



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה – היתרים – תמליל

תיק 2024/0104.00

אליעזר הלוי 11, קריית משה

מספר הוועדה : 5

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ל' בשבט תשפ"ו (17.02.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:48

שעת סיום הוועדה : 19:38

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות
ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

אליעזר ראוכברגר:

אורית פה?

עמנואל זלטס:

אורית רז.

חנאן עמורי עבד:

היא בדרך, אני אציג,

צביקה אסולין:

לא, אבל יש זה.

אליעזר ראוכברגר:

מה יש? (לא ברור)

חנאן עמורי עבד:

אני אציג.

צביקה אסולין:

לא, יש לך עוד תיק, של אחת ועשרה.

אליעזר ראוכברגר:

זה אורית. צוות ו'.

צביקה אסולין:

אה. טוב, אז הנח.

חנאן עמורי עבד:

אני אציג את זה.

אליעזר ראוכברגר:

אה, את תעשי את זה?

חנאן עמורי עבד:

אמרתי לך,

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) לא לפי השעות.

צביקה אסולין:

אה, היא לא מגיעה?

חנאן עמורי עבד:

אמרתי לך, אם היא תאחר בבדיקה שלה, אז אני כבר מוכנה לתיק,

אליעזר ראוכברגר:

אז אני לא ידעתי אם היא מאחרת, אולי היא מחכה למטה.

חנאן עמורי עבד:

היא בדרך.

אליעזר ראוכברגר:

אה, בסדר גמור. אוקיי, אז אנחנו בתיק 4 בסדר יום התנגדויות, 2024/0104.00. חנאן עושה במקום אורית רז. בבקשה, חנאן, תציגי לנו. ואחרי זה אנחנו נעשה הפסקה.

חנאן עמורי עבד:

טוב, אנחנו בתוכנית תקפה 1525. מבוקש ממ"ד בחזית קדמית.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

חנאן עמורי עבד:

טוב, בפתיחת תיק ביקשו את הממ"ד בצד,

אריאל גולן:

אמרת מספר תיק נראה לי אחר.

עמנואל זלטס:

לא, היא אמרה תב"ע.

חנאן עמורי עב"ד:

אנחנו 24/104.

אריאל גולן:

אה.

עמנואל זלטס:

היא אמרה תב"ע.

חנאן עמורי עב"ד:

אמרתי תב"ע. לא. זה מה שהוצג בפתיחת תיק, מה שאתם רואים. גם בפתיחת תיק הם חסמו כביכול את הגישה בתוך המגרש, ולכן זה השתנה בסופו של דבר לחזית קדמית. זה מה שיש היום. יש לנו מעטפת בקומת קרקע, ואז ממ"ד אחד. כמובן תוכנית צל לצד השני, ותוכנית צל גם לצד האחורי. דרך אגב, יש כבר תיק בקנה לצד האחורי, נדבר כשזה יגיע.

אריאל גולן:

איפה זה אליעזר הלוי 11, כאילו, ביחס לכנפי נשרים?

חנאן עמורי עב"ד:

מה, בקריית משה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה די ההתחלה, זה בכניסה אני חושבת.

עמנואל זלטס:

בשביל המיקום המדויק צריך לפתוח תצ"א.

אריאל גולן:

לא, סתם על המדידה, לראות מה,

חנאן עמורי עב"ד:

אה, אתה רוצה את המדידה? בכיף.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה,

חנאן עמורי עבד:

זה פה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא כנפי נשרים, זה יותר קריית משה.

חנאן עמורי עבד:

זה כאן, (לא ברור)

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה רחוב קריית משה.

אריאל גולן:

אה, (לא ברור) אה, זה בפנים יותר. אוקיי.

חנאן עמורי עבד:

בדיוק, זה בפינה.

אריאל גולן:

אוקיי.

דליה אלפסי:

לקרוא להם?

חנאן עמורי עבד:

שנייה אחת. והם מבקשים להגדיל מרפסת זיז קיימת, יש תוכנית צל, ומכוח 6% הקלה כמותית לסגור את מרפסת השירות לשטח עיקרי. זהו.

אריאל גולן:

מה המתנגדים רוצים?

חנאן עמורי עבד:

אה, בדקתי גם מול מעיין זך, דרך אגב, כי אחד מה-, דיברו על פינוי בינוי, על תמ"א, אז התברר שהם סיימו כאילו במחלקת תכנון בשנת 23', התחילו לפתוח תיק ואז זה נסגר. לא המשיך. אחד

מהמתנגדים אומר שלא היה להם מספיק תימוכין קנייניים, לא יודעת מה. רוצים סיכום של הטענות ככה על הדרך?

אליעזר ראובברגר:

כן.

חנאן עמורי עבד:

שינוי שביל הכניסה יפגע,

אליעזר ראובברגר:

ככה בכמה משפטים.

חנאן עמורי עבד:

כן. שינוי שביל הכניסה יפגע בנגישות לדיירים, הבדל גובה משמעותי מול החלקה השכנה ללא תכנון הולם. המרפסת תשנה דרמטית את צביון החזית, חסימה צפויה של הגישה לבניין מכיוון אליעזר הלוי בזמן הבנייה. דרך אגב, הם גם מבקשים ליד הממ"ד לסדר את הגישה למגרש, בגלל שהם חוסמים חלק ממנה, אז הם מסדרים את זה (לא ברור). עשוי לפגוע בפרויקט כולל שהיטיב עם כלל הדיירים, ירידת ערך הנכס, פגיעה משמעותית בחזות הכניסה ובאסתטיקה, שימוש ברכוש משותף, הצללה לדירה שמתחתיהם, והממ"ד יסתיר חלון בדירתו של האופטמן, ולא צורפו תוכניות קונסטרוקציה. זה הטענות שלהם. יש לנו שמונה מתנגדים.

אליעזר ראובברגר:

בפוטנציאל. בוא נראה כמה הגיעו. כן, אפשר לקרוא למתנגדים?

