



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל שוטף חלק א'

מספר הוועדה : 6

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ח' באדר תשפ"ו (25.2.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:46

שעות סיום הוועדה : 17:30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב, חברים, בוקר טוב לכולם. אני מתכבד לפתוח את ישיבת הוועדה, היום יום רביעי ח' באדר תשפ"ו, 25.2.2026, נוכחים יהודה פרוידגר, אלדד רבינוביץ', חיים כהן, צביקה אסולין, ואנוכי אליעזר ראוכברגר יושב ראש הוועדה. אנחנו, השעה 9:45, אילנית, אפשר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר להתחיל. כל הדרג המקצועי, יואל, אילנית, עמנואל, נלי, דליה, מני. מי שם מתחבא לי?

עמנואל זלטס:

אורית, אורית.

אליעזר ראוכברגר:

אורית. טוב, תיק 1, שרית לא פה, יואל,

יואל שבת:

2025/96 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים.

אליעזר ראוכברגר:

דרך אגב אני רק אגיד, מה? אני רק אגיד שזה, מבנה מאוד יפה, אני מכיר אותו זה בכניסה לקריית משה, יש שמה את הפינוי בינוי הראשון של המקשר. יש עכשיו שמתחילים באמצע כבר בנייה של המגדל השני, ביניהם באמצע אמור לקום מבני ציבור, שלום, ישראל.

ישראל קלרמן:

בוקר טוב.

דליה אלפסי:

בהתאם להמלצה?

אליעזר ראוכברגר:

כן, ואמור לקום עוד, ואמור לקום מבנה שהוא מבנה ציבור, הוא היה 1200 מטר גדל ל – 2000 מטר, (לא ברור) את הקומות, אז יש עודפים שם.

יהודה פרוידגר:

ליד רובע 2?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יהודה פרוידגר:

ליד רובע 1?

אליעזר ראוכברגר:

בין שני המגדלים באמצע, הוא מאוד יפה, 4 קומות יש שמה חלק מתנ"סי יש שמה אולם רב – תכליתי, מאוד מאוד יפה, משתלב במבנה אמור להיות מאוד מאוד יפה, ומכובד של 4 קומות, מי בונה? היום, בטח, זה חלק מהמטלה שלו.

צביקה אסולין:

זה מטלה?

יואל שבת:

חלק מהמטלה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, חלק מהמטלה יום, מההפרשות המבונות, וזה בהחלט, הלאה.

יואל שבת:

הוא הולך,

אליעזר ראוכברגר:

מני.

מני רחימוב:

יללה. אנחנו תיק בסדר היום,

אליעזר ראוכברגר:

מה? מתנ"ס.

חיים כהן:

מתנ"ס ו - ?

אליעזר ראוכברגר:

מתנ"ס ובית כנסת, כל מה שיש שמה,

חיים כהן:

הוא בונה את הכול?

אליעזר ראוכברגר:

כן, יש שם אולם רב - תכליתי של המתנ"ס. כן, מני, קדימה.

מני רחימוב:

1989/860.5 לאשר בכפוף.

יוחנן וייצמן:

אפשר משהו?

חיים כהן:

רגע, פה יש איזה שהוא פנייה קיבלתי על זה,

אליעזר ראוכברגר:

עוד לא הגעת, אתה כבר אפשר משהו, תנשום קודם,

יוחנן וייצמן:

אתה רואה,

יואל שבת:

לא, יוחנן, מה נסגר? עוד פעם,

יוחנן וייצמן:

דרישת שלום (לא ברור) דבר ראשון,

מני רחימוב:

אני לא קיבלתי שום פנייה בתיק.

יוחנן וייצמן:

במדרגות.

חיים כהן:

מה זה בכפוף למה?

יוחנן וייצמן:

עליתי במעלות. ראית למטה בשלט? ראית?

ישראל קלרמן:

הוא שלח אותו אבל,

מני רחימוב:

זה תיק שטחנו אותו. הורדנו אותו פעמיים מסדר היום.

ישראל קלרמן:

היא אחותך.

יוחנן וייצמן:

אני לא יודע, אחותי, אחותי של כל אחד.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מני רחימוב:

אנחנו רוצים שייראה לנו את הפיתוח בקרקע,

ישראל קלרמן:

פעם שעברה הרי זה ירד,

מני רחימוב:

אוקי, ותיקונים טכניים לגבי הרמוניקה.

ישראל קלרמן:

לא, אז יש משהו, אבל מה?

מני רחימוב:

הבעיה עם החנייה.

יוחנן וייצמן:

הבקשה שהוא ביקש,

מני רחמוב:

סליחה, הוא לא מראה לנו סימוני חניות, הוא צריך להראות לנו סימוני חניות שקיימים.

חיים כהן:

למה אנחנו חייבים את זה?

מני רחמוב:

כי הוא מוריד לנו עמודים שמה, ואז היה עוד בפעמים הקודמות.

ישראל קלרמן:

אז יש, אז יש אישור של מחלקת חנייה,

מני רחמוב:

יש, אנחנו ביקשנו שיראה לנו סימון של חנייה,

חיים כהן:

אבל רגע,

ישראל קלרמן:

מה הבעיה? אז זה צריך,

חיים כהן:

למה?

מני רחמוב:

להראות על ההרמוניקה סימון של חנייה?

חיים כהן:

רגע,

ישראל קלרמן:

להראות על ההרמוניקה?

מני רחמוב:

כן, זה מה שביקשנו, תראה מה כתוב,

ישראל קלרמן:

אז מה הבעיה?

מני רחמוב:

מה?

ישראל קלרמן:

אז מה הבעיה?

מני רחמוב:

אני לא יודע מה הפנייה.

יוחנן וייצמן:

כן, אבל פה, מה שאנחנו צריכים שתסתפק באישור חנייה, לא להתחיל איתו,

ישראל קלרמן:

הוא רק לסמן, הוא אומר לך,

יוחנן וייצמן:

דקה, אני מדבר,

ישראל קלרמן:

יש עם זה בעיה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל צריך לסמן איפה זה,

יואל שבת:

צריך לסמן את העמודים, ולראות איפה החנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

איפה זה, ולראות שזה ישים, יכול להיות שאי-אפשר להיכנס.

מני רחמוב:

להראות לנו את התוכנית פיתוח, ולעשות את סימונים, זהו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

חייבים לדעת איפה.

מני רחמוב:

לא ביקשו פה אישור הסדרי תנועה, לא הפנינו אותם להסדרי תנועה,

יוחנן וייצמן:

זאת אומרת רק שיהיה מסומן שלום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא קשור, הוא מבקש שזה יהיה מסומן,

יואל שבת:

הוא יהיה מסומן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מסומן, כדי שהוא ידע.

יואל שבת:

לא, אבל אם יהיו שאלות, אנחנו נעשה אנחנו נעשה את הבדיקות מול הסדרי תנועה. אם יהיו שאלות או משהו שהוא לא הסתדר.

ישראל קלרמן:

לא צריך להוסיף את זה אבל,

יואל שבת:

לא, זה לא, אני רק אומר את זה, זאת אומרת,

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

(לא ברור) למחלקה להסדרי תנועה. בסדר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך, אם יש לך,

יואל שבת:

אם יש צורך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הפרשה של גובה, יש לך משהו, בסדר.

מני רחימוב:

הוא אומר אם יש צורך שיהיה לו משהו, אנחנו,

יוחנן וייצמן:

אם יש שאלות,

יואל שבת:

לבקשתו של חבר הוועדה יוחנן וייצמן.

יוחנן וייצמן:

לא, זה לא פגם, לא פגם, לא הגיע עד אליך.

ישראל קלרמן:

איזה,

יוחנן וייצמן:

אבל אני זרקתי, לתמליל כדי שיהיה ברור.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. הלאה.

מני רחימוב:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

מני רחמוב:

כן, טוב, תיק 10 בסדר היום, 2006/196.2 אנחנו מביאים לאשר חלק מהבקשה, אנחנו מאשרים את התוספת יחידת דיור, לא מאשרים את ה-8 פיצולי יחידות דיור, ודרשנו להיתר, בתיק הזה קיבלנו פנייה, קודם כל, כן, אוקי, קודם כל עורך הבקשה דורש מאיתנו,

יהודה פרוידגר:

מבקש.

מני רחמוב:

מבקש, דורש,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

מני רחמוב:

הוא רוצה שנאשר לו,

יוחנן וייצמן:

מה הבעיה של הפיצולים?

מני רחמוב:

היא רוצה שנאשר לו את הפיצולים, אז קודם כל שמפצלים יחידות דיור, זה צריך לעמוד במינימום של,

יוחנן וייצמן:

33?

מני רחמוב:

33 דירות ע"פ תקנות,

יהודה פרוידגר:

אז הוא כותב שאחד פה זה 36,

מני רחמוב:

אני אסביר בדיוק מה הוא כתב,

יהודה פרוידגר:

ו – 3 ב – 32,

מני רחמוב:

אז רגע, אז הוא רוצה שנאשר לו את שלושת הדירות האלה, שהוא כותב לנו אותם, שאם הדירות החדשות שהן המפוצלות, שהם מתחת, מה שהוא לא כותב לך, שהדירות הקיימות נהיות עכשיו יותר קטנות מ – 33 מטר,

יוחנן וייצמן:

כמה?

מני רחמוב:

לא יודע להגיד לך, אבל פחות מ – 33.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל זה לא הולך בתקנות,

מני רחמוב:

הוא לא עומד בתקנות.

יוחנן וייצמן:

32.5 אני חושב שאנחנו לא צריכים,

מני רחמוב:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

להתקטן איתו,

מני רחמוב:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

לא, זה ברור שאם הוא הוריד ל – 20,

מני רחמוב:

מה הוא כתב, מה שהוא כתב, הוא מדבר על המפצלות, הוא לא מדבר על הקיימות, עליהם הוא לא כתב, הם עוד יותר,

יוחנן וייצמן:

לאיפה הם? לכמה הם התכוונו?

מני רחמוב:

אני לא יודע להגיד לך, אבל ממש לא, הוא יותר קטן.

יוחנן וייצמן:

למה הן מתנגדות? בגלל הפיצול?

מני רחמוב:

כן, אז אני לא, אז קודם כל בוא נתחיל עם זה,

יוחנן וייצמן:

לא, בוא,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, השאלה היא ביחד, בוא אחד 34, או אחד 32 זה השאלה,

מני רחמוב:

בואו, בואו אני אסביר,

יוחנן וייצמן:

32 לא נמות, זה בטוח.

מני רחמוב:

אני אסביר,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אם השני 34?

יהודה פרוידגר:

כמה הדירה הקיימת? אפשר לראות בתוכנית.

מני רחמוב:

שנייה, מכל המאקרו,

יהודה פרוידגר:

בוא נעלה את התוכנית,

מני רחמוב:

הוא צריך לעשות את החישוב, אני לא אמור לעשות לו את החישובים.

יהודה פרוידגר:

בוא נעלה את התוכנית,

יואל שבת:

יש לו,

מני רחמוב:

אני לא אמור לעשות לו את החישובים האלה, הוא צריך לעשות את החישובים האלה מאוד מפורטים, זה דבר ראשון.

עמנואל זלטס:

זה לפרק את הכול.

מני רחמוב:

הוא קודם כל, כשמבקשים פיצול יחידות דיור, הוא צריך לעמוד ב – 30%, הוא יכול לבקש עד 30% מהיחידות הקיימות יש לו 11 יחידות דיור קיימות, הוא מבקש 8, הוא יכול במקסימום לבקש 3. אז זה דבר ראשון.

יוחנן וייצמן:

זה ברור.

מני רחמוב:

גם, גם ה – 3 האלה צריכות לעמוד ב – 33 מטר מינימום, אוקי, מה שקורה שגם הן לא עומדות ב – 33 מינימום, גם השלוש האלה, יותר מזה, וגם הדירות המפוצלות, הקיימות עצמן, גם יורדות מ – 33, זה סטייה ניכרת מתקנות, זה לא ניתן לאשר.

ישראל קלרמן:

טוב, הלאה, נו.

מני רחמוב:

הלאה,

יהודה פרוידגר:

רגע מה עם התנאים שהוא מבקש?

מני רחמוב:

אז זהו, עכשיו אני עובר רק לתנאים, הוא מבקש שנסיר לו את אישור כבאות שיש תוספת יחידת דיור, אמנם הוא לא צריך אישור של רשות הכבאות אבל הוא צריך להביא לנו אישור של יועץ כבאות עם ה - , מסמך מוטמע,

יוחנן וייצמן:

אז שיביא אישור של יועץ כבאות,

חיים כהן:

כבאות זה,

מני רחמוב:

זה,

יוחנן וייצמן:

3 דירות האלה בוא, זה מה ש - , ה - 8 מקובל, 5 דירות אתה צודק,

מני רחמוב:

3 גם אי-אפשר סטייה ניכרת. אמי עשה עבודה, שילך יוכיח לנו באמת שהוא עומד, אז נבחן את זה בשנית, כרגע על מה שיש לנו ע"פ הנתונים שלנו הוא לא עומד, סטייה ניכרת מבחינתי.

חיים כהן:

טוב נו יללה.

דליה אלפסי:

אז מה?

יוחנן וייצמן:

מה סטייה ניכרת? זאת אומרת אי-אפשר לאשר את זה בשום צורה?

מני רחמוב:

לא, הגודל הוא נמוך, סטייה ניכרת, אני לא יכול לאשר לו אותם, אני יכול תוספת דירה אחת, זהו. אבל לגבי הנגישות,

יהודה פרוידגר:

גם הדירה שהוא אומר שהיא 36.4, אז כמה השני יהיה?

יוחנן וייצמן:

מה?

ישראל קלרמן:

על הרחוב,

יהודה פרוידגר:

פחות (לא ברור)?

מני רחמוב:

הוא מפצל הוא מוריד אותה.

יוחנן וייצמן:

לא, אגריפס,

מני רחמוב:

הוא עושה לך בבניינים,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) של אגריפס,

יהודה פרוידגר:

בסדר, אז אנחנו לא מאשרים לו, מאשרים לו 3 דירות.

מני רחמוב:

זה גם לא,

יהודה פרוידגר:

11,

מני רחימוב:

אבל אני רק רוצה להתקדם לנגישות, נגישות אנחנו מקבלים, נוריד את התנאי הזה, אוקי, ובנייה ירוקה, ע"פ חוק תכנון ובנייה בנייה בת – קיימא, ע"פ תקנה 5/ב, הוא נדרש גם בתוספת בנייה, הוא צריך להביא את זה, את האישור הזה, אני לא יכול להוריד לו את זה.

יהודה פרוידגר:

מה? מי אישור? שהוא בונה ירוק?

מני רחימוב:

כן, בנייה ירוקה, יש מסמך במעבדה. צריך להביא,

יהודה פרוידגר:

גם בתוספת?

מני רחימוב:

אז הוא לא הביא את זה בפתיחת התיק, אז אנחנו דורשים עכשיו תביא את זה, עכשיו שימציא לנו. טוב, אני מתקדם?

דליה אלפסי:

הקוד נשאר?

מני רחימוב:

הקוד אותו דבר. כן. תעני אחר כך מה בסדר היום.

חיים כהן:

נו הלאה.

מני רחימוב:

טוב, תיק, אנחנו בתיק 11, 1988/414.11, להכרעת הוועדה האם לזמן את המתנגדים,

ישראל קלרמן:

רגע שנייה,

מני רחמוב:

קודם כל,

ישראל קלרמן:

שנייה אני בוועדה.

צביקה אסולין:

הוא אומר רק רגע לטלפון,

חיים כהן:

הוא לא אמר לך,

צביקה אסולין:

הוא אומר לטלפון,

מני רחמוב:

ככה, עוד הפעם 11.414/1988, אנחנו מביאים להכרעת הוועדה האם לזמן את המתנגדים, אבל אני אקדים, קודם כל המלצה של הצוות המקצועי, זה לאשר חלק מהבקשה. אז מה אנחנו מאשרים? אנחנו מאשרים התוספות המוצעות, ההרחבות המוצעות בעצם ליחידת דיור מספר 3, 5 ו-7, שהם ע"פ תב"ע, את זה אנחנו מאשרים. עכשיו יש פה עוד שתי דברים שאנחנו לא מאשרים. קודם כל את התוספת מרפסת גג, לדירה מספר 7, כי הוא עושה את זה על גג משותף, והוא צריך להביא לנו תימוכין קנייניים, והוא לא המציא לנו תימוכין מספיק,

ישראל קלרמן:

מספיק?

מני רחמוב:

הוא הביא לנו 8, שהוא צריך להביא לנו 22,

ישראל קלרמן:

לא, אבל היה שמה, הבעלות אני חושב שזה מספר 7 לפי התקנות.

מני רחמוב:

לא, לא, זה אתה מדבר על משהו עוד דקה,

ישראל קלרמן:

גם על זה,

מני רחמוב:

כרגע הוא עושה, כרגע עושים הרחבה, ונוצר גג חדש, הגג הזה הוא גג משותף שאין לו הצמדה. הוא מבקש על הגג הזה לעשות מרפסת גג, גם ל - , גם לעניין הגג הזה, יש מתנגד,

ישראל קלרמן:

וגם העתידי, שנייה, גם העתידיים זה שלו.

מני רחמוב:

אני מדבר על זה, אני מדבר על ה - ,

ישראל קלרמן:

אני אומר, אבל גם ה - , גם הזכויות העתידיים שהכוונה היא, המרפסת, הגג הזה, גם שייך לאותו אחד.

מני רחמוב:

הוא לא שייך,

ישראל קלרמן:

למה לא?

מני רחמוב:

כי התב"ע נותנת לו חלק, היא לא נותנת,

ישראל קלרמן:

לא התב"ע, אני אומר לך בתקנון בית משותף כתוב, שכל הזכויות, העכשוויות והעתידיות,

מני רחמוב:

ישראל, קודם כל זה לא זכויות, ואני מדבר על גג חדש שנוצר, הוא רוצה לעשות גם אותו גם מרפסת גג,

ישראל קלרמן:

זה יש לנו בעיה?

מני רחמוב:

כן,

ישראל קלרמן:

למה?

מני רחמוב:

צריך תימוכין קנייניים, זה שייך לכולם.

ישראל קלרמן:

למה זה שייך לכולם?

יואל שבת:

זה שטח משותף,

ישראל קלרמן:

זה הבית שלו,

מני רחמוב:

לא, לא,

ישראל קלרמן:

הוא בונה את הבית הזה,

מני רחמוב:

זה גג משותף,

יואל שבת:

לא, יש לך, יש לך, בנספח הבינוי, יש לך גודל של מרפסת, הוא מבקש עכשיו להרחיב אותה בעצם,

ישראל קלרמן:

נכון,

יואל שבת:

לעלות על איזה שהוא גג,

ישראל קלרמן:

נכון,

יואל שבת:

ועל הגג המשותף הזה, אין לו רוב קנייני,

ישראל קלרמן:

זה לא גג משותף, זה גג שהוא בונה, זה החדר שלו.

מני רחימוב:

ישראל,

ישראל קלרמן:

של מי החדר הזה? עכשיו בונים חדר נוסף עכשיו,

מני רחימוב:

גם אם הוא בונה,

יואל שבת:

גג,

ישראל קלרמן:

הוא בונה את הגג הזה.

יואל שבת:

אז מה? הוא גג משותף תבין,

ישראל קלרמן:

ואם לא בית משותף אתה אומר שכל הזכויות, שכל הזכויות העתידיות.

מני רחימוב:

זה לא זכויות,

יואל שבת:

זה לא זכויות,

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

זה לא זכויות,

מני רחמוב:

זה לא זכויות, זכויות זה זכויות בנייה.

ישראל קלרמן:

כל השטחים העתידיים,

מני רחמוב:

זה גם לא,

ישראל קלרמן:

למה לא? כל השטחים העתידיים,

מני רחמוב:

אין הצמדה של גג, כי בתשריט בית משותף לא היה גגות. אין את הגג הזה, הוא לא קיים, עושים, אחרי שיוציאו היתר, אם יעשה הצמדה, אז קודם כל הוא המציא לנו פה 8 חתימות,

יואל שבת:

קודם כל לעשות את ההצמדה, ואחרי זה,

מני רחמוב:

ואז נוכל להכיר.

יואל שבת:

או לחלופין להביא שני שליש חתימות.

מני רחמוב:

אגב, אז לגבי זה,

ישראל קלרמן:

שתי שליש חתימות הוא יכול להביא, אתה לא יכול לאשר את זה?

מני רחמוב:

אין בעיה,

ישראל קלרמן:

תאשר את זה בכפוף,

מני רחמוב:

(לא ברור),

יואל שבת:

לא,

מני רחמוב:

הוא הביא 8 מתוך 22, שהוא צריך. אז רגע, לגבי זה יש התנגדות גם של השכן, אז ההתנגדות היא לא רלוונטית, כי אנחנו לא מאשרים את זה. עכשיו אני מדבר על דירה, אני מדבר על הדירה למעלה,

ישראל קלרמן:

ניוד?

מני רחמוב:

דירה,

ישראל קלרמן:

21,

מני רחמוב:

כן, דירה 21, דירה 21, מה הוא מנסה? הוא מבקש בעצם ניוד, שהוא לוקח מקומה מינוס 3 בנייה, יש פה תב"ע, תב"ע נקודתית עם מספר מפורט, הוא לוקח את הבנייה שניתנת ליחידת דיור בקומה למטה, במינוס 3, ורוצה להפוך, להעביר אותה לנייד אותה בעצם לגג של קומה למרפסת גג שלו, בקומה בקומה 2, בקומה ב'. עכשיו קודם כל אנחנו לא מאשרים ניוד מדירה לדירה, אין דבר כזה לנייד. זה דבר ראשון.

ישראל קלרמן:

למה? אם הוא הבעלים?

מני רחמוב:

לא, זה לא אותו בעלים, זה בעלים אחר לגמרי. זה שתי דירות שונות, בעלים. דבר שני הדירה של ה -
, זה שרוצה את הניוד, הדירה שלו נמצאת בחלקה סמוכה.

ישראל קלרמן:

לא,

מני רחמוב:

לא, על חלקה סמוכה, חלקה סמוכה.

ישראל קלרמן:

בניין סגור, אותה חלקה,

מני רחמוב:

החלקה סמוכה, ואם הוא רוצה באמת שנוכל, אם הוא ירצה באמת, שיהיה אפשר אם היה ולנייד
הוא צריך בכלל לעשות את ה - , הוא צריך לעשות תב"ע של איחוד חלקות, לשנות את ה - ,

ישראל קלרמן :

שהתב"ע עשתה את זה, יש שמה,

מני רחמוב:

היא לא עשתה את זה,

ישראל קלרמן:

התב"ע היא על חלקה אחת, הקו הכחול בתב"ע מדברת על, התב"ע הזאת האחרונה,

מני רחמוב:

(לא ברור) שלבים,

ישראל קלרמן:

שנייה,

מני רחמוב:

בהתנגדויות,

ישראל קלרמן:

יש שתי תב"עות הרי, תב"ע אחת, זה התב"ע הזאת, היא עשתה תוספות לצד הזה,

מני רחמוב:

נכון,

ישראל קלרמן:

אבל החלקה היא חלקה אחת, והתב"ע כותבת,

מני רחמוב:

לא,

ישראל קלרמן:

התב"ע כוללת,

מני רחמוב:

התב"ע הזאת, התב"ע הזאת היא עושה קו כחול, רק בבניין הזה.

