני מתאר לעצמי שיש פה עוד מתנגדים שלא הגיעו.

מעין זך:

אשר מחולק למקטעים שונים לצד מעליות, דבר שיפגע בזכות הפרטיות שהוכרה בחוק היסוד. אי מתן פתרונות למפגעים סביבתיים. הבנייה המוצעת במתכונת ההיתר אינה נותנת פתרונות סביבתיים נדרשים בתחום של מניעת היזק ראייה. הבקשה להיתר נוגדת את תכנית המתאר המקומית. ההיתר מבטל מקומות חניה קיימים. היתר הבנייה אינו מפרט דבר אודות דרכי הגישה לרכבי חירום. ההיתר אינו נותן מענה לתפעול השוטף של המעלית. זה ראשי הפרקים שלו.

אליעזר ראוכברגר:

אוקיי, ומה הוסר מהבקשה?

מעין זך:

מה שהוסר מהבקשה זה החלק האחרון בין קורא הדורות, אני אראה את זה פה על ה-GIS.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מעין זך:

בין קורא הדורות, אוקיי! לרחוב, איך קוראים לרחוב הזה, אני לא סגורה. בית הערבה, אוקיי! כל המקטע הזה. אז בעצם הם התנגדו על ביטול מקומות החניה במקטע הזה, אבל החלק הזה בוטל והוסר מהבקשה.

עו"ד שוהם קרו:

הנה, רואים את החניה. רואים אותה בתצ"א, שהם משתמשים בשצ"פ.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה.

אריאל גולן:

(לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל זה כמו כל העיר, זה לא רלוונטי, אריאל, יש לנו מלא מצרניים כאלה.

חיים כהן:

נכון, גם במקור חיים.

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה בכל העיר. זה אותו דבר. הוא כותב את זה כי זה נקודתי, אבל זה דין אחד לכל המקומות.

אריאל גולן:

(לא ברור) צריך לקבוע את זה ב (לא ברור)

עו"ד שוהם קרן:

כן, כן, אני זוכרת, אבל מה זה (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל זה בכל המקומות אותו דבר. יעל אזולאי?

עו"ד שוהם קרן:

גם, דיברתי איתה,

אליעזר ראוכברגר:

בשם מר יוסף רמתי. מה, יש הסרה?

דוברת לא מזוהה:

היא לא פה.

עו"ד שוהם קרן:

יעל אזולאי גם שוחחתי איתה.

אליעזר ראוכברגר:

ו-?

עו"ד שוהם קרו:

והיא אמרה שהיא הסירה את ההתנגדות כי,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך הסרה? מעיין, יש לך הסרה?

עו"ד שוהם קרו:

אבל הם לא שלחו.

מעין זד:

לא, אין הסרה.

אליעזר ראוכברגר:

אז צריך גם כן את,

אריאל גולן:

צריך לבקש מהם בכתב.

אליעזר ראוכברגר:

את עיקרי,

מעין זד:

אני אקריא את ה-,

עו"ד שוהם קרו:

אבל יש להם משהו נורא נקודתי שגם היה קשור רק למכתב.

אליעזר ראוכברגר:

ומה עם זה, זה גם ירד?

מעין זד:

כן.

עו"ד שוהם קרו:

כן, והוא גם ירד, (לא ברור)

אליעזר ראובברגר:

אוקיי, אז בואי תקריאי גם את ראשי הפרקים של זה,

מעין זך:

כן, כן, יש בסוף.

אליעזר ראובברגר:

ותגידי לנו מה ירד.

עו"ד שוהם קרו:

כן, משהו ספציפי ל-,

מעין זך:

לו יבוצע הבינוי מכוח הבקשה להיתר, ייוותר בניין אחד משני הבניינים ללא הנגשה להולכי רגל, ומשמעות הדבר סיכון פרויקט התחדשות עירונית בחלקה תוך פגיעה מכרעת הן בדיירי הבניין והן ביזם, לאחר שהושקעו מאמצים ומשאבים רבים בהוצאת הפרויקט לפועל ובהליך התכנוני. מנגד, אין כל מניעה לביצוע התיקונים הקלים הנדרשים בבקשה להיתר, שהינם נכונים וראויים תכנונית, עליהם כבר הוסכם בהידברות בין בעלי המקצוע ויש, לא יודעת, לתמוה על כך שהשינויים לא הוטמעו בבקשה להיתר לעת הפרסום להתנגדויות.

עו"ד שוהם קרו:

הוטמע, הסרנו את החלק הזה.

אליעזר ראובברגר:

את מה הסרתם?

מעין זך:

את החלק,

עו"ד שוהם קרו:

הסרנו את החלק הזה.

מעין זך:

את המקטע בין קורא הדורות לבית הערה.

צביקה אסולין:

אז זה מתייטר.

עו"ד שוהם קרו:

מתייטר

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עו"ד שוהם קרו:

זה מה שאמרתי, גם דיברתי עם עורכת הדין אישית והיא אמרה שאין צורך שהיא תגיע כי,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז. מאיה דינוביץ' פוקסמן? נמצאת? לא נמצאת. תקריאי בבקשה את ה-,

מעין זד:

אני בעלת דירה ברחוב קורא הדורות 36 פינת רחוב עין צורים,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מעין זד:

אני חוששת כי השינוי של תכנון שדרות עין צורים יגרום לחסימות ולקושי עבור כניסת כלי רכב, מקומות החניה נמצאים כיום ב(לא ברור) הבניין, ועם זאת לא השתכנעתי כי לא נגרם נזק למעבר כלי רכב בתחום שסביב הבניין, ולכן אני מגישה התנגדות לתכנית המוצעת הזו.

עו"ד שוהם קרו:

את מי הקראת?

מעין זד:

מאיה.

עו"ד שוהם קרו:

מאיה?

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, בן שושן קרול, קרול.

מעין זך:

קרול. קרול בן שושן.

אליעזר ראוכברגר:

מה? נמצאת? לא נמצאת, תקריאי את ההתנגדות שלה.

מעין זך:

אוקיי. השינוי של תכנון שדרות עין צורים יגרום לחסימה ולקושי עבור כניסת כלי רכבם. אין מקומות חניה.

אליעזר ראוכברגר:

אותו דבר כמו הקודם.

מעין זך:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

נעמי גמרי, גימרי. בבקשה גברתי. אם זה אותו דבר, אז אין צורך. מה?

נעמי גמרי:

הבעיה שלי, פתרו לי את זה.

אליעזר ראוכברגר:

פתרו לך את הבעיה?

נעמי גמרי:

כי אני רציתי לשמור על המקומות חניה בחלק העליון של עין צורים,

מעין זך:

של קורא הדורות כאילו? (לא ברור) של קורא הדורות?

נעמי גמרי:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

אז את, רגע, אז את מסירה את ההתנגדות?

נעמי גמרי:

אז אין לי התנגדות עכשיו.

אליעזר ראוכברגר:

אז את מושכת את ההתנגדות. אוקיי, אז הוסר. הוסר במעמד הוועדה, מאחר ונפתר לה הבעיה. בסדר גמור, מצוין. קרקובר זאב? גם לא נמצא. אותו דבר, השינוי יגרום לחסימה לקושי במעבר של כלי רכב. תמר קרקובר זה אותו דבר, זה בטח אשתו. אורן טובול? לא נמצא פה. רוצה להקריא?

מעין זך:

אני לא יודעת את מי אתה אומר, כי לא מופיע השם הזה.

עו"ד שוהם קרו:

אורן טובול.

אריאל גולן:

הנה, קחי, קחי, קחי אותו.

מעין זך:

אורן טובול,

אליעזר ראוכברגר:

הגשר שמתוכנן לקום יגרום לי, את רואה?

מעין זך:

לראות עמודים ובטון במקום צמחייה ועצים, וזה יוריד את ערך הבית שלי. (לא ברור) שביל גישה שבו יכולים להיכנס אליי לבית דרך השביל נכים עם כיסא גלגלים, ויש לנו צורך כזה, ולכן אני מתנגד לביטול השביל ומבקש להנגיש את השטח עם נגישות לנכים. לפי התכנון בשביל לכיוון הבית שלנו מתוכנן להיות ספסל אשר יגרום להתקהלות ורעש, ואני מבקש שזה לא יהיה המיקום של הספסלים. כל התוכנית הזאת פוגעת בפרטיות של הדיירות והבניין שלנו. הוא מרחוב רבנו פוליטי 18.

אליעזר ראוכברגר:

אוקיי. מרים פנסטר.

דוד הלמן:

אני מציג אותה.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

דוד הלמן:

אני מציג אותה, היא הבת דודה שלי.

אליעזר ראוכברגר:

יש לך ייפוי כוח?

דוד הלמן:

כן, היא כתבה לי ייפוי כוח.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, קדימה. יש משהו בנוסף למה שדובר עד עכשיו?

דוד הלמן:

פרטיות, כאילו, ששמים שביל ממש מול ה-,

אליעזר ראוכברגר:

זה אורן טובול היה אמר אותו דבר.

דוד הלמן:

וגם התפעול של המעליות, שבפועל זה לא קורה, והמעליות, כל מעלית ציבורית נהיית ממש מגעילה, וגם שבלילה מאד לא נוח אם נכנסים למעלית וגם מישוהו נכנס איתך, במיוחד, אתה מכיר.

אליעזר ראוכברגר:

אטלס שלום? לא נמצא. תקריאי את ההתנגדות שלו, אלא אם כן זה זהה למה שהיה עד עכשיו.

מעיינו זך:

צפי סיום הקו הכחול הוא 2029 במקרה הטוב. עד כה כל שלב ברכבת הקלה היה באיחור גדול מאד. צפי הסיום של הגשרים והמעליות הוא 2026, בשל כך נצטרך לחיות באזור בנייה במשך שנתיים ואז

לחכות עוד שלוש עד חמש שנים לזכות לעלות על הקו הכחול. הסיכוי להפעלת מעליות השבת נמוך. אנשים ייתקעו במעליות, המעליות לא יפעלו ולא תהיה דרך לעלות רגלית בשדרה עם עגלות תינוקות, אופניים יתפסו את מרבית המקום במעלית ולא יהיה מקום לנוסעים אחרים. לא מקובל על הדעת שבעת שהמעליות יושבתו, לדוגמה הפסקת חשמל אזורית, לא תהיה אפשרות לעלות ולרדת בשדרה רגילה עם עגלת קניות או עגלת תינוקות. הסעת ילדים לבתי ספר שונים או לחוגים שונים לא תתאפשר ברכבת הקלה. לא ייתכן שגם בסיום כל המערכת בעתיד הרחוק, שהם יעברו מקו לקו להגיע ליעדים השונים. כמו כן, עריכת קניות גדולות ושאר חפצים גדולים לא מתאפשרת בתחבורה ציבורית. יציאה לחופשות עם המטען הכרוך בזה אינה מתאפשרת בתחבורה ציבורית. בלילה אשר אין תחבורה ציבורית, נסיעה ברכב הפרטי הכרחית. על אף ההסבר על תקניות ואי תקניות השיפועים, זו הרעת תנאים מזעזעת לצמצם את החניה ברחוב, בו גם המצב הקיים יש בעיית חניה רצינית. אציין שמורי ישיבת מרכז התורה תופסים כ-20 מקומות כל יום ובחלק מהערבים. צריך לבטל את ביטול החניות. לא ברור בתכנון הסופי עניין הכניסה לחניות הפרטיות בשדרות עין צורים 19 ו-21,

עו"ד שוהם קרו:

זה בחלק שבוטל. כן.