דליה אלפסי:

כן.

אליעזר ראובברגר:

דליה.

דליה אלפסי:

כן, בטח.

חנאן עמורי עבד:

אני מציגה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, צדקיהו סימה? לא נמצאת. חנאן, תקריאי.

חנאן עמורי עבד:

כן. אני אחפש את זה.

אליעזר ראוכברגר:

זה הראשון. אני הולך לפי הסדר.

חנאן עמורי עבד:

זה, האמת, התנגדות ישנה, כי היו שני פרסומים.

אליעזר ראוכברגר:

היה 149.

חנאן עמורי עבד:

אני בכל זאת, כן, מקריאה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. זה שורה אחת.

חנאן עמורי עבד:

התוכנית המוצעת חוסמת את כניסת הבניין, ובנוסף נבנית על קו הבניין הישן מאד של הבניין.

אליעזר ראוכברגר:

אוקיי, ישראל אריאל? גם לא הגיע, בבקשה תקריאי.

חנאן עמורי עבד:

כן. התוכנית פוגעת באופן ישיר בזכויות הקניין שלי כבעל דירה בבניין. שינוי תוואי שביל הכניסה והסטתו לגבול עם הבניין הסמוך, מספר 9, יפגע בנגישות לדיירים, במיוחד לאנשים עם מוגבלות, ויפחית את השימושיות של הרכוש המשותף. קיים הבדל גובה משמעותי מול החלקה השכנה, ללא תכנון קיר תומך ייווצר מעבר צר ולא ראוי, ללא מרחב גינון, הפוגע באיכות החיים ובחזות. בנוסף, הרחבת מרפסת לסגירת מרפסות קיימות ללא תיאום ישנו דרמטית את צביון החזית. אין (לא ברור) המרפסת ועלול להיווצר מראה טלאי הפוגע בערך הדירות. המידות בתוכנית אינן כוללות עובי אבן, מה שעלול להגדיל עוד את הפגיעה בשטח או בחזות. במהלך העבודות צפויה חסימת הגישה לבניין

מכיוון רחוב אליעזר הלוי. זאת פגיעה קשה בשגרה ובבטיחות. לכלל הדיירים, מתן זכויות בנייה נקודתיות עלול לפגוע בסיכויים למימוש פרויקט כולל שייטיב עם כלל הדיירים. אין פה התנגדות עקרונית לממ"ד, אך התוכנית במתכונתה הנוכחית גורמת לירידת ערך הנכס ולפגיעה ממשית בזכויות הקניין. קיימים פתרונות שיפגעו פחות ברכוש המשותף של בעלי הדירות, אך התוכנית הוגשה ללא התייעצות. ישראל,

אליעזר ראובברגר:

זה אותו שם, מה?

חנאן עמורי עבד:

זה ההתנגדות הישנה, אוקי.

אליעזר ראובברגר:

ידיד דוד, גם לא נמצא.

חנאן עמורי עבד:

ההתנגדות שלו גם לגבי הפרסום הישן, המיקום הישן של הממ"ד, "התנגדותי לבקשה זו להיתר לממ"ד ולמרפסת, א', מיקום הממ"ד חוסם את הכניסה הראשית של הבניין עם קיר יסוד של 75% מעטפת ממ"ד, אין מעבר חופשי פתוח בין הקו גבול בניין הממ"ד, המרפסת המוצעת בחזית הראשית היא בניגוד למדיניות העירייה לפתרון כוללני, עם תוכנית צל מובנית לחזית יפה, בחזית וסימטריה ו - סימטרית, מסודרת עם שאר דיירי אותה חזית, ללא תיאום מראש, מצורפת חזית בתוכנית".

אליעזר ראובברגר:

טוב, חסון מיכאל? גם לא הגיע.

חנאן עמורי עבד:

זה גם ישן, "התנגדותנו למיקום ספציפי זה של הממ"ד, חסימה משני הכיוונים, את הכניסה הראשית לבניין, אין אפשרות להשארת שלוש פתחי מעבר ועדיין להשאיר 75% ממעטפת הממ"ד, ראו תוכנית שהוגשה, קיר חסום לכיוון כניסה לבניין, ואת הצמודות לגבול מגרש, ג', הממ"ד חורג מקו הבינוי הקיים, דבר שיוצר אזור כלוא בין 3 קירות בין הבינוי הקיים לממ"ד, מייצר גם מרפסת בין 3 קירות שמצריך שטח עיקרי עבור זה, חלון הממ"ד ממש נושק בקו אווירי ואלכסון בחדר שינה. (לא ברור) חצאי מפלסים, יותר טובה החזית לכיוון אליעזר הלוי, יש מרחק של 6 מטר, אפשר ליצור לשתי דירות ממ"ד, זה בעצם מה שעשו בבקשה המתוקנת, לכיוון אליעזר הלוי, האופציה השנייה בצד שמאל, אך מתקרב ממש לקו חזית".

אליעזר ראובברגר:

אביב הולצמן. בבקשה אדוני, אם יש דברים לחדש לנו, לא מה שכבר נאמר.

אביב הולצמן:

אני חושב שכבר קראתם את מה שכתבתי,

אליעזר ראוכברגר:

כל מה שנאמר זה כולל גם את ה - , מה שאתה רצית (לא ברור), תודה. משה הופטמן?

משה הופטמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אדוני.

משה הופטמן:

אני דירה 3, אני מתחת לדירה שרוצים לזה, שבונים את ה - , מרפסת ואת הממ"ד סוגרים לי את האור,

אליעזר ראוכברגר:

מה סוגרים לדך?

משה הופטמן:

את כיוון האור, את השמש לתוך ה - המרפסת משני הכיוונים, גם מלמעלה, גם מהצד. בזמן הבנייה אי-אפשר יהיה להיכנס לבניין מרחוב אליעזר הלוי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, זה נאמר כבר,

משה הופטמן:

רגע, יש למטה דירה נוספת, שלא התייחסנו אליה בכלל בקומת העמודים,

חנאן עמורי עבד:

זאת?