ישראל קלרמן:

זה נכון,

מני רחמוב:

והוא, הוא נמצא בבניין הזה,

ישראל קלרמן:

נכון, אבל התב"ע הקודמת?

מני רחמוב:

אבל עליה, אבל יש תב"ע אחר כך.

ישראל קלרמן:

מתי?

מני רחמוב:

החדשה, הזאת, היא האחרונה, שהיא חילקה את זה, אז אם הוא רוצה היום,

ישראל קלרמן:

הקו הכחול בתב"ע החדשה לא מדבר על שלו בכלל?

מני רחמוב:

לא, הם לא נותנים, הם לא נותנים שום בינוי בכלל לחלק הזה, הם חלקה סמוכה, הם לא קשורים.
אז אני גם לא יכול לאשר את זה, הוא רוצה, לך תעשה, לך תעשה תב"ע, תעשה,

ישראל קלרמן:

אבל רגע שנייה, יואל, אפילו שהתב"ע נותנת על חלק מחלקה?

מני רחמוב:

זה לא חלק,

ישראל קלרמן:

התב"ע לא חלקה, בוא, החלקה היא, אנחנו צריכים לשים טאבו, החלקה היא חלקה אחת, והתב"ע
נתנה לחלק מחלקה תוספות,

יואל שבת:

לא, אבל תוספות,

ישראל קלרמן:

ויש בתב"ע על כל החלקה, הוא לא יכול לבנות?

יואל שבת:

תב"ע, תב"ע יש לך תב"ע שנותנת לך לפעמים על כמה חלקות, בכל חלקה וחלקה מקבלת הזכויות
שלה.

ישראל קלרמן:

יפה.

יואל שבת:

עכשיו בסיטואציה הזאתי מה שהוא עושה בעצם לוקח יחידת דיור שקיימת בחלקה אחרת.

ישראל קלרמן:

לא בחלקה אחרת, בתוך החלקה עוד פעם,

מני רחמוב:

לא, חלקה,

ישראל קלרמן:

בתב"ע אחרת, בתוך חלקה, יואל,

מני רחיימוב:

תב"ע אחרונה, לא,

ישראל קלרמן:

אני אומר לך עוד פעם, זה אותה חלקה, זה אותה חלקה,

מני רחיימוב:

בתב"ע ראינו את הקו הכחול,

ישראל קלרמן:

אז את הקו הכחול לחלק חלקה,

יואל שבת:

בוא נראה את זה ב – GIS,

ישראל קלרמן:

בדיוק. הקו הכחול מתחלק נותן בתב"ע, זה מה שיואל אמר.

יואל שבת:

בוא נראה את זה,

ישראל קלרמן:

יואל גם אמר שיכול להיות שתב"ע נותנת לחלק מחלקה, הוא גם מודה בזה, מה?

(מדברים ביחד ברקע)

עמנואל זלטס:

אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, שכחתי ממנו, לא בטח שלא, הם לא בזום.

עמנואל זלטס:

זה היה בזום כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם עושים את זה, עשו ביום ראשון.

מני רחימוב:

יואל, יואל, אתה רואה את הקו? הוא חוצה לי את החלקה,

ישראל קלרמן:

הוא לא חוצה את החלקה,

יואל שבת:

תבדוק רגע ב – GIS, תראה איך החלוקה ב – GIS, תבדוק רגע ב – GIS, תסתכל אם יש שמה חלוקה, או שזה חלקה אחת, זה מה שטוען ישראל, הוא טוען שזה חלקה אחת.

מני רחימוב:

שנייה,

יואל שבת:

זה חלקה אחת,

ישראל קלרמן:

כן. חלקה אחת?

יואל שבת:

חלקה אחת, אין בעיה, הבעיה שלנו בעצם, שזה תואם נספח, בעצם שזה לא תואם נספח בינוי,

מני רחימוב:

הנה תסתכלו, הוא יש פה בנייה מכוח התב"ע לדירה אחרת, שהוא רוצה לבטל את זה, ולהעביר את זה לכאן,

ישראל קלרמן:

בסדר, יש לו תב"ע שמה.

מני רחימוב:

אין לו תב"ע,

ישראל קלרמן:

נכון, בסדר.

מני רחמוב:

מדירה לדירה.

ישראל קלרמן:

בסדר, לא משנה, אבל זה אותה חלקה, באותה חלקה, אין לי בעיה.

יואל שבת:

יש לי, יש לי תוספת בנספח הבינוי שמשייכת תוספות ל - , מישוהו שבתת - הקרקע, והוא לוקח את כל הזכויות בשונה מנספח בינוי מעביר אותו ל - , לדייר אחר, במיקום אחר. איך אני מתמודד עם זה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל למה יש, למה הכול אצלו? בגלל שיש תקנות?

יואל שבת:

עשו איזה שהוא הסכם ביניהם או משהו כזה, הוא מכר לו את הזכויות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מבחינה הסכמית.

יואל שבת:

מבחינה קניינית הוא לקח,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר,

יואל שבת:

אני מקווה, אני לא יודע צריך לקבל את ההסכמה שלו, שהוא לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל מה הבעיה? אם הוא עושה הסכם, תראה כמו שנתנו לו הסכם, הוא יכול לעשות הסכם עם מישוהו אחר,

יואל שבת:

לא, אבל אני צריך, לא, אבל אני צריך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

השאלה איך אתה מחשק את זה, שידעו שאין לך,

יואל שבת:

בדיוק,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לפי התב"ע זכויות,

ישראל קלרמן:

הערת אזהרה,

יואל שבת:

מי שיקנה את זה,

ישראל קלרמן:

כמו שעשינו תמיד הערת אזהרה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז שיכתבו את זה ב - ,

ישראל קלרמן:

הערת אזהרה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בתקנון הבית המשותף,

יואל שבת:

הוא צריך להיות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור) זה או משהו,

יואל שבת:

הוא צריך להיות חלק מהמבקשים, אותו אחד שמבטלים לו, הוא צריך להיות חלק מהמבקשים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל,

יואל שבת:

לא, אבל רגע, יש שם התנגדויות או משהו?

ישראל קלרמן:

על זה לא,

מני רחמוב:

עכשיו יש פה, מי מתנגד פה? זה התנגדות עצמית, זה שקנה את הדירה לא מתאים לו הבנייה פה, הוא רוצה עכשיו לשנות אותה, גם למקום אחר. אז לכן הוא מתנגד. הוא מתנגד לבנייה שלו של עצמו.

יואל שבת:

הבנייה של עצמו?

ישראל קלרמן:

עכשיו לא הבנתי כלום,

מני רחמוב:

הוא מכר את הדירה, הוא מכר את הדירה למישהו, ואותו אחד שקנה, הוא עכשיו מתנגד, שהוא לא רוצה את הבנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא חדש, עכשיו הוא מתנגד לכלל הבנייה.

ישראל קלרמן:

אז בכל מקרה אתה לא יכול לאשר את זה,

מני רחמוב:

נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה שמקבל היום את הזכויות, או ש –

צביקה אסולין:

אחרי שכבר היה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה שמקבל היום את הזכויות, הוא רוצה לבנות משהו אחר.

מני רחימוב:

הוא רוצה במקום אחר.

יואל שבת:

אני חושב ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שתוריד את זה מסדר היום,

ישראל קלרמן:

זה שמקבל את הזכויות, הפוך על הפוך, זאת אומרת,

מני רחימוב:

לכן אנחנו קודם כל בשבילו לא לעקב. אנחנו מאשרים חלק, מה שכן ניתן לתת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאשר חלק,

ישראל קלרמן:

שהם ירצו, הם ביחד, באותו בניין, מה לאשר חלק?

מני רחימוב:

לא, אבל יש דירות אחרות שהם תלויים בו.

ישראל קלרמן:

אני חושב להיפך, צריך לדחות את ההכרעה ולשמוע מהם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לתת להם,

ישראל קלרמן:

מה בדיוק מה הם רוצים לפי, לפני שמזמנים.

מני רחימוב:

לא, ישראל,

ישראל קלרמן:

כל דייר,

מני רחימוב:

קודם כל הוא הראה את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הערות אזהרה,

מני רחימוב:

קודם כל הוא הראה את זה בהתנגדות, אנחנו לא מתייחסים, לא התייחסו לזה,

יואל שבת:

הסכמות ביניהם?

ישראל קלרמן:

כן, איך אתה לא יכול לקבל החלטה עכשיו, מה?

יואל שבת:

שיגיעו להסכמות ביניהם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ואז תוכל גם, בגלל,

ישראל קלרמן:

ואז נוכל בהתנגדויות ולהביא את זה, נאשר את הכול, מה הבעיה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש שמה הערות אזהרה,

מני רחמוב:

השאלה שלי למה עד שיגיעו להסכמות, למה בואו נאשר למי שאפשר, אבל יש לו עוד 3 דירות למטה, שהם מבקשים בנפרד.

ישראל קלרמן:

אבל זה אותו בניין, מה אתה רוצה?

מני רחמוב:

לא, זה ארבע שכנים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל אם יש 3 דירות,

ישראל קלרמן:

שבועיים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

למטה,

מני רחמוב:

זה ארבע שכנים,

ישראל קלרמן:

מה נאשר עכשיו 3?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל מני,

ישראל קלרמן:

את השתיים האחרים, אין שום בעיה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה מעלה את זה עוד שבועיים,

יואל שבת:

אתה אומר ככה, אתה אומר ככה, אני מציע הצעה כזאתי, לאשר חלק מהבקשה לגבי המרפסות, לשחרר את השאר. לגבי התוספת המוצעת לניוד זכויות, בסדר? זה מה שנקרא,

ישראל קלרמן:

אבל אין להם שבועיים להגיע,

יואל שבת:

לכרעה בנושא הזה תידחה, עד שימציאו, משהו שהוא מוסכם על שני, על הבעלים והמבקשים,

ישראל קלרמן:

לא, זה המתנגד,

יואל שבת:

זה זה ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

המתנגד, המבקש,

יואל שבת:

זה ה - , זה ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מחר למי שמתנגד,

ישראל קלרמן:

זה, על זה והמרפסת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה מה הוא רוצה,

עמנואל זלטס:

לכתוב בתוך ההחלטה,

ישראל קלרמן:

בסדר גמור,

עמנואל זלטס:

זה הצעה טובה,

ישראל קלרמן:

בסדר, בסדר גמור, כן,

יואל שבת:

מאה אחוז.

מני רחימוב:

זה הוגן מספיק.

ישראל קלרמן:

בסדר גמור,

יואל שבת:

במידה ויגיעו להסכמות, התיק הזה יוחזר לדיון חוזר, ונוכל לאשר גם את התוספת הזאת, כמובן צריך להיות עוד הפעם, זה ש - , לוותר על זכויות, הוא צריך להיות חלק מהמבקשים, אנחנו גם רושמים לו הערת אזהרה,

ישראל קלרמן:

כן,

יואל שבת:

בסדר?

צביקה אסולין:

טוב.

דליה אלפסי:

זהו.

מני רחימוב:

רגע.

ישראל קלרמן:

מני, גם לגבי המרפסת שאמרת למעלה, אם הוא יביא הסכמות של,

מני רחמוב:

זה ברור, זה גם בלי קשר להחלטה, ברגע שממציאים, אני מביא את זה כמובן,

ישראל קלרמן:

אז אין התנגדויות, אז אפשר להביא את זה, יואל,

מני רחמוב:

לא, ואז אנחנו נדון בהתנגדות של השכן מולו,

ישראל קלרמן:

לא, הוא גם הביא את ההסכמה שלו.

מני רחמוב:

הוא רב איתו כי הוא חוסם אותו.

דליה אלפסי:

אז מה? מה הקוד?

ישראל קלרמן:

עושים קיר, זה מה שהם אמרו,

מני רחמוב:

לאשר חלק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

התב"ע כותבת לכל (לא ברור)

מני רחמוב:

קודם כל את זה לא לזמן,

עמנואל זלטס:

הם בחוץ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

עם המזוודת,

מני רחמוב:

לא לזמן, כי אחד, אנחנו, סוג של קיבלנו את ההתנגדות שלו, השני אנחנו נותנים להם שבועיים להגיע ל - , לדחות את ההכרעה לגבי זה, אבל הקוד הוא, הקוד הוא לאשר, הקוד, הקוד,

דליה אלפסי:

לאשר חלק?

מני רחמוב:

כן, לאשר חלק מהבקשה. כי ההתנגדויות זה הדברים שאמרנו עכשיו.

דליה אלפסי:

אז הם למעשה זה, אחד,

ישראל קלרמן:

מני, הם הגיעו לסיכום, אין לך בעיה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

למרות שהם מסוגלים,

מני רחמוב:

מה שיואל אומר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ישיבה אצלו אתמול.

אליעזר ראובברגר:

שיכתבו.

ישראל קלרמן:

שמה? שמה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כלום.

ישראל קלרמן:

שמה לכתוב?

אליעזר ראוכברגר:

שיכתוב חוות דעת שראש העיר ביקש,

ישראל קלרמן:

אמרת, שמעתי אבל זה (לא ברור) עוד משהו.

עמנואל זלטס:

לא, הוא אומר שה מסוכן,

מני רחימוב:

רק לגבי הדירה למעלה. הם, הם להם יש הכרעה, לגבי שלושת הדירות, אני גם יודע לעשות את זה שאנחנו יכולים לאשר (לא ברור) הבינוי שמה, ולא מקבלים את ההתנגדות של הזה, כי לא אישרנו את החלק מהמרפסת,

ישראל קלרמן:

לא, אבל לא צריך להביא את זה לדיון,

אליעזר ראוכברגר:

אז אנחנו, אנחנו דוחים את ההכרעה בעצם,

עמנואל זלטס:

לא,

מני רחימוב:

לא, לא, לא,

ישראל קלרמן:

לא, חצי חצי, לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, מה שאתה מאשר חלק חלק, זה בסדר.

מני רחימוב:

לגבי הניוד, אנחנו דוחים את ההכרעה לשבועיים נותנים להם להגיע להסדר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל מה שמאשרים,

ישראל קלרמן:

להגיד להם,

אליעזר ראוכברגר:

אבל הקוד הוא לדחות את ההכרעה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מני,

אליעזר ראוכברגר:

לא לאשר חלק.

מני רחימוב:

למה? אבל בוא, בוא שיתקדמו.

ישראל קלרמן:

למה שיתקדמו?

מני רחימוב:

אנחנו סתם תוקעים אותם,

אליעזר ראוכברגר:

הוא יכול אבל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

עזוב, עזוב,

אליעזר ראוכברגר:

הוא יכול לעשות הפוך,

ישראל קלרמן:

שבועיים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שזה זכויות,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול לעשות הפוך, אבל לא ככה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה, אני חושבת שבאמת, אולי באמת עדיף לדחות, כי בכל זאת זה עניין של זכויות,

דליה אלפסי:

כן,

מני רחימוב:

אז נדחה את ההכרעה,

ישראל קלרמן:

יכולים לאשר,

מני רחימוב:

נדחה את ההכרעה,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

מני רחימוב:

בכול,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי זה זכויות, אחד לוקח מהשני, זה,

ישראל קלרמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

מתנגדים.

ישראל קלרמן:

לא, לגבי, לקבל החלטה,

עמנואל זלטס:

אתה לא מקבל את ה - ,

ישראל קלרמן:

לא, לא, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה צריך להקריא את התנגדויות,

ישראל קלרמן:

שנייה, זה הגיע,

אליעזר ראוכברגר:

אז צריך להקריא,

ישראל קלרמן:

אז תקריא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל עכשיו אתה לא,

ישראל קלרמן:

לא, מרפסת מדבר עכשיו, על השני בוודאי שחייבים להגיע להסדר, הם יגיעו להסדר בטוח.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן. שבועיים.

ישראל קלרמן:

אתה צודק.

אליעזר ראוכברגר:

אז אני אומר למני,

ישראל קלרמן:

אז בעוד שבועיים זה יבוא גם לגבי הכרעה אם לזמן?

אליעזר ראובברגר:

כן, נגמור את התיק.

ישראל קלרמן:

אז לייזר אומר גם לגבי המרפסת זה יבוא להכרעה אם זה לזמן אז,

אליעזר ראובברגר:

עוד שבועיים, כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

גם הזכויות שיש להם,

ישראל קלרמן:

לא נכריע עכשיו לזמן,

מני רחימוב:

לא, אנחנו כבר יכולים להגיד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאשר ביחד,

מני רחימוב:

לגבי המרפסת עצמה, אנחנו כבר קיבלנו, אנחנו לא מאשרים כי אין לו תימוכין,

ישראל קלרמן:

לא זה הוא מקבל, לא, לא,

אליעזר ראובברגר:

לא, לא, אנחנו יכולים להגיד שאנחנו מאשרים זה בסדר, אבל לא בקוד, לא בזה,

ישראל קלרמן:

לא, הוא רוצה לא לאשר,

מני רחמוב:

לא לאשר,

ישראל קלרמן:

לא, הוא לא מסכים,

מני רחמוב:

ואז אתה מקבל את ההתנגדות של השכן למטה,

ישראל קלרמן:

לא, לא, בוא נדון, אם אתה רוצה לדון, בוא נדון, לייזר, נדון בה אז,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא כנראה מבקש,

מני רחמוב:

לא, אני אומר לך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז עדיף שכולם,

מני רחמוב:

אתה, אני יכול להקריא, אבל זה לא רלוונטי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

במחשבה שנייה,

מני רחמוב:

זה לא רלוונטי, כני לא מאשר, אם אני אאשר, אז אני אקריא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי גם אחד מתנגד לשני,

מני רחמוב:

אנחנו לא מאשרים, אז זה לא,

ישראל קלרמן:

אני אאשר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לדחות במתכונת,

מני רחימוב:

הוא יביא תימוכין, נקריא.

יואל שבת:

נו, זה אותו דבר,

מני רחימוב:

אם הוא יביא תימוכין,

ישראל קלרמן:

למה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לכמה זמן?

יואל שבת:

לדחות במתכונת זה אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

שבועיים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בשביל שיציגו, נכון, בשביל,

אליעזר ראוכברגר:

שיציגו, יציגו הסכמות, שיגיעו להסדרים.

דליה אלפסי:

המתנגד השני קיבלו את הטענות שלו?

מני רחימוב:

אז זהו,

ישראל קלרמן:

מני לגבי המרפסת אותו דבר, שאנחנו, מה פתאום, את ההתנגדות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, כי עוד שבועיים,

מני רחימוב:

(לא ברור) אילנית, אבל היא לא רלוונטית, כי אנחנו לא אישרנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי,

ישראל קלרמן:

אני מאשר את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך להעלות סדר היום,

אליעזר ראובברגר:

לא, נכון יש פורים, תענית אסתר, כן,

ישראל קלרמן:

הוא יביא תימוכין,

מני רחימוב:

אם יביא, סיפור אחר,

אליעזר ראובברגר:

שבוע הבא הוא רבע שבוע,

מני רחמוב:

כרגע, כרגע אין לי, אם יביא לי בשבועיים האלה, אז נדון,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, יואל צודק, הוא אומר אין שבועיים, כי שבוע הבא הוא לא שבוע.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יכול להיות,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך תענית אסתר, פורים, אז נעשה 30 יום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ביחד.

ישראל קלרמן:

ויהיה עוד וועדה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

חודש ימים,

אליעזר ראוכברגר:

30 יום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאפשר הצגת הסכמות.

מני רחמוב:

30 יום זה לא פסח?

צביקה אסולין:

פסח.

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש לנו וועדה,

צביקה אסולין:

לא, יש וועדה בניסן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לפני פסח,

מני רחמוב:

שבוע לפני פסח?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה שלפני פסח.

מני רחמוב:

סבבה, זורם,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה, תיק 12 בסדר היום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

להצגת הסכמות.

אליעזר ראוכברגר:

תיק, כן, קדימה.

מני רחמוב:

תיק 2017/749.7, אנחנו המלצנו לדחות במתכונת המוצעת, למה? כי לא המציאו לנו תימוכין קנייניים, של בעלי הדירה הגובלת. עורכת הבקשה שלחה פנייה, ובה היא ממציאה לנו את החתימה, ואומרת - למה לא דרשו מאיתנו. רק שיירשם בפרוטוקול, אני דיברתי איתה, וגם,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו יש?

מני רחמוב:

אני דיברתי,

אליעזר ראוכברגר:

אז את המשנה את הקוד,

מני רחמוב:

כן, אבל, לאשר את זה בכפוף. אני דיברתי איתה, ואמרתי לה, ככל שתמציאי לי את החתימה הזאת לפני הוועדה, אני אמליץ לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

מני רחמוב:

אז היא רצתה לעשות מזה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז צריך לציין שהשתנתה ההמלצה,

יואל שבת:

התקבלו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

מני רחמוב:

הלאה,

אליעזר ראוכברגר:

לאשר בכפוף.

דליה אלפסי:

אז מה? מה? לאשר בכפוף?

מני רחמוב:

לאשר בכפוף.

עו"ד אילנית מיכאלי:

התקבלו מה?

יואל שבת:

התקבלו בעצם ההערות,

אליעזר ראוכברגר:

התקבלה חתימה חסרה.

יואל שבת:

חתימה אחת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

החתימה החסרה?

מני רחמוב:

כן, החתימה של השכן שמצמצמים אותה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור. הלאה.

מני רחמוב:

2007/281.8 לאשר בכפוף. בתיק קיבלנו פנייה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מני רחמוב:

לגבי ההריסות, הם אומרים, יש, התב"ע אומרת פה, שהם צריכים להרוס את סגירת המרפסת, אבל יש עוד בינוי שהתב"ע לא מראה אותה להריסה, ואנחנו דרשנו ע"פ הנחיית האגף, שהם צריכים כן להרוס אותה. הם ביקשו את ההריסה עצמה שלא ע"פ התב"ע, שלא נדרשת ע"פ התב"ע כתנאי להיתר, להפוך אותה לתנאי לתחילת עבודות, אני ישבתי היום עם המנהל אגף, אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

יואל שבת:

אנחנו את זה נדחה לתחילת עבודות,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

כי בעצם מה שרואים שהתוספת הבנייה שמה, היא בעצם יושבת על אותו,

אליעזר ראוכברגר:

התב"ע מאפשרת,

יואל שבת:

על אותו,

ישראל קלרמן:

זה אותו (לא ברור),

יואל שבת:

לא, יש לך, יש לך הוראה תב"עית שאומרת לך, שצריך להרוס במקום מסוים.

עמנואל זלטס:

לפי השלביות בתשריט.

יואל שבת:

לפי השלביות, לפי מה שמופיע בתשריט.

עמנואל זלטס:

כן,

יואל שבת:

כי זה הורס. יש עוד איזה שהיא עבירת בנייה, אבל במיקום של עבירת הבנייה, הוא בעצם,

ישראל קלרמן:

בונה, חייבים משהו להרוס.

יואל שבת:

מבחינתנו, אז מבחינתנו זה תנאי לתחילת עבודות,

אליעזר ראוכברגר:

אם לא, לא יבנה.

יואל שבת:

בדיוק, ממילא הוא לא יבנה, אז זה לא משנה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. הלאה.