מעין זך:

אוקיי. זהו.

אליעזר ראובברגר:

טוב. תמר וולף?

תמר וולף:

כן.

אליעזר ראובברגר:

בבקשה, גברתי.

תמר וולף:

תמר, ובעלי אפרים. אנחנו רוצים לדבר על הנגישות. הבנו שלפי התוכנית מבטלים את השביל שמיועד לעגלות ואופניים. אנחנו מבקשים לא לבטל את זה, אנחנו זקוקים לזה כשאנחנו הולכים לשם בשבת, אנחנו לא נשתמש במעלית בשבת. אנחנו לא בונים על זה שהמעלית תעבוד. אנחנו צריכים שהשבילים לאופניים ולעגלות ולכיסאות גלגלים יישארו.

אליעזר ראובברגר:

זה כבר נאמר גם קודם.

תמר וולף:

אני גם רוצה להוסיף שיש בשדרת עין צורים, יש עצים ותיקים של שקדיות, חרובים וזיתים, ואנחנו מבקשים להשאיר אותם ולא להוריד אותם ולשים צמחייה חדשה. לשים צמחייה חדשה, אבל לא לוותר על העצים הוותיקים.

עו"ד שוהם קרו:

אולי ש-,

אפרים וולף:

אני פשוט רוצה להדגיש את הנושא של שבת. שבת, זה, יש לא מעט משפחות דתיות בשכונה. זה זמן משפחתי, זה זמן שאנשים יוצאים עם העגלות שלהם, ואם אנחנו רוצים להגיע מהרחוב שלנו, שלום יהודה עין צורים, לגינה הציבורית, רחוב אחד למעלה, אז אנחנו לא רוצים לעשות סיבוב ענק עם העגלה. אנחנו רוצים, מציעים שיהיה סללום, סללום של שביל כמו שיש בהרבה מקומות, שזה נותן מענה בטח ובטח בשבת, וזה גם, אנשים שנוסעים באופניים ביום-יום יעדיפו את זה. אבל הנושא של שבת עבור משפחות דתיות זה הבעיה, זה ההתנגדות המרכזית שלנו.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תודה. מי משיב, משיבה?

עו"ד שוהם קרו:

אפשר רק להציג את הפרויקט, שלפחות נראה את ה-,

דוברת לא מזוהה:

הם שלחו ל-,

יפי דויטש:

שלחנו את זה לכתובת מייל. כן.

אליעזר ראוכברגר:

תעשו מה שאתם חושבים לעשות.

יפי דויטש:

לאולם 2 שלחנו.

עו"ד שוהם קרו:

עדי, רק תציגי את הפרויקט, את המקומות ש-,

עדי לוי טראו:

טוב, אז מבחינת בעצם הפרויקט,

מעין זך:

מה השם רק?

עדי לוי טראו:

סליחה. שמי עדי לוי טראו, אני האדריכלית של הפרויקט. אז מבחינת הפרויקט, אנחנו בעצם מדברים על פרויקט של (לא ברור) שמנגיש בעצם את שכונת ארנונה לרכבת הקלה, לקו הכחול. מבחינת הגבולות של הפרויקט, הוא בעצם מדרך חבורן עד רחוב בית הערבה. זה בעצם שדרה קיימת שמאד תלולה, שחוצים אותה בעצם שלושה רחובות.

אליעזר ראובברגר:

אם אפשר רק טיפה יותר בקול.

עדי לוי טראו:

אני אומרת שזאת שדרה ציבורית, זה בעצם גן קיים שנחצה על ידי הרחובות בשכונה. הפרויקט מטפל בחלק מהשדרה, לא בכולה, מרחוב בית הערבה עד רחוב דרך חבורן, ובעצם באמצע יש שני רחובות נוספים שחוצים, שזה רבנו פוליטי ושלוש יהודה. זה המצב של הגן הקיים היום. בעצם יש בו מדרגות תלולות ושביל משופע תלול גם הוא. השביל והמדרגות לא תקינים במצב הקיים, זאת אומרת, הם לא תואמים את תקן הנגישות וגם לא את תקן הבטיחות, ובעצם הפרויקט לקח על עצמו גם לשפר את הנגישות לרכבת הקלה באמצעים ממוכנים וגם לטפל בכל מיני ליקויים שקיימים במצב הקיים, עם ניסיון לשמור על הערכים בעיקר של הגיון והעצים של הגן הזה. גם קצת חלק מהקירות שומרו במטרה לשמור על האופי שלו, ככל הניתן. אפשר לראות בעצם פה את החתך הכללי שהולך עד המעלה, בעצם באזור הזה זה האזור של המעלה של השכונה, בין קורא הדורות לכיוון לייב יפה או ביתר, ובעצם אנחנו יכולים לראות שמדרך חבורן לכיוון בית הערבה ועד קורא הדורות, שזה הקטע שבעצם נגרע מהפרויקט, יש הפרשי גובה מאד גדולים, סדר גודל של 40 מטר, תיכף אני אראה את זה. ובעצם מבחינת המטרות שעיריית ירושלים ותוכנית אב לתחבורה והצוות שמנו לנו זה בעצם אחד, רציפות ויעילות של התנועה, שיהיה פשוט וקל להגיע לרכבת הקלה כדי להגביר את החשיפה של המשתמשים לרכבת. השתדלנו לשמור על פרטיות התושבים, תיכף נראה לכם את זה באמצעים האדריכליים, שימור מרבי של העצים, לא כולם כי יש פה גם הרבה החלפה של תשתיות, וניסיון לשמור את האיכויות הקיימות, מה שהראיתי מקודם בתמונות. אז בעצם מבחינת גבולות הפרויקט הוא בעצם בשלושה מקטעים שהם שצ"פ, דרכים וקטע אחרון שזה בעצם דרך מאושרת, שפה גם יש חדר מיישרים של הקו הכחול, הוא לא נכלל במסגרת ההיתר הזה, הוא הוגש בהיתר נפרד, אבל זה בעצם פרויקטים

משיקים. זאת בעצם תוכנית הפיתוח, תיכף אני אעשה הגדלה, אז למעשה יש לנו שלושה גשרים. בקצה של כל גשר מעלית, זה הגשר מספר שתיים, בקצה שלו מעלית, וגשר מספר שלוש שהוא הקצר ביותר, מקטע א', סליחה, שבעצם גם בקצה שלו יש מעלית, ולמעשה אנחנו גם מתחברים מבחינת המפלסים, תכף אני אראה את זה בהגדלה, לגשר הקיים שחוצה את דרך חברון, למי שלא רוצה להגיע לרכבת הקלה ורוצה לעבור לצד השני או לרובע תלפיות או לבתי הספר בזלמן ארן והסביבה שם. מבחינת המעליות אז בעצם יש לנו, והגשרים, אז בעצם יש לנו שלושה גשרים, מקטע א' שהוא הנמוך ביותר, הוא גם הקצר ביותר, מקטע ב' זה הגשר המרכזי, הוא יותר ארוך, ומקטע ג' הוא הגשר הארוך ביותר, כשבעצם לכל גשר גם הותאמו פתרונות ספציפיים גם של הצללה, הצללה בעיקר בחלק העליון, איפה שהעצים לא יכולים בעצם לתת הצללה ולתרום לגשר, ובאופן ספציפי בגשר ג' גם תכננו קיר מסך כדי לייצר הגנה ופרטיות עם הבניין שגובל, שהוא יותר קרוב. מקטע א' זה בעצם כולל גשר שאמרנו 14 מטר, מעלית בקצה, יש מפלס ביניים בעצם למי שיורד בגרם המדרגות וגם מעלית יציאה אחורית למעלית למי שרוצה לעלות ולהמשיך לגשר שחוצה את דרך חברון.

עו"ד שוהם קרו:

רגלית.

עדי לוי טראו:

אה?

עו"ד שוהם קרו:

רגלית.

עדי לוי טראו:

רגלית, כן. בצד הגשר יש גם גרם מדרגות. חוץ מזה השתדלנו לשמור חלק מהעצים, במקטע הזה אי אפשר היה לשמור את כולם בגלל חדר המישרים, הוא מסומן פה בקו אדום מקווקו, והוא בעצם הוקם במסגרת היתר נפרד והוא כבר,

עו"ד שוהם קרו:

של הרכבת הקלה.

עדי לוי טראו:

ככל הידוע לי, בעבודה. של הרכבת הקלה, כמובן. פה אנחנו רואים תוכנית של הגשר וגם קצת אפשר לראות את החומרים שלו. אם נסתכל בחתך לאורך זה בעצם, הקו האדום זה הקו של הקרקע הקיימת, אנחנו בעצם עושים גרם מדרגות כדי שהוא יהיה תקני, מה שבעצם היום לא תקני במצב הקיים, גשר ישר, ובעצם מעלית. כשאם נסתכל רגע על המפלסים אז יש במעלית הזאת שלוש יציאות, אחת במפלס הגשר, אחת במפלס הביניים כדי להתחבר לגשר הקיים מעל דרך חברון, בלי מדרגות, כן? ובעצם