משה הופטמן:

נכון,

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי. יש מחסנים,

משה הופטמן:

מחסנים זה כתוב פה בפועל יש שם דיירת, אני לפחות 35 שנה יודע שהיא, היא גרה שם, זה עוד היה לפני שאני זה, אבל 35 שנה שאני שם, יודע שהיא גרה שם.

אריאל גולן:

זה מוגדר כמחסנים זה לא,

משה הופטמן:

אתה הגדרת מחסנים, לקחו פה היתר מ - , לא יודע מה, אבל עובדתית יש שם מישהו שגר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל אנחנו לא הולכים לפי עובדתית, אנחנו הולכים לפי הסטטוטוריקה.

משה הופטמן:

אז אני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

לפי הרישומים.

משה הופטמן:

אני אומר את מה שקיים, אני לא אומר לך, עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

אחד יחליט לשים מחסן כתר ברחוב, על הכביש ולגור שמה 10 שנים, אז זה לא,

משה הופטמן:

זה לא נכון, היא משלמת ארנונה, היא לא משלמת ארנונה על מחסן,

אריאל גולן:

זה לא קשור,

אליעזר ראוכברגר:

אין לי מושג,

משה הופטמן:

זאת אומרת שהדירה אושרה.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יודע, לא יודע.

יוחנן וייצמן:

לא, ארנונה משלמים גם על עבירות בנייה,

משה הופטמן:

זה ככה,

אליעזר ראוכברגר:

אין שום, אין שום הלימה,

יוחנן וייצמן:

עיריית ירושלים אוהבת כסף, תעשה עבירת בנייה, ניקח ממך ארנונה.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה כרגע,

יוחנן וייצמן:

יהרסו יהרסו.

אליעזר ראוכברגר:

איך זה מוגדר.

דוברת לא מזוהה:

אז מה?

יוחנן וייצמן:

זה בסדר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה בסדר גמור,

יוחנן וייצמן:

אני אמרתי אסור לאהוב כסף, אני גם אוהב כסף חוץ מעיריית ירושלים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא עניין של לאהוב את כסף, זה עניין כשמשתמשים במשהו, אז ראוי לשלם.

אליעזר ראוכברגר:

נכון. עכשיו אם משלם כדירה או מחסן, אני לא יודע, לא בדקתי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

גם משתמש לא חוקי, וגם לא לשלם?

אליעזר ראוכברגר:

זה גם לא משנה, זה גם לא משנה.

משה הופטמן:

עכשיו, ה - ,

יוחנן וייצמן:

רגע, עבירת בנייה אבל שהצגת היא של המבקש?

משה הופטמן:

מה?

יוחנן וייצמן:

בהנחה שמדובר בעבירת בנייה, היא של המבקש?

משה הופטמן:

אני לא אמרתי, אני אמרתי שלא התחשבו בזה בתכנון, כלפי מטה, לא אמרתי שזה, זה לא עבירה שלי, לא מעניין אותי. אני אומר עובדתית יש לי,

אריאל גולן:

לא, הוא שואל אם זה של,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, אם זה שלך, זה של מבקש הבקשה?

משה הופטמן :

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי :

העבירה.

משה הופטמן :

לא,

יוחנן וייצמן :

לא,

משה הופטמן :

מעליו.

עו"ד אילנית מיכאלי :

שכן? מעל,

דובר לא מזוהה :

מתחת.

משה הופטמן :

הוא, הוא שתי קומות מעלי, מה שאתה אומר עבירת בנייה זה מתחתי,

אריאל גולן :

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אוקי, זה מקום אחר.

משה הופטמן :

אבל אני אומר לא, בזמן ה - , בתוכנית לא התייחסו לזה.

אריאל גולן :

אוקי,

משה הופטמן:

עכשיו כש - , לקחו את המידות, של הבנייה בפועל, לא התייחסו לחיפוי אבן, זה סוגר את החלון, מקטין לי את החלונות בדירה.

אריאל גולן:

איפה זה? איזה קומה?

יוחנן וייצמן:

קשקשי לנו,

משה הופטמן:

אני בקומה, אני דירה 3, קומה (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

אתה מתכוון לכאן, זו, זו הדירה שלו,

משה הופטמן:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

ואתה מתכוון לחלון שלך, נכון?

משה הופטמן:

שני החלונות כן, שולחים את המידות,

חנאן עמורי עבד:

אני מגדילה קצת,

משה הופטמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

אתה רואה את האדום?

משה הופטמן :

לא אני רואה, זה יש מידות, יש תוכנית, יש מידות, תיקחי מטר,

חנאן עמורי עבד :

בסדר, אז תיכף עורכת הבקשה תענה לנו. טוב? לא עכשיו,

יוחנן וייצמן :

בניצב אליך,

חנאן עמורי עבד :

תמשיך בבקשה.

אליעזר ראוכברגר :

כן,

משה הופטמן :

עובדתית, זה עכשיו במרפסת שיש שם מרפסת זיזית, שרוצים להגדיל אותה,

חנאן עמורי עבד :

כן,

משה הופטמן :

אני לא יודע איך הולכים להגדיל אותה, אני מכיוון ש - , אם יוסיפו רלסים להגביה בשביל להאריך אותה, המים ייכנסו לתוך הדירה. זה משהו שם, אין כאן תוכנית של קונסטרוקטור, שמראה מה עושים בחזית הזאת, זה נראה לא ישים.

אליעזר ראוכברגר :

טוב.

משה הופטמן :

זה בעיקרון.

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, מי משיב?

בניה מרקס :

אני, טוב, אז,

אליעזר ראוכברגר:

מי משיב?

בתי מרקס:

שמי בתי מרקס,

אליעזר ראוכברגר:

רק את שמך לפרוטוקול בבקשה.