מני רחמוב:

תיק 14, 2006/557.1 לאשר בכפוף. תיק 2025/131 להכרעת הוועדה האם לזמן את המתנגדים, זה התיק זה מוצע בעצם מחסן ומבואה תואמת תב"ע. אנחנו דרשנו תיקונים מעורכת הבקשה, כי היא צריכה לפרסם בעצם את השטחים שיהיו, כי יש את ה - ,

יהודה פרוידגר:

20 מטר,

מני רחמוב:

20 מטר, ועוד 8.5 למבואה. ויש פה, שתי התנגדויות התקבלו, אני אקריא אותם, ואני אתן מענה על ה - .

יהודה פרוידגר:

של החלונות ומחסן, יש הגבלת גודל,

מני רחמוב:

80, 60,

יהודה פרוידגר:

60 על 80! התוכנית להם הגישו,

מני רחמוב:

אני חושב ע"פ תב"ע. אוקי, יש את ה - , יש את המתנגדת ויינברג כסנדרה, שהיא כותבת ככה,

צביקה אסולין:

לא, מה?

מני רחמוב:

אוקי, וזה הנימוקים, שימוש בפועל כיחידת מגורים, אף כי הבקשה מוגדרת כמחסן, המבנה כולל חיבור לחשמל, חיבור למים שכבר בוצע, שתי חלונות, דבר שאינו תואם מחסן ליחידת מגורים לכל דבר. הצהרה של המבקשים, המבקשים עצמם הצהירו בגילוי כי כוונת בנייה היא לא לאחסון, אלא לשינה של הילדים הנשואים שלהם, כלומר שימוש מלבד במסווה של מחסן, ביצוע עבודות בנייה וחיבורים ללא היתר, התחלת הבנייה של המחסן, פתיחת חלונות לרכוש המשותף, וחיבור למים, כבר בוצע בפועל. ועוד בטרם התקבל היתר בנייה כחוק, הדבר מעיד על זלזול בהליכי הרישוי בניסיון (לא ברור), כדן, אי – עמידה בדרישת רישום בטאבו לפי רישום, קבלת היתר למחסן וויתור על המחסן הקיים שבבעלות המבקשים. בפועל אין כל סימן לויתור כזה, דבר המצביע על ניסיון להרחיב זכויות שלא כדן,

יהודה פרוידגר:

זה נכון שהתב"ע?

מני רחמוב:

דקה, "פגיעה חמורה באורח חיים המשותף, פגיעה בפרטיות שלי, ושל הקרבה והחלונות, פגיעה באיכות החיים עקב תוספת דיירים, והתנועה במרחב המשותף, פגיעה בערך הנכס שלי, ושל השפעה שלילית של ה - , של סביבת המגורים, אבקש לדחות את הבקשה לאלתר, במידה ויאשרו את הבקשה להתנות את הדיון בביטול המחסן הקיים, וסגירת חלון אחד, חלופת חלונות, ופיקוח הדוק לבניית שימוש אחסון כיחידת דיור מגורים", רק לגבי זה, אני אגיד הוצאנו פיקוח לשטח, הפיקוח היו פעמיים, בפעם השנייה בדו"ח הפיקוח שאמרו, שקודם כל יש כן חיבורי חשמל, כי מחסן, אין אינסטלציה שמה, ואין שמה מגורים כרגע, ולא משתמשים בזה, זה לגבי זה. ככל ובאמת יש,

אליעזר ראובברגר:

הגובה?

מני רחמוב:

2.20,

אליעזר ראובברגר:

גובה של מחסן,

מני רחמוב:

כן, כן, ככל וישתמשו בזה, שהם יכולים המתנגדים ללכת מחר לפיקוח, ולזמן אותם. לגבי שתי החלונות שהם טוענים זה נכון במחסן רגיל, אבל פה המחסן הוא תואם תב"ע במדויק, הרי גודל של החלונות שלו, ויש לו גם שתי חלונות, זה לגבי זה. עכשיו היא העלתה טענה,

אליעזר ראוכברגר:

מה? בהתייחסות שאתה הקראת,

מני רחמוב:

על ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

מה שהוא הצהיר שזה הולך להיות, מה זה הצהיר? איפה הצהיר? סתם בשיחה?

מני רחמוב:

הם,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אין איזה שהוא נייר או משהו מבחינתנו.

מני רחמוב:

תראה, תראה, אני, לא משנה, אני לא, לא אגיד, לא משנה.

אליעזר ראוכברגר:

יש ניירת משהו שכתוב?

מני רחמוב:

אין (לא ברור) שונה.

אליעזר ראוכברגר:

אין, אז תודה.

יהודה פרוידיגר:

כנראה שגם שהילדים שלו מגיעים לישון שם.

מני רחמוב:

אין, אין, אי-אפשר לישון שמה, זה,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא נקרא יחידת מגורים בגלל זה,

מני רחמוב:

כן. אוקי, אז זה לגבי זה. לגבי הטענה שהיא אומרת שבתב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

אם אתה מתקפל, ואתה שם מישו לישון ללילה, זה לא נקרא בגלל זה וזה מחסן, כשאין שם שום אינסטלציה, ושום כלום, והגובה הוא גובה של מחסן, והחלונות הן חלונות של מחסן, אז מה שהולך כמו, נראה כמו מחסן, והולך כמו מחסן, מתנהג כמו מחסן, הוא מחסן.

מני רחמוב:

תראה את התוכנית,

אליעזר ראוכברגר:

אם,

יהודה פרוידיגר:

זה לא מחסן גדול,

מני רחמוב:

זה לא הולך כמו מחסן,

יהודה פרוידיגר:

זה לא הולך כמו מחסן, זה נראה, זה נראה שזה,

מני רחמוב:

זה נראה,

יואל שבת:

אז תשלח פיקוח,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אומר שהיה,

יואל שבת:

אין,

מני רחמוב:

לא, זה תואם נספח,

אליעזר ראוכברגר:

היה, זה מה שהוא רציתי להמשיך הלאה, היה דו"ח פיקוח, אין מחסן,

מני רחמוב:

היא טוענת,

אליעזר ראוכברגר:

שלום.

יהודה פרוידגר:

אבל רגע, הוא החזיר את המחסן שלו?

מני רחמוב:

לא, זהו, היא טוענת עוד דבר, היא טענה לגבי המחסן עצמו, יש, יש שהם צריכים לבטל מחסן אחד קיים שלהם. אני לא ראיתי איזה משהו בתב"ע, אבל לפני שנוציא את ההחלטה, אני אבדוק את זה שוב. ככל ובאמת יימצא שהם צריכים לבטל את המחסן, הוא יצטרך מן הסתם להיות שטח משותף, נדרוש את זה בהערת אזהרה, להפוך אותו לשטח המשותף, ככל ואין הנחייה בתב"ע, מבחינתנו אני לא מתייחס לזה.

אליעזר ראוכברגר:

עוד מתנגד.

מני רחמוב:

את המתנגד השני, קוראים לו אלי ויינברג, שבגדול הוא חוזר על אותם טענות. עכשיו אני אקריא את זה רגע בזריזות, לא, זה ארוך. "ברצוני להגיש התוכנית, וכי פגיעה ברכוש המשותף, תוכנית שהוגש בקשה לפתיחת מחסן החדש, דרך שטח השייך לרכוש המשותף, למחסנים", חשוב לי לציין שיש פה מבואה, שהיא אמורה להיות שטח משותף לכולם ע"פ התב"ע. זה שהם עכשיו,

יהודה פרוידגר:

אתה כתבת להם שהם צריכים מחסנים,

מני רחמוב:

פה בהערת אזהרה גם הם יסמנו את זה כשטח משותף, יצרכו לצמצם את השטח, ל – 8.5 מטר.

יהודה פרוידגר:

את השטח המבואה הזאת.

מני רחמוב:

כן. טוב. הוא בגדול חוזר כמעט על כל ה - , הטענות שלה, אם אתם רוצים אני אקריא,

אליעזר ראוכברגר:

יש משהו, לחזור אין צורך, אם יש משהו תוספת,

יהודה פרוידגר:

לא, זה אשתו.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יהודה פרוידגר:

זה אשתו, סנדרה זה אשתו של,

מני רחמוב:

זה אותו דבר מבחינתי, הוא גם על רכוש משותף תואם תב"ע הוא לא צריך גם תימוכין קנייניים,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, אין צורך לזמן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, ענינו על זה, אז אנחנו מאשרים.

מני רחמוב:

אוקי, שנייה,

אליעזר ראובברגר:

דחינו את ההתנגדות. הלאה.

מני רחמוב:

שנייה, שנייה, הסיבה הגדולה שזה תואם תב"ע.

אליעזר ראובברגר:

כן, כן, ברור.

יהודה פרוידגר:

עם התנאים האלה, שהוא יקטין את המחסן,

מני רחמוב:

כן, כן, זה ברור,

יהודה פרוידגר:

ולבדוק, ולבדוק אם הוא צריך להחזיר מחסן,

אליעזר ראובברגר:

זה הוא אמר, הוא אמר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה אמרת לגבי המחסן?

מני רחמוב:

טוב,

יהודה פרוידגר:

הם טוענים שיש מחסן קודם שלא, שהוא צריך להחזיר, שטח משותף,

אליעזר ראובברגר:

שטח משותף, כן,

יהודה פרוידגר:

זה אמרתי זה כתוב ב - ,

מני רחמוב:

אוקי, אנחנו בתיק 16, 2000/90.10, אנחנו הבאנו את הבקשה לדחות במתכונת המוצעת, מכמה סיבות. קודם כל מציעים לנו בנייה על גג משותף, והם המציאו, הם לא המציאו לנו תימוכין קנייניים מספקים, הם המציאו רק מהכניסה, הם צריכים להמציא לנו מכל הבניין. צמצום, ויש עוד כמה דברים שהם יצטרכו לעשות, בנוסף כל המוותרים זכויות, יש פה זכויות מיותרות שהם מצאו, והם עכשיו רוצים לממש אותם על הגג. ע"פ ההנחיה האגפית שלנו, ככל ומבקשים וויתורי זכויות נותרות צריך ל - , קודם כל להכניס את המוותרים כבעלי, כ - , צריכים להכניס את המוותרים כמבקשים, יש רובריקה מסוימת שמכניסים אותם, וגם לרשום להם הערת אזהרה שהם ויתרו על הזכויות שמחר לא יבקשו אותם. וליקויים טכניים. קיבלנו פנייה של עורכת הבקשה,

אליעזר ראובברגר:

קיבלת פה פנייה,

מני רחמוב:

כן, כן, הנה אני מקריא את הפנייה, ואני אתן מענה גם לפנייה.

עמנואל זלטס:

אפשר?

מני רחמוב:

לא, אי-אפשר לקבל, אין לה תימוכין קנייניים. והיא הציגה תימוכין חלקיים. אוקי, מדובר פה בגג משותף של כולם, והיא המציאה רק חלק, ככל והיא תמציא לנו אחר כך את ה - ,

עמנואל זלטס:

מה חסר לו? כן, כן, חשוב להבין,

מני רחמוב:

אני לא זוכר.

עמנואל זלטס:

כי מה שהם טענו שהם הגישו שתי שליש,

אליעזר ראובברגר:

לא, הם טוענים שהם הגישו אז ביקשו מהם אז רק שני שליש מה - ,

מני רחמוב:

מהכניסה, בדקנו את זה, זה טעות של הדסק, הם לא צריכים, מכל הבניין, ולא רק מהכניסה, כי זה על גג משותף, זה לא מעלית וזה לא,

עמנואל זלטס:

לא, אבל זה גג משותף מעל כניסה?

מני רחימוב:

כן, אבל זה בניין אחד, עם שלוש כניסות.

יואל שבת:

בניין אחד,

מני רחימוב:

צריך, צריך מכולם. צריך מכל הבניין,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, בוודאי,

מני רחימוב:

כן, זה בדקנו, בדקנו את זה גם הבוקר, עברנו, צריך. ככל ובאמת היא תמציא לי עוד את החתימות הנותרות, אני אביא את זה שוב,

עמנואל זלטס:

אם גג יש, אם כל כניסה יש גג, אז צריך מכל?

מני רחימוב:

לא, זה גג אחד שהוא על הכול,

יואל שבת:

צריכים,

עמנואל זלטס:

כל (לא ברור),

מני רחימוב:

הוא יכול לעבור,

יואל שבת:

יש לך כמה מבנים,

עמנואל זלטס:

זהו, אני רוצה להבין,

יואל שבת:

אז מבנה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

אם זה רק מבנה רכבת, שלכל אחד יש את הזה שלו,

מני רחימוב:

עדיין,

עמנואל זלטס:

את הגרעין שלו, את הזה שלו,

יואל שבת:

לא, גרעין זה לא, זה עדיין מבנה אחד.

מני רחימוב:

עדיין, עדיין זה דומה,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי. עכשיו מה עם הנושא השני? הנושא השני נראה על פניו שהיא צודקת,

מני רחימוב:

לא, זה הנחיה שלנו, ברגע, אם בן אדם,

אליעזר ראוכברגר:

למה?

מני רחימוב:

אם בן אדם מוותר על זכויות בנייה שלו, אוקי, זה זכויות נותר לא ע"פ תב"ע, אוקי אז אנחנו דורשים קודם כל להכניס אותו כמבקש,

אליעזר ראובברגר:

למה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, צריך לעגן,

מני רחמוב:

וגם מעגנים את זה בהערת אזהרה,

אליעזר ראובברגר:

אבל החוק לא דורש את זה, למה אנחנו צריכים לדרוש את זה? מה? אנחנו יותר אפיפיור מאפיפיור?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הערת אזהרה זה (לא ברור).

מני רחמוב:

יואל,

יואל שבת:

שמה? שמה?

מני רחמוב:

נכון, שאנחנו,

אליעזר ראובברגר:

למה?

מני רחמוב:

שאנחנו מוותרים על זכויות, אנחנו דורשים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מי שמוותר על זכויות,

מני רחמוב:

להכניס אותם כמבקשים, יש לנו רובריקה,

אליעזר ראוכברגר:

למה? תסביר לי למה, החוק לא דורש את זה,

יואל שבת:

לא, אני אסביר לך משהו, כשזה, שיש לך משטח ירוק, שיש לך פוליגונים של זכויות, אז אין בעיה, כל אחד לוקח את החלק היחסי, הכול בסדר. כשיש לך בעצם נספח בינוי שמראה ברחל ביתך הקטנה בעצם את התוספת בנייה,

עמנואל זלטס:

יש פה נספח?

יואל שבת:

ואתה לוקח,

עמנואל זלטס:

אין נספח פה,

יואל שבת:

אתה לוקח,

מני רחמוב:

זה מכוח זכויות מותרות.

יואל שבת:

אז מכוח זכויות,

מני רחמוב:

מכוח זכויות מותרות,

אליעזר ראוכברגר:

לא, מכוח זכויות עודפות,

יואל שבת:

לא, מכוח זכויות עודפות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר לרשום הערת אזהרה, זה כן,

מני רחמוב:

רק הערת, אז לא להכניס אותם כ - ,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הערת אזהרה לפי תקנות.

אליעזר ראוכברגר:

היה לנו את זה,

עמנואל זלטס:

אם זה נספח, זה,

אליעזר ראוכברגר:

היה לנו את זה כבר פעם,

יואל שבת:

נספח בינוי, אתה עושה,

עמנואל זלטס:

כי זה לוקח לו ממש מה שכתוב בנספח.

אליעזר ראוכברגר:

נספח בינוי זה אתה,

מני רחמוב:

רק הערת אזהרה (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין נספח לזה, נכון? זה לא,

מני רחמוב:

לא, הם מבקשים מהזכויות הנוטרות, יש נספח, אבל הם מבקשים פה מזכויות נוטרות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

אליעזר ראובברגר:

כן, כן,

מני רחמוב:

לא מתוך הנספח,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל אני, לא,

מני רחמוב:

בסדר, אז עדיין זה יישאר לדחות במתכונת, וככל שתמציא תימוכין,

עמנואל זלטס:

אבל,

אליעזר ראובברגר:

לא, זה בגלל הנושא הראשון שלך,

מני רחמוב:

נכון, כן,

אליעזר ראובברגר:

בסדר.

מני רחמוב:

לגבי הזה, אנחנו אתקן את זה,

אליעזר ראובברגר:

בסדר.

מני רחמוב:

אחד (לא ברור). אני עובר לתיק 17, 2025/269, אנחנו הבאנו לפרסם לפי 149, קיבלנו בתיק פנייה מעורכת הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא קיבלנו לא אמרת לפרסם, כתוב פה משלוח הודעות.

יהודה פרוידגר:

משלוח הודעות,

מני רחמוב:

סליחה יכול להיות שטעיתי. משלוח הודעות, כן, כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר,

מני רחמוב:

אני אסביר למה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא לפי 149,

מני רחמוב:

לא לפרסם, טעות שלי,

אליעזר ראוכברגר:

הוא שונה לגמרי, כן,

מני רחמוב:

טעות סופר. הם הציגו לנו בעצם כמה מרפסות, פחות תוכניות צל, ועשו לנו תוכנית הכי שרירותית בעולם, עוד דקה אני אראה את זה. אנחנו מדברים על בניין עם שלוש חזיתות קדמיות, שמדבר על כניסה בין,

ישראל קלרמן:

מני, רק, שירותית בעולם,

מני רחמוב:

מה?

ישראל קלרמן:

הכי שירותית, אמרת הכי שירותית בעולם. כשמקבלים פה פנייה,

יוחנן וייצמן:

לא, לא,

ישראל קלרמן:

המרפסות, כי הם כותבים שזה אחרי שעברו את כל השכנים, וכל הזה, הצד היחיד שאפשר לבנות זה בצורה כזאת, בלי מריבות, אז למה הכי שירותית בעולם?

מני רחמוב:

אני עם כל הכבוד,

יואל שבת:

מה שנקרא כל עם (לא ברור),

ישראל קלרמן:

שירותית בעולם?

מני רחמוב:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

גועל נפש, בוא נראה,

מני רחמוב:

אני עומד על זה,

ישראל קלרמן:

בוא נראה מה שגועל נפש, אני רוצה גם לראות מה שגועל נפש אצלכם זה גם, תשמע, בוא באמת.

יואל שבת:

בוא ישראל, יש קצת אסתטיקה,

ישראל קלרמן:

בוא,

אליעזר ראובברגר:

אפשר לראות?

מני רחמוב:

כן, כן,

יואל שבת:

בוודאי,

ישראל קלרמן:

אסתטיקה אני מוכן,

מני רחמוב:

אתה צריך לראות את זה, אתם צריכים להבין,

ישראל קלרמן:

אז שנייה, מדובר בשכנים שאומרים שהדבר,

יואל שבת:

ישראל, זה לא ממקום של לא, אנחנו אומרים כן, רק אחרת,

ישראל קלרמן:

חשוב להגיד לך, יש (לא ברור) בעולם, אחרי שהם אומרים,

יואל שבת:

אתה נמצא בפינה,

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

בצומת מאוד מאוד מרכזית, בוא,

ישראל קלרמן:

אני מקבל, אני מקבל ממך את כל מה שאתה אומר, אני רק רוצה להוסיף לך מילה אחת, כי הבן אדם אומר שהוא קיבל את הפנייה, הפנייה אני גם ראיתי אותה, ושם כתוב, שזה אחרי מלחמות עולם, שהם לא אומרים דבר, אז להגיד אחרי זה, (לא ברור) בעולם.

יואל שבת:

אני אגיד מה, מה,

ישראל קלרמן:

שהם רוצים בסוף מרפסות,

אליעזר ראובברגר:

ישראל, למה אתה מתווכח לפני שראינו אותו?

ישראל קלרמן:

לא מתווכח,

אליעזר ראובברגר:

לא, קודם כל נראה,

ישראל קלרמן:

אמרתי,

אליעזר ראובברגר:

יכול להיות שאתה צודק, יכול להיות שיואל צודק, מה? אני, איך אומרים?

ישראל קלרמן:

הבניין הוא שרירותי.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) האחרונות,

ישראל קלרמן:

הבניין הוא שרירותי, לא,

מני רחמוב:

לא, לא, ממש לא.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, קודם כל המיקום,

מני רחמוב:

תסתכלו על המיקום,

אליעזר ראוכברגר:

יואל התייחס למיקום.

עמנואל זלטס:

פה כניסה מנווה יעקב, נכניס לנווה יעקב,

מני רחמוב:

זה משה דיין,

עמנואל זלטס:

זה משה דיין,

ישראל קלרמן:

זה,

עמנואל זלטס:

זה משה דיין מתחברים לנווה יעקב, זה מהכניסה.

ישראל קלרמן:

פה שדרות נווה יעקב?

עמנואל זלטס:

כן, כן,

יואל שבת:

לא, מיקום מאוד מאוד מרכזי, בוא,

עמנואל זלטס:

פה הרכבת מגיעה מנווה יעקב מתחבר לפסגת זאב,

ישראל קלרמן:

נכון, נכון,

אליעזר ראוכברגר:

זה איפה שעשו את הביומטריה החדשה?

יוחנן וייצמן:

כן, אתה רואה את הרכבת,

עמנואל זלטס:

כן, כן, פה בדיוק, פה היה העמוד שהפריע פה,

אליעזר ראוכברגר:

היה שמה איזה סופר משהו, כן.

עמנואל זלטס:

אז פה, הבניין הוא פינתי פה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

ישראל קלרמן:

היה שם מרפסת,

יהודה פרוידגר:

מה? מה רוצים?

עמנואל זלטס:

פעם היה,

אליעזר ראוכברגר:

זה המרפסות שהם מבקשים?

מני רחמוב:

לא,

ישראל קלרמן:

חזרנו בגלל הרכבת,

מני רחמוב:

רגע, תראו, תראו, אני אסביר, אני אסביר,

ישראל קלרמן:

כן, מה הבעיה עם קווי בניין?

מני רחמוב:

קודם כל זה המרפסות, כל הסגולים שאתם רואים זה מה שמבקשים בקומה הזאתי, אוקי, כל זה לדירה אחת, כל המרפסות האלה. ומבקשים פה עוד מרפסת אחת, איפה היא? כאן, אוקי בחזית, כאילו זה לא נראה, אני ישבתי על התוכנית הזאתי,

עמנואל זלטס:

אבל תראה איזה חזית,

יהודה פרוידיגר:

בחזית,

אליעזר ראובברגר:

עד עכשיו אני לא רואה שום בעיה,

מני רחמוב:

שנייה, אני ב - , אני והבוחנת ישבנו עם אדריכל,

יוחנן וייצמן:

מה?

מני רחמוב:

באמת ניסינו באמת למצוא פה, למצוא פה תכנון נכון, לבניין הזה, שגם יטיב עם מרפסות לכולם, שגם יטיב גם למרפסות סוכה, לכל העמודה הזאתי, וייתן לו עוד מרפסות צידיות, ואנחנו הגענו לתוצאה,

ישראל קלרמן:

מה עם השכנים?

מני רחימוב:

לא, הנה ואנחנו הגענו לתוצאה הזאתי. פה יהיה מרפסות סוכה לכולם, כמו שהם מצוינים כאן, עשיתי את זה גם על גבי התוכניות, פה יהיה לנו מרפסות מקורות לכולם ובחלק הזה, גם יהיה לנו מרפסות לכולם,

ישראל קלרמן:

איך נראה (לא ברור)? כמו שאתה מראה את שלך,

יוחנן וייצמן:

מה מבוקש?

ישראל קלרמן:

שהם מבקשים.

מני רחימוב:

אחד פה,

ישראל קלרמן:

מה מגעיל, זאת המגעיל.

עמנואל זלטס:

אגב בוא נראה את החזית שלהם.

ישראל קלרמן:

אני יכול לראות את המגעיל?