יציאה תחתונה למי שרוצה להגיע לרכבת הקלה. זאת אומרת, ניסינו לחשוב על המשתמשים של השכונה לא רק לצרכים של הרכבת הקלה אלא גם לצרכים נוספים, שזה עלייה וירידה בעצם בשדרה באופן טבעי לשימושים הגובלים, אם זה לבתי הספר, אם זה לבתי הכנסת וכן הלאה. אפשר לראות פה חתך לאורך, זה כבר חתך אדריכלי הנדסי עם המפלסים המדויקים, זה חתך לרוחב. שוב, הגשר הזה הוא יחסית נמוך. הוא מגשר על הפרשי גובה יחסית יותר נמוכים, ראינו מקודם את הגבהים שלו. מבחינת חומרי הגמר אז בעצם זה משלב בטון, פוליקרבונט שזה בעצם חומר שקוף למחצה שיאטום את הפיר של המעלית, וקירות מסך מעץ ופלדה. אז בעצם יש פה ארבעה חומרים, וניסינו לצמצם את כמות כמובן הבטון והתכסית שלו. הגשרים הם ברוחב של שלושה מטר, זאת אומרת, ניסינו לשמור על גשרים יחסית צרים כדי לשמור על האופי של הגן, שיכלול גם הרבה עצים, אפשר לראות, הנה, פה במקטע הבא, אנחנו נוטעים גם הרבה עצים. יש כריתות, שוב, הכריתות שיעשו הם לצורך העברת תשתיות עם הגיחון, עם הביוב, כן, וכן הלאה. צרכים בעצם של השכונה להחלפת תשתיות, שזה גם הפרויקט מטפל. והשתדלנו לשמור על העצים בערכיות הגבוהה ביותר ועל רובם, ולכן המיקום של הגשרים הוא גם נגזרת מערכיות העצים. אז בעצם זה מקטע ב', אנחנו רואים פה את התוכנית הנופית, הוא הגשר הבינוני באורכו. גם פה אפשר לראות שלאורך הגשר יש גרם מדרגות, והמדרגות, בין לבין יש פודסטים, כשבאזורים מסוימים גם נתנו אפשרות, נגיד במקרה הזה, ללכת עם אבני דילוג לתוך השדרה, למדשאות שיהיו פה, כדי בעצם גם קצת פנאי לתושבי השכונה, בעיקר בתוך המרקם הזה של הטבע שיש פה. נוי או טבע, כן? זה שדרה מגוננת. זה בעצם תוכנית הגשר, אתם רואים שהוא יותר ארוך. לגשר הזה יש גם פרגולה, אז אפשר לראות, בשליש הגבוה שלו יש פה פרגולה, איפה שהעצים לא ייתנו למעשה צל לגשר. ואם נסתכל עליו בחתך לאורך אז אפשר לראות את ההנגשה של גרם המדרגות. השתדלנו כמה שיותר לשבת על הקרקע כדי לא לחפור את כל הגן הזה, שזה גם חלק מהערכים של שימור העצים הקיימים. ובעצם מהרחבות הגדולות האלה יהיה אפשר ללכת ברגל למדשאות,

אליעזר ראובברגר:

למה הפרגולה על כל הגשר?

עדי לוי טראו:

הפרגולה היא לא על כל הגשר כי בעצם רצינו שני דברים. אחד, להקטין את הנוכחות האדריכלית של הגשר, שהוא לא יהיה מאד דומיננטי לכל האורך, וגם באזור הזה, אתה רואה, כבר העצים, בגלל שחלקם (לא ברור)

אליעזר ראובברגר:

לא, לא בגלל העצים, אני מדבר בשביל לתת יותר לאנשים ללכת, שזה יהיה על, מה שנקרא כנגד שמש, כנגד גשם,

עדי לוי טראו:

כן, ניסינו לשלב,

אליעזר ראוכברגר:

לעודד הליכתיות שמה.

עדי לוי טראו:

ניסינו לשלב.

אליעזר ראוכברגר:

שבעצם זה בסופו של דבר לעודד את השימוש ברק"ל.

עדי לוי טראו:

נכון, אז היה על זה הרבה דיונים עם אדריכל העיר ובעצם ניסינו לשלב. במקומות שחשבנו שהעצים יתרמו מבחינת הצל הפסקנו את הפרגולה כדי שהנוכחות האדריכלית של הגשר בפארק תהיה יותר מתונה. בעצם לא רצינו גשרים בומבסטיים, זאת שכונת מגורים.

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת, האדריכלות חשוב לכם יותר מאשר עידוד שימוש ברק"ל.

עדי לוי טראו:

לא.

אליעזר ראוכברגר:

זה בתרגום למה שאתם אמרתם,

עדי לוי טראו:

אליעזר ראוכברגר:

מה שאמרת.

עדי לוי טראו:

לא, אמרתי שבמקומות שגובה הגשר, אתה יכול לראות, הוא כבר סמוך לצמרות העצים, וחשבנו שצמרות העצים יתרמו מבחינת הצל, שם קיצרנו את ההצללה. זה היה השיקול התכנוני. הוספנו נטיעות מאסיביות, אפשר לראות רגע אם נחזור אחורה לתוכנית, אתה יכול לראות שבעצם לאורך הגשר גם בצד הצפוני שלו וגם בצד הדרומי שלו הוספנו הרבה נטיעות. זאת אומרת,

אריאל גולן:

זה יהיה עצים כאילו גבוהים, מצלים?

עדי לוי טראו:

בדיוק.

עו"ד שוהם קרו:

כן.

עדי לוי טראו:

אז המחשבה היא שעצי הצל, אם נסתכל רגע שוב בחתכים לרוחב, שבמקום הזה, במקום הזה שהוא נמוך יותר ויותר קרוב לקרקע, העצים יתרמו את הצל, ועל ידי זה גם נשמור יותר על האופי של השדרה.

אריאל גולן:

רבנו פוליטי זה במקטע שירד או שזה,

עו"ד שוהם קרו:

לא, לא.

עדי לוי טראו:

פה אפשר לראות בעצם חתך לרוחב, בקטע הגבוה של הגשר, איפה שיש את הפרגולה, אז בעצם אפשר לראות אותה. זה סוגר למעשה הצללה, לא מלאה אבל כשלושת רבעי. וזה הגשר במקום הכי נמוך, בעצם במקום שבו הוא כמעט מתחבר לרוחב העליון.

דוברת לא מזוהה:

אני שואלת על בטיחות.

עדי לוי טראו:

תיכף, בסדר? אני אסיים להציג ואז אם יהיו שאלות.

אליעזר ראוכברגר:

ברור, נו, אמרתי לך (לא ברור)

עדי לוי טראו:

אז פה אפשר לראות את החזיתות, אתם רואים שזה בעצם אותה שפה אדריכלית שבעצם היא מתפתחת, יש ווריאציות, כל גשר הוא קצת אחר אבל אותה שפה אדריכלית. זה הגשר השלישי, הוא בעצם בין מקטע רבנו פוליטי שזה הרחוב התחתון, למקטע בית הערבה שזה הרחוב העליון. גם פה בעצם הסדרנו מהלך של גרם מדרגות, אתם יכולים לראות שבפודסטים באמצע ניסינו לתת הנגשה ואבני דילוג בעצם לתוך השדרה עצמה.

אריאל גולן:

תגידי, סליחה, שאלה. יש את הבקשה של אורן טובול שפוגעים לו בנגישות, הוא לא יוכל להיכנס לבית עם כיסא גלגלים דרך השביל שלו. אתם בדקתם את זה, במה מדובר?

עדי לוי טראו:

אז בעצם מדובר במגרש הזה, תיכף אני יכולה להסתכל עליו בצורה, להסתכל עליו בהגדלה. זה מגרש שהכניסה הראשית שלו היא מהרחוב התחתון. הוא הסדיר בצורה, כאילו, פרטית, כניסה מהשצ"פ.

אריאל גולן:

כן, אבל בעצם זה הנגישות שלו, זה הנגישות היחידה.

עדי לוי טראו:

הוא הציג, בעצם הנגישות שלו היא מהרחוב, היא לא מהשצ"פ.

אריאל גולן:

לא, אבל כיום הנגישות שלו היא מהשצ"פ. השאלה אם פוגעים בו, לא פוגעים בו?

עדי לוי טראו:

כן,

עו"ד שוהם קרן:

לא, הוא עשה את זה על חשבון השצ"פ.

עדי לוי טראו:

אבל,

אריאל גולן:

מה זה על חשבון השצ"פ?

עדי לוי טראו:

על חשבון השצ"פ.

עו"ד שוהם קרו:

על חשבון השצ"פ.

אריאל גולן:

אפשר לראות את זה, כאילו?

עו"ד שוהם קרו:

הוא פלש לשצ"פ.

אריאל גולן:

אפשר לראות את זה בצילומי אוויר?

עדי לוי טראו:

של המצב הקיים? אז תיכף נראה לי את תעברי ל-,

עו"ד שוהם קרו:

זה לא הנגישות הפורמלית שלו, הוא יצר לעצמו.

אריאל גולן:

אני שומע, אני שומע, אני רוצה, השאלה,

עו"ד שוהם קרו:

היינו שם פשוט.

עדי לוי טראו:

הדבר השני שעשינו זה בעצם, מהפודסט השני יצרנו לו שביל, שמרנו לו שביל גישה אבל כן יש שני גרמי מדרגות שצריך יהיה לעלות. זאת אומרת, עדיין צריך פתרון נגישותי מהרחוב הראשי, שזה גם כניסת הרכב שלו, כן? הכניסה לבניין היא מהרחוב, היא לא מהשצ"פ. אף אחד מהבניינים,

עו"ד שוהם קרו:

יש לך פה את התצ"א?

עדי לוי טראו:

כן, היא תיכף תפתח.

עו"ד שוהם קרו:

אה.

מעין זך:

זה אצלה.

אריאל גולן:

אני אשמח לראות את זה.

עדי לוי טראו:

כן, עוד רגע, אז אני רק אסיים את ההצגה, בסדר? אז זה הגשר השלישי, זה החתך לאורך שלו. הוא באמת הגשר הכי ארוך וגם הכי גבוה, הוא מגשר על הפרשי גובה יחסית משמעותיים, וזאת החזית שלו. גם פה עשינו בעצם משהו כמו רבע מהגשר עם הצללה ולכל האורך יש פה בעצם קיר מסך בגלל הקרבה של הגשר בדופן הצפונית לבניין, שבעצם אפשר לראות אותו פה בחתך לאורך. זה עוד חתך לאורך.

אליעזר ראובברגר:

מה זה קרבה? כמה?

עדי לוי טראו:

זה בעצם בגובה 1.80 מטר והוא בא עם רפפות של עץ, שהמטרה היא בעצם למסך את המבט של ההולכים ברגל על הגשר.

עו"ד שוהם קרו:

לא, מה הקרבה? הוא שאל כמה מטרים.

עדי לוי טראו:

בנקודה הכי קרובה זה 11 מטר.

אליעזר ראובברגר:

11.

עדי לוי טראו:

אבל אתה רואה שפה בתוכנית, רגע אני אחזור אחורה, אתה רואה פה בתוכנית, בנקודה הזאת זה 11 מטר אבל הגשר הולך ומתרחק מהבניין. שוב, הלכנו פה בין העצים לשימור, כן? זה, ניסינו למקם את הגשר וגם,

עו"ד שוהם קרן:

לאזן בין האינטרסים, כן.

עדי לוי טראו:

כן.

דוד הלמן:

יש לך קנה מידה פה? כי זה לא נראה,

עדי לוי טראו:

מה יש לי?

דוד הלמן:

קנה מידה של (לא ברור) ?

עו"ד שוהם קרן:

קנה מידה.

עדי לוי טראו:

אני מדדתי את זה לפני ה-,

דוד הלמן:

יש על ה-, כי זה לא 11 מטר.