בתי מרקס:

בתי מרקס עורכת הבקשה. אז באמת אחרי הרבה סקיצות למיקומי הממ"ד, וניסינו לשבת עם שכנים ולהגיע להבנות ובינתיים גם נפתח פה עוד תיק בבניין לתוספת עמודת ממ"דים בחלק האחורי. כך שחלק מהמתנגדים כבר בעצמם מבקשים ממ"דים, הגענו ע"י פגישה עם יואל שבת שביקש בדיוק את הצורה הזו, את המיקום הזה בפינצטה מה שנקרא לחלונות של בן אדם בעל המעטפת, כי לא היה עם מי לדבר.

משה הופטמן:

פניתם אלי?

בתי מרקס:

הם דיברו,

משה הופטמן:

הם לא פנו אלי.

בתי מרקס:

אז לאחד מהיורשים, אני לא יודעת,

משה הופטמן:

הם לא פנו אלי, אני בעל הדירה, אף אחד לא פנה אלי.

בתי מרקס:

מי ש - ,

משה הופטמן:

לא יודע, אלי לא בעל הדירה, אני בעל הדירה, את יודעת את הבן שלי שם גר, הדירה נמצאת,

דובר לא מזוהה:

כשהגשת.

משה הופטמן:

חבר'ה סליחה, מהשנתיים האלה, אני בקבוצה של הבניין, אתם בהתנגדות הראשונה, כבר (לא ברור)
את הכול,

צביאל סולומון:

כתוב במפורש, כתוב במפורש, אנחנו הולכים להוציא,

דוברת לא מזוהה:

ב – 22 לספטמבר,

צביאל סולומון:

לא הסתרנו.

דוברת לא מזוהה:

כתבנו, אנחנו הולכים להוציא מסמך של דיירים,

משה הופטמן:

אני ב - , עם כל הכבוד לכם, אף אחד מהדיירים לא קיבל פנייה,

דוברת לא מזוהה:

אנחנו שלחנו הודעה,

צביאל סולומון:

באמת? באמת? יש לי צילום מסך,

דוברת לא מזוהה:

לפני שפנינו לבתיה,

צביאל סולומון:

שני צילומי מסך,

דוברת לא מזוהה:

שלחנו הודעה בקבוצת בעלי הדירות, "אנו הולכים להוציא ממ"ד נשמח שיצטרפו אלינו",

משה הופטמן:

לא נשמח (לא ברור), מציעים, יושבים הזה, השטח הוא שנמצא שייך לכולם,

חנאן עמורי עבד:

שאלה,

משה הופטמן:

לוקחים את הדברים ביחד,

אריאל גולן:

אתה לא רוצה להצטרף לתוכנית שלהם?

משה הופטמן:

לא, אני לא רוצה להצטרף.

בניה מרקס:

אוקי,

חנאן עמורי עבד:

יש לך בעיה עם המעטפת עצמה חוץ מזה שזה יקטין לך את ה - , את החלון? שתיכף,

משה הופטמן:

יקטין לי שני חלונות של אותו חדר שינה,

חנאן עמורי עבד:

אז,

משה הופטמן:

זה עושה לי צל במרפסת משני הכיוונים, גם מלמעלה, גם מהצד, כל המעבר לבניין, בזמן שיחפרו לעשות יסודות והכול, לא יוכלו להיכנס מאליעזר הלוי,

חנאן עמורי עבד:

לא, לא, אני מדברת על המעטפת, את זה,

משה הופטמן :

(לא ברור) כן,

בתיה מרקס :

טוב, אז שתי,

משה הופטמן :

ועכשיו איזה אבן הם הולכים לעשות שם, גם לא ברור,

חנאן עמורי עבד :

תיכף היא תסביר לנו.

בתיה מרקס :

שני עניינים, לעניין המרפסת אתה מוזמן גם להגיש בקשה להיתר בנייה, ולהשלים את החזית, וגם להגדיל את המרפסת שלך באותה צורה,

משה הופטמן :

אני לא רוצה, אני לא מעוניין,

בתיה מרקס :

אתה מוזמן,

משה הופטמן :

אמרתי מראש,

בתיה מרקס :

בעתיד,

משה הופטמן :

לא מעוניין,

בתיה מרקס :

אוקי, ולגבי הממ"ד אנחנו יוצרים עבורך מעטפת, הם בונים על חשבונם כרגע מעטפת, שתהווה עבורך היתר בעתיד, אתה תוכל להוציא שם היתר,

משה הופטמן :

לא ענית לי לתשובה של סגירת חלונות,

בתיא מרקס :

שנייה עכשיו שנייה אנחנו עבדנו לפי מודד פנים, שמדד פה את הדירה שלהם, שהם מעליו, ותכנונו בדיוק שלא יהיה, שלא תהיה פגישה של סנטימטר בחלונות, זה בין חלון לחלון, יכול להיות ש - , יש איזה שהם סטיות בנייה קטנות, אני לא יודעת, לא מדדתי את הדירה שלך בפנים, אולי 5 ס"מ או 3 ס"מ, משהו מעובי ששונה בין הדירות. מבחינת הדירה שלהם, אתם החלונות אחד מעל השני, אנחנו לא פוגעים בחלונות. אוקי. זהו, ועכשיו זה גם חדר עם שני כיווני אוויר, אני חושבת ש - , אין לך פגיעה ב - , לא באור, ולא באוויר.

אליעזר ראוכברגר :

מה לגבי חסימת ה - ,

משה הופטמן :

(לא ברור) שלך,

אליעזר ראוכברגר :

סליחה אדוני, זה לא תוכנית כבקשתך פה.

בתיא מרקס :

לגבי מה?

אליעזר ראוכברגר :

לגבי הכניסה, סגירת הכניסה מרחוב אליעזר הלוי.

בתיא מרקס :

סגירת הכניסה, ככל הנראה, לא תיסגר, הכניסה יש שם שביל שאמור להישאר פנוי למעבר, אני לא יודעת איך,

יוחנן וייצמן :

איזה רוחב?