עמנואל זלטס:

נראה את החזית שלהם,

מני רחמוב:

החזית היא לא מובנת, החזית היא לא משורטטת נכון, כי אין,

ישראל קלרמן:

אני רואה את זה, הבנתי.

מני רחמוב:

אתם, אז זה,

ישראל קלרמן:

אתה יכול להראות לי, אתה יכול להראות את זה על הבניין כמו שהוא? לא ככה.

יהודה פרוידגר:

יש 17,

ישראל קלרמן:

ככה אני גם לא רואה, אני רואה,

מני רחמוב:

תראה פה יש איזה שן קטנה כזאתי כאן,

יוחנן וייצמן:

כן.

מני רחמוב:

שן קטנה ככה, ופה יש איזה מרפסת עד לפה, כאילו ככה, שן קטנה, ועוד איזה מרפסת, אתה רוצה,

יוחנן וייצמן:

אז זה עומד בהנחיות.

מני רחמוב:

כן.

יוחנן וייצמן:

הלא חוקיות.

יואל שבת:

ההנחיות של יוחנן וייצמן,

יוחנן וייצמן:

הלא חוקיות. לא, זה עומד בסיכומים שלו,

ישראל קלרמן:

בוודאי, הוא עומד.

יוחנן וייצמן:

לא, לא, זה עומד בסיכומים שלמה אשכול,

ישראל קלרמן:

כן,

יואל שבת:

אתם בסופו של דבר, תראו אני לא נוסע שמה כל יום,

ישראל קלרמן:

אני נוסע שם,

יואל שבת:

אני אומר לכם, יש דברים,

ישראל קלרמן:

אני חונה שם.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) שצריך לחפש איך לעשות תוכנית כמה שיותר,

יואל שבת:

צריך לעשות כמה שיותר אסתטי,

אליעזר ראובברגר:

יואל, שנייה,

יואל שבת:

זה לא חזית פנימית, זה לא איזה משהו,

אליעזר ראוכברגר:

יואל, עוד לפני האסתטיות,

יוחנן וייצמן:

אולי נעשה פה קורות יפיפות?

אליעזר ראוכברגר:

עוד לא ראיתי עד עכשיו מה הם מציעים.

ישראל קלרמן:

בדיוק,

יוחנן וייצמן:

כן, לא, הוא הראה,

ישראל קלרמן:

הוא הראה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא הראה, מה מני מציע,

מני רחימוב:

לא,

יוחנן וייצמן:

לא, לא, הוא,

מני רחימוב:

אני אראה לכם, מבחינת ההיתר,

יואל שבת:

לא,

ישראל קלרמן:

ככה אני רוצה, איך נראה,

אליעזר ראוכברגר:

זה מני, עכשיו תראה לי ה - ,

ישראל קלרמן:

אותו דבר, הדמיה כזאת,

מני רחימוב:

אני אשרטט לכם את זה,

עמנואל זלטס:

בהרמוניקה,

יוחנן וייצמן:

לא משנה, אתה בהרמוניקה יכול להבין את זה,

אליעזר ראוכברגר:

איך מני עשה את זה ככה?

עמנואל זלטס:

כי הוא עשה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יואל שבת:

צילום אוויר.

ישראל קלרמן:

שיעשה את שלהם,

אליעזר ראוכברגר:

שיעשה את שלהם,

ישראל קלרמן:

שיעשה את שלהם,

מני רחימוב:

אני עושה,

יהודה פרוידגר:

הנה, הנה הוא מייצר,

מני רחימוב:

אני עושה לכם.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

צביקה אסולין:

מני, תתחיל,

מני רחימוב:

שנייה רגע,

אליעזר ראוכברגר:

שיבינו משהו שנבין מה זה ונראה,

עמנואל זלטס:

שיביאו חזית איך זה נראה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחימוב:

קודם כל פה,

יואל שבת:

בקיצור ההחלטה התקבלה, מני. אמר היושב ראש,

עמנואל זלטס:

תראה איזה יופי, תראה איזה יופי,

יואל שבת:

מה שהם מבקשים והוועדה תבחן את זה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אחד מול השני.

צביקה אסולין:

מה זה רעיון,

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא מסכים? יוחנן,

צביקה אסולין:

וואלה זה רעיון,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שזה ההיגיון,

יואל שבת:

אין בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה זה מול זה, בוא נראה, בוא נראה האם זה הפער הוא כל כך אתה יודע קריטי, ופער זה,

יואל שבת:

בבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

צועק לשמיים, או שאפשר לחיות עם זה,

יואל שבת:

אתה מבקש שתי הדמיות, את מה שאתה ביקשת, ואת מה שהם מבקשים.

עמנואל זלטס:

איך זה מסתדר אחד ליד השני,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

מה שהוא עשה,

יואל שבת:

ואז להראות את זה לוועדה,

אלדד רבינוביץ:

תצ"א באותו זווית.

יואל שבת:

כן, בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

אם זה כצקתה, אז אפשר לחיות (לא ברור).

יואל שבת:

ואז הוועדה תתרשם, אחד מול אחד,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

עמנואל זלטס:

שנייה, מני, מני, אבל חשוב, אני מציע להוסיף לזה גם, מני, מה שהם יציגו, שגם יראו שיש מרפסות
סוכה לכל הזה,

יוחנן וייצמן:

ברור,

יואל שבת:

ברור,

אליעזר ראוכברגר:

ברור, גם פה יש מרפסות סוכה,

ישראל קלרמן:

לא, עדיין מראים את זה,

עמנואל זלטס:

מה שהיא מציעה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

ישראל קלרמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כמו שיש פה,

יוחנן וייצמן:

תראה,

אליעזר ראוכברגר:

שיהיה גם שם. כן. אני לא הולך, אני לא הולך,

צביקה אסולין:

ניתן להם זה.

אליעזר ראוכברגר:

לפגוע באחד השכנים.

עמנואל זלטס:

זה ניתן להם פה,

צביקה אסולין:

מני נתן להם מרפסות סוכה,

יואל שבת:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא הולך לפגוע באחד השכנים,

מני רחמוב:

אליעזר, אני ישבתי על זה הרבה זמן, אני חשוב לי להגיד, אני ישבתי על זה גם באמת עם, עם אדריכל העיר וגם הבוחנת וניסינו להגיע פה לפתרון, שגם מבחינה עיצובית נותן לנו משהו נכון, וגם נותן סוכות לכל החבר'ה האלה, ואנחנו תראו, את כל הכחולים האלה, זה מרפסות סוכה, ויש להם עוד מרפסות מקורות בצדדים,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, שנייה, אתה עשית עכשיו משהו, סליחה שאני אומר לך, הוא לא פייר, למה? כי אצלך במה שאתה הצגת לנו, הצגת לנו את הכול. פה אתה מציג רק שניים, איפה כל השאר?

מני רחמוב:

מה שתיים?

יואל שבת:

זה מה שהוא ביקש,

עמנואל זלטס:

זה מה שהם הגישו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל גם פה מה שהם הגישו זה לא הכול, מה שאתה מבקש מהם, הם גם יגישו רק חלק,

יואל שבת:

זה הכול.

ישראל קלרמן:

לא, אבל זה לא תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

אתה עכשיו זה צל, איפה הצל שלהם?

מני רחמוב:

לא, הם עשו חלקי, כי יש כאלה שהם לא הראו להם בכלל.

אליעזר ראוכברגר:

אין צל?

מני רחמוב:

כן, יש, אחד לא הראו,

אליעזר ראוכברגר:

שאין צל?

עמנואל זלטס:

שיעשו כאן לכולם.

אליעזר ראוכברגר:

כי פה יש בעצם שתיים, שזה סוג כמו שלך,

צביקה אסולין:

נכון, זה נכון.

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות בסוף להתאים למה שאתה רוצה,

מני רחמוב:

אתם רואים את הירוקים? כל הירוק הזה, זה בעצם מה שהם מבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל, זה, זה יכול להיות אותו דבר כמו שלך, כולם אותו דבר, כי גם פה אצלך הכול מקורה,

מני רחמוב:

לא,

צביקה אסולין:

כן,

מני רחמוב:

שנייה דקה, פה גם עושים לנו מרפסת של 90 ס"מ זה,

אליעזר ראוכברגר:

מה? להסתובב על זה?

מני רחמוב:

כאן, בחלק הזה רק,

צביקה אסולין:

מה? יש לך (לא ברור).

מני רחמוב:

הם עושים אחד, ואז זה נהיה צר, 90 ס"מ ככה.

צביקה אסולין:

כן. יללה.

אליעזר ראוכברגר:

יש לך גם פה למעלה,

מני רחמוב:

גם פה הם,

צביקה אסולין:

להתארגן וזה,

מני רחמוב:

עמודה אחת,

צביקה אסולין:

עם האיראנים,

יואל שבת:

הכנו משלוח מנות.

אליעזר ראובברגר:

יש לא, אם אתה עושה את כל הירוקים. הוא עושה ככה, תראה, 1, 2, 3, 4, כולם, ופה אתה (לא ברור), ופה זה ירוק,

יואל שבת:

7 תיקים עשינו,

אליעזר ראובברגר:

וכולן מקורות. אין פה סוכה.

מני רחמוב:

זה ההצעה שלי.

יואל שבת:

7 תיקים.

אליעזר ראובברגר:

אז שיהיה כל אלה ירוקים אותו דבר.

מני רחמוב:

מה שהם מציעים, אתם רציתם שאני אצייר לכם מה שהם מציעים,

אליעזר ראובברגר:

לא, אבל אתה אמרת שהם מציעים שתיים, שיעשו צל לשתיים האחרים.

יוחנן וייצמן:

לא, מה שליידר אומר, זה שיגישו שני הדמיות.

אליעזר ראובברגר:

שיגישו,

יוחנן וייצמן:

אחד איך זה היום,

אליעזר ראובברגר:

כל הצלים,

ישראל קלרמן:

לא, הוא אומר לא, הוא אומר צל, שיביאו צל.

מני רחימוב:

שנייה,

ישראל קלרמן:

שיביאו צל,

אליעזר ראוכברגר:

שיעשו הכול.

מני רחימוב:

לא, לייזר, הם גם לא יעמדו, אגב הם מבקשים את זה גם מהצד השני, גם מפה, אותו דבר. אז הכול
כבר מתקרה להם, הם לא יעמדו ב – 14 מטר, יהיה להם מעבר ל – 14 מטר,

עמנואל זלטס:

אז צריך קצת את ה - ,

מני רחימוב:

אז מה עשיתי?

אליעזר ראוכברגר:

יצמצמו את זה כבר.

מני רחימוב:

מה עשיתי?

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

מני רחימוב:

אז תראה מה עשיתי, צמצמתי פה. צמצמתי פה, ופה אנחנו עושים מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

אם אני, אם אני מבין נכון, המחלוקת של יואל או ה - ,

צביקה אסולין:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

הקבילה של יואל, (לא ברור) הכול,

יואל שבת:

זה הכול, מה?

מני רחמוב:

הכול, הכול, לא, לייזר נגענו בכל החזיתות,

יואל שבת:

אתה תיסע שמה,

ישראל קלרמן:

הם יצטרכו פרסום חדש?

מני רחמוב:

לא,

יואל שבת:

זה ממש בולט כאילו, אגב אם אתה זוכר פעם,

מני רחמוב:

או חתימות,

יואל שבת:

לייזר,

מני רחמוב:

יש פה מתנגד,

יואל שבת:

זה היה, זה היה בדיון אצלך גם,

עמנואל זלטס:

הוא (לא ברור)?

יואל שבת:

היה את הסיפור פה עם המרפסת הזאתי, אתה זוכר שהיה לנו?

עמנואל זלטס:

כן, בטח,

יואל שבת:

היה לנו,

עמנואל זלטס:

הגיע המון,

יואל שבת:

וישבנו,

עמנואל זלטס:

עם הקווי בניין,

מני רחימוב:

נתנו לו 1.20 מטר, ו - ,

יואל שבת:

בגלל שזה על צומת מרכזית, ממש במקום לדרוש, ותראה מה העומק של המרפסת,

עמנואל זלטס:

ולא, גם הסוגיה היא פה בקווי בניין היה,

ישראל קלרמן:

אז היה בעיה עם קווי בניין של רכבת, ופתר לנו את זה, אמר לנו שאפשר,

יואל שבת:

הם עושים את זה במשורה, וזה, עכשיו אין בעיה, שיגישו שתי הדמיות,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה,

יואל שבת:

אחד מה שהם מציגים תוכנית צל, ואחד לפי מה שאתה מציע,

מני רחימוב:

זהו,

אליעזר ראוכברגר:

זהו,

מני רחימוב:

עכשיו יש פה, יש פה גם מתנגד. אז גם חשוב,

יואל שבת:

לא משנה עכשיו,

מני רחימוב:

לא, זה גם חשוב,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה אני לא יודע מה,

צביקה אסולין:

לא, יכול להיות שאחרי זה,

יוחנן וייצמן:

יש לי הצעה, שיביאו גם פתרון עיצובי,

דליה אלפסי:

17, נכון?

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו יכולים לדרוש,

יוחנן וייצמן:

לא,

עמנואל זלטס:

כל מה שהם רוצים,

יוחנן וייצמן:

אם אתה מביא לי כבר הדמיה,

אליעזר ראוכברגר:

אם אני אראה שההדמיה היא לא כצעתה, רק אני רוצה לעשות שיפורים,

ישראל קלרמן:

לא, למה לעשות?

אליעזר ראוכברגר:

ואחרי שיפורים נדרוש דברים,

ישראל קלרמן:

זה לא עניין של (לא ברור), בוודאי,

מני רחימוב:

יואל, מה הקוד?

יואל שבת:

לדחות את ההכרעה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני לא בטוח, לא בטוח, כי מה ש - ,

יואל שבת:

(לא ברור) הדמיות.

אליעזר ראוכברגר:

על עצמו הוא הראה לי,

יואל שבת:

(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

הוא הראה רק חלק,

יואל שבת:

מה שהם מבקשים, מה שמבקשים תוספת תוכנית צל שתיתן מענה למרפסות לכולם,

עמנואל זלטס:

סוכה.

יואל שבת:

סוכה כמובן, ו - , ולמה שאתה ביקשת,

צביקה אסולין:

לסוכה.

יואל שבת:

ואז בעצם בפני הוועדה תעמוד, יעמדו שתי תוכניות, פריסה מלאה.

אליעזר ראוכברגר:

הוא ביקש,

יואל שבת:

הלאה אנחנו בתיק הבא,

אליעזר ראוכברגר:

קדימה.

ישראל קלרמן:

זה גם נכון.

אליעזר ראוכברגר:

תיק הבא, יוחנן, תהיה אתה.

מני רחמוב:

2020/80.1 לדחות במתכונת המוצעת.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה, בתיק 18, אני לא משתתף, יוחנן יהיה היושב ראש.

דליה אלפסי:

איזה אתה לא משתתף?

מני רחמוב:

18.

אליעזר ראוכברגר:

18, כן,

מני רחמוב:

כן, אני חוזר 2020/80.1 לדחות במתכונת.

ישראל קלרמן:

לא, רגע לא, מה? מה וזהו?

יואל שבת:

זהו.

צחי ברים:

מה אתה רוצה?

ישראל קלרמן:

הוא לא יכול להיות יושב ראש, מה?

יוחנן וייצמן:

בסדר, אז אני אהיה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) חדש,

ישראל קלרמן:

שנייה אבל אני חבר.

יוחנן וייצמן:

אז תדבר. יש לך בעיות?

אליעזר ראוכברגר:

תהיה חבר,

יואל שבת:

אתה לא השתנית מחבר, היית חבר לפני, ועכשיו אתה חבר.

עמנואל זלטס:

ישראל,

יוחנן וייצמן:

כי אתה במפלגה שלו.

ישראל קלרמן:

17, למה היושב ראש גם?

יוחנן וייצמן:

אתה רוצה, תהיה אתה.

ישראל קלרמן:

רגע, שנייה אבל לא, יש פנייה.

מני רחימוב:

לא קיבלתי פנייה,

דליה אלפסי:

איפה?

ישראל קלרמן:

איך יכול להיות?

יואל שבת:

לא קיבלנו פנייה פה,

מני רחמוב:

לא קיבלתי פנייה דבר ראשון,

ישראל קלרמן:

זה גם,

מני רחמוב:

שנייה רגע,

ישראל קלרמן:

גם פעם שעברה, מה אתה אומר לי לא?

מני רחמוב:

רגע,

ישראל קלרמן:

זה ירד בגללך, שהוא ביקש,

מני רחמוב:

זה לא (לא ברור), תן לי, לא, זה,

ישראל קלרמן:

גם פעם שעברה זה היה פה,

מני רחמוב:

לא הייתי, ולא היה,

ישראל קלרמן:

יש לך פה פנייה גם, מה? לא קיבלנו,

יוחנן וייצמן:

לא,

ישראל קלרמן:

בוודאי זה, זה פעם שעברה,

מני רחিমוב:

אבל לא היה פנייה, אבל תן לי רגע,

ישראל קלרמן:

אני זוכר שאלתי את לייזר, למה אתה מוריד, יש פה פנייה, אז הוא אמר שמני (לא ברור).

מני רחिमוב:

תן לי רגע, כי אני לא הייתי,

ישראל קלרמן:

שיואל ביקש בגלל זה, מה?

מני רחिमוב:

תן לי רגע,

ישראל קלרמן:

טוב,

מני רחिमוב:

אני, עורכת הבקשה התכתבה איתי השבוע,

ישראל קלרמן:

מה היא אומרת?

מני רחिमוב:

אוקי, והיא ביקשה אמרה, רגע אני רוצה שנשב בפגישה, ולראות אם אני יכולה לתקן את התוכנית.

יוחנן וייצמן:

אני לא רואה פנייה,

ישראל קלרמן:

היא אומרת שכן, היא מוכנה לכל מה שאתה אומר,

מני רחמוב:

לא, לא, לא, אמרתי לה, יש אופציה, היא אמרה לי בוא נוריד את התוכנית בהסכמה, תתקני את התוכנית, אם יש לך משהו שאת לא מבינה, ויש לי הבהרות, נשב ביחד, ואז נביא תוכנית. היא אמרה דיברתי עם המבקש, והוא אומר שהוא לא רוצה, תביא את זה לדחייה לוועדה. היא אמרה לי, כתבה לי את זה במייל.

ישראל קלרמן:

זה אני לא יודע, אבל שנייה, עכשיו, אני לא יודע מה היא אמרה המבקש,

יואל שבת:

ישראל (לא ברור) את הדברים,

ישראל קלרמן:

שנייה,

יוחנן וייצמן:

לא,

ישראל קלרמן:

שנייה, שנייה, לא, אבל את הממ"דים,

יוחנן וייצמן:

לא, כשאומרים, מני, ברוב המקרים כשאומרים לך תביא את זה לדחייה לוועדה, אז זה אומר, הוועדה תדון. תביא את זה עם המלצה.

מני רחמוב:

אז הנה הבאנו לוועדה,

יוחנן וייצמן:

אבל,

ישראל קלרמן:

שנייה אני רוצה להגיד גם משהו,

יוחנן וייצמן:

זה (לא ברור),

ישראל קלרמן:

בוא לגבי הממ"דים,

מני רחמוב:

יללה,

יוחנן וייצמן:

מה?

מני רחמוב:

בוא נלך,

ישראל קלרמן:

הם לא יכולים להזיז את זה למקום אחר,

מני רחמוב:

הם, יש סטייה, יש פה תב"ע נקודתית שמראה לך את הממ"דים מתחת לדירות, בתוך קווי בניין,

יוחנן וייצמן:

מתחת.

מני רחמוב:

מתחת. הם מה עושים? הם,

יוחנן וייצמן:

זה בניין לשימור?

מני רחמוב:

הם עושים לך את זה מעבר לקו הבניין שהוא סטייה ניכרת.

ישראל קלרמן:

למה סטייה ניכרת?

מני רחמוב:

כי הקו בניין הוא סטייה ניכרת,

ישראל קלרמן:

עד,

מני רחמוב:

כי הקו בניין, אבל יש פה תב"ע נקודתית עם ממ"דים,

ישראל קלרמן:

אז אם גובר, אין להם,

יוחנן וייצמן:

לא,

מני רחמוב:

יש חוות דעת משפטית, ישראל,

יואל שבת:

לא, לא, זה לא גובר.

ישראל קלרמן:

מה?

מני רחמוב:

יש חוות דעת משפטית.

ישראל קלרמן:

לא יבנה משהו אחר.

יוחנן וייצמן:

אם התב"ע,

ישראל קלרמן:

לא ייבנה משהו אחר.

יוחנן וייצמן:

אני לא יודע, אבל בוא תבין, אם התב"ע נותנת פתרון מיגון,

מני רחמוב:

היא נתנה,

יואל שבת:

אדוני היושב ראש,

ישראל קלרמן:

ממ"ד?

מני רחמוב:

נתנה, כן, מתחת לדירות שלהם,

ישראל קלרמן:

זה כבר לא (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

אבל אין מה לעשות,

מני רחמוב:

ישראל,

יואל שבת:

אדוני היושב ראש, יוחנן, אז היושב ראש צודק. תמיד היושב ראש צודק, אתה לא יודע את זה?
ישראל,

מני רחמוב:

ישראל, גם יש חוות דעת משפטית שאתה לא יכול.

ישראל קלרמן:

דקה שנה,

יוחנן וייצמן:

אני מוכן לעוד דקה, תסביר לי, בוא, אני מוכן ללמוד את זה, אבל,

ישראל קלרמן:

עוד פעם, מה התב"ע נתנה ממ"ד? למטה?

מני רחמוב:

כן,

ישראל קלרמן:

(לא ברור)?

מני רחמוב:

הם טוענים שהם לא יכולים לבנות כי יש שמה אבנים, אוקי,

ישראל קלרמן:

מה אבנים?

מני רחמוב:

הם אמרו שיש אבנים, זה מה שהיא אמרה לי אז,

ישראל קלרמן:

לא ייבנה בקיצור, זה מה שאתה אומר,

מני רחמוב:

הם לא יכולים סבבה, ויש פה תב"ע נקודתית.

ישראל קלרמן:

סטייה ניכרת?

מני רחמוב:

סטייה ניכרת לקווי בניין, אני לא יכול לחרוג.

ישראל קלרמן:

אתה אומר יואל, כשיש סטייה ניכרת הם,

יואל שבת:

רגע, כשיש לך בתב"ע שנתנה לך את הפתרונות מיגון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש פתרון מיגוני,

ישראל קלרמן:

ממ"ד,

יוחנן וייצמן:

התקנות החדשות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה לא יכול (לא ברור),

ישראל קלרמן:

הוא גובר,

יוחנן וייצמן:

ברגע שהתב"ע נתנה,

מני רחמוב:

לפני שבועיים גם היה לנו תיק,

יוחנן וייצמן:

עוד דבר, רגע,

מני רחמוב:

בדיוק אותו דבר,

יוחנן וייצמן:

לא, מני, אני רוצה להבין דבר אחד. הפתרון מיגון, מתי התב"ע נתנה את הפתרון מיגון? וזה חשוב, כי היה לנו את זה,

מני רחמוב:

אני לא זוכר מתי,

ישראל קלרמן:

נכון.

יוחנן וייצמן:

לדקה, אז אני אחדד את השאלה, כי זה מאוד חשוב,

ישראל קלרמן:

יואל, תשמע, זה חשוב,

יוחנן וייצמן:

יואל, ועו"ד מיכאלי, שאלה,

ישראל קלרמן:

יואל, היושב ראש רוצה לשאול אותך שאלה,

יואל שבת:

כן, בבקשה.