עדי לוי טראו:

זה 11.

עו"ד שוהם קרן:

היא מדדה את זה.

עדי לוי טראו:

מדדתי את זה בתוכניות.

דוד הלמן:

פחות.

עדי לוי טראו:

אוקיי, אני ממשיכה.

דוד הלמן:

(לא ברור) מהאמצע של הגשר.

עדי לוי טראו:

התקיים פה תהליך ארוך עם המנהל הקהילתי ומפגש תושבים, גם ישבנו מקטע-מקטע, גם ישבנו עם כל הנציגות ביחד. היה פה הרבה מאד סיורים עם כל מיני בעלי עניין וגם עדכנו את התוכניות בתגובה להערות שעלו, כמו למשל התוספת הזאת של קיר מסך, דייקנו את המיקומים. אז בעצם היה פה תהליך של עבודה מול התושבים ומול המנהל הקהילתי. אני לא אפרט את זה אחד-אחד, אבל בעצם היה הרבה מאד פגישות במשך כמעט שלוש שנים. חלק היו עוד תוך כדי הקורונה, אז חלק היו בזום, חלק היו מפגשים פיזיים. מבחינה סביבתית, הפרויקט לווה על ידי יועצים אקוסטיים ובעצם יש פה הנחיות, סביבתיים, סליחה. יש פה הנחיות אקוסטיות לזמן הבנייה, ובעצם גם הנחיות אקוסטיות בעיקר להפחתת רעש של המעליות. בנוסף גם נעשה פה ניתוח רוחות כדי לנסות לראות שההליכה על הגשר תהיה בתנאים יחסית נעימים בימי חורף, ובעצם לא היה דרישה לסגירה מלאה של הגשר. זאת אומרת, זה לא חורג מהדרישות בטיחות מבחינת רוחות. בוצע כמובן סקר עצים שהוגש לפקיד יערות ואושר. אז זה בעצם ההצגה של הפרויקט. רוצה את להמשיך?

אליעזר ראוכברגר:

מי משיב להתנגדויות? ציפי?

עו"ד שוהם קרן:

אני, עו"ד שוהם,

אליעזר ראוכברגר:

רק שם, שמך לפרוטוקול.

עו"ד שוהם קרן:

עו"ד שוהם קרן.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עו"ד שוהם קרן:

עו"ד שוהם קרן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, גברתי.

עו"ד שוהם קרן:

פה פירטנו פשוט את כל ההתנגדויות, אז אני אלך זה. אז בעצם, מה שדיברנו קודם על מר אורן טובול, שהוא גר כאן. כן? זה המיקום שבו הוא גר, והוא טען מספר טענות, שהצמחייה, שהגשר המתוכנן יסתיר את הצמחייה הקיימת, שהדירה שלו פונה לכיוון גרם מדרגות קיים, אז על פי התכנון הגשר ייבנה בצידו האחר של גרם המדרגות הקיים ולא בצמוד לחלקה שלו, והוא רוצה שהגשר, הוא בעצם טוען שהכל יסתיר לו את הצמחייה הקיימת ואת הנוף, מין טענה של הסתר נוף. אז גם הסברנו לו, התשובה לזה שגם לפי התכנון המוצע הגשר נבנה בכלל בצד האחר של גרם המדרגות הקיים, אז איך אומרים, את הנוף המידי זה לא יסתיר לו. וגם זה לא בצמוד לחלקה שלו בכלל, זה במרחק של 28 מטר מהבית שלו ו-23.5 מטרים מהחלקה עצמה. כלומר, מהבנין 28, מהחלקה 23.5. זה לא צפוי להסתיר לו צמחייה קיימת או חדשה, כי תהיה צמחייה חדשה. ובנוסף, אנחנו הולכים לנטוע 15 עצים חדשים.

צביקה אסולין:

במקום העצים האלו?

עו"ד שוהם קרן:

כן, כאילו במקטע הספציפי הזה, כן? יש עוד עצים במקטעים אחרים.

עדי לוי טראו:

במקום בערך שלושה עצים,

עו"ד שוהם קרן:

שלושה עצים, אז,

עדי לוי טראו:

שייכרתו מול החזית.

עו"ד שוהם קרן:

כן. באופן כללי הפרויקט הזה בעצם, חוץ מההנגשה של הרכבת הקלה שזאת המטרה העיקרית שלו, מטרת הביניים הן לא פחות חשובות, והן שהשצ"פ הזה יהיה מפותח ברמה מאד מאד גבוהה, ומצד שני גם יגיש גם את עצמו וגם את הרכבת הקלה. אנחנו ביקרנו שם במקום וראינו כמה קשה ללכת בו, גם לבן אדם כמוני שלא בעל מוגבלויות, היה לא פשוט. זה הפרשי גובה מאד מאד משמעותיים. וברגע שעושים איזשהו טיפול בשיפועים, זה יהיה הרבה יותר נגיש גם סתם לטייל שם וללכת עם הילדים ולשבת על הדשא וליהנות בעצם מהשצ"פ באמת. אורן טען גם שהתוכנית מבטלת, כמו שדיברנו קודם, את שביל הכניסה הנגיש, אבל ראינו במקום, זה לא שביל שהיה אמור להיות שם באופן פורמלי. זה משהו שהוא יצר לעצמו, כניסה לצד האחורי. יש לו כניסה נגישה לבניין מהצד הפורמלי של הבניין.

אריאל גולן:

לא, השאלה אם חייבים לפגוע בזה? כאילו, חייבים לפגוע לו בשביל, או שזה?

אליעזר ראובברגר:

הוא נכה?

אריאל גולן:

נכה, ככה הוא כותב.

עו"ד שוהם קרו:

הוא טוען.

אליעזר ראובברגר:

לא, הוא לא כתוב שהוא נכה.

מעין זך:

הוא טוען שהוא משתמש בכיסא גלגלים.

אליעזר ראובברגר:

לא כתוב שהוא נכה. כתוב שהשביל משמש, יכול להיות שבאים אליו אורחים נכים או משהו כזה.

עו"ד שוהם קרו:

יכול להיות שבאים אליו, אני הבנתי שבאים אליו.

אליעזר ראובברגר:

הוא לא כתוב שהוא נכה.

עו"ד שוהם קרן:

שלא הוא עצמו נכה. אני הבנתי שבאים אליו.

אליעזר ראוכברגר:

לא, כי אני מבין שזה, אני רוצה לומר שזה, יש שונות גדולה,

עו"ד שוהם קרן:

ברור.

אליעזר ראוכברגר:

אם הוא נכה (לא ברור) הוא גר שם. אורחים, בסדר, פעם ב-, לא כל יום בא אליו אורח נכה.

עו"ד שוהם קרן:

לא, לכולנו באים פעם ב- נכים, כן?

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

עו"ד שוהם קרן:

בסדר. או בעל מוגבלות, כן? בעל מוגבלות היום זה גם אנשים עם עגלות תינוקות.

אליעזר ראוכברגר:

לכן אני שאלתי אם הוא עצמו נכה או שזה אורחים,

אריאל גולן:

אתם יודעים אם הוא נכה?

עו"ד שוהם קרן:

אנחנו לא יודעים, לא. הוא לא דיבר איתנו, הוא לא שוחח איתנו.

דוברת לא מזוהה:

הוא לא ציין את זה.

עו"ד שוהם קרן:

הוא לא ציין את זה.

אליעזר ראוכברגר:

הוא גם לא ציין את זה בהתנגדות.

עו"ד שוהם קרן:

הוא לא ציין את זה.

אריאל גולן:

לא, השאלה (לא ברור) כיסא גלגלים וזה.

יפי דויטש:

הוא היה מציין את זה.

עו"ד שוהם קרן:

אבל בכל מקרה, יש שביל הולכי רגל, כפי שהראתה האדריכלית.

אריאל גולן:

כן, השאלה אם להשאיר לו את זה (לא ברור)

עו"ד שוהם קרן:

בכניסה הצידיית לחלקה, בשיפוע של 3%, אז בסדר, זה לא משהו שהוא,

אליעזר ראוכברגר:

שזה מאפשר מעבר לכיסא גלגלים?

עו"ד שוהם קרן:

כן, זה מחובר לפודסט ומשם עוברים עם מעלית. בסדר, אין מה לעשות. מבחינה סטטוטורית הכניסה למגרש הזה זה מרחוב רבנו פוליטי, לא משם, לא מהשצ"פ. זה מן הסתם לא הכניסה לבית.

מעין זך:

אפשר להעלות את ה-GIS רגע?

עו"ד שוהם קרן:

אה, בבקשה, אני לא יודעת להתעסק לכם במחשב.

מעין זך:

לא, לא רציתי להרוס לכם את המצגת.

אליעזר ראוכברגר:

אוקיי.

עו"ד שוהם קרן:

רגע, היא רוצה להראות את ה-GIS. נמצא את אורן.

(מדברים ביחד)

מעין זך:

איזה רחוב הוא?

עו"ד שוהם קרן:

רבנו פוליטי.

אריאל גולן:

רבנו פוליטי 18.

מעין זך:

זה פה, בחלקה 45?

עו"ד שוהם קרן:

18/2, כן, 45. כן.

מעין זך:

אוקיי, אז הכניסה שלו, את אומרת, בלאו הכי מפה.

עו"ד שוהם קרן:

נכון, נכון. את יודעת, הייתי שם, את יורדת במדרגות,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מעין זך:

אני לא מבינה באמת מה,

עו"ד שוהם קרו:

זה לא פורמלי.

אריאל גולן:

לא, יש לו כנראה איזה שביל, מעבר לשצ"פ.

עו"ד שוהם קרו:

הייתי שם, כשאת באה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא כנראה יצר שם משהו פרוביזורי כזה.

עדי לוי טראו:

היום יש שמה,

עו"ד שוהם קרו:

כן, את באה מבית הערבה, את יורדת במדרגות, אז אפשר גם שמה באיזה שביל כזה לא פורמלי,

מעין זך:

פה.

עו"ד שוהם קרו:

דרך השצ"פ, כן.

עדי לוי טראו:

היום גרם המדרגות הוא בעצם משופע, ולאורך גרם המדרגות, המדרגות עצמן הן בשיפוע, ולאורך גרם המדרגות יש רמפה שהיא בערך ב-3% שיפוע. זה רמפה שהיא לא נגישה, כן? והיא לא עומדת בחוק הנגישות. זאת אומרת, שלהגדיר היום את המצב כמצב נגיש, יש פה בכלל שאלה אם זה מצב נגיש.

אריאל גולן:

לא, זו שאלה פרקטית,

עדי לוי טראו:

בדיוק.

אריאל גולן:

לא שאלה של תקנות עכשיו.

עו"ד שוהם קרן:

כן, כן,

יפי דויטש:

אנחנו לא (לא ברור) מה שלא בהיתר.