בתיא מרקס :

יש מידות,

משה הופטמן :

1.20 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, את, אם אנחנו נכניס,

משה הופטמן:

קח בחשבון את,

אליעזר ראוכברגר:

אם אנחנו נכניס בתוך ההחלטה שה - , זה חלק מהתנאים בהיתר, שהשביל הזה או המעבר הזה יישאר פתוח, ולא ייחסם?

בתיה מרקס:

(לא ברור) עקרוני,

אליעזר ראוכברגר:

לא, כי את אמרת - ככל הנראה. המילה ככל הנראה זה משהו מעומעם, אני לא רוצה להשאיר את זה,

משה הופטמן:

לא ייתכן,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה אדוני, סליחה,

משה הופטמן:

זה על המעבר,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה סליחה אדון,

בתיה מרקס:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה יש לך זכות, אני אתן לך לדבר אבל,

בתי מרקס :

רק אני אסביר,

אליעזר ראוכברגר :

(לא ברור) להפריע,

בתי מרקס :

בזמן,

אליעזר ראוכברגר :

שנייה את אמרת, ככל הנראה.

בתי מרקס :

כן, כן, אז בוא,

אליעזר ראוכברגר :

אני לא רוצה להשאיר את זה ככל הנראה, ככל הנראה זה מעומעם.

בתי מרקס :

אני אסביר,

אליעזר ראוכברגר :

אני רוצה לעשות, לעשות את זה בצורה חדה, ולכן אני, נשאל אותם,

בתי מרקס :

אז,

אליעזר ראוכברגר :

שאנחנו נכניס בתוך ההחלטה, באופן חד-משמעי שזה יישאר פתוח.

בתי מרקס :

למעט זמן חפירת,

אליעזר ראוכברגר :

זה הכול.

בתי מרקס :

יסודות הממ"ד, שאז בעצם חופרים קצת יותר מקונטור הממ"ד כדי לא, בסדר את היסודות.

חנאן עמורי עב"ד:

אז איך ייכנסו לבניין?

בתיה מרקס:

יש כניסה נוספת,

חנאן עמורי עב"ד:

מאיפה?

בתיה מרקס:

מהרחוב למטה,

אליעזר ראוכברגר:

כמה זמן זה?

בתיה מרקס:

ששם גם החנייה שם,

אליעזר ראוכברגר:

כמה זמן זה?

חנאן עמורי עב"ד:

דרך החנייה,

בתיה מרקס:

עוברים ב - , כמה זמן?

אליעזר ראוכברגר:

לא כמה זמן אורך, לוקח בניית היסודות הממ"ד?

בתיה מרקס:

אני חושבת לדעתי שבועיים לכל היותר.

אליעזר ראוכברגר:

בשבועיים זה ייחסם, ולא יותר,

בתיה מרקס:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, טוב. הלאה.

בתיה מרקס:

זהו, אני חושבת שעניתי על הכול, אם יש עוד שאלות בשמחה. יש לך עוד משהו?

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו בבקשה אדוני, תורך.

אביב הולצמן:

אוקי, ה – 1.20 מטר, שמדברים עליו לשביל כניסה, זה לא יכול להיות 1.20 מטר, מפני שהם לא לקחו בחשבון חיפוי של האבן,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה אכפת לך?

יוחנן וייצמן:

אם נקבע שזה יהיה 1.20 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו נקבע, אם לא, לא יהיה, מה אכפת לך? אם אני עושה תנאי בהיתר,

אביב הולצמן:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

אז אם הם מקיימים את התנאי, טוב, אם לא, אז ההיתר לא קיים, מה? מה זה אכפת לך?

אביב הולצמן:

זה מדוד,

אליעזר ראוכברגר:

היא אמרה שזה מקובל עליה, למעט השבועיים. בסדר.

אביב הולצמן:

אוקי, ו – 1.20 מטר מדוד מהקצה של הקיר,

צביאל סולומון:

עד (לא ברור).

אביב הולצמן:

לקצה המגרש, עכשיו קצה המגרש כרגע הוא, יש שם נפילה של 1.20 מטר, עד 2.40 מטר, צריך שמה קיר תמך בין שני המגרשים,

בתיה מרקס:

מה יש היום? מה יש היום?

אביב הולצמן:

יש שמה, איזה שהיא, איזה שהוא,

בתיה מרקס:

מה שיש היום יישאר,

אביב הולצמן:

לא יישאר,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור),

בתיה מרקס:

מה? מה הקשר לממ"ד?

אביב הולצמן:

את מודדת את ה – 1.20 מטר, כולל הקיר תמך,

בתיה מרקס:

זה לא כולל, זה לפי תוכנית מודד, זה לא כולל,

אביב הולצמן:

נכון, עד סוף המגרש, עד,

בתיה מרקס:

יש תוכנית,

אליעזר ראובברגר:

הם יצטרכו לעשות מעבר תקני, מעבר,

אביב הולצמן:

זה 1.20 מטר,

אליעזר ראובברגר:

בלי נפילות ובלי,

אביב הולצמן:

הם מבטלים את הגיוון, מבטלים את ה - , מבטלים את ה - , רוחב שהוא כרגע 1.40 מטר, ה - , הגישה,
זה לא ייתכן 1.20 מטר לבניין כזה, זה פשוט לא ייתכן,

יוחנן וייצמן:

זה לא הכניסה היחידה.

אביב הולצמן:

זה הכניסה היחידה,

עמנואל זלטס:

שיהיה מה?

אליעזר ראובברגר:

לא, זה לא כניסה יחידה,

בתיה מרקס:

לא,

אביב הולצמן:

זה הכניסה יחידה.

משה הופטמן :

הכניסה מהחנייה היא לא עם מדרגות תקניות, זה לא כלום, יש חלק אנשים מבוגרים בבניין, זה עשו את זה מדרגות, איך אומרים?