יוחנן וייצמן:

מתי התב"ע נתנה את הפתרון מיגון, וזה מאוד חשוב, אני אסביר גם למה השאלה הזאתי באה,

יואל שבת:

אני אראה,

יוחנן וייצמן:

אם אתה זוכר היה לנו את זה פעם ברש"י.

יואל שבת:

התב"ע אושרה,

יוחנן וייצמן:

יופי, והשאלה אם הם נהנו בתב"ע הזאת.

מני רחימוב:

הם נהנו. נתן להם הרחבות.

יוחנן וייצמן:

התב"ע נתנה להם הרחבות?

מני רחימוב:

כן, כן,

יוחנן וייצמן:

והם ניצלו אותם.

מני רחיימוב:

הם מבקשים חלק מהזה. אגב הם גם מבקשים פה שטח עיקרי מעבר למה שמותר, בלי חלוקה, עם,

יוחנן וייצמן:

היה לנו מקרה שבא בן אדם בנה על הגג, רחוב רש"י, אתה זוכר את זה הם הגישו,

מני רחיימוב:

כן,

יואל שבת:

ואז אמרנו,

יוחנן וייצמן:

ואז,

יואל שבת:

(לא ברור) יותר מזה.

יוחנן וייצמן:

והוא צייר, אמרו לו תביא פתרונות מיגון לשכנים, הוא לא (לא ברור), הוא צייר לכל אחד מהשכנים חדר מחוזק, ובאו להוציא ממ"ד, אמרו לנו, לא, יש לכם פתרון מיגון, אז החלטנו, וגם היה על זה וועדת ערר,

יואל שבת:

נכון,

יוחנן וייצמן:

עו"ד מיכאלי, זוכרת את זה?

ישראל קלרמן:

אבל אחרי זה (לא ברור), ממ"ד,

יוחנן וייצמן:

ככל שהם לא נהנו מהתב"ע וסתם דפקו אותם, אישרו להם,

יואל שבת:

אישרנו, אישרנו,

יוחנן וייצמן:

אבל זה לא מקרה כמו שלנו,

יואל שבת:

נכון,

יוחנן וייצמן:

אישרנו,

ישראל קלרמן:

אבל זה לא המקרה הזה, זה מקרה שממ"ד ניתן בתב"ע, אתה אומר,

מני רחימוב:

כן,

יוחנן וייצמן:

והם קיבלו הטבות בתב"ע,

ישראל קלרמן:

טוב, וייצמן,

מני רחימוב:

לא, יש לנו פה הרבה דברים,

יוחנן וייצמן:

אין פה מה לעשות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, מי שלא קיבל הטבות בתב"ע, אנחנו לא פוגעים בו.

מני רחמוב:

זה סיפור אחר, אבל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בתוכנית, אבל זה לא זה.

מני רחמוב:

אבל בנוסף יש להם פה שטחים שהם,

ישראל קלרמן:

הבנתי.

מני רחמוב:

זהו, נגמר, תודה רבה.

ישראל קלרמן:

יואל ביקש להמשיך הלאה, אז מה אתה רוצה?

דליה אלפסי:

אז זה נשאר כמו שזה?

ישראל קלרמן:

יואל, אתה רואה?

יואל שבת:

לאשר,

ישראל קלרמן:

היושב ראש ביקש להמשיך,

יוחנן וייצמן:

לא, כעת לייזר כן.

יואל שבת:

כן,

יוחנן וייצמן:

בסדר, אין מה לעשות, כמו המלצה.

אליעזר ראוכברגר:

סיימתם? אנחנו צוות ג', קדימה.

אורית אליהו:

תיק 19 בסדר היום, 2009/631.6, לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים. 2020/564.1 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים. קיבלנו פה פנייה,

עמנואל זלטס:

אגב נראה שהוא ממש,

אורית אליהו:

קיבלנו פה פנייה, ובדקתי את זה הבוקר, עם הממונה עם מני, ואין לנו בעיה, בגלל שזה מרפסת זיז שתואמת נספח בינוי, אנחנו מאשרים אותה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

ישראל קלרמן:

יפה.

אורית אליהו:

2018/288.1 לאשר את הבקשה להיתר בנייה ותנאים.

אלדד רבינוביץ:

צריך לרשום רק שצריך מס רכוש בהיתר. צריך לרשום מס רכוש בהיתר.

דליה אלפסי:

288? 21 בסידורי?

יואל שבת:

מס רכוש?

אורית אליהו:

אין שמה מס רכוש ב - ?

אלדד רבינוביץ:

הלוח זכויות.

ישראל קלרמן:

מה? סתם?

דליה אלפסי:

21?

אורית אליהו:

תנאי לקבל היתר, המצאת מס רכוש.

יואל שבת:

לא, אני הייתי עושה את זה כתנאי להפצה לגורמים. כי מגיעים לקראת הסוף מתחילים כל מיני זה, כמה זמן ייקח להם דבר כזה?

אורית אליהו:

כאילו זה לוקח את הזמן. בדרך כלל, בדרך כלל אמי קובע את זה כתנאים,

יואל שבת:

לא, אבל אני אגיד לכם מה זה, זה מגיע לסוף, ומתחילים בסוף כל מיני דברים, פניות, ועניינים, וקשקושים.

מני רחימוב:

זה לתפוס אותו בהתחלה,

אלדד רבינוביץ:

יכול להיות שלא יטרחו כאילו, שלא סתם, לא סתם,

יואל שבת:

בדיוק, גם להעביר אותם את כל המסלול ואז יגידו,

אלדד רבינוביץ:

מעולה.

אורית אליהו:

באמת ולא,

יואל שבת:

אני חושב שזה צריך להיות כתנאי להפצה לגורמים בשביל ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

החלטה רוחבית כאילו, צריך החלטה רוחבית.

אורית אליהו:

1994/96.3 לדחות במתכונת המוצעת. 2016/78.3 לאשר את הבקשה להיתר בנייה בתנאים.
2007/123.7 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים.

יואל שבת:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תודה. חנאן.

חנאן עמורי עבד:

1999/878.3 משלוח הודעות. 2025/348,

יואל שבת:

,25

חנאן עמורי עבד:

לאשר בכפוף. 91/449.12, לאשר בכפוף. 2005/367.4 לדחות במתכונת. 61/613.6 לאשר בכפוף.

יוחנן וייצמן:

למה אתה כותב לדחות את המעלית?

חנאן עמורי עבד:

אני (לא ברור).

ישראל קלרמן:

על 28 הוא שואל, מעלית פנימית.

יוחנן וייצמן:

כן.

חנאן עמורי עבד:

על מה אתה מדבר?

ישראל קלרמן:

על מעלית פנימית, ב – 28,

יוחנן וייצמן:

על המעלית, למה דחינו את זה?

חנאן עמורי עבד:

איזה מספר אבל?

אליעזר ראוכברגר:

28.

יוחנן וייצמן:

28 בסדר היום.

ישראל קלרמן:

2005/367.4,

חנאן עמורי עבד:

29, כי אני כבר ב – 29,

יוחנן וייצמן:

התחלת להגיד 29, אז זה,

חנאן עמורי עבד:

אוקי, שנייה אני אפתח.

יואל שבת:

השוטף של ה', לא נספיק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה השעה? בטח שתספיק, ברור, תביא.

חנאן עמורי עב"ד:

נראה לי זה היה אישור שימור,

דליה אלפסי:

איזה אנחנו בסידורי? חנאן.

חנאן עמורי עב"ד:

29,

ישראל קלרמן:

עד איזה שעה?

יוחנן וייצמן:

מדובר במעלית חיצונית, מעלית פנימית.

חנאן עמורי עב"ד:

נראה לי שזה שימור, אם אני לא טועה.

יוחנן וייצמן:

לכן אני שואל, אני לא סתם שואל.

חנאן עמורי עב"ד:

כתוב בהמלצה,

יוחנן וייצמן:

אני יכול לבחון את זה פה?

עמנואל זלטס:

נראה לי זה משהו,

יוחנן וייצמן:

מה עם (לא ברור)?

עמנואל זלטס:

חנאן, זה לא התיק שהיה לנו מיילים על זה? שסוכם, שזה היה בדיון בעבר וסוכם,

יוחנן וייצמן:

כן, זה תיק היה,

עמנואל זלטס:

לדיון בעניין המעלית?

יוחנן וייצמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

אפשר להחזיר לדיון,

עמנואל זלטס:

לא, רגע, אני אסביר שנייה,

חנאן עמורי עבד:

בגלל, שנייה, שנייה, בוא נראה שזה זה זה,

עמנואל זלטס:

זה זה חשוב,

יואל שבת:

איזה תיק זה?

חנאן עמורי עבד:

הנה, לא טעיתי.

יוחנן וייצמן:

290,

חנאן עמורי עבד:

אז זה היה דיון,

יוחנן וייצמן:

סליחה, 28,

עמנואל זלטס:

שהיה, רגע אני אגיד ליוחנן, שנייה, יוחנן, התיק הזה היה בדיון בעבר פה.

יוחנן וייצמן:

זוכר.

עמנואל זלטס:

ואז זה נדחה במתכונת, ועוד כל מיני דברים,

חנאן עמורי עבד:

נדחה להשלמת תנאים.

עמנואל זלטס:

בדיוק, ואז הם פנו, הם פנו, כשהם השלימו את הדברים, השימור מתנגד.

יוחנן וייצמן:

כן,

עמנואל זלטס:

פנו, פנו אלינו ישירות,

יוחנן וייצמן:

כן,

עמנואל זלטס:

ואמרו לו יש פה מעלית, והשימור לא רוצה לאשר, אז אמרתי להם, דיברתי עם יואל על זה גם וחנאן
אמרנו,

חנאן עמורי עבד:

נכון,

עמנואל זלטס:

אם זה הסוגיה היחידה,

יוחנן וייצמן:

נביא את זה לוועדה,

עמנואל זלטס:

נביא להכרעת וועדה, ונבחן כאילו בוועדה,

יוחנן וייצמן:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

אני דיברתי עם יואל, שאלתי אותו, איך אני מעלה את זה לוועדה, ואז הוא אמר לי, בגלל שאז, את דחית כהשלמת תנאים,

יוחנן וייצמן:

בסדר,

חנאן עמורי עבד:

ולא היה,

עמנואל זלטס:

לא, לא, הכול בסדר,

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

יוחנן וייצמן:

הכול בסדר.

חנאן עמורי עבד:

אני אסביר,

יוחנן וייצמן:

אין טענות,

חנאן עמורי עבד:

תנו לי להסביר. ולא היה החוות דעת שימור בכלל, והיום יש לו חוות דעת שלילית, אז את מעלה לדחייה במתכונת.

יוחנן וייצמן:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

אוקי,

עמנואל זלטס:

צריך להכריע בעניין הזה.

יוחנן וייצמן:

מאה אחוז.

חנאן עמורי עבד:

עכשיו השימור, אני יכולה להראות לכם את ה - , הם כתבו - המבנה הנידון ממוקם ברחוב בועז, בשכונת בקעה היסטורית, מסומן לשימור ברשימת השימור המאושרת. מסומן בתוכנית אב בקעה לשימור דרגה א', שימור מחמיר, מבנה בן 3 קומות, עם גג רעפים וחצר, נבנה כבית חלל מרכזי עם מדרגות. פרטי אבן מיוחדים, ייחודיים ו - , מאותרים, חדר המדרגות נשמר, לפי מקורו על כל פרטיו, מעקות וריצופים. לאחר בחינת הבקשה, בסיוע בשטח, ו - , לפי הרמוניקה המתוקנת שהוגשה, נראה כי מעלית חיצונית לא תיתן מענה,

יוחנן וייצמן:

מדובר פה על חיצונית או על פנימית? סליחה,

חנאן עמורי עבד:

אבל הם לא, לא בדיוק, הם לא מתנגדים, למעלית חיצונית. אבל מצד שני, אומרים שחדר המדרגות במבנה ייחודי, ,

יואל שבת:

אבל המעלית, היא מעלית פנימית,

חנאן עמורי עבד:

(לא ברור) גדולים,

ישראל קלרמן:

זה פנימית כתוב לנו אבל,

יוחנן וייצמן:

נו, אבל הם הורסים את החדר מדרגות, שהוא ברמה גבוהה.

חנאן עמורי עבד:

פה,

יואל שבת:

כן,

חנאן עמורי עבד:

המעלית שמוצעת פה,

יואל שבת:

נוגס במדרגות, אין בעיה.

יוחנן וייצמן:

תראי, אני מציע כזה דבר,

חנאן עמורי עבד:

(לא ברור) את גרמי המדרגות,

יוחנן וייצמן:

אני מציע להודיע למחלקת שימור,

חנאן עמורי עבד:

משני הצדדים,

יוחנן וייצמן:

לא לאשר את זה כעת.

ישראל קלרמן:

היא לא מאשרת, מה אתה רוצה?

יוחנן וייצמן:

דקה,

ישראל קלרמן:

לדחות.

חנאן עמורי עב"ד:

עכשיו אנחנו דחינו במתכונת,

יוחנן וייצמן:

אני לא רוצה לדחות את זה,

חנאן עמורי עב"ד:

יוחנן,

ישראל קלרמן:

למה לאשר?

יוחנן וייצמן:

דקה, תן לי אבל.

חנאן עמורי עב"ד:

יוחנן,

יוחנן וייצמן:

כן.

חנאן עמורי עב"ד:

דחינו במתכונת, ולא על הסף.

ישראל קלרמן:

היא אומרת לדחות, הוא לא רוצה לאשר,

יוחנן וייצמן:

תן לי, אתה לא נותן לי לדבר.

חנאן עמורי עבד:

כי הבנו מהשימור שכן יכול להיות שהם יאשרו מעלית חיצונית.

יוחנן וייצמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

נכון, היא לא תשרת את כולם, אבל יהיה פתרון כלשהו.

צביקה אסולין:

בקשר לתיק של, איך קוראים לו?

יוחנן וייצמן:

תראי, אני מציע, שוב, אני לא, לא בא לי הרגע לאשר את זה, כי ככל שמדובר בשימור, אנחנו לא יכולים לבחון את זה כעת. אנחנו צריכים להגיד כזה דבר, שהוועדה רוצה, אם הוועדה מסכימה,

צביקה אסולין:

לא משנה,

יוחנן וייצמן:

לאשר את המעלית, ושמחלקת השימור תציע את המיקום המיטבי בחדר המדרגות תוך פגיעה מינימאלית בשימור.

חנאן עמורי עבד:

בתוך החדר מדרגות?

יואל שבת:

אם זה בתוך, זה רעיון זה האופציה היחידה, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

נכון,

יואל שבת:

יש לך, יש לך מסגרת.

חנאן עמורי עבד:

אנחנו פותחים (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

סיור? כמה סיור היא תעשה? בחיך.

אליעזר ראובברגר:

לא עושים כמעט כלום.

ישראל קלרמן:

סיור,

אליעזר ראובברגר:

מאות.

יוחנן וייצמן:

לא, אני, אני מוכן, אפשר לראות תמונות?

אליעזר ראובברגר:

אני לא יודע מה זה שימור פנימי, שימור פנים,

ישראל קלרמן:

אבל יש סיור בשטח,

אליעזר ראובברגר:

והשכנים, מה? אנשים שהולכים ברחוב פתאום נכנסים פנימה?

יוחנן וייצמן:

נכון, החיים שלהם יותר חשובים.

אליעזר ראובברגר:

כן,

ישראל קלרמן:

היה סיור כבר, לייזר.

אליעזר ראובברגר:

איפה כתוב?

ישראל קלרמן:

הנה לאחר בחינת,

אליעזר ראוכברגר:

אתה היית בסיוור?

יוחנן וייצמן:

לא, הם היו בסיוור, לא, רק המחלקה.

אליעזר ראוכברגר:

הם,

ישראל קלרמן:

הם היו.

יוחנן וייצמן:

אבל אפשר לראות תיק תיעוד, אפשר לראות תמונות.

אליעזר ראוכברגר:

מה? אני לא מבין, כל הנושא של השימור, כשמדובר בדברים פנימיים,

יוחנן וייצמן:

פנים, בבית פרטי,

אליעזר ראוכברגר:

שהם לא ציבוריים, אני לא יודע, אני לא,

צחי ברים:

אתה רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נאמר,

צחי ברים:

אתה רוצה לראות,

אליעזר ראובברגר:

וזה לגיטימי, לראות.

ישראל קלרמן:

של מעלית,

אליעזר ראובברגר:

אני מדבר על זה, אני אומר זה צריך להיות מידתי,

יוחנן וייצמן:

ברור,

אליעזר ראובברגר:

הדברים האלה צריך להיות מידתי, צריך להיות איזונים,

ישראל קלרמן:

נכון,

אליעזר ראובברגר:

עם כל הכבוד, שימור זה ערך חשוב, זה ערך מכובד, זה ערך שאני בעדו, אבל עדיין הנגישות והחיים של אנשים שם, שם גר אדם מבוגר בקומה השלישית עם כל הכבוד ל - , למעקה של המדרגות שמוביל לקומה השלישית,

יוחנן וייצמן:

קדוש,

אליעזר ראובברגר:

אז מה שהוא, הנגישות שלו יותר חשובה. זה מה שאני רוצה לראות בסיור.

יוחנן וייצמן:

מסכים, אתה רוצה סיור,

אליעזר ראובברגר:

זה הכול.

יוחנן וייצמן:

תעשה סיור,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שזה ההיגיון.

עמנואל זלטס:

מסמכים רפואיים,

יואל שבת:

לכתוב סיור?

עמנואל זלטס:

שמציגים,

יוחנן וייצמן:

כן?

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב ככה, אם אתם חושבים אחרת, תגידו,

יוחנן וייצמן:

תראה, אני מציע לעשות את הסיור הרגע עם תמונות.

עמנואל זלטס:

אגב יש פה תמונות,

יואל שבת:

סיור,

עמנואל זלטס:

רוצה תמונות?

יואל שבת:

לא, זה פנימי.

יוחנן וייצמן:

אבל יש, יש תיק תיעוד לבניין, יש בוא נראה מה קורה, אני אומר סתם שהוועדה תתחיל להתגלגל לבקעה לכל מעלית, (לא ברור) שיש כוח, אני לא יודע מה להגיד לכם. אני הייתי מנסה לנסות או לחתוך את זה הרגע,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא חושב שצריך ללכת לחדר כושר, לא,

יוחנן וייצמן:

מחלקת השימור,

אליעזר ראוכברגר:

לא נראה לי שאתה הולך לחדר כושר איזה שבועיים לפני שעושים כזה סיור, ולעשות משקולות.

יוחנן וייצמן:

לא, זה זמן, וזה, אני הייתי כעת,

אליעזר ראוכברגר:

מה? נו, בסדר נו.

יוחנן וייצמן:

נתתי לך דרישת שלום מאחותך.

עמנואל זלטס:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עמנואל זלטס:

אני יכול וועדת שימור אחרי (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

אני לא רוצה,

חנאן עמורי עב"ד:

לעזוב בכל מקרה.

יוחנן וייצמן:

לא רוצה באמת, כל מעלית וועדת שימור?

עמנואל זלטס:

יש פה גם זכויות, זה לא (לא ברור) נגישות.

יוחנן וייצמן:

אז בוא נחתוך על זה,

יואל שבת:

חבל על הזמן, בוא,

יוחנן וייצמן:

יש לי, שני, שלוש הצעות הצעה פשוטה של היושב ראש סיור, הצעה שלי פה לעשות סיור הרגע פה, עם תמונות, או לחילופין שמחלקת שימור, להנחות של מחלקת שימור שתגיד לנו איפה המיקום המיטבי, וכן לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה איפה המיקום המיטבי? הם רוצים חיצוני, חיצוני לא ישרת את כולם.

צחי ברים:

זה (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אני כן רוצה לשרת את כולם,

צחי ברים:

שלישי, ההצעה השלישית,

אליעזר ראוכברגר:

למה? למה? בוא זה,

צחי פתרון,

אליעזר ראוכברגר:

אנשים גרים שמה, אנשים מבוגרים, למה לא צריך לשלב אותם?

יוחנן וייצמן:

אני חייב להגיד לך שחמישי,

צחי ברים:

היושב ראש של וועדת שימור,

יוחנן וייצמן:

אם זה לא בחזית ראשית, אז (לא ברור),

צחי ברים:

הצעה שלישית לא תהווה פתרון.

יוחנן וייצמן:

מה?

צחי ברים:

הצעה שלישית לא תביא פתרון.

יוחנן וייצמן:

עכשיו עוד דבר, עוד דבר כשאתה אומר ברשימת השימור, אני הייתי כשאישרו את הרשימת השימור, זה יצא, היה אצל הרב תמיר ניר, וסוכם בפירוש שהיות, לא, אישרו את זה לרשימה, הם צריכים כמה הרחבות, זה עדיין בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

אבל אני ממש לא מצליח להבין, למה אתה, שתהיה כאן איזה פיקוח,

יוחנן וייצמן:

לא, אני מרחם על אנשים,

אליעזר ראוכברגר:

ואנרגיה בדיבור שאתה מוציא פה, במקום בסיור.

יוחנן וייצמן:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

עם כל הכבוד, אתה רוצה לעשות עכשיו סיור בתמונות, אני לא מתנגד, אין לי בעיה,

יוחנן וייצמן:

אז בוא נעשה את זה כעת,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא אכפת לי, אני דיברתי,

יואל שבת:

חבל על הזמן, סיור בשטח.

אליעזר ראוכברגר:

אני דיברתי על ה - ,

יוחנן וייצמן:

סיור בשטח לוקח יותר זמן, מסיור בתמונות.

אליעזר ראוכברגר:

אני דיברתי על הנושא של (לא ברור),

ישראל קלרמן:

אבל כעת,

יוחנן וייצמן:

הרגע,

ישראל קלרמן:

לא, הוא אומר לוקח זמן,

צחי ברים:

בשטח, אז מה הרווחנו?

ישראל קלרמן:

לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה,

ישראל קלרמן:

תאשר,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה,

יוחנן וייצמן:

בוא נראה, תציגי, יש תמונות

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה מה הפגיעה החמורה בשימור בשביל זה הם צריכים לו נגישות,

ישראל קלרמן:

יש לו את זה, תראה את התמונות שלך,

אליעזר ראוכברגר:

חולים ואנשים מבוגרים.

יוחנן וייצמן:

שימור,

ישראל קלרמן:

עמנואל, יש לך תמונות,

צחי ברים:

המלצה שעכשיו נשים את התמונות ו - ,

יוחנן וייצמן:

מחלקה גם (לא ברור),

צחי ברים:

והמציאות.

ישראל קלרמן:

יש לו תמונות.

יוחנן וייצמן:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

כן, כן, חנאן, תחזרי חזרה חנאן,

יוחנן וייצמן:

יש תיק תיעוד?

חנאן עמורי עב"ד:

סליחה,

עמנואל זלטס:

לא, הכול בסדר. אולם, ראיתי אולם.

יוחנן וייצמן:

צריך לעשות (לא ברור),

יואל שבת:

אולם 2.

יוחנן וייצמן:

צריך לאשר את זה,

עמנואל זלטס:

בסדר, תודה.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רוצה לאשר, אם יש משהו, אתה יודע,

יוחנן וייצמן:

כן, ברור,

אליעזר ראובברגר:

שימור חיצוני, שימור זה, אבל עם כל הכבוד למעקה בקומה שנייה, מי יטפס להסתכל במעקה בקומה שנייה?