עו"ד שוהם קרן:

הבנתי את ההערה שלך, אבל זה,

אפרים וולף:

כן, אבל בפועל אנחנו כל הזמן משתמשים בזה עם העגלות והאופניים.

מעין זך:

זהו, אז זה גם שאלה,

(מדברים ביחד)

דוד הלמן:

כן, בפועל זה נגיש.

עו"ד שוהם קרן:

(לא ברור) יש מעלית.

מעין זך:

יש המון אנשים שלא משתמשים במעליות. מה, באמת, האוכלוסייה הדתית שיושבת שם, וכמו שאומרים, משתמשים בכיסאות גלגלים, בעגלות, באמת כאילו איד,

עו"ד שוהם קרן:

אבל יש פתרון למעלית.

עדי לוי טראו:

המעלית היא מעלית שבת.

עו"ד שוהם קרו:

היא מעלית שבת, אנחנו קיבלנו גם אסמכתא לזה.

עדי לוי טראו:

המעלית היא מעלית שבת והיא תתפקד בעצם גם במהלך סופי שבוע.

מעין זד:

לא כולם משתמשים במעליות שבת.

דובר לא מזוהה:

כן,

יפי דויטש:

זה יהיה לפי מדיניות העירייה.

עדי לוי טראו:

רגע, אני אגיד מה יהיו,

יוחנן וייצמן:

בכל הנושא של המצרניים.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אמרנו, זה אותו דבר כולם.

עדי לוי טראו:

המעלית, כמו בכל העיר, היא מעלית שבת ויש חובה של הספק שבעצם מחזיק את המעליות בעיריית ירושלים לזמן תגובה מאד מאד קצר. אם יש תקלות במעליות, כמו במעלית בבניין משותף, הוא מחויב להגיב בפרק זמן מאד קצר. אז זה דבר אחד, בפרט שאין דרך נגישה חלופית, זאת אומרת, זאת הדרך הנגישה הראשית. אז נקודה אחת זה שהמעליות תעבודנה בשבת וזמן התגובה לתקלות יהיה קצר.

מעין זד:

יש אבא ואמא למעליות האלה,

דוברת לא מזוהה:

כן.

מעין זך:

(לא ברור) דואגים לתפעול של המעליות.

עדי לוי טראו:

יש אמא ואבא,

מעין זך:

זה לא עכשיו שנתקעתי, לך (לא ברור)

יפי דויטש:

בטח.

עו"ד שוהם קרו:

לא, לא, קיבלנו התחייבות.

יפי דויטש:

זה בטיפול של (לא ברור) בטח.

עו"ד שוהם קרו:

קיבלנו התחייבות.

אפרים וולף:

אבל מי, מה, כל פעם, הם יכולים להתחייב שזה יהיה לא יהודי שיתקן את המעליות? שלא יהודי?
אנחנו לא יכולים להשתמש במעלית שתוקנה על ידי יהודי בשבת.

יפי דויטש:

זה לפי מדיניות העירייה, העירייה צריכה להחליט,

עו"ד שוהם קרו:

זה לפי מדיניות העירייה.

יפי דויטש:

זה לא קשור,

(מדברים ביחד)

דובר לא מזוהה:

זה ההחלטה כרגע,

אפרים וולף:

בסדר, אז אני מתנגד כאילו לעניין הזה,

(מדברים ביחד)

דוד הלמן:

מה עושים? מה עושים (לא ברור) ?

עדי לוי טראו:

מדווחים על תקלה.

דוד הלמן:

יופי, אי אפשר להשתמש בטלפון בשבת.

עדי לוי טראו:

כמו בבניין, אם אתה גר בקומה שלישית,

דוד הלמן:

אי אפשר להשתמש בטלפון. מי מדווח?

עדי לוי טראו:

רגע, רגע,

דוד הלמן:

וללכת מסביב זה נורא רחוק.

עדי לוי טראו:

רגע. גם בבניין שאנחנו גרים, כל אחד מאיתנו שגר יותר מצמוד קרקע, יש או מעלית או מדרגות. אין
לך רמפה בבניין, נכון? אתה משתמש במדרגות.

יפי דויטש:

בתוך הבניינים שלכם יש מעליות?

עדי לוי טראו:

בתוך הבניינים כשיש תקלה,

עו"ד שוהם קרן:

אז איך אתם (לא ברור) אם יש תקלה?

יפי דויטש:

בכל המגדלים,

עדי לוי טראו:

אתם מדווחים עליה, זה אותו דבר.

תמר וולף:

בשבת (לא ברור)

יפי דויטש:

בשבת לא מדווחים.

עדי לוי טראו:

ולכן בשבת,

יפי דויטש:

ומה אתם עושים בשבת? עולים במדרגות. מה לעשות?

עדי לוי טראו:

זה אותו דבר.

יפי דויטש:

אז ככה יהיה במעבר.

תמר וולף:

לא, אבל לתכנן את זה שזה מה שיהיה מראש, זה לא תכנון נכון.

דוד הלמן:

לא, יש הבדל ענק.

אפרים וולף:

למה לא לעשות שביל סללום? למה לא? למה לא לעשות,

יפי דויטש:

לא הייתה אפשרות כזו,

עדי לוי טראו:

בחנו, רגע, בחנו בתחילת,

יפי דויטש:

העירייה צריכה לענות,

עו"ד שוהם קרו:

רגע, סליחה, אפשר לענות מסודר? עדי, מה זה (לא ברור)?

עדי לוי טראו:

בתחילת התהליך,

אפרים וולף:

אבל שומעים שמה?

תמר וולף:

אתם שומעים?

אליעזר ראובברגר:

כן, הלאה, גברתי, קדימה.

עדי לוי טראו:

בתחילת התהליך נבחנו הרבה מאוד חלופות. החלופות כללו דרגנועים, מסועים ורמפה רגילה. רמפה רגילה המשמעות שלה היא בעצם סללום מלא לכל הרוחב של הגן הזה וכריתה מאסיבית של כמעט כל העצים. במערך של סך השיקולים שבעצם אחד זה נגישות מהירה לרכבת הקלה וגם למקומות גובלים בשכונה. שתיים, שמירה על העצים הבוגרים. שלוש, מענה להרבה מאוד סוגים של אוכלוסיות פה, שזה יהיה פרקטי, כי ללכת בסללום זה הרבה יותר ארוך וקשה, העירייה ביחד עם צוות התכנון, הכריעה שזה בעצם הפתרון המיטבי כדי לאזן את כל השיקולים.

יוחנן וייצמן:

מי זה העירייה?

עדי לוי טראו:

עבדנו מול צוות אדריכל העיר, עבדנו מול צוות תכנון של תוכנית אב לתחבורה, ובעצם ליוו אותנו הרבה מאד נציגים, כולל נציגים של המנהל הקהילתי ומתכנן הרובע. אז בעצם היינו פה מול הרבה מאד גורמים, כולל אגף חניה, כולל, כמעט כל המחלקות של העירייה, כן? אגף מאור.

יפי דויטש:

כל הגורמים העירוניים,

עדי לוי טראו:

כל הגורמים העירוניים.

יפי דויטש:

שקשורים בתכנון.

עו"ד שוהם קרו:

אפשר להמשיך?

יוחנן וייצמן:

למעט הוועדה המקומית.

אריאל גולן:

הנה, עכשיו הם פה.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יוחנן וייצמן:

למעט הוועדה המקומית.

עו"ד שוהם קרו:

מה זאת אומרת? מה זה אדריכל העיר?

יפי דויטש:

למה? גם בשיתוף עם ועדה מקומית.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יוחנן וייצמן:

לכן אנחנו פה, בסדר.

יפי דויטש:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

לא, מה שהוא אומר לכם זה שחבל שאולי אנחנו נחליט אחרת, ואז תלכו לאלה שישבתם דיברתם איתם ותזעקו חמס, ואז יגידו לכם, למה לא באתם לאיפה שכן צריך לתאם ולא לאיפה שלא צריך לתאם. קדימה, בסדר.

עו"ד שוהם קרו:

אוקיי.

אליעזר ראוכברגר:

זה בדיון הפנימי נעשה.

עו"ד שוהם קרו:

זה כבר, איך אומרים,

אליעזר ראוכברגר:

זה נעשה בדיון הפנימי.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) לא, ישבתי, לא, אני אסביר, אני כן אסביר את זה אולי יותר, יותר עדין ויותר גם לעתיד. אתם יושבים עם צוות מקצועי שלא תמיד צופה פני עתיד לגבי התנגדויות, שיכול להיות שיש פה באמת בעיה. אני לא יודע, אני לא יודע לפתור אותה.

עו"ד שוהם קרו:

כן, אבל אתם ועדה מקומית, כן? אתם, איך אומרים, הרשות הסטטוטורית שיש לה את הסמכות לקבל את ההחלטות. כשאתם מקבלים החלטה, אתם אמורים לאזן בין שיקולים,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) שיקולים, ברור.

עו"ד שוהם קרו:

נכון? עכשיו, אם אין פתרון למשהו בעולם, כן? אין פתרון לזה שאם יש מעלית והיא מעלית שבת ויש אנשים שלא משתמשים במעלית שבת.

יוחנן וייצמן:

בסדר, עד כאן הכל בסדר.

עו"ד שוהם קרו:

אתה מבין? כאילו, זה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, לא על זה אני מדבר.

עו"ד שוהם קרו:

יש גבול (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

אני מדבר על חלופות.

עו"ד שוהם קרו:

באופן כללי,

אליעזר ראוכברגר:

אני מדבר למשל על חלופות.

עו"ד שוהם קרו:

לגבי החלופות.

אליעזר ראוכברגר:

את הצגת מקום שהיו חלופות וזה נבחר.

עו"ד שוהם קרו:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר שלא בטוח,

יוחנן וייצמן:

הוועדה הייתה שמחה לראות את זה.

אליעזר ראוכברגר:

שהחלופה הזאת, איך אומרים? התייעצת או שאלת או באת במגע עם כל הגורמים שצריכים לבוא איתם,

עו"ד שוהם קרו:

בסדר, זה חלק מ-,

אליעזר ראוכברגר:

במסגרת בחירת החלופה.

עו"ד שוהם קרו:

זה חלק מנהלי העבודה,

יפי דויטש:

זה אולי משהו ניהולי שצריכים לעשות.

עו"ד שוהם קרו:

משהו עקרוני ניהולי,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, כללי העבודה משובשים.

עו"ד שוהם קרו:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

ויש פה כאלה שיושבים לידך ויודעים את זה.

עו"ד שוהם קרו:

אוקיי.

תמר וולף:

זה המצב הקיים (לא ברור) בעצם מבטלים אותו.