בתיה מרקס :

כניסה רשמית בהיתר,

משה הופטמן :

הם לא, הם לא מדרגות תקניות, בשום דבר,

בתיה מרקס :

לבניין,

משה הופטמן :

יש אנשים מבוגרים שגרים בבניין וזה מסוכן, ולכן הדיירים מבקשים את ההתייחסות,

אביב הולצמן :

זה לא, זה לא בדיוק כך, צריך להשאיר, להתחשב בכניסה זה כניסה לבניין, זה לא, זה לא סתם איזה שהוא מסדרון, וזה גם לא, זה צריך להיות לפחות 1.30 מטר, עם קצת רווח לגינון אם, אם לקחת בחשבון שיש,

עמנואל זלטס :

אמרתי לכם,

אביב הולצמן :

יש (לא ברור), שם זה לא בדיוק,

בתיה מרקס :

השטח של הממ"ד הוא מינימאלי, אם אנחנו מצרים אותו, אנחנו נצטרך להתקדם קדימה, יואל ביקש לשמור על הקו הקדמי.

אביב הולצמן :

כן, אבל,

חנאן עמורי עבד :

לא, אבל,

אביב הולצמן:

לפגוע בכל הדיירים?

חנאן עמורי עבד:

הוא אומר,

עמנואל זלטס:

תראי שנייה את ה - ,

אביב הולצמן:

יש כניסה.

חנאן עמורי עבד:

מה?

אביב הולצמן:

זה שביל כניסה,

בתיה מרקס:

בסדר, אז 1.20 מטר זה הגיוני לשביל כניסה, נכון שזה לא הדבר האידיאלי,

חנאן עמורי עבד:

זה הבניין,

בתיה מרקס:

מוסיפים ממ"ד זה ש - ,

עמנואל זלטס:

העצים גם,

בתיה מרקס:

גם (לא ברור) יכולים,

חנאן עמורי עבד:

הם בעצם לא יעשו,

עמנואל זלטס:

תתקרי לפה, תתקרי לפה ותראי מה יש,

יוחנן וייצמן:

איך נכנסים היום?

בתי מרקס:

זה גם מצר שם את ה - ,

חנאן עמורי עבד:

ככה,

אליעזר ראוכברגר:

פה יש (לא ברור),

עמנואל זלטס:

תעצרי שנייה רגע, לעשות ככה, ואז מפה את ה - , זה מה שאני אומר, אני מנסה ללכת הפוך,

אליעזר ראוכברגר:

הנה זה השביל,

עמנואל זלטס:

בדיוק,

חנאן עמורי עבד:

כן, זה מסיטים אותו קצת,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

שמאלה ימינה, איך שתגידו,

עמנואל זלטס:

משהו פה יותר,

חנאן עמורי עב"ד:

בשביל ש - , יחזירו לשביל, ואז לחנייה מאחורה,

בתיא מרקס:

זה רק באזור של הממ"ד מייצר, אחרי זה זה כבר מתרחב חזרה.

חנאן עמורי עב"ד:

מה זה (לא ברור).

אביב הולצמן:

למה אי-אפשר ליצור פתח מתחת לממ"ד?

חנאן עמורי עב"ד:

כי שם,

בתיא מרקס:

הציעו את זה בהתחלה, אתם לא רציתם, התנגדתם. זה הייתה התוכנית הראשונה,

עמנואל זלטס:

ועכשיו יראו יותר פשוט, יותר טוב,

חנאן עמורי עב"ד:

זה הישן, זה הישן,

משה הופטמן:

גובה המחסנים הוא נמוך, הוא עושה מתחת לזה, צריך להפוך,

בתיא מרקס:

אפשר, אפשר, אבל התנגדתם לזה,

משה הופטמן:

ברור שהתנגדנו לזה,

בתיא מרקס:

(לא ברור),

אביב הולצמן:

אני חולק על זה, אני חושב שאפשר לעשות שם כניסה יפה,

בתי מרקס:

נכון, עשינו לובי,

אביב הולצמן:

וגם עם גינון,

בתי מרקס:

עשינו לובי, והתנגדותם.

אביב הולצמן:

אני לא התנגדתי לזה.

אליעזר ראוכברגר:

יש זמן, התיק הבא 14:40,

יוחנן וייצמן:

בסדר, כן,

אליעזר ראוכברגר:

חצי שעה.

יוחנן וייצמן:

מנחה, ומה שאתה רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

בתי מרקס:

רק אני אזכיר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

בתיה מרקס :

שהתוכנית הראשונה שפתחנו איתה את התיק, הממ"ד היה יותר צידי, וניצלנו את יסודות הממ"ד למעבר מקורה לכניסה, ולא הצרנו את השביל,

אליעזר ראוכברגר :

זה ההתנגדויות הישנות,

בתיה מרקס :

השכנים התנגדו לזה,

אליעזר ראוכברגר :

נכון,

בתיה מרקס :

בעקבות זה, שינינו את התוכנית,

חנאן עמורי עבד :

יש כמה נקודות שלא ענית להם,

בתיה מרקס :

כן,

חנאן עמורי עבד :

באופן ברור, אז אולי תעני לי, אחד, הוא טוען שזה יפריע לאור ולאוויר למרפסת שלו, אז מה התגובה שלך?

בתיה מרקס :

אז הסברתי שהוא גם יכול,

חנאן עמורי עבד :

המרפסת, כן, גם הממ"ד,

אריאל גולן :

הממ"ד היא הסבירה.

בתיא מרקס :

הוא גם יכול להרחיב את המרפסת שלו באותה צורה, ואז לא יהיה לו אפילו סנטימטר של קירוי מעליו.

חנאן עמורי עבד :

אוקי, לגבי הדיירת שנמצאת במחסנים.

בתיא מרקס :

אז ככל שידוע לי, לא ידעתי שיש שם דירה, היא בחוץ נראה עם חלונות המחסנים, זה שכן אדם גר שם,

אליעזר ראוכברגר :

היה שמה פיקוח מטעמנו,

בתיא מרקס :

איך?