יוחנן וייצמן:

אתה יודע כמה תיירים באים לראות את זה?

ישראל קלרמן:

כמה?

יוחנן וייצמן:

תשאל את ציפי רון, זה מהשכונות החשובות של ירושלים,

ישראל קלרמן:

תגיד לי כמה.

יוחנן וייצמן:

חיים כהן לא פה, אז אני לא יכול, אני לא אעשה לכם את כל ההופעה. הפסדתם. אני ב - , אני בוועדה מקומית,

אליעזר ראובברגר:

אתם מעלים לנו תמונות?

עמנואל זלטס:

כן, כן,

חנאן עמורי עבד:

שנייה אנחנו מחכים שזה יגיע למייל.

אליעזר ראובברגר:

בסדר.

אלדד רבינוביץ:

הגיע?

חנאן עמורי עבד:

עוד לא,

מני רחמוב:

כתוב צוות ב'.

חנאן עמורי עבד:

הנה עדיין.

עמנואל זלטס:

יש פה גם את השימור, יש פה גם תמונות.

חנאן עמורי עבד:

אתה רוצה את התוכנית או רק תמונות?

עמנואל זלטס:

בוא נראה את שניהם,

חנאן עמורי עבד:

מה שבא לכם.

עמנואל זלטס:

זה מה שאת פתחת מקודם גם, לא?

חנאן עמורי עבד:

פה יש כמה תמונות, אני אפתח את היתר, שנייה. רואים זאת תמונה אחת,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע,

חנאן עמורי עבד:

סליחה,

עמנואל זלטס:

היא פותחת קודם,

חנאן עמורי עבד:

רציתי לפתוח את הכול,

אליעזר ראוכברגר:

את רוצה לפתוח ביחד? בסדר אוקי, שיהיה לנו כל זה,

עמנואל זלטס:

זה אחד,

צחי ברים:

וזה בסדר?

עמנואל זלטס:

בסדר, תפתחי את האחרים גם,

חנאן עמורי עבד:

פה,

עמנואל זלטס:

תמזערי את זה כן.

חנאן עמורי עבד:

כן, אני ממזערת, לא סוגרת. מה זה רגע.

ישראל קלרמן:

את הפריט?

עמנואל זלטס:

כן, כן, זה הוא עולה.

חנאן עמורי עבד:

מה זה?

עמנואל זלטס:

מסמך רפואי,

אליעזר ראוכברגר:

מסמך רפואי בן 75,

יוחנן וייצמן:

בן אדם עם,

ישראל קלרמן:

בן אדם שחייב מעלית.

עמנואל זלטס:

לא, בסדר, את יכולה למזער את זה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור), יש לך ערבויות.

ישראל קלרמן:

אתה שלחת משהו?

עמנואל זלטס:

כן,

ישראל קלרמן:

תוכנית?

יוחנן וייצמן:

הוא שלח לה את זה,

עמנואל זלטס:

הם פנו, הם פנו אלי לפני חצי שנה, אמרתי להם תעמדו מול חנאן, אם יש סוגית שימור נביא
להכרעת וועדה,

ישראל קלרמן:

נו, הלאה.

חנאן עמורי עבד:

לעבור?

ישראל קלרמן:

כן, כן,

יוחנן וייצמן:

כן, כן, תפתחי תמונה תמונה.

חנאן עמורי עבד:

רציתי שתקראו.

אליעזר ראוכברגר:

קראנו, כמה זמן הולך לקרוא.

יוחנן וייצמן:

רק מבקשים פנימי, לא חיצוני, לא לחזית הזאת,

אליעזר ראוכברגר:

הפוך.

יוחנן וייצמן:

זה לא פה,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שפה יותר חשוב לשמור חיצוני,

ישראל קלרמן:

בוודאי,

צחי ברים:

זה מה ש - , משמרים את החיצוני,

חנאן עמורי עבד:

עוד?

עמנואל זלטס:

כן, תמזערי, כן, כן,

צחי ברים:

מה שקורה שמשמרים את השימור פה, זה יש פה,

עמנואל זלטס:

יש פה, יש פה עוד תמונה.

יוחנן וייצמן:

שימור חיצוני מוחלט,

עמנואל זלטס:

הבא, הבא בתור.

ישראל קלרמן:

גם פנימי.

עמנואל זלטס:

הנה, הבא בתור. לא, זה לא זה, זה לא זה, זה השימור,

חנאן עמורי עב"ד:

סליחה,

עמנואל זלטס:

זה השימור מה שהם כתבו,

יוחנן וייצמן:

אפשר לראות את המיקום המבוקש, את ההרמוניקה?

עמנואל זלטס:

שנייה, יש פה עוד חדר מדרגות, שנייה, תראו, תראו,

ישראל קלרמן:

זה המעקה,

עמנואל זלטס:

אחד,

ישראל קלרמן:

זה המעקה,

אריאל גולן:

איזה מעקה,

ישראל קלרמן:

היא רוצה לשמור אותו,

יוחנן וייצמן:

ברור, ברור. זה מאוד חשוב,

עמנואל זלטס:

יש אחרי זה עוד אחד,

צחי ברים:

אני חושב שזה חשוב, אבל החיצוני יותר חשוב.

עמנואל זלטס:

הנה זה עוד אחד.

ישראל קלרמן:

מאוד חשוב.

אליעזר ראוכברגר:

גם תעלי,

יוחנן וייצמן:

והחיים של האנשים, עוד יותר חשוב,

ישראל קלרמן:

זה מעקה, לכן (לא ברור) 75 לבית שלו.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, בסדר, הבנו את זה. עכשיו אפשר לראות איפה המוצע?

יוחנן וייצמן:

כן, איפה המוצע? תראה,

חנאן עמורי עבד:

בהרמוניקה הכוונה שלכם,

יוחנן וייצמן:

לא,

חנאן עמורי עבד:

או ב – GIS?

יוחנן וייצמן:

תסתכלי שנייה בהרמוניקה, לא, לא ב – GIS, ואחרי זה תראי לנו את זה בתמונות, תראי לי באמת מה נהרס, מה? מה הפגיעה.

חנאן עמורי עבד:

כן, אז בהרמוניקה זה כאן, (לא ברור) בתוך,

יוחנן וייצמן:

הם עושים חדר מדרגות חדש.

חנאן עמורי עבד:

אבל הם בעצם, חותכים חלק ניכר מהמדרגות.

יוחנן וייצמן:

הבנתי,

חנאן עמורי עבד:

משאירים 80,

ישראל קלרמן:

80 ס"מ משאירים?

חנאן עמורי עבד:

ברגע שזה 80, צריך אישור מהנדס העיר.

ישראל קלרמן:

מהנדס? שיעשה, מה הבעיה?

יהודה פרוידגר:

מה נשאר 80 מה - , במדרגות נשאר 80?

חנאן עמורי עבד:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

לא מהנדס העיר, זה יואל,

חנאן עמורי עבד:

יואל אבן,

יוחנן וייצמן:

זה את, לא?

יהודה פרוידגר:

איפה?

אליעזר ראוכברגר:

זה את, יואל,

חנאן עמורי עבד:

יואל אבן,

ישראל קלרמן:

יואל אבן,

אליעזר ראוכברגר:

אין הסכמה?

ישראל קלרמן:

בסדר,

חנאן עמורי עבד:

היה לי תיק בדיוק, אם אתם זוכרים פעם שנייה,

יהודה פרוידגר:

עושים מעקה, זה,

אליעזר ראוכברגר:

אין בזה האצלת סמכויות?

חנאן עמורי עבד:

לא,

יוחנן וייצמן:

בסדר, נו, לא משנה, זה,

חנאן עמורי עבד:

בדיוק היה לי תיק, ויואל אמר לי שהוא לא יכול, ורק דרך יואל אבן, הוא שולח לו, בסדר.

יהודה פרוידגר:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

השימור החיצוני הוא אין ספק שהוא צריך שימור, זה בניין שבאמת נראה שיש בו ערכי שימור, אפילו גבוהים, לגבי החיצוני. לגבי הפנימי, עם כל הכבוד בסדר, אז תהיה פגיעה במעקה, מה אני יכול לעשות?

יוחנן וייצמן:

בדיחה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, מה אנחנו צריכים להיכנס לתוך האנשים? הנגישות הרבה יותר חשובה. הערך של ה - ,

צחי ברים:

היא לא פוגעת כלום.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אני מדבר, הפוך, חיצונית לא לעשות, לעשות רק פנימי.

יוחנן וייצמן:

אני מציע ככה,

חנאן עמורי עב"ד:

אולי ימצאו דרך לשמר את ה - ,

יוחנן וייצמן:

יופי, כל הכבוד.

אליעזר ראוכברגר:

מה? לשמר את המעקה?

חנאן עמורי עב"ד:

כאילו על פניו, לשים אותו הרי זה מזכוכית (לא ברור) נכון.

צחי ברים:

זה נקראה שלא יהיה מעלית.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יוחנן וייצמן:

לא, לא,

חנאן עמורי עב"ד:

לשלב את זה איכשהו,

יוחנן וייצמן:

לא, את המעקה הפנימי לא, כי אז לא יישאר 80, אבל,

צחי ברים:

זה נקרא,

יוחנן וייצמן:

מה שאני הייתי מציע, אני הייתי זורם איתה, אני רוצה לזרום איתך, אני מציע שהם יעשו את זה בפיקוח אדריכל שימור שלהם, לא שיחזור למחלקה וסיפורים, אני (לא ברור) לחזור למחלקה, מה?

צחי ברים:

לא, לא, אמרתי לעמנואל,

יוחנן וייצמן:

בפיקוח אדריכל שהעבודה תיעשה בפיקוח אדריכל שימור שלהם, וישמרו ככל הניתן את המדרגות.

חנאן עמורי עבד:

3770, ראינו את התמונות לא משהו,

ישראל קלרמן:

נראה לי ש - ,

חנאן עמורי עבד:

תראה,

ישראל קלרמן:

הוא היה פה, מה את?

יוחנן וייצמן:

כן,

עמנואל זלטס:

עשינו סיור בתמונות.

יואל שבת:

נו, מה הוחלט?

ישראל קלרמן:

לאשר.

יוחנן וייצמן:

מה הוחלט, שזה חשוב, כמו, לא, לא, זה חשוב כמו כיפת הסלע,

ישראל קלרמן:

מה? זה חשוב תסתכל, יואל תסתכל על זה, זה חשוב.

יוחנן וייצמן:

זה חשוב,

אליעזר ראובברגר:

הוחלט יואל, שהשימור החיצוני הוא חשוב מאוד, כי יש בו ערכים, ראינו, הפנימי מעקה כזה, או מעקה כזה, עם כל הכבוד.

ישראל קלרמן:

ויראו פה, עכשיו בן אדם בן 75 חולה (לא ברור).

אליעזר ראובברגר:

זה המעקה, נו באמת. אז אני שואל אותך, זה נראה לך הגיוני?

ישראל קלרמן:

לעלות הביתה.

יואל שבת:

אולי אפשר גם אחרי הניסור להעתיק אותו פנימה.

אליעזר ראובברגר:

יכול להיות,

יוחנן וייצמן:

דיברנו על זה,

יואל שבת:

אי-אפשר?

אליעזר ראובברגר:

יכול להיות,

יוחנן וייצמן:

זה יצא, יש פה רק 80.

ישראל קלרמן:

לא יהיה מקום, יישאר 80.

אליעזר ראוכברגר:

עם כל הכבוד זה לא סיבה לא לעשות מעלית פנימית,

עמנואל זלטס:

בפרט שהחיצוני,

ישראל קלרמן:

אני גם לא יודע, 80.

יואל שבת:

אמרתי ש – ,

ישראל קלרמן:

אמרתי ללייזר,

אליעזר ראוכברגר:

המעקה הזה,

ישראל קלרמן:

תן להם 80,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור),

יואל שבת:

נראה לי שזה לא ריאלי לשלוח לשם מעלית בכלל,

אליעזר ראוכברגר:

יואל, יואל, זה מעקה עם ערך? נו באמת, יש פה מעלית, (לא ברור),

יהודה פרוידגר:

הם מראים, יואל, הם מראים שנשאר 80 ס"מ,

יוחנן וייצמן:

לא, אבל אמרת, הריצוף הישן, יש פה ערכים,

יהודה פרוידגר:

של המעלית 80?

אליעזר ראוכברגר:

למטה,

יהודה פרוידגר:

במדרגות,

אליעזר ראוכברגר:

פה (לא ברור) בריצוף, אולי ב - ,

יואל שבת:

80, 80, 80 – 80.

יוחנן וייצמן:

80, 80, 80.

יואל שבת:

וצריך כמה רוחב?

מני רחימוב:

80 זה תקני?

יואל שבת:

2.40,

עמנואל זלטס:

כמה יישאר, כמה יישאר?

ישראל קלרמן:

אין פה את זה,

יואל שבת:

יש לך 2.40? אין לך 2.40,

אליעזר ראובברגר:

למה? 80, 80, 80,

יוחנן וייצמן:

הנה הוא מראה שיש את זה,

אליעזר ראובברגר:

שלוש 80, ושתיים 40.

עמנואל זלטס:

יש לו 2.60 אפילו יותר. אם יש לך פה 94 ו- 94,

יוחנן וייצמן:

לא, לא, זה,

ישראל קלרמן:

זה לא פה,

יואל שבת:

לא, זה נשאר, זה, זה.

יהודה פרוידגר:

80, 80, 80.

ישראל קלרמן:

80, 80, 80, הוא מראה.

עמנואל זלטס:

2.40.

חנאן עמורי עבד:

בדיוק היה לנו התיק של,

יהודה פרוידיגר:

לא, זה לא נכון,

אליעזר ראוכברגר:

שלוש כפול 80,

יהודה פרוידיגר:

לא, לא, צריך יותר, צריך יותר,

חנאן עמורי עבד:

עם יואל אבן.

יהודה פרוידיגר:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

ישראל קלרמן:

באישור מהנדס העיר עד 80.

יהודה פרוידיגר:

הפנימי של המעלית.

יוחנן וייצמן:

בגלל נגישות,

ישראל קלרמן:

מדברים על מדרגות 80, (לא ברור).

יהודה פרוידיגר:

צריך להיות 2,

חנאן עמורי עבד:

כבאות, יואל אבן,

יהודה פרוידגר:

צריך להיות 2.60 בערך,

חנאן עמורי עבד:

של העירייה, (לא ברור).

ישראל קלרמן:

כבאות לא ייתנו לו בחיים,

יהודה פרוידגר:

לא, הם יצטרכו 2.60,

יואל שבת:

למה? 80 נותנים,

ישראל קלרמן:

כן?

יוחנן וייצמן:

מה גובה בניין?

חנאן עמורי עבד:

אתה שומע? לייזר, הוא גם אומר, הוא לא יכול לאשר,

עמנואל זלטס:

אמרת פה מהנדס,

אליעזר ראוכברגר:

מהנדס העיר,

חנאן עמורי עבד:

אז יואל אבן,

ישראל קלרמן:

אמרנו לך,

עמנואל זלטס:

קח את זה יואל, קח את זה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

יוחנן וייצמן:

צריך לנמק.

ישראל קלרמן:

אבל אמרנו, שמענו.

יוחנן וייצמן:

צריך לנמק את נושא השימור בכל מקרה.

אליעזר ראוכברגר:

נימקנו את זה.

יוחנן וייצמן:

שיהיה בהחלטה,

אליעזר ראוכברגר:

נימקנו, מה? אנחנו מדברים כבר 10 דקות רק על השימור,

יוחנן וייצמן:

זה צריך להיות אבל כתוב בסוף, זה הכול.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

יוחנן וייצמן:

מה שאתה אמרת בתמליל, זה צריך להיות,

אליעזר ראוכברגר:

כל מה שאמרתי בתמליל שיהיה בהחלטה,

יוחנן וייצמן:

צריך להיכנס להחלטה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עבד:

אוקי, אז,

יוחנן וייצמן:

תנסחי אחרי זה, אחרי זה את הנימוקים?

חנאן עמורי עבד:

1961/613.6, לאשר בכפוף. 89/750.9 לדחות במתכונת.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

חנאן עמורי עבד:

24/395 לדחות במתכונת.

עמנואל זלטס:

פה היה להם,

חנאן עמורי עבד:

ו – 25/58 להכרעת הוועדה בהאם לזמן את הצדדים. אני שנייה מעלה את ההרמוניקה.

ישראל קלרמן:

היה פה שבוע אחרי זה.

יוחנן וייצמן:

תגיד לי, למה אתה שופך על הרצפה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, לגבי התיק הקודם, 31,

אליעזר ראוכברגר:

לדחות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לדחות, וה - , הם פשוט, אלדד ביקש ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

זה לדחות, לא משנה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

את הנושא הזה של מס רכוש שלא יגידו שלא אמרו להם. בסדר? זה,

יואל שבת:

בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

זה (לא ברור)?

עמנואל זלטס:

להקריא,

יואל שבת:

יללה קדימה חברים,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, מה? מה ההתנגדות?

חנאן עמורי עבד:

שנייה. ההתנגדות היא ככה, לרר דניאלה, אומרת ככה - מגישי הבקשה לא, לא הודיעו, לא דיברו איתנו על כוונה לבנות, ולא שיתפו איתנו את תוכניות הבנייה, אנו מתנגדים מכיוון שיש חששות לגבי התשתיות באזור הבנייה, קווי חשמל, תקשורת, ואינסטלציה, וגם השלכות על חזות הבניין.

אליעזר ראוכברגר:

וגם?

עו"ד אילנית מיכאלי:
השלכות,

חנאן עמורי עב"ד:
השלכות על חזות הבניין.

אליעזר ראוכברגר:
אוקי,

חנאן עמורי עב"ד:
לגבי השלכות על חזות הבניין, אנחנו קיבלנו אישור שימור, והם לא מתנגדים בכלל לבקשה,

אליעזר ראוכברגר:
אוקי,

חנאן עמורי עב"ד:
גם אישרו ממ"דים רק בקומת קרקע ו – א', אין פה, לא מדובר על תוכניות צל, הם אמרו ככל ויוגש בעתיד, אנחנו נבחן את זה, בינתיים מה שמבוקש לא פוגע בבניין. כך שלגבי חזית הבניין, חזות הבניין אנחנו סגורים. לגבי תשתיות, נכון בונים ממ"ד, אני לא יודעת איזה תשתיות יש, אבל גיחון מטפלים בכל עניין של הביוב ומים אם יש, אז מבקשים מהם להעביר. ולגבי חשמל ותקשורת, אז מה שתרצו, אני לא יודעת אם יש חשמל שמה.

אליעזר ראוכברגר:
מה?

חנאן עמורי עב"ד:
אני לא יודעת אם יש תשתיות,

אריאל גולן:
הם לא כתבו איזה תשתיות, הם לא כתבו איזה תשתיות.

חנאן עמורי עב"ד:
הם כתבו תשתיות,

אליעזר ראוכברגר:

תקשורת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל בכל מקרה במידה וייפגעו התשתיות,

אליעזר ראוכברגר:

במידה קודם כל אם יש צורך בהעתקת תשתיות, אז יהיה על חשבון המבקשים, ואם יש פגיעה, כמובן שיצטרכו לתקן הכול על חשבונם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ע"י המבקשים ועל חשבונם.

יואל שבת:

בדיוק, בדיוק.

חנאן עמורי עב"ד:

ואז ניתן לאשר בלי זימון?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:

זהו, סיימתי.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, איפה מעיין? בוקר טוב. קדימה מעיין, 33, (לא ברור). נו.

מעיון זד:

25/392 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים.

יוחנן וייצמן:

מה זה בדיוק? את יודעת? את זוכרת, איפה זה?

מעין זך:

זה,

נלי צדוק:

היא לא מרגישה טוב.

יוחנן וייצמן:

יללה, את יודעת, מה? קדימה נהיה מאוחר, שלוסן.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

יוחנן וייצמן:

מה?

יהודה פרוידגר:

אני יודע איפה זה זה אחלה, החניון רכבים, כמה רכבים מתוכנן שמה?

אליעזר ראוכברגר:

60, 60.

יהודה פרוידגר:

62?

אליעזר ראוכברגר:

בערך 60, זה משהו קטן מאוד,

יהודה פרוידגר:

אני יודע, אני יודע,

אליעזר ראוכברגר:

כן, 60 רכבים בערך.

יהודה פרוידגר:

והכול,

אליעזר ראוכברגר:

זה משהו, משהו חנייה פנימי, חנייה חיצונית, זה לא מקורה, לא כלום,

יוחנן וייצמן:

זה יפתור לפרויקט,

יהודה פרוידגר:

שהיה שמה, זה היום,

אליעזר ראוכברגר:

אני מכיר את זה,

יהודה פרוידגר:

איפה תחנת רכבת הקלה, חונים בפנים. יעל ענתבי לא הסכימה שיוציאו (לא ברור).

עמנואל זלטס:

חניון חשוב.

יוחנן וייצמן:

בסדר, הלאה.

מעין זך:

טוב,

עמנואל זלטס:

יש גם לנכים שמה, יש הכול,

אליעזר ראוכברגר:

זה חניון, זה לא חניון.

מעין זך:

20/38.1,

נלי צדוק:

רגע עברנו?

יוחנן וייצמן:

כן,

מעין זך:

כן, לא, לא.

אליעזר ראובברגר:

כן, בהתאם להמלצה.

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראובברגר:

הלאה, 34.

מעין זך:

תיק 20/38.1 מובא להכרעת הוועדה האם לפרסם את הניוד שטחים בין ההרחבות החדשות של היזם.

יוחנן וייצמן:

עוד פעם.

יואל שבת:

מה הוא פרסם?

מעין זך:

תוכנית שינויים,

יואל שבת:

מה הוא פרסם?

מעין זך:

הוא פרסם, מה?

ישראל קלרמן:

לא, הוא פרסם,

מעין ז:

הוא פרסם תוספת קומה, להציע לו עודפי שטחים, מהתוכנית המקורית שלו שאושרה. ועכשיו כדי להעביר שטחים לקומה עליונה שהוא מציע, צריך לעשות ניוד שטחים, כדאי לעשות את הדבר הזה צריך לפרסם הקלה, הוא לא פרסם הקלה,

יהודה פרוידגר:

הוא לא פרסם בכלל? או פרסם ולא בטוח שזה כלול?

מעין ז:

הוא פרסם בלי הקלה הספציפית לניוד השטחים.

יהודה פרוידגר:

מה? אבל מה כן?

יוחנן וייצמן:

מה הוא כתב?

ישראל קלרמן:

ניצול שטחים, ויש את זה בפנים, מה?

יוחנן וייצמן:

יש את זה,

ישראל קלרמן:

הוא אמר תוספת קומה,

מעין ז:

לא,

ישראל קלרמן:

ניוד שטחים,

מעין ז:

השטחים להיתר בנייה,

ישראל קלרמן:

הוא לא אמר את המילה נידוד, נידוד, זה הדבר היחיד. הוא דיבר על השטחים, יואל.

צחי ברים:

לא, אבל (לא ברור) על הנידוד,

ישראל קלרמן:

בדיוק, זה מה שאני אומר, הוא דיבר על הכול,

יואל שבת:

מה הוועדה מחליטה?