עו"ד שוהם קרו:

לא, ממש לא. כי הוא לא תקני והוא לא מתאים לדיני הנגישות, ומה לעשות שכולנו, אנחנו רשות מקומית, רשות מקומית חייבת לפעול על פי דין. ואי אפשר שיהיה שצ"פ שזה שטח ציבורי פתוח שהוא נגיש בצורה לא תקנית ולא נכונה על פי דין, לא דיני הנגישות ולא דיני הבטיחות. ואם באה רשות מקומית ורוצה להסדיר את זה על פי הדין, אז עם כל הכבוד לזה שהתרגלתם לזה שיש איזה שביל בשיפוע של מעל 3%, מה לעשות? צריך לשנות את זה, צריך לתקן את זה, המצב הוא לא תקני.

יוחנן וייצמן:

מה היה בשלב התב"ע?

עדי לוי טראו:

סליחה?

יפי דויטש:

לא היה פה תב"ע.

יוחנן וייצמן:

מה היה בשלב התב"ע?

יפי דויטש:

אין פה תב"ע.

עו"ד שוהם קרו:

אין. זה, יש תב"ע. יש תב"ע שאומרת שיש פה שטח ציבורי.

אליעזר ראוכברגר:

זה התב"ע של הקו הכחול בטח.

עו"ד שוהם קרו:

אבל דיני נגישות,

דוברת לא מזוהה:

לא, לא,

יפי דויטש:

לא, לא, זה לא התב"ע של הקו הכחול.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא בתב"ע של הקו הכחול?

יפי דויטש:

לא.

עו"ד שוהם קרו:

לא, זה,

אליעזר ראוכברגר:

אז מכוח מה אתם עושים את זה?

עו"ד שוהם קרו:

יש לנו, יש לנו,

אליעזר ראוכברגר:

מכוח מה?

מעין זך:

1721 א'.

יפי דויטש:

אני רוצה להזכיר, אנחנו פתחנו פה את התיק בהתחלה עם כל המעברים, ביצענו פרסום, היו התנגדויות. במסגרת ההתנגדויות עשינו שינוי תכנון ואז גם נדרשנו לאשר חוות דעת משפטית מול היועצת המשפטית של הוועדה. הגשנו לה חוות דעת משפטית, קיבלנו אישור לחוות דעת,

עו"ד שוהם קרו:

והתקדמנו.

יפי דויטש:

(לא ברור) בדיוק. ואז יצאנו לפרסום חוזר אחרי שעדכנו את ההיתר והורדנו את המקטע האחרון. באמת, לפרסום החוזר לא היו התנגדויות חוזרות.

עו"ד שוהם קרו:

בעיקרון יש פה פארק ציבורי שצריך להנגיש אותו. אין מה לעשות, חוץ מהרכבת הקלה.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא מדבר עכשיו על הפארק הציבורי להנגיש, אני מדבר על מה שיש פה סוג של בינוי שצריך בשבילו זכויות, כמו מעלית, כמו גשר.

יפי דויטש:

אז,

אליעזר ראוכברגר:

כמו הפרגולה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בדקנו את זה,

יפי דויטש:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

צמצמנו להם את זה בהתאם, בדקנו.

עו"ד שוהם קרו:

הוא צמצם.

עו"ד אילנית מיכאלי :

ביחד עם דני,

אליעזר ראוכברגר :

אוקיי. טוב.

יפי דויטש :

זו הייתה דרישה שלכם.

אליעזר ראוכברגר :

כן, כן, בסדר,

עו"ד שוהם קרו :

אנחנו עובדים מול עורכת הדין שלכם,

אליעזר ראוכברגר :

אני רק, אין בעיה, אני לא אמרתי שלא, אני רק שואל את השאלות, זה הכל.

עו"ד אילנית מיכאלי :

בדקנו את הכל.

עו"ד שוהם קרו :

לגיטימי לחלוטין.

אליעזר ראוכברגר :

חלק מהתפקיד שלי זה לשאול את השאלות.

עו"ד שוהם קרו :

ברור, חשוב, חשוב.

אליעזר ראוכברגר :

טוב, בואי תעברי הלאה להתנגדויות.

עו"ד שוהם קרו :

נעבור הלאה.

אליעזר ראוכברגר:

אז אורן טבול דיברנו, אני יודע, על ספסל,

אליעזר ראוכברגר:

אורן טבול דיברנו.

יפי דויטש:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אם אמרנו שהמיקום של הספסלים יהיה במרחק של 20 ומשהו מטר, גם מהספסל המרחק מרחק, נכון?

עו"ד שוהם קרו:

כן, כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

אז זה לא רלוונטי.

עו"ד שוהם קרו:

הוא טען שאין לו זה, שעושה רעש.

(מדברים ביחד)

אפרים וולף:

אנחנו עכשיו במשך, לא יודע, עשרות עשרות שנים, נגיע, נחכה במעלית כל פעם. תנו לנו את המרחב פשוט ללכת, פשוט ללכת.

עו"ד שוהם קרו:

יש שם (לא ברור) זה לא נכון.

אפרים וולף:

רוב השביל, רוב השביל שהוא יהיה, הסללום הזה הוא יהיה על חשבון המדרגות, הוא לא יהיה על חשבון העצים.

עו"ד שוהם קרו:

בסדר, אבל אתם לא היחידים,

אפרים וולף:

הוא קצת ייקח מהעצים.

עו"ד שוהם קרו:

שצריכים לקבל מענה. יש פה תשתיות שצריכות לקבל מענה, ומים וביו. אתה מעדיף ללכת בביצה?
לא נראה לי. אז אין מה לעשות, אתם צריכים, איך אומרים,

אפרים וולף:

טוב, אני,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בואי תעני,

עו"ד שוהם קרו:

להבין שיש כל מיני,

אליעזר ראוכברגר:

בואי תעני בבקשה לגבי הנושא של,

עו"ד שוהם קרו:

כן. גם,

אליעזר ראוכברגר:

הגישה של כלי רכב וההתנגדויות הבאות, הנוספות.

עו"ד שוהם קרו:

כן. לגבי הפרטיות דיברנו, שזה מתוכנן מאד מאד רחוק.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, בסדר, בסדר, בואי, תעברי הלאה.

עו"ד שוהם קרו:

מרים היא זו ש (לא ברור) , נכון?

יפי דויטש:

תתייחסי לתנועה.

עו"ד שוהם קרן:

לתנועה?

יפי דויטש:

כן, (לא ברור)

מעין זד:

לחסימת כלי רכב.

אליעזר ראוכברגר:

חסימת כלי רכב.

עו"ד שוהם קרן:

לא, אבל הורדנו את המקטע הזה,

מעין זד:

זהו,

יפי דויטש:

זה לא רלוונטי.

עו"ד שוהם קרן:

אז אין יותר את, הטענה הזאת לא רלוונטית.

אליעזר ראוכברגר:

אה, נכון, נכון,

יוחנן וייצמן:

זה ירד.

אליעזר ראוכברגר:

עו"ד שוהם קרו:

זה ירד כי לא ביטלנו (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

אמרת את זה, עבר כבר איזה שלושת רבעי שעה.

עו"ד שוהם קרו:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

זה, ענית את זה אצל פורטן.

עו"ד שוהם קרו:

כן, נכון. נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אוקיי, צודקת.

עו"ד שוהם קרו:

שהחניות בסוף נותרות למרות שהם בשצ"פ.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אז תתייחסי להתנגדות של שלום אטלס.

עו"ד שוהם קרו:

אין לנו שלום אטלס?

עדי לוי טראו:

זה לא מופיע בהתנגדות.

עו"ד שוהם קרו:

אה, יכול להיות שלא, אנחנו לא קיבלנו את שלום אטלס.

יפי דויטש:

מה זה ההתנגדות? (לא ברור)

עו"ד שוהם קרו:

אנחנו לא קיבלנו אותה.

אליעזר ראוכברגר:

תני לה את זה, מעיין. תעבירי לה את הדף של ההתנגדות.

עו"ד שוהם קרו:

לקחנו הכל מהאתר של העירייה. זה חדש יחסית?

מעין זד:

אה, על הצפי סיום וכולי וכולי, זה.

עו"ד שוהם קרו:

זה קשור לזה?

יפי דויטש:

מה הטענה שלהם?

אליעזר ראוכברגר:

הם אומרים שבעצם הקו הכחול יהיה רק בעוד חמש שנים, וזה יהיה עוד מעט וזה,

יפי דויטש:

מה הבעיה?

אליעזר ראוכברגר:

הם יחיו באזור בנייה שנים רבות. אני לא אמרתי שיש בעיה, אני בסך הכל אומר מה ההתנגדות. תעני על זה, תגידי אין בעיה, זה התשובה שלך. בסדר.

יפי דויטש:

אין לנו מה,

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

כל העיר היא אתר בנייה אחד גדול.

צחי ויטלסון:

אנחנו מתכוונים לצאת לביצוע של הפרויקט הזה של מעבר עין צורים. הוא סך הכל, אני מניח, מסונכרן פחות או יותר עם הרכבת, כי הרכבת בעצם כרגע גם כן בביצוע לקראת הפעלה בשנים הקרובות. אכן תהיה פה תקופה קצת מאתגרת בזמן העבודות, (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

טוב. כל העיר היא מאתגרת.

עו"ד שוהם קרו:

כל העיר מאתגרת.

יפי דויטש:

כן.

עו"ד שוהם קרו:

הנה, היום היינו צריכים לרדת בדוידקה כי היה חפץ חשוד. גם מאתגר.

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה לא נקרא.

יוחנן וייצמן:

זה מישורי.

חנאן עמורי עב"ד:

טוב שלא היה גשר.

יפי דויטש:

גם בזה הרכבת. אה, שוהם?

עו"ד שוהם קרו:

מה? ברור.

יפי דויטש:

גם בזה את מאשימה את הרכבת?

עו"ד שוהם קרו:

בוודאי, בוודאי. יש עוד טענות שרצית שאנחנו נגיב? אני חושבת, די הכל חזר על עצמו.

אליעזר ראובברגר:

להתנגדות של תמר וולף תתייחסו בבקשה.

עו"ד שוהם קרו:

תמר, גם, אז התייחסנו בעצם לעניין של המעלית, שאין לנו באמת איך לפתור את זה חוץ מאשר שבאמת יש לנו התחייבות של הגורם הטכני מעיריית ירושלים שהוא אחראי על התחזוקה ושל המעליות והכל, ונקווה שבגלל שזה חדש, זה כבר לא, גם המעליות מתוכננות עם מנגנון שליטה מרחוק, ותהיה אפשרות שהמעלית תופעל כמעלית שבת או השבתת המעלית בסופי שבוע. זה יוחלט על ידי עיריית ירושלים.

אליעזר ראובברגר:

זה בכל המצרניים,

יפי דויטש:

נכון.