אליעזר ראוכברגר :

הוא לא הצליח לבדוק את זה, לא הצליח להיכנס, הוא לא הצליח,

חנאן עמורי עבד :

שלחנו פיקוח,

בתיא מרקס :

שלחתם פיקוח?

אליעזר ראוכברגר :

אנחנו שלחנו פיקוח, הוא לא הצליח להיכנס, או שלא נתנו לו, או שלא היה מישהו, או שהוא,

בתיא מרקס :

מבחוץ,

אליעזר ראוכברגר :

לא יודע, היה, הוא בא עם תשובות לא ברורות,

חנאן עמורי עבד :

הוא לא הצליח לדעת של מי,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא הצליח לדעת לא של מי זה, ולא מה יש שמה, ולא, כמה יש שמה,

בתיה מרקס:

זה לא שהוא היה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא הצליח להביא דו"ח מסודר.

חנאן עמורי עב"ד:

לפי מיטב ידיעת אין היתר שמה?

בתיה מרקס:

ע"פ היתר מקורי מאה אחוז בדקתי את זה, בכל,

חנאן עמורי עב"ד:

כי אין היתרים לתוספת יחידת דיור,

בתיה מרקס:

שום דבר,

חנאן עמורי עב"ד:

או משהו,

בתיה מרקס:

שום דבר, לא בבית המשותף,

חנאן עמורי עב"ד:

אני רק אומרת היא לא, הדירה הזאת לא רשומה בנסח הטאבו,

בתיה מרקס:

לא בנסח, לא בבית המשותף,

אליעזר ראוכברגר:

מה גובה, רגע מה גובה? הוא 2.20 באמת? כמו של מחסן?

בתיא מרקס :

(לא ברור) נבנה מקור, צריך,

אליעזר ראוכברגר :

הוא 2.20 מטר של מחסן?

בתיא מרקס :

אפשר לפתוח את התוכנית, אני לא זוכרת, זה נמוך, אני לא יודעת להגיד את המידה המדויקת, אני לא רוצה לדייק, זה לפי היתר מקורי, אפשר לפתוח את ההרמוניקה,

חנאן עמורי עבד :

את הלכת לפי ההיתרים בפועל,

בתיא מרקס :

(לא ברור),

חנאן עמורי עבד :

אוקי,

אליעזר ראוכברגר :

מאיזה שנה הבניין?

משה הופטמן :

לפני 52 שנה.

חנאן עמורי עבד :

מה עם הרלסים? הוא טען, ברגע שאתם מגדילים את המרפסת, הוא טען שאתם חייבים לרלסים,

בתיא מרקס :

כמובן הם יתחייבו שלא יהיה משהו,

חנאן עמורי עבד :

זה יעשה לו רטיבות אצלו.

בתיא מרקס :

התחייבו שלא יהיה שום נזק לדירה שלו, ובמידה ויהיה איזה שהוא נזק, הם יתקנו במידי, כמובן לא אמור להיות שום נזק.

צביאל סולומון:

כמו כל בנייה.

אליעזר ראוכברגר:

כמובן שהבנייה תהיה מלווה בקונסטרוקטור, ומסודר, זה חלק מהתנאים,

בתיה מרקס:

(לא ברור) רשום קונסטרוקטור,

אליעזר ראוכברגר:

זה תנאים אוטומטיים שהולכים בכל היתר בנייה, זה לא משהו ש - , אנחנו נפנק את ההיתר הזה, אם נחליט לאשר אותו, אני עוד לא יודע, זה נעשה בדיון פנימי. מה?

עמנואל זלטס:

זה שטח כללי, לא דירה. זה צמוד למחסנים אבל, לא, זה מחסנים, הוא גם לא סוגר חלון. לא סוגרים חלון, אנחנו לא הולכים (לא ברור). זה כן,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה נכניס בתוך החלטה, בסדר גמור כן. טוב, תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה לכולם, תודה. שיהיה המשך יום טוב וחודש טוב לכולם.

עמנואל זלטס:

זה ממש על הכביש,

אליעזר ראוכברגר:

למה?

חנאן עמורי עבד:

יש הרבה עצים,

עמנואל זלטס:

נראי את ויו, הוא יושב על הכביש בגראז' גם, אז שם יותר קל, שמה כאילו הוא, פה אני צריך יסודות כדי לראות.

חנאן עמורי עבד:

אני צריכה לשים לב (לא ברור) ששפ"ע. שפ"ע חוות דעת שלהם,

יוחנן וייצמן:

על העצים?

חנאן עמורי עבד:

שימור את המיקום, (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

זה טכני.

חנאן עמורי עבד:

זה יהיה תנאי לגורמים, לא.

אריאל גולן:

קנייני צריכים מה שצריך שליש וזה, כי יש פה הרבה מתנגדים?

חנאן עמורי עבד:

כן,

אריאל גולן:

אז יש להם?

חנאן עמורי עבד:

לפי מה שבדקתי עם ראש הצוות, אז כן. לפי מה שבדקתי עם ראש הצוות, אז כן, נוכל לכתוב את זה בהחלטה, לוודאות שבאמת,

אריאל גולן:

כן, לא, כי יש לזה, זה לא בניין גדול, זה לא,

חנאן עמורי עבד:

לא, לפי מה שבדקתי עם אורית, יש את התימוכין.

אליעזר ראוכברגר:

תעזוב אותי נו, תמשיכי,

חנאן עמורי עבד:

אוקי,

צביקה אסולין:

היא סיימה.

חנאן עמורי עבד:

אז, לגבי שינוי כביש הכניסה, ראינו, שביל סליחה, שביל הכניסה, ראינו שהם מציגים את הפתרון, מזיזים אותו רק באזור של הממ"ד, רגע למה זה לא עובר, הנה, מזיזים אותו,

עמנואל זלטס:

שימשיך הלאה.

חנאן עמורי עבד:

מזיזים אותו רק באזור של הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

אולי תפסיקו להתעסק עם,

יוחנן וייצמן:

פורים.