יוחנן וייצמן:

הוא כתב הקלה ל – ,

ישראל קלרמן:

לאשר, לא צריך, אפשר להכיר,

אליעזר ראובברגר:

מה? מה אומרת היועצת המשפטית? לפני שהוועדה מחליטה,

ישראל קלרמן:

היושב ראש, לפני הוועדה מחליטה,

אליעזר ראובברגר:

מה? מה את אומרת? אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

שאין בעיה.

אליעזר ראובברגר:

אפשר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

תגיד לי עוד פעם,

מעין זך:

הם בהיתר המקורי לא ניצלו את כל השטחים שאפשר היה לנצל, במסגרת השתיים, שטחים, 2.5 קומות שלהם, בהיתר הזה הם מבקשים לנצל את השטחים האלה, פרסמו הקלה על תוספת קומה, והעברה של חלק מהשטחים לקומה עליונה, הם היו צריכים לפי החלטת וועדת ערר, לניוד של השטחים, ונסיגה בקומות של היזם, הם לא פרסמו, מובא להכרעת הוועדה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם כתבו בשונה מנספח משהו?

מעין זך:

לא, זה לא נספח,

ישראל קלרמן:

זה בקומה, קומה הם כתבו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, כי היא אומרת שהיה צריך, הניוד, ניוד,

מעין זך:

ניוד של הקומה העליונה,

יוחנן וייצמן:

ניוד בהקלה בדבר הגבהה.

ישראל קלרמן:

ניצול שטחים עודפים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם יש לך ניוד, אז אין לך ניוד מנספח, ניוד ממה יש?

ישראל קלרמן:

גבוה,

יוחנן וייצמן:

מההיתר הקודם,

ישראל קלרמן:

4, 4 סעיפים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שינוי של (לא ברור),

יהודה פרוידגר:

ניוד שטחים,

יוחנן וייצמן:

תמ"א מאושרת, תמ"א/1 מאושרת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה זה ניוד?

ישראל קלרמן:

זה מה שאני אומר לך,

יוחנן וייצמן:

זה לא ניוד אמיתי, כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

מעין זך:

אז,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז ניוד הם לא היו אמורים ל - ,

יוחנן וייצמן:

זה שינוי מהיתר קודם,

ישראל קלרמן:

בדיוק,

עו"ד אילנית מיכאלי:

טוב ו - ,

אריאל גולן :

כתבו ניצול שטחים עודפים,

עו"ד אילנית מיכאלי :

בסדר, אני חושבת שבגלל,

יהודה פרוידגר :

בגלל תוספת קומה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

זה לא שינוי מנספח, אז אין בעיה,

צחי ברים :

(לא ברור) צודק.

יואל שבת :

טוב,

אליעזר ראוכברגר :

אם לתת לה להשלים את המשפט.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אני אומרת כיוון שאין פה נספח וניוד מנספח, אלא רק ניצול אחוזים עודפים, אז אני חושבת זה בסדר משהו כזה.

אליעזר ראוכברגר :

מאה אחוז,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אפשר להכיר,

אליעזר ראוכברגר :

אפשר להכיר.

יואל שבת:

אוקי,

יוחנן וייצמן:

היה לי פה עוד שני בקשות שלחתי את זה ל - ,

מעין זך:

זה היה איזה שתי פניות לגבי,

יואל שבת:

34?

יוחנן וייצמן:

ב – 34 שינוי טכני בתוך איזה דירה, שאנחנו רוצים שזה ייכנס (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל מה זה? לאשר?

מעין זך:

הם הגישו בקשה, את המרפסת הזו, להמשיך אותה עד הסוף ולשנות את הכניסה מכאן, לכאן,

יוחנן וייצמן:

לשנות את הכניסה לשמאל במקום מלמעלה,

יואל שבת:

מה? מה רוצים לשנות?

מעין זך:

את המרפסת,

עמנואל זלטס:

ישבנו על זה מזמן, היה,

מעין זך:

מפה, לעשות מפה,

יואל שבת:

את הכניסה?

מעין זך:

להרחיב, כן,

יואל שבת:

לא, אבל הם לא יכולים בשלוש פאות.

מעין זך:

סליחה,

יואל שבת:

בשלוש פאות, יהיה מלא?

מעין זך:

כן,

יואל שבת:

אבל זה שטח עיקרי,

מעין זך:

לא, זה כבר לא שטח עיקרי,

יואל שבת:

למה? לא, זה מקורה מלמעלה?

מעין זך:

סליחה?

יואל שבת:

זה מקורה?

מעין זך:

חלקית.

יואל שבת:

אז אם זה מקורה אז כן, מה? זה שטח עיקרי.

מעין זך:

לא, זה לא בתב"ע חדשה.

יואל שבת:

מה זה?

מעין זך:

זה תב"ע אחרי 2010,

יוחנן וייצמן:

זה תמ"א.

יואל שבת:

אז מה?

מעין זך:

זה עד 14 מטר,

יואל שבת:

14 מטר מרפסת,

מעין זך:

14 יוצאת,

יואל שבת:

זיז, לא מרפסת מקורה בין שלוש קירות, אלה שני דברים שונים.

מעין זך:

(לא ברור) הזה מבוטל,

יואל שבת:

לא,

מעין ז:

למיטב זיכרוני.

יואל שבת:

לא, זה לא בוטל.

יוחנן וייצמן:

מה בוטל?

יואל שבת:

לא בוטל.

מעין ז:

הדרישה ל - ,

יואל שבת:

רק אם זה, רק אם זה פתוח, אם זה מקורה, זה שטח עיקרי.

יוחנן וייצמן:

איפה המוסך של הביטול? איפה זה עבר הביטול הזה?

עמנואל זלטס:

היה ישיבה שהיה, היה ישיבה עם שלוש קירות, אגב, זה,

יואל שבת:

לא, בסדר.

יוחנן וייצמן:

שלוש קירות הגיע מאיזה ראשון מפגר אחד. וועדת ערר אישרו את זה, (לא ברור) שנים, לפני (לא ברור).

יואל שבת:

בסדר? מעין, שלוש קירות זה עדיין בפנים, רק שזה מרפסת בשלוש קירות והוא לא מקורה, רק אז אני לא קורה גם שטח,

יוחנן וייצמן:

מדובר במרפסת מקורה, בוא נראה מה קורה בקומה מעל.

מעין ז:

ממ"דים,

יואל שבת:

יש ממ"ד הרי כן.

עמנואל זלטס:

אבל שנייה, אבל רק שנייה, יואל, יואל, אבל את השינוי,

יוחנן וייצמן:

מה קורה בקומה מעל?

עמנואל זלטס:

שנייה, אבל את השינוי כניסה, עוד שנייה,

יואל שבת:

שינוי כניסה אין בעיה,

יוחנן וייצמן:

שינוי כניסה אין בעיה,

עמנואל זלטס:

זה במקום,

יואל שבת:

(לא ברור) מהצד, אבל המרפסת נשארת אותו דבר. פרט ניתוק,

יוחנן וייצמן:

הפיר טיטולים הזה חייב להישאר,

יואל שבת:

כן, כן, אין ברירה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שינוי כניסה כן, ו - ,

אליעזר ראובברגר :

כן, את הפרט ניתוק ביטלנו כשהייתי,

יוחנן וייצמן :

אז יואל אומר ש - ,

יואל שבת :

אנחנו רק במקרה שהמרפסת לא מקורה.

יוחנן וייצמן :

והקטע פה של הפרט ניתוק מקורה?

עמנואל זלטס :

כמה?

עו"ד אילנית מיכאלי :

בעיית שטחים?

יואל שבת :

לא,

יוחנן וייצמן :

אין פה, מה איפה הקומה מעל? תראי לנו אותה.

יואל שבת :

הנה זה ה - , זה עוקב, זה עוקב יוחנן, בדקתי, הנה זה עוקב, זה אחד (לא ברור).

יוחנן וייצמן :

רגע, אם ה - פה זה אם הקטע הזה לא מקורה, אז זה בסדר.

יואל שבת :

מה זה הקטע הזה לא מקורה?

יוחנן וייצמן :

אם הוא סוגר את הנקודה הזאת,

יואל שבת:

נו.

יוחנן וייצמן:

ולמעלה זה לא מקורה, אז מה אכפת לי? זה יכול להיות מרפסת סוכה,

יואל שבת:

אבל הלמטה זה עיקרי,

יוחנן וייצמן:

לא, למטה אבל גם נשאר, הוא לא סוגר את זה,

יואל שבת:

מה?

יוחנן וייצמן:

הלמטה, אתה אומר שהמרפסת הזאת, שוב אני מנסה לראות אותה, היא רצה ככה בכל הקומות,

יואל שבת:

אתה רוצה שבכולם יהיו עד הקיר?

יוחנן וייצמן:

לא, רק הקומה הזאת.

יואל שבת:

איזה קומה?

יוחנן וייצמן:

אין לי מושג,

עמנואל זלטס:

זה זה, זה זה.

יואל שבת:

אתה לא יודע? מה זה איזה קומה? מה יש מעליה?

יוחנן וייצמן:

3, בוא נראה מה קורה בקומה 4,

מעין זך:

ומעליה יש ידוע.

יוחנן וייצמן:

זה קומה 4, אז היא לא מקורה הקטע,

יואל שבת:

מרפסת אחרת תהיה לי ככה, וכל המרפסות (לא ברור)?

עמנואל זלטס:

לא, זה נישה, זה נישה.

יוחנן וייצמן:

זה נישה פנימית.

יואל שבת:

אין מצב,

יוחנן וייצמן:

מה?

עמנואל זלטס:

נישה פנימית ממש?

יואל שבת:

למה נעשה אחד ככה, ואחד ככה? אני לא מבין, כאילו למה?

צחי ברים:

באמת כאילו,

יואל שבת:

לא, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

הם הולכים שמה לשנות את הכול, להפוך את זה לעיקרי, זה הוא לא לחינם גם מבקש את השינוי פתח. זה תואם תב"ע,

יואל שבת:

לא, שינוי פתח אין לי בעיה,

יוחנן וייצמן:

לא, זה תואם תב"ע עתידית.

יואל שבת:

מה?

יוחנן וייצמן:

מבחינת הקומה הזאתי, הסגירה הזאתי. שוב,

יואל שבת:

הסגירה?

יוחנן וייצמן:

אין לי טעם לעשות את זה, כן, כי זה (לא ברור) ארוך, באמת אמור (לא ברור),

עמנואל זלטס:

לא רואים את זה דרך אגב,

יוחנן וייצמן:

שוב, אתה לא יודע מה זה, אבל אתה לא אמור לדעת מזה. לא הוגשה.

צביקה אסולין:

בקומה למעלה,

יוחנן וייצמן:

להוסיף את הקומות, כל התב"עות האלה של אמי החדשות בסמכות מקומית, אחרי תמ"א/1.

יואל שבת:

הכוונה הייתה למטה,

יוחנן וייצמן:

כן,

אריאל גולן:

לא,

יוחנן וייצמן:

אבל לא, כעת היא לא,

יואל שבת:

לא,

עמנואל זלטס:

לא, למטה, למטה לא בולט.

יוחנן וייצמן:

אם הוא עושה.

יואל שבת:

לא, אבל הוא,

יוחנן וייצמן:

לאיזה צד של הבניין? לאיזה צד של הבניין?

יואל שבת:

(לא ברור), הבנת כאילו? יוחנן,

יוחנן וייצמן:

לא, אבל הקטע הזה לא יהיה מקורה בקומה למטה.

יואל שבת:

בוודאי שהוא יהיה מקורה, כי למטה,

יוחנן וייצמן:

למטה נשאר, הפתח הזה נשאר, בקומה למטה?

עמנואל זלטס:

כן,

יואל שבת:

נכון, אבל הוא מקרה אותו עד הסוף, בין שלוש קירות. הוא מקרה,

יוחנן וייצמן:

הוא לא מקרה, אבל היא נשארת מרפסת לא סגורה.

יואל שבת:

אבל היא מרפסת סגורה שמעליה יש קירוי בן 3 קירות גם.

יוחנן וייצמן:

אבל המרפסת ההיא פתוחה,

עמנואל זלטס:

אמרת שתי קירות.

יוחנן וייצמן:

למרפסת ההיא יש פרט ניתוק.

עמנואל זלטס:

יואל, למטה יש שתי קירות.

יוחנן וייצמן:

בקומה למטה יש פרט ניתוק, בקומה למעלה יש פרט ניתוק.

יואל שבת:

זה גועל נפש, אני לא, לא יודע,

עמנואל זלטס:

זה נישה, זה נישה,

יואל שבת:

זה גועל נפש.

יוחנן וייצמן:

זה מקום שלא רואים אותו בכלל.

יואל שבת:

אבל למה? למה? בגלל שהוא רוצה, או שהיינו מאשרים לכולם, סבבה.

עמנואל זלטס:

יואל, אני יכול להגיד משהו?

יואל שבת:

לא, זה גועל נפש, בוא, אנחנו, למה?

עמנואל זלטס:

אני אגיד לך,

יוחנן וייצמן:

תסתכל, תראי לנו את הבניין, את הדמיה מהצד, חתך,

יואל שבת:

הוא בקומה ראשונה, הוא בקומה ראשונה?

עמנואל זלטס:

יואל, יואל, שנייה, אני אגיד לך איפה,

יואל שבת:

לא, לא, איפה הקומה? זה בקומה ראשונה?

יוחנן וייצמן:

לא, שלישית, אני רואה.

יואל שבת:

לא, אין מצב.

עמנואל זלטס:

יואל, שנייה רגע, אני אסביר לך שנייה,

יואל שבת:

לא,

עמנואל זלטס:

אני אסביר לך שנייה מה אתה רואה פה, וישבנו על זה פעם כבר. בעיקרון התוכנית שינויים הזאתי, היא נעשתה על הראש של הדיירים, בשביל היזם, היזם רצה למעלה. אז הדיירים אמרו לו - תשמע, אתה עושה למעלה, תן לנו לפחות גם משהו לעצמנו.

יואל שבת:

סבבה.

עמנואל זלטס:

אז הוא לא שאל, ובגדול לא שאל שמה את כולם, החליט להגיש, ופה זה פתאום הגיע, ואמר - רגע, אבל לא שאלו אותי, לא אמרו לי מה אני רוצה, מה אני לא רוצה. עשו תוכנית ככה, מגיע אדם הוא גם (לא ברור), לא, לא קשור, מגיע הדייר,

יוחנן וייצמן:

אתה יודע מזה,

עמנואל זלטס:

אני ישבתי עם יואל על זה גם לפני.

יוחנן וייצמן:

מה? לא ידעתי.

עמנואל זלטס:

כן, מגיע דייר אפילו, הגיע דייר ואמר חבר'ה כאילו, זה שהיזם בונה למעלה, יש לנו הסכם, אין לנו ברירה, שייקח. אבל גם לעשות תוכנית בלי לתאם איתנו, בלי כלום, פתח אפילו, אני צריך לצאת מהחדר,

יואל שבת:

פתח אין,

עמנואל זלטס:

לא, זה אני שלחתי של דבר, לא, זה דוגמא להראות לך, שהוא אפילו לא דיבר איתם,

יואל שבת:

הוא לא עשה,

עמנואל זלטס:

עשה להם מה שהוא רוצה, יצא להם, פתאום החדר למרפסת, כאילו, זה נישא לגמרי.

יואל שבת:

(לא ברור), בניין אחד מלא, והשאר,

יוחנן וייצמן:

לא, שמה, היום זה לא (לא ברור).

עמנואל זלטס:

(לא ברור) בכלל.

יואל שבת:

יחזירו את הכול,

יוחנן וייצמן:

מה? זה לא כזה,

יואל שבת:

שיסגרו אותו דבר,

עמנואל זלטס:

אולי לפחות שאחד מהם,

יואל שבת:

לא, שכולם יהיו אותו דבר,

עמנואל זלטס:

אבל אין בעיה,

יואל שבת:

אותו בעל נפש.

עמנואל זלטס:

זכויות בנייה,

יוחנן וייצמן:

אין להם כלום.

עמנואל זלטס:

בוא נראה,

יואל שבת:

לא, זה גועל נפש,

יוחנן וייצמן:

תלך לרחוב, בוא נראה את הבניין מהצד, ונראה אם זה,

יואל שבת:

מה?

יוחנן וייצמן:

נראה את הבניין מהצד, את החתך שלו.

יואל שבת:

אבל תבין, אני אסביר לך משהו, מרפסת,

יוחנן וייצמן:

זה אפילו לא בולט, זה בנישה סגורה.

יואל שבת:

אני אסביר לך משהו,

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

ברגע שאתה עושה עד לפה, ומעליו יש את החלק,

יוחנן וייצמן:

נכון,

יואל שבת:

בסדר? אז החלק למטה פה למטה, אצלו הופך להיות עיקרי,

יוחנן וייצמן:

לא,

עמנואל זלטס:

אין בעיה,

יואל שבת:

הוא בשלוש קירות,

יוחנן וייצמן:

לא,

עמנואל זלטס:

הוא בשתיים,

יוחנן וייצמן:

למטה,

יואל שבת:

עם שלוש קירות,

יוחנן וייצמן:

לא, הלמטה נשאר,

יואל שבת:

למטה הוא 3 קירות,

יוחנן וייצמן:

לא,

יואל שבת:

בטח שכן, מה אתה אומר לי - לא? בטח שכן,

יוחנן וייצמן:

אם אתה עושה את זה עד לקומה אחת,

יואל שבת:

(לא ברור),

יוחנן וייצמן:

של שתי קומות,

יואל שבת:

אני עושה שלוש קירות,

יוחנן וייצמן:

אם אתה עושה את זה בהקפצה של שתי קומות, אז זה לא יהיה 3 קירות,

עמנואל זלטס:

יואל זה רק,

יואל שבת:

מרפסת, מרפסת,

ישראל קלרמן:

שיעלה רגע,

יוחנן וייצמן:

לא,

יואל שבת:

יש לך מרפסת למטה,

יוחנן וייצמן:

אם נשארת הנישה למטה,

יואל שבת:

יש לך מרפסת,

עמנואל זלטס:

איזה קומה?

יואל שבת:

זה הנישה, זה הנישה,

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

אני סוגר אותה עד הסוף.

עמנואל זלטס:

הנה תראה, זה פה, זה פה, הנה תראה.

יואל שבת:

ובא לך המרפסת למעלה, וסוגרת ככה,

יוחנן וייצמן:

נכון,

יואל שבת:

זה כבר שטח עיקרי.

יוחנן וייצמן:

לא,

יואל שבת:

כי זו, למה?

יוחנן וייצמן:

לא יהיה מרפסות,

עמנואל זלטס:

יואל,

יואל שבת:

לא, כי זה 3 קירות,

יוחנן וייצמן:

זה מרפסות,

עמנואל זלטס:

יש לו רק,

יוחנן וייצמן:

הוא לא יושב על שלוש קירות, יש לו, יש לו פיר ניתוק, יש לו פרט ניתוק,

עמנואל זלטס:

איך זה נראה בחזית אבל?

יוחנן וייצמן:

יש לו,

יואל שבת:

לא, לא, לזה אין בעיה, למטה זה הבעיה, זה,

יוחנן וייצמן:

לא, אבל למטה נשאר,

יואל שבת:

למטה הופך להיות שטח עיקרי,

יוחנן וייצמן:

לא,

יואל שבת:

כי הוא יושב,

יוחנן וייצמן:

יש לו,

יואל שבת:

החלק היחסי הופך להיות שטח עיקרי,

יוחנן וייצמן:

לא, זה נשאר לו פרט ניתוק,

יואל שבת:

בטח שכן,

יוחנן וייצמן:

לא, אם יש לו פרט ניתוק אז לא,

יואל שבת:

אין, ללמטה אין לו פרט ניתוק,

יוחנן וייצמן:

יש לו,

יואל שבת:

אין לו, ללמטה לא, יושב עד הקיר,

יוחנן וייצמן:

למטה יושב על הקיר?

יואל שבת:

בוודאי,

יוחנן וייצמן:

לא,

יואל שבת:

זה מה שאתה מבקש,

יוחנן וייצמן:

לא,

עמנואל זלטס:

הנה תראה, בדיוק זה פה,

יוחנן וייצמן:

הנה זה, הלמטה לא יושב על הקיר,

עמנואל זלטס:

זה הנישה בפנים,

יואל שבת:

נכון,

יוחנן וייצמן:

זה, זה בתוכו עמוק.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) זה.

יואל שבת:

אני יודע, אני יודע,

יוחנן וייצמן:

אז את כולם,

יואל שבת:

אגב,

יוחנן וייצמן:

לכולם יש את זה פה את ה - ,

יואל שבת:

אני אסביר לך מה, מה אתה עושה, מה אתה עושה עכשיו? אתה,

יוחנן וייצמן:

דרך אגב אתה יכול לעשות קומה כן, קומה לא,

יואל שבת:

אני אגיד לך מה אתה עושה, אתה בעצם (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

נכון,

יואל שבת:

אתה מייצר את זה,

צביקה אסולין:

לא,

יואל שבת:

בין שלוש קירות, זה צריך להיות פתוח למעלה לשמיים,

יוחנן וייצמן:

נכון, נכון,

יואל שבת:

אבל אתה מקרה אותו בחלק,

יוחנן וייצמן:

נכון, חלק,

יואל שבת:

אז החלק היחסי צריך להיות עיקרי,

יוחנן וייצמן:

לא,

יואל שבת:

מה לא? על מה אתה אומר לי - לא? כן,

יוחנן וייצמן:

אם זה לא מקורה, זה לא מקורה.

יואל שבת:

בטח שמקורה, (לא ברור) לא מקורה, יוחנן, נו מה?

יוחנן וייצמן:

חלקית מקורה, חלקית לא מקורה, זה לא מקורה,

יואל שבת:

יושב על (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

מה?

יואל שבת:

לא, זה לא,

יוחנן וייצמן:

זה לא נהפך לעיקרי ככה,

יואל שבת:

בוודאי שכן,

יוחנן וייצמן:

אי-אפשר פרט ניתוק מלמטה, מה זה עיקרי? בוא, נעצום את העיניים, ונדמיין לעצמנו סתם כל בניין
אחר בעולם, איך, למה נהיה שטח עיקרי?

עמנואל זלטס:

לא, לא,

צביקה אסולין:

לא,

יוחנן וייצמן:

5 קירות למעט קיר אחד פתוח, אתה אומר 5, שסגור מ – 5, קובייה, סגורה מ – 5 כיוונים, אז היא נהפכת לשטח עיקרי.

עמנואל זלטס:

בתקנון פה,

יוחנן וייצמן:

זה לא המצב של פה.

יואל שבת:

(לא ברור) את המצב, אתה לא, אתה לא עושה את כל השטח של המרפסת למטה כשטח עיקרי, את העושה את החלק שמקרה אותו,

יוחנן וייצמן:

לא, רק אם זה היה קובייה.

יואל שבת:

החלק שמקרה אותו,

יוחנן וייצמן:

הקירוי, לא הקירוי, עושה לי עיקרי, הסגירה, לא,

יואל שבת:

ברור,

יוחנן וייצמן:

אם היה קירוי, ואין קיר בצד, אז זה לא עיקרי, מה עושה פה? מה עושה דבר עיקרי, ה – 5 קירות. הקובייה שפתוחה מצד אחד, אומר אם התקנון, אמרו התקנות הישנות, אני לא יודע בדיוק מה השתנה, שזה עיקרי, אמרתי (לא ברור) וועדת ערר הזאתי זה עיקרי, אבל זה לא המקרה שלנו. כי אין פה קובייה של 5, אין פה קובייה שסגורה ב – 5 כיוונים שלה, ואחד פתוח. כי יש לנו פה חריץ, את ה – 20 ס"מ, השכן מלמעלה יכול לזרוק לו טיטולים למרפסת.