עו"ד שוהם קרו:

כן, כן, אין לנו, אין לנו פתרון אחר. זה הזה. הם רצו את השביל הנגיש, הסללום הזה. אני רק רוצה לפרוטוקול להגיד,

(מדברים ביחד)

אריאל גולן:

(לא ברור) מעלית, יש מעלית לבניין, היא מגיעה לחצאי קומות והיא לא נגישה.

אליעזר ראובברגר:

(לא ברור) והשביל מה?

יוחנן וייצמן:

אבל המעלית הזאתי לא, היא נוצרת מכוח ההיתר הזה?

אריאל גולן:

לא, (לא ברור) מבטלים להם שביל כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

והשביל הזה מה הוא?

אריאל גולן:

שביל לשצ"פ,

עו"ד שוהם קרן:

לא מבטלים, זה לא נכון. סליחה, אדוני.

אריאל גולן:

לא, זה מה שאמרתם.

עו"ד שוהם קרן:

לא, אמרתי שלא מבטלים לו את השביל, הוא פשוט יוביל לפודסט שיוביל למעלית, זה,

עדי לוי טראו:

למדרגות.

עו"ד שוהם קרן:

אם הוא נכה. אם הוא לא נכה, הוא יכול להמשיך במדרגות.

אריאל גולן:

עוד פעם,

עו"ד שוהם קרן:

אתה מבין?

אריאל גולן:

מהבניין שלו יוצא היום שביל לכיוון,

עו"ד שוהם קרן:

כן, הנה.

עדי לוי טראו:

לגרם המדרגות בלבד.

יוחנן וייצמן:

אנחנו חוזרים נושא, ניגשים לטבול כעת.

אריאל גולן:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

חוזרים לטבול.

מעין זד:

חוזרים לטבול.

עו"ד שוהם קרו:

הנה.

דובר לא מזוהה:

זה מגיע לגרם המדרגות.

אריאל גולן:

עוד פעם, תצביעי.

עו"ד שוהם קרו:

כאן, אתה רואה? לגרם המדרגות, והוא יכול להמשיך לכאן או לכאן. כמו היום.

יפי דויטש:

זה מגיע למדרגות, לא למעלית, שוהם.

עו"ד שוהם קרו:

ולשצ"פ.

יפי דויטש:

שוהם, למדרגות, לא למעלית.

עו"ד שוהם קרו:

אבל הוא יכול לשצ"פ.

דובר לא מזוהה:

הוא רוצה לשצ"פ.

עו"ד שוהם קרן:

אמרתי, לא למעלית.

אריאל גולן:

הוא רוצה לשצ"פ.

עדי לוי טראו:

כן, לשצ"פ ולגרם המדרגות.

עו"ד שוהם קרן:

אין לו בעיה, זה לא חסום לו.

אריאל גולן:

לא חסום, לא שום דבר?

עו"ד שוהם קרן:

ברור, שצ"פ הוא שטח ציבורי פתוח.

צחי ויטלסון:

נשמר השביל.

אריאל גולן:

אין בעיה. פתוח. לא, חשבתי שאולי סוגרים, אני יודע מה.

עו"ד שוהם קרן:

לא, לא, לא,

יפי דויטש:

לא, לא, לא.

עו"ד שוהם קרן:

אי אפשר לסגור שצ"פ, אסור.

אריאל גולן:

אוקיי. לא, אליו יש יציאה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקיי.

עו"ד שוהם קרן:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

כן, יש לו מעלית. בסדר גמור.

עו"ד שוהם קרן:

לא בעבודות (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תודה. מישהו מהמתנגדים? מישהו מהמתנגדים רוצה לומר עוד משהו?

תמר וולף:

אני רוצה לומר שיש,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, גברתי. מה? רק בקול, שנשמע.

עו"ד שוהם קרן:

אה, רגע, רק לגבי הסלום לא עניתי לטענה של תמר.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

עו"ד שוהם קרן:

אז רק, הסלום, היא ביקשה שיהיה שביל,

יפי דויטש:

היא ביקשה שיהיה שביל,

עו"ד שוהם קרו:

כזה נגיש, כן.

מעין זך:

אה, נחש.

עו"ד שוהם קרו:

כן.

יפי דויטש:

כן.

עו"ד שוהם קרו:

נחש.

אליעזר ראוכברגר:

זה בעצם רמפה כזאת.

עו"ד שוהם קרו:

רמפה כזאת, כן. אז בעיקרון אי אפשר לעשות את זה כי זה יגרום לכריתת עצים מאד מאד מאסיבית שניסינו להימנע ממנה. כי אין מה לעשות, זה הכל בא על חשבון משהו. אז זה בעצם התשובה.

אפרים וולף:

אבל אנחנו מדברים לטווח של 100 שנה הקרובים. אז גם אם זה אומר לכרות, לכרות כמה עצים, ואני אומר, רוב הסלום הזה לא יהיה על חשבון העצים, אז אנחנו, תחשבו 100 שנה קדימה, לא יהיה לנו את הרמפה, את היכולת לנוע בחופשיות בלי לחכות למעליות, בלי להיתקע עם מעליות שנתקעות. פשוט תנו את החופש ואת הפתיחות הזאת ללכת שם, ונכרות כמה עצים עכשיו, אנחנו מדברים על 100 שנה קדימה.

עו"ד שוהם קרו:

אבל זה רק פתרון נגישות. ללכת שם אין לך בעיה. זה,

יפי דויטש:

יש את המדרגות,

אפרים וולף:

לא, בסדר,

עו"ד שוהם קרן:

אתה יכול גם במדרגות,

(מדברים ביחד)

תמר וולף:

כיסא גלגלים,

אפרים וולף:

(לא ברור) עם עגלות, עם אופניים, עם מה שרוצים.

עו"ד שוהם קרן:

גם בשטח הפתוח אפשר ללכת. אבל אין מה לעשות, אי אפשר ליצור גם סללום, גם גשר, גם מדרגות וגם שיישארו עצים ופתוח שאנשים יוכלו ליהנות.

תמר וולף:

יש שם מרחב.

אפרים וולף:

אפשר, יש שם הרבה שטח.

עו"ד שוהם קרן:

הייתי שם, זה לא כזה רחב, עם המדרגות ועם מה שהיום אנשים תפסו שם כל מיני חלקים לטובת החצר שלהם.

תמר וולף:

אז את זה צריך לבטל.

עו"ד שוהם קרן:

בסדר, זה מה שאנחנו עושים.

אפרים וולף:

אז את זה תורידו, לאנשים שהשתלטו.

עו"ד שוהם קרו:

מורידים, מורידים, מורידים.

תמר וולף:

לא לשרת אותם אלא לקחת (לא ברור)

דוד הלמן:

למה מקטע ג' כל כך קרוב לבניין ולא באמצע כמו שאר המקטעים?

עו"ד שוהם קרו:

הסברנו, בגלל התשתיות, בגלל ה-, יש עוד מגבלות.

יפי דויטש:

עדיין המרחק הוא סביר.

עו"ד שוהם קרו:

המרחק הוא מאד מאד גדול יחסית.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אפרים וולף:

מה הרוחב של, מה הרוחב של ה-,

יפי דויטש:

גשר?

אפרים וולף:

לא, של שדרות עין צורים? מה הרוחב שלו, שאתם אומרים שאין מקום לסללום?

עו"ד שוהם קרו:

אין מקום, יש קווי בניין.

אפרים וולף:

יש שמה, כמה, 40 מטר?

עדי לוי טראו:

35 מטר, ותשים לב, לא אמרנו שאין מקום, אמרנו שבחנו חלופה כזאת, היא נעשתה תכנונית, והמחירים שלה גם על העצים, גם על הגן הקיים, וגם על הנגישות, היעדר הנגישות הישירה לרכבת הקלה, היו גבוהים מדי. במאזן של כלל הצרכים, שזה גם מדרגות נוחות וגם לשמור על העצים וגם להגיע כמה שיותר מהר לרכבת הקלה, וכן הלאה, כל האילוצים שבעצם פירטנו, זאת הייתה חלופה שבעצם היו לה הרבה חסרונות.

עו"ד שוהם קרו:

ותחשבו,

עדי לוי טראו:

לא אמרנו שזה לא אפשרי, אמרנו שהמחיר היה גבוה.

עו"ד שוהם קרו:

אתם שניים שבאים ומתלוננים ומתנגדים.

אפרים וולף:

לא, לא רק בשם עצמו.

תמר וולף:

לא שניים, לא שניים.

עו"ד שוהם קרו:

הכל בסדר.

אפרים וולף:

לא רק בשם עצמו.

עו"ד שוהם קרו:

אבל תבינו שהמקום הזה הולך, אנחנו מגישים אותו לאלפי משתמשים.

אפרים וולף:

חד משמעית.

עו"ד שוהם קרו:

אתה מבין? גם,

תמר וולף:

יש שם המון המון,

עו"ד שוהם קרו:

שניה.

תמר וולף:

משפחות דתיות בשכונה שלא ישתמשו במעלית.

עו"ד שוהם קרו:

הם ישתמשו, הם ישתמשו.

יפי דויטש:

לא ישתמשו במעלית שבת?

תמר וולף:

לא.

אפרים וולף:

(לא ברור) ישתמשו, אבל זה,

עו"ד שוהם קרו:

לא צריך להגזים, ישתמשו.

תמר וולף:

אנחנו לא מגזימים.

עו"ד שוהם קרו:

אנחנו רואים במתחמים, במצרניים אחרים משתמשים.

אפרים וולף:

אם זה יעבוד.

עו"ד שוהם קרו:

לא צריך זה.

אפרים וולף:

אבל יש לי שאלה. אפשר?

עו"ד שוהם קרו:

אבל אני אומרת, שניה, לסיים רק את המשפט. יש שם המון התחדשות עירונית מסביב, אנחנו, גם חלק מהם התנגדו והיה להם טענות או שבאו לשיתוף ציבור. יש המון תושבים שנוספים לאזור הזה, זה אלפי משתמשים, אתם צריכים להבין את זה. אי אפשר כאילו על בן אדם אחד ש-,

אפרים וולף:

אני לא מדבר בשביל עצמי. אני לא אורן טבול שאומר בשביל עצמי, סליחה.

(מדברים ביחד)

יפי דויטש:

טוב, תודה רבה לוועדה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. עוד, רגע, סליחה, גברתי, לא סיימנו.

אפרים וולף:

אני רוצה לבקש שלפחות,

אליעזר ראוכברגר:

את יכולה ללכת, אני לא מפריע לך, (לא ברור)

אפרים וולף:

לפחות את המקטע האחרון שבין רחוב שלום יהודה לדרך חברון, שזה לא שיפוע, שזה לא שיפוע גדול, אולי שמה כן אפשר לעשות רמפה?

יפי דויטש:

איפה שהחדר טרפו, למטה?

אפרים וולף:

כן, בחלק האחרון הזה.