אליעזר ראוכברגר:

פורים אמנם, אבל יש עוד שבועיים עד פורים.

עמנואל זלטס:

יכול להמשיך את הטיעון,

חנאן עמורי עבד:

ואז חוזרים לשביל המקורי, פה אני רק שמתי לב שצריך שפ"ע כתנאי לגורמים, אז אני מוסיפה אותו כי הם נתנו את החוות דעת שלהם למיקום אחר של הממ"ד. אז זה חשוב, כי ראינו שיש הרבה צמחייה, כתנאי לגורמים. הבדל הגובה בין שתי החלקות שהוא התייחס לזה, אנחנו קיבלנו חתך מעורכת הבקשה, לפני הדיון, וכמו שהיא הסבירה יש כבר היום קיר תומך, הם לא משנים את המפלסים, הם רק משנים את ה - , מיקום של השביל.

יוחנן וייצמן:

מה שבאמת צריך להיזהר, זה שוב, כמו שהוא אומר 1.20 מטר אחרי הציפוי, שהציפוי לא יפלוש לחלון, זאת אומרת, אולי להדגיש את זה,

אליעזר ראוכברגר:

לעגן את זה שזה יהיה מינימום 1.20 מטר,

אריאל גולן:

1.20 נטו.

אליעזר ראוכברגר:

נטו.

חנאן עמורי עב"ד:

החסימה, החסימה,

יוחנן וייצמן:

ואותו דבר החלונות, שלא יבלוט לו על ה - ,

חנאן עמורי עב"ד:

חסימה צפויה של הגישה לבניין היא כבר ב - , בשבועיים האלה אז יש גישה אחרת מהחנייה, לפגוע בפרויקט כולל שיטיב עם כלל הדיירים, ראינו שהם התחילו איזה פרויקט ולא המשיכו, אז אי-אפשר לבנות מעל שני,

אריאל גולן:

הם לא טענו את זה פה גם.

חנאן עמורי עב"ד:

ירידת ערך הנכס, אני לא ראיתי שום חוות דעת שמאי, או משהו כזה, לעניות דעתי הוספת ממ"ד זה דווקא טוב, פגיעה משמעותית בחזות הכניסה ובאסתטיקה,

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי, מה לגבי שהשמש, אור,

חנאן עמורי עב"ד:

לגבי השמש,

אליעזר ראוכברגר:

אוויר,

חנאן עמורי עבד:

והאור, אני מתלבטת לגבי המרפסת, המרפסת, היא בעומק, יהיה בעומק של 2 מטר. אז פה ה-, השיקול
בדרך כלל מטר וחצי, אנחנו (לא ברור), 2 מטר זה,

אליעזר ראוכברגר:

מה אתם אומרים?

אריאל גולן:

מה? מה?

אליעזר ראוכברגר:

היא רוצה לצמצם את המרפסת מ – 2 למטר וחצי.

אריאל גולן:

למה? לא התנגדו לעומק, התנגדו רק לאסתטיקה, לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, על העומק כולם,

אריאל גולן:

לא, הוא אומר,

אליעזר ראוכברגר:

אור ואוויר,

אריאל גולן:

יש גם את הלמעלה סימטרי, מה? אם הוא רוצה,

חנאן עמורי עבד:

בוא נגיד ככה,

אריאל גולן:

זה מה שהוא אמר - אני רוצה שיהיה סימטרי,

חנאן עמורי עבד:

יש לו את ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

אין לי מושג כמה זה,

חנאן עמורי עבד:

יש לו את המרפסת שפה,

אריאל גולן:

לא,

חנאן עמורי עבד:

שהיא מגדילה 50 ס"מ, פה זה המרפסת שלו, מעבר לכך, בסך הכול זה יש לי מטר, (לא ברור) במטר
אפילו 43, מפינת המרפסת שלו.

יוחנן וייצמן:

זה מפריע למישהו?

אריאל גולן:

לא,

יוחנן וייצמן:

למי זה מפריע?

חנאן עמורי עבד:

הוא אמר שזה מפריע לו,

יוחנן וייצמן:

זה חוסם לו משני הכיוונים,

חנאן עמורי עבד:

כן, הוא אומר - אתם חוסמים לי,

יוחנן וייצמן:

בעצם את מכניסה אותו לתעלה,

חנאן עמורי עב"ד:

הוא אמר אתם חוסמים לי,

יוחנן וייצמן:

בגלל הממ"ד,

חנאן עמורי עב"ד:

ממ"ד וגם את המרפסת, אז את הממ"ד, אנחנו מאוד חשובים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא לא (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אם זה 1.80 מטר מתחילים, 1.80 מטר, בסדר,

חנאן עמורי עב"ד:

סך הכול 1.80 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

שמעון:

זה מ – 12 מחר, לא? אליעזר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

למה מ – 12?

שמעון:

ב – 12,

אליעזר ראוכברגר:

מה מחר?

שמעון:

ב – 12?

נלי צדוק:

לא, הוועדה הבאה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, רק אחרי פורים.

נלי צדוק:

הם נהיו שיכורים, אז.

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, עכשיו לגבי ה - ,

חנאן עמורי עב"ד:

זה (לא ברור) חלון הנה פה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, מה לגבי הנושא של הפגיעה בחלונות וכל זה?

חנאן עמורי עב"ד:

אז שעורכת הבקשה תדייק,

אליעזר ראוכברגר:

שאין פגיעה בחלונות.

חנאן עמורי עב"ד:

שלא תהיה פגיעה בחלונות,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

חנאן עמורי עב"ד:

שהיא תמדוד מבחינתי את החלונות,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

עמנואל זלטס:

אילנית.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, סיימנו?

חנאן עמורי עבד:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז אנחנו בהתאם, למה שהחלטנו, דחינו את ההתנגדויות, בהתאם להערות של זה, אנחנו נעשה עכשיו הפסקה עד השעה, 14:45, תודה, רפאל, אפשר לסגור את ההקלטה?

עמנואל זלטס:

כן.

סיום הדיון