עו"ד שוהם קרו:

איזה?

יפי דויטש:

עדי, יש לך תשובה לזה?

עו"ד שוהם קרו:

עדי, יש לך,

יפי דויטש:

את המתכננת?

תמר וולף:

משלום יהודה לדרך חברון.

אפרים וולף:

לפחות בחלק הזה. שאנשים שבאים, המון אנשים שבאים מדרך חברון ורוצים לעלות ל-,

עו"ד שוהם קרו:

איזה מקטע? א'?

(מדברים ביחד)

תמר וולף:

הכי קצר. הראשון בדרך חברון.

אפרים וולף:

בין שלום יהודה רבדים לדרך חברון.

עו"ד שוהם קרו:

איפה?

תמר וולף:

גשר א'.

עו"ד שוהם קרן:

לא, אבל איפה אתה רוצה לשים את הסללום?

צביקה אסולין:

אנשים מחכים בחוץ.

עו"ד שוהם קרן:

(לא ברור) הפרשי גובה?

צביקה אסולין:

יש אנשים מחכים.

אפרים וולף:

זה בין, זה לא שיפוע כזה גדול. שמה המעלית הכי קטנה.

(מדברים ביחד)

צביקה אסולין:

לייזר, הם רוצים ללכת, הם אומרים שאנחנו תופסים אותם.

אליעזר ראוכברגר:

כן, בסדר,

יוחנן וייצמן:

דקה, חברים,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, יש פה עוד שאלה.

אפרים וולף:

אני מציע,

אליעזר ראוכברגר:

צחי,

אפרים וולף:

אני מציע למועצה.

יוחנן וייצמן:

צחי, שאלה דווקא אליך.

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה לקיים דיון? בחוץ.

יוחנן וייצמן:

אני עובר כעת על נספחי הבינוי של הקו הכחול, אז אני רואה שיש התייחסות בנספח בינוי לשצ"פ הזה. בנספח בינוי של הקו הכחול, 178129, יש נספח של פרויקטים מצרניים, מספר 33,

עו"ד שוהם קרו:

כן,

דוברת לא מזוהה:

זה מתייחס,

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

מספר 33 הוא עין צורים. אני רוצה לדעת איך הוא, אני לא מצליח, עדיין לא נברתי בכל המסמכים כי אתה יודע, הזמן קצר. איך הוא היה בתב"ע?

צחי ויטלסון:

לא, אני אומר,

עו"ד שוהם קרו:

אותו דבר.

צחי ויטלסון:

בתב"ע הוא בעצם,

יוחנן וייצמן:

כמבוקש כעת?

עו"ד שוהם קרן:

כן.

צחי ויטלסון:

לא, לא.

יפי דויטש:

לא, רגע,

צחי ויטלסון:

אני אומר,

יפי דויטש:

המעבר הוא בכלל לא בתב"ע. בתב"ע מה שהופיע זה החדר.

עו"ד שוהם קרן:

לא, הוא כן מסומן כמצרני.

יוחנן וייצמן:

איד,

צחי ויטלסון:

הוא מסומן,

יוחנן וייצמן:

איך עין צורים בין שלום יהודה לדרך חברון מופיע בתב"ע?

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) מסומן כאזור לפרויקט מצרני, איד ומה זה בהמשך.

צחי ויטלסון:

בתכנית,

יוחנן וייצמן:

איך ומה לא כתוב?

צחי ויטלסון:

לא, אני אסביר,

אליעזר ראוכברגר:

ככה אני מניח.

יפי דויטש:

לא כתוב. לא כתוב.

אליעזר ראוכברגר:

ככה אני מניח.

צחי ויטלסון:

בתוכנית הקו הכחול הוגדר נספח פרויקטים מצרניים. זה בעצם נספח שמזהה מקומות שהם חשובים להנגיש את האוכלוסייה,

יוחנן וייצמן:

ברור.

עו"ד שוהם קרן:

והם בייעודים ציבוריים.

והם בייעודים ציבוריים.

יוחנן וייצמן:

אין ספק. כן.

צחי ויטלסון:

זה לא חלק, אין נספחי בינוי בקו הכחול למעבר הזה.

יוחנן וייצמן:

נקודתיים.

צחי ויטלסון:

דובר אז,

עו"ד שוהם קרן:

אבל אומרים, תשתמשו בגשרים,

צחי ויטלסון:

דובר על זה שזה, כדי להנגיש את הציבור לרכבת הקלה סומנו מקומות שבהם נעשים אותם פרויקטים מצרניים,

יוחנן וייצמן:

מצרניים.

צחי ויטלסון:

וזה בעצם התוצאה, (לא ברור)

יוחנן וייצמן:

אחד מהם. הבנתי.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, הדיון הסתיים, תודה רבה.

עו"ד שוהם קרן:

אבל הקו הכחול שלו זה כמו תכולת הפרויקט.

אליעזר ראוכברגר:

תודה, תודה לכולם, הדיון הסתיים, אנחנו ניכנס לדיון פנימי. תודה רבה.

יפי דויטש:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

יפי דויטש:

שיהיה חודש טוב.

אריאל גולן:

חודש טוב.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

חברים, חברים, תמשיכו את השיח והדיונים בחוץ. תודה רבה. רבותיי, בבקשה, נא להמשיך בחוץ, תודה רבה. מי שלא שייך לוועדה, בבקשה נא לצאת.

עדי לוי טראו:

תודה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מעיין. מעיין? את איתי?

מעין זך:

כן, בטח.

אליעזר ראוכברגר:

תודה. אני חושב שקיבלנו פה מענים ראויים לכל ההתנגדויות. לגבי הנושא של החלקה של החניה זה ממילא הוסר. לגבי הנושא של הנכה, ראינו, של טובול, ראינו שזה, הוא טען על פגיעה פרטיות וכל זה. במרחקים של 23, 28 מטר מקו מגרש, מהבניין עצמו. זה מרחקים מאד גדולים, שקשה מאד לקבל על זה התנגדות. הערך של הפרויקט המצרני בשביל להנגיש את הרכבת הקלה הוא ברור, הוא מובן מאד. הם נוטעים גם עצים חדשים, מה שהוא דיבר, גם על המעבר, יש לו מעבר עם כיסא גלגלים, לא, לא,

אריאל גולן:

לא נפגע.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אריאל גולן:

הוא לא נפגע.

אליעזר ראוכברגר:

לא נפגע. לגבי הנושא של, יש פיתוח של כל השצ"פ הזה. ברור שכשמפתחים את השצ"פ אז עושים שינויים. מה שרק רציתי לשאול וזה לא הספקתי לשאול אותם, רק אחרי שהם יצאו חשבתי. החברה האלה שפה טענו על כל הנושא של השבת. (לא ברור) שהם לא רוצים להשתמש במעלית. יש להם, גם אם זה דרך ארוכה, יש להם חלופה, נכון?

מעין זך:

יש להם את כל השביל הזה,

דוברת לא מזוהה:

כן, ללכת (לא ברור)

אליעזר ראוכברגר:

יש להם חלופה, רק צריך ללכת ברגל יותר זמן וזה ארוך.

מעין זך:

(לא ברור) מדרגות.

דוברת לא מזוהה:

לא, בלי מדרגות אז יש להם לעשות מסביב.

מעין זך:

אה, מסביב.

אליעזר ראוכברגר:

מסביב, כן.

יוחנן וייצמן:

כן, אבל 6 ימים בשבוע,

אליעזר ראוכברגר:

6 ימים בשבוע אין להם בעיה. עכשיו, זה שיש תקלות במעלית, גם בבית יש תקלות במעלית, גם פה בעירייה יש תקלות במעלית. נו, אז מה? אז בגלל זה לא נעשה מעליות בגלל שיש תקלות במעליות? לא רלוונטי. לכן אני מציע, רק לגבי הנושא של הקירוי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם גם התחייבו לתיקון מהיר.

אליעזר ראובברגר:

נכון. דרך אגב, אם זה יעבוד בשבת או לא יעבוד בשבת, אלף זה לא נושא כרגע, ובית, זה לא משהו נקודתי למצרן הזה, זה לכל המצרנים בעיר. לגבי הנושא של הקירוי של הגשרים, לא יודע, מה אתם אומרים? אני הייתי עושה קירוי,

אריאל גולן:

אתה רוצה שיציעו חלופות בוועדה?

אליעזר ראובברגר:

אני הייתי, לא, אני הייתי עושה קירוי על כל הגשרים, על כל הגשר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל קודם כל השאלה אם זה אפשרי מבחינת,

אליעזר ראובברגר:

למה לא? מה, מבחינת זכויות?

מעין זך:

שטחים.

(מדברים ביחד)

צביקה אסולין:

(לא ברור) זכויות חלבית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אנחנו בדקנו את הדברים האלה, צריך לבדוק את זה לעומק.

אליעזר ראובברגר:

לא, אני מדבר על קירוי, קירוי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אלה דברים שטעונים בדיקה לעומק כי יש,

אליעזר ראוכברגר:

דרך אגב, אף אחד לא אמר פה על פגיעה בפרטיות מהמעלית. צביקה,

צביקה אסולין:

לא, ההוא דיבר, ההוא אמר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא לא אמר שיש פגיעה בפרטיות.

צביקה אסולין:

הוא אמר שעולים אנשים וזה.

דוברת לא מזוהה:

לא, מבחינה בטיחותית.

אריאל גולן:

זה אלה בחלק התחתון רק התנגדו והם לא בתוכנית.

צביקה אסולין:

לא, אבל אם זה מפריע להם,

אריאל גולן:

לא, אני אומר,

דוברת לא מזוהה:

לא, הוא דיבר מבחינה בטיחותית,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

דוברת לא מזוהה:

שעולים אנשים זרים ובלילה. אבל זה בכל המצרניים גם.

צביקה אסולין:

אז מה הוא רוצה שיהיה?

אריאל גולן:

כל מעלית ציבורית אתה יכול,

צביקה אסולין:

לא, אז מה הוא רוצה שיהיה?

אליעזר ראוכברגר:

דרך אגב, גם אם לא מעלית, גם אם יש שם רחוב, נו מה, מישהו, הרחוב הזה הוא שייך רק לאלה שגרים ליד? ואם אני גר בעיר אחרת, אסור לי לעבור ברחוב הזה? אין, זה מקום, שטח ציבורי זה שטח ציבורי, מה.

צביקה אסולין:

אז מה הוא רוצה? לא הבנתי. מה הוא רוצה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא הבנתי.

צביקה אסולין:

עם המעלית.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אבל פה לגבי הנושא של הפרגולות, (לא ברור) צריך עוד שטחים.

אריאל גולן:

הוא רוצה שיעלו אחד אחד במעלית, שלא יהיה פגיעה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו מאשרים את התוכנית ודוחים את ההתנגדויות.

סיום הדיון