יואל שבת:

אז לפי השיטה שלך,

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

אז הוא מקרה את החלק למטה?

ישראל קלרמן:

גם להוא אבל?

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

אז הוא עיקרי?

יוחנן וייצמן:

הוא לא,

יואל שבת:

אז מי?

יוחנן וייצמן:

גם לההוא יש,

יואל שבת:

אז מי צריך להיות עיקרי, אז מי צריך להיות עיקרי?

יוחנן וייצמן:

מי שיש לו, מי שסגור לו מ – 5 כיוונים.

יואל שבת:

ב – 5 כיוונים אין מצב בעולם.

יוחנן וייצמן:

זה ה - , זה הכוונה,

יואל שבת:

יש לך 4 כיוונים,

יוחנן וייצמן:

לא, 4 כיוונים זה לא עושה עיקרי.

יואל שבת:

פה יש לך שלוש פאות, ועוד קירוי.

ישראל קלרמן:

זה רצפה,

יוחנן וייצמן:

זה 5,

יואל שבת:

מה?

יוחנן וייצמן:

זה רצפה, אנחנו מדברים אותו דבר, השפה של, אתה אמרת אבל 5, זה אותו דבר,

יואל שבת:

נו.

יוחנן וייצמן:

דקה תן לנו גם לסגור (לא ברור) מה? יש פה בן אדם, יש פה משפחה,

עמנואל זלטס:

הנקודה פה, יש פה מישהו נכה היזם עשה פה, ולא דיבר עם,

יואל שבת:

הויכוח פה הוא על 20 ס"מ?

יוחנן וייצמן:

20 ס"מ לסגור את זה, יואל בחיך.

עמנואל זלטס:

שזה בתוך נישה, זה בתוך נישה, יואל, זה בתוך, לא, הוא רוצה שזה יהיה חוקי, אחרת זה לא יהיה חוקי, חבל יואל. אחרת זה יהיה לא חוקי לפחות שזה יהיה,

יואל שבת:

אפשר,

עמנואל זלטס:

לפחות שזה יהיה (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

מה?

יואל שבת:

מה אתה רוצה?

יוחנן וייצמן:

שיקבל טופס 4,

צביקה אסולין:

שיהיה חוקי,

יוחנן וייצמן:

ואחד גם שלא יעשה לא חוקי,

צביקה אסולין:

רוצים שיהיה חוקי,

יוחנן וייצמן:

זה אחד שלא עשה לא חוקי גם.

יואל שבת:

מעבר לזה, שזה לא נכון,

יוחנן וייצמן:

יש פה בעיה עם זה,

יואל שבת:

תכנון, דבר שני, אני אומר בסופו של דבר יש פה, יש פה, אני לא, אני לא מסכים יוחנן,

יוחנן וייצמן:

לא?

יואל שבת:

לא, לא, אין,

אריאל גולן:

תכנון לרישוי,

יואל שבת:

אז מה עשינו בזה? כל, כל הפתרון הזה של השלוש פאות, גם אמרנו שזה, אנחנו מאשרים את זה רק כשזה לא מקורה, אתה עכשיו לוקח את זה לכיוון אחר לגמרי.

יוחנן וייצמן:

חלקו מקורה, חלקו,

יואל שבת:

למה? אתה לוקח את זה עוד כיוון,

יוחנן וייצמן:

לא, אני אמרתי חלקו מקורה, חלקו לא, זה עדיין נקרא לא מקורה.

יואל שבת:

זה לא נורמאלי.

יוחנן וייצמן:

זה גבול מה שאני מוכן לריב על זה, אבל אני חושב ש - , אפשר לאשר את זה, לא,

יואל שבת:

על הנישה, לא אכפת לי על (לא ברור). ברגע שהמרפסת כבר מחוברת בין שלוש קירות, יש את החלק שהוא מקורה, אני הייתי לוקח את השטח העיקרי,

יוחנן וייצמן:

זה לא צריך להיות ככה.

יואל שבת:

ככה זה צריך להיות, מה? חייב שזה יהיה קשור עד הסוף?

יוחנן וייצמן:

מה זה חדר?

יואל שבת:

לא,

יוחנן וייצמן:

מה זה חדר בבית?

יואל שבת:

מה זאת אומרת? החדר,

יוחנן וייצמן:

חדר בבית, מה זה שטח עיקרי? שטח עיקרי אומר, פה, הלכנו עשינו שטח עיקרי,

יואל שבת:

זה לא, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

6,

יואל שבת:

זה לא הכול או כלום,

יוחנן וייצמן:

שטח עיקרי היה אמור להיות 6, 6, נכון? למעט פתחים. הלך וועדת ערר הזה ואמר - לא, גם 5 פה, זה עדיין שטח עיקרי.

יואל שבת:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

זה גם לא המקרה שלנו.

יואל שבת:

לא, זה הפרשנות שלנו לחמש פאות, אנחנו אמרנו מהתחלה, שזה 4 פאות.

יוחנן וייצמן:

אנחנו אמרנו בהתחלה, באה וועדת ערר אמרה 5.

יואל שבת:

אמרנו, אמרנו אחרי זה נלך על כיוון של 5, אבל מה שאמרנו, אמרנו שברגע שהיא מקרה, יש לך מרפסת שהיא מקרה, היא הופכת להיות שטח עיקרי, אבל מה אמרנו גם?

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

אמרנו גם, שזאת אומרת אם יש לך חלק יחסי, שזאת אומרת אם יש לך חלק יחסי, חלק יחסי בהקשר הזה שהוא,

יוחנן וייצמן:

אתה כתבתם, כתבתם ככה?

יואל שבת:

למה? דווקא טוב, נעים.

יוחנן וייצמן:

וממה זה נגזר?

יואל שבת:

אוויר קצת,

ישראל קלרמן:

כן, בסדר.

יוחנן וייצמן:

וממה נגזר הדבר הזה? כן, לפתוח לסגור, לשחק קצת.

יואל שבת:

כן, אתה אחראי על הסגירה והפתיחה.

ישראל קלרמן:

אני יודע,

יוחנן וייצמן:

לא, אחד על הסגירה אחד על הפתיחה,

ישראל קלרמן:

אני לא,

יוחנן וייצמן:

אתה יודע את הסיפור עם הצעירים והזקנים בבית כנסת,

יואל שבת:

באמת כאילו,

יוחנן וייצמן:

יללה תשחרר את זה יואל, יואל,

יואל שבת:

אני לא משחרר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

חבל על הזמן שלנו,

יואל שבת:

יוחנן, אני לא,

יוחנן וייצמן:

מה?

יואל שבת:

כי זה עקרוני, זה לא עניין של הבן אדם, זה לא עניין של הבן אדם,

יוחנן וייצמן:

לא, עניין של בן אדם, אני גם חושב עקרונית,

יואל שבת:

יוחנן, זה גם (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

לא זה הייתה הכוונה.

יואל שבת:

זה עניין של העיקרון. זה עניין של העיקרון,

יוחנן וייצמן:

אבל באמת לא זה,

יואל שבת:

אז שיבוא זכויות, אין בעיה,

יוחנן וייצמן:

מאיפה? מאיפה הוא יביא זכויות? זה תמ"א/1.

יואל שבת:

אז מה את רוצה שאני אעשה? זה תמ"א/1 לא יוכל לתת לו זכויות?

יוחנן וייצמן:

מאיפה?

יואל שבת:

למה לא?

יוחנן וייצמן:

יש לו את ה – 25 מטר שלו שהוא קיבל אותם.

יואל שבת:

תוכנית שינויים?

יוחנן וייצמן:

כן. זה לא התמ"א.

עמנואל זלטס:

האדם עשה לעצמו.

יוחנן וייצמן:

אנחנו כולנו כעת, כל הסיפור הוא תוכנית שינויים כעת.

יואל שבת:

אז הוא קיבל מעבר ל – 25 מטר עוד מרפסת.

עמנואל זלטס:

אגב,

יוחנן וייצמן:

נכון,

עמנואל זלטס:

אגב תראה מה יואל, אפשר להגיד משהו אחר גם, זה יכול להיות משהו מהזה. הרי בונים גם על הגג, תפתחי שנייה על הגג, תלכי שנייה לגג. יכול להיות שנותר לו, יש פה, יש פה פגיעה של זכויות עיקריות גם על הגג, אולי נשאר פה איזה מטר או משהו, זה כולה מינורי, בוא ניתן, שיהיה ניתן לעשות את זה בכפוף לזה שהוא יראה.

יואל שבת:

אם יש לו זכויות שהוא לא מימש,

עמנואל זלטס:

בדיוק,

יואל שבת:

והוא רוצה,

עמנואל זלטס:

יוחנן, תכניס את זה ככה.

יואל שבת:

אבל זה לא מעט זכויות.

עמנואל זלטס:

למה?

יוחנן וייצמן:

לא, הוא צריך על כל המרפסת,

יואל שבת:

על כל המרפסת,

עמנואל זלטס:

זה כבר הופך את הכול?

יוחנן וייצמן:

ברור, זה לא על ה – 20 ס"מ.

עמנואל זלטס:

בסדר, אז שיהיה ככה, אולי (לא ברור) עם זה משהו.

יואל שבת:

אבל אם יש שמה זכויות, בבקשה. אין לי בעיה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ככל ו - ,

יוחנן וייצמן:

זכויות הרי, הוא ניצל את כל ה - , לכאורה לא שאני מכיר,

עמנואל זלטס:

לא, לא, אני גם לא,

יוחנן וייצמן:

כל השינוי פה,

עמנואל זלטס:

אם ככה לפחות,

יואל שבת:

בסדר? מעיין, בואי תתקרבי אלינו, אנחנו לא שומעים אותך.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ככל ש - , שיוכח,

יוחנן וייצמן:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

ככל שיוכח,

יואל שבת:

אז אין לו שטחים, אז אין לו שטחים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין לו, היא יודעת שאין לו, חבל על הזמן.

יואל שבת:

טוב.

ישראל קלרמן:

שהוא משתף פעולה.

יואל שבת:

בוא, ניסינו לעזור, לא מצאנו דרך, בוא, עשינו מאמץ.

יוחנן וייצמן:

אבל מה ש - , הפתח כן ויואל אומר ש - , שלא ניתן לאשר את ה - ,

ישראל קלרמן:

טוב, אפשר להמשיך?

נלי צדוק:

מה הקוד?

מעין זך:

לאשר,

עמנואל זלטס:

לאשר,

מעין זך:

ללא פרסום, תשלחי לי. 35, תיק 22/582 להוריד מסדר היום לבקשת המבקש.

אליעזר ראוכברגר:

למה?

מעין זך:

סליחה?

אליעזר ראוכברגר:

למה להוריד?

מעין זך:

המבקש שלח מייל, הוא מבקש, הוא רוצה לעשות איזה שהוא חישוב מסלול מחדש לעניין החנייה שמה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מעין זך:

36, תיק 23/423 לאשר בכפוף.

יוחנן וייצמן:

תראי, רק דבר אחד שמה, היה לנו שמה את הנושא של החניות,

מעיון זד:

איפה?

יוחנן וייצמן:

ב – 26, ב – 36,

מעיון זד:

פה הם חזרו רק בגלל דרישת הג"ה לבטל את החדר המחוזק.

יוחנן וייצמן:

אני מבין, אז מבטלים להם, אנחנו מבטלים להם כעת דירה שלמה,

מעיון זד:

אנחנו מורידים יחידת דיור אחת.

יוחנן וייצמן:

מורידים יחידת דיור, הבקשה שלי זה לא לבטל להם את ה - , לבטל להם את החניות. את הדרישה לחניות,

מעיון זד:

למה לבטל? הם מציעים עדיין 9 יחידות דיור.

יוחנן וייצמן:

בסדר, אבל זה אזור שימור, קרוב לקו רכבת, מה? לא, גם פטרנו כבר, פטרנו, לא, עוד דבר, העירייה בעצמה, יש שמה תב"ע של העירייה, שלקחה להם שתי חניות, אנחנו כעת התיק הזה,

יואל שבת:

הנושא, הנושא של החניות כבר נידון,

יוחנן וייצמן:

לא, החלטה של הוועדה בפעם הקודמת הייתה ש - ,

יואל שבת:

שמה?

יוחנן וייצמן:

עו"ד מיכאל תבחן את הנושא של הפטור מכופר.

יואל שבת:

טוב,

יוחנן וייצמן:

זה המייל ששלחתי לה,

אליעזר ראובברגר:

לא, עכשיו לא צריך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש כבר הכרעה לעניין,

אליעזר ראובברגר:

יש החלטה של וועדת ערר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שימור רק אבל,

אליעזר ראובברגר:

כן, כן,

יוחנן וייצמן:

זה שימור, זה סוגיה.

יואל שבת:

אבל היא עדיין הבאת את זה להכרעת וועדה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה יודע שהיא עשתה טיוטה,

יואל שבת:

יש שיקול דעת לוועדה,

יוחנן וייצמן:

זה שיקול דעת הוועדה,

יואל שבת:

יש לה שיקול דעת לוועדה,

אליעזר ראובברגר:

לא, לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה יודע שהיא (לא ברור),

אליעזר ראובברגר:

זה, לפני זה, הוא צריך גם לעשות משהו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

עמנואל, ראית את השינוי?

עמנואל זלטס:

מה? מה יש?

יואל שבת:

מה? צריך לקרוא קריטריונים?

אליעזר ראובברגר:

אילנית, הם אמרו, הם אמרו שצריך כבר קריטריונים, לא?

יוחנן וייצמן:

לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

עמנואל זלטס:

צריך לקבוע כמדיניות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם אמרו זה שיקול דעת, זה לא אומר שזה,

יוחנן וייצמן:

נכון, לא כתבו את המילה קריטריונים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך לקבוע קריטריונים, עכשיו אני אגיד לך מה, כיוון שזה שימור, אני לא רואה בעיה, קריטריונים ולהחליט,

יואל שבת:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם זה, אם זה היה גורף, אני לא הייתי אומרת לכם,

יואל שבת:

בתיק, בתיק או (לא ברור)?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

יוחנן וייצמן:

מטעמי שימור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שימור, רק על מבנים לשימור,

יואל שבת:

שמה? לפטור באופן גורף?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שיש סמכות לוועדה לפטור מכופר, ולכן היא צריכה לקבוע קריטריונים מתי היא פוטרת.

יואל שבת:

אז זאת אומרת שבכל מבנה לשימור קריטריון הוא,

יוחנן וייצמן:

לא, יש לה סמכות גם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

יוחנן וייצמן:

לא בשימור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא מה שאמרת.

יוחנן וייצמן:

יש לה סמכות, מטעמים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אמרה יש שיקול דעת לוועדה, יש לה סמכות, היא צריכה להכריע לפי קריטריונים שהיא תקבע, אז ההחלטה,

אליעזר ראובברגר:

זה משהו אחר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תקשיב יואל,

יואל שבת:

בסדר, ברור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז תעשו,

אריאל גולן:

תלוי כמה חניות מתוך כמה עשו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני אגיד לך,

אריאל גולן:

אם היה לו, נגיד 10 דירות עשה 6 דירות, 6 חניות. לקבוע לקחת את זה ב - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה כסף, לקבוע היטל השבחה,

יוחנן וייצמן:

גם על החניות.

אליעזר ראוכברגר:

צריך לעבור על ההחלטה של וועדת ערר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך לקבוע קריטריונים מסודרים.

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה, ממה שאני זוכר סעיפים 62, 64,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא כתבה את זה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל אני לא הספקתי ללמוד את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל אני אומרת היא דיברה על מבנה לשימור, והיא אמרה תקבעו קריטריונים בגדול.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז זה לא דבר שעושים אותו על רגל אחת, צריך לקבוע קריטריונים,

אליעזר ראוכברגר:

אתם רוצים להוריד את זה בינתיים מסדר היום?

יוחנן וייצמן:

לא, אז אני מציע את זה אפשר גם להחריג, כי לקחנו להם שתי חניות, אפשר להקל איתם,

דליה אלפסי:

מה?

יוחנן וייצמן:

היה שמה תב"ע,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אפשר להגיד יש סמכות לוועדה, הוועדה במקרה הזה רואה, מכיוון (לא ברור), כן לאפשר.

יוחנן וייצמן:

לפטור.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כיוון שכבר נלקחו שתי חניות,

יוחנן וייצמן:

שתי חניות לטובת העירייה.

אריאל גולן:

גם עוד אמירה, של מבנה ציבור אנחנו לא צריכים לשלוח למחוזית, יכול להיות? אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה מספר זה? מה?

יוחנן וייצמן:

מבני ציבור צריך לשלוח אותם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מבני ציבור, זה תלוי מה, מבני ציבור זה לא שימור,

אריאל גולן:

לא, אם צריך לשלוח,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא דיברה על שימור,

אריאל גולן:

למחוזית או לא,

יוחנן וייצמן:

היא דיברה כאן שימור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא כתבה על שימור בסוף, איזה?

יוחנן וייצמן:

כופר, הקריטריון צריך להיות, קרבה, (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

תלוי, יש לך מה שאתה מוסמך ב – 5166/ב,

יוחנן וייצמן:

נכון,

אריאל גולן:

לא, אבל נראה לי שהרחיבה אבל, בהחלטה שמה, הם הרחיבו את זה יותר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא, היא כתבה שימור, היא כתבה שימור,

עמנואל זלטס:

הסוגיה הייתה שימור שם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא דיברה על מבנה לשימור, אז זה, הוועדה פוטרת כופר חנייה לאור העובדה, נכון?

מעין זך:

אז רגע לפטור פה מכופר?

יוחנן וייצמן:

כן,

אריאל גולן:

החדש וועדת ערר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מאחר שמדובר במבנה שימור,

אליעזר ראובברגר:

בהתאם להחלטת וועדת ערר גם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, מאחר שמדובר, בכופר חנייה, מאחר שמדובר,

יוחנן וייצמן:

אחרי זה פה למטה לא רוצים את הכופר, בוא נירגע לרגע.

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור).

יוחנן וייצמן:

עשתה להם כאב ראש לכל המדינה, לחינם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש לוועדה,

אריאל גולן:

בוקר טוב,

יוחנן וייצמן:

כופר פה, הוא בחניון שנלר, אתה רוצה לספר לי מתי ייבנה? לייזר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

החלטת וועדת ערר,

אריאל גולן:

מה איתו? באמת?

אליעזר ראוכברגר:

אני מניח (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

כן, תראה לי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

שני מקומות חנייה לטובת,

אליעזר ראוכברגר:

כופר, לא צריך לבנות.

יוחנן וייצמן:

מה זה הכופר? הכופר פה?

אליעזר ראוכברגר:

אז כל הכופר.

חיים כהן:

כולה על הכופר,

יוחנן וייצמן:

לא, כבר (לא ברור) פה את הכופר.

אליעזר ראוכברגר:

יוסיפו עוד,

אריאל גולן:

מועצת העיר,

יוחנן וייצמן:

נתנו פה כבר, על 200 מקומות שילמנו פה אלף כופר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

ממול מה הכופר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

את רוצה לראות? לשלוח לך?

מעין זד:

נכניס את זה להחלטה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, אני אגיד את הניסוח.

אליעזר ראוכברגר:

טוב הלאה, מעיין.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, אני אכתוב לך כבר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

מעין זד:

רגע,

אליעזר ראוכברגר:

37,

מעין זד:

כן, סליחה. 37, 22/422 לאשר את הבקשה בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

מעין זך:

38, 1/376/2017 לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

מעין זך:

39, 13/25 מובא להכרעת הוועדה,

יוחנן וייצמן:

פה היה לנו פנייה,

אליעזר ראוכברגר:

מה מובא?

עו"ד אילנית מיכאלי:

יואל, אתה רוצה לקרוא את זה?

מעין זך:

לא הייתה לי שום פנייה פה.

ישראל קלרמן:

כן, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

מה מובא להכרעה? מה? מה מובא?

ישראל קלרמן:

לא, יש פה שאלה מעניינת, לא ראית את זה?

אליעזר ראוכברגר:

נשמע, בוא נשמע.

יואל שבת:

לא,

ישראל קלרמן:

זה שלה, מורידים להם חניות על סמך משהו עתידי,

אריאל גולן:

זה לא עתידי, (לא ברור) פרויקטור שכונתי,

ישראל קלרמן:

עושים את זה? עומדים לבצע?

אריאל גולן:

מה פתאום,

ישראל קלרמן:

מה פתאום, אתה שומע? ע"פ, אמרו שצריך ל - , רוצים להפקיע להם דרך,

אליעזר ראובברגר:

שנייה בוא נשמע מה שאומרת,

ישראל קלרמן:

מעיין, מה את אומרת? יושב ראש,

אליעזר ראובברגר:

כן,

מעיין זך:

טוב, נדרש 19 מקומות חנייה, בתוכנית של הסדרי תנועה הם מציעים 11 בעצם חסר להם 8, הסדרי תנועה אמרו לשלם,

אליעזר ראובברגר:

מה אמרו הסדרי תנועה?

מעיין זך:

עכשיו יש חוסר התאמה, בין מספר החניות שמציעים פה ברישוי, בתוכנית שהוגשה אלינו, לבין התוכנית שהוגשה להסדרי תנועה, עכשיו אני אגיד לכם מה תכנון עיר אמרו, זאת אומרת בסופו של דבר גם העניין הוא, שהכופר שיידרש, יידרש בהתאם לאישור הסדרי תנועה מעודכן, כי לא ברור בסופו של דבר כמה חניות באמת הם מציעים וכמה חסר להם.

אריאל גולן:

לא, הם הציעו הבנתי, בזכות הדרך שתי חניות,

אליעזר ראובברגר:

את מבקשת פטור מ – 8 חניות?

מעין זך:

זה מה שרשום לי, כן, זה מה שתושי"ה אומרת,

אליעזר ראובברגר:

אוקי,

מעין זך:

אבל כשאני רואה פה בתוכנית, הם אומרים שהם מציעים 11,

אליעזר ראובברגר:

מעולה.

מעין זך:

כשאני פותחת פה את התוכנית, אני רואה פה,

ישראל קלרמן:

17,

מעין זך:

1, זה בתחום הדרך, סליחה, יש פה 1, 2, 3, 4, 5, 6,

ישראל קלרמן:

שצ"פ, ועל סמך זה,

מעין זך:

6,

ישראל קלרמן:

נתנו לו,

יוחנן וייצמן:

ההפקעה הזאתי, מאיפה ההפקעה? היא קיימת בתב"ע?

ישראל קלרמן:

אבל יש תוכנית על הזה, לא עשו בה כלום.

יוחנן וייצמן:

לא הולכים להפקיע,

ישראל קלרמן:

כלום.

אריאל גולן:

(לא ברור) שהם שהולכים להפקיע, הוא אומר צריך, (לא ברור),

מעין זך:

לא, יש פה הפקעה,

ישראל קלרמן:

עתידיית, חולמים.

מעין זך:

יש פה הפקעה, ופה הפקעה.

ישראל קלרמן:

סמך זה, חנייה עכשיו,

מעין זך:

עזוב את זה,

אריאל גולן:

לא, זה מתאר, מתאר זה מגורים. זה דרך, סליחה, במתאר זה דרך.

יוחנן וייצמן:

אז ההפקעה היא לצורך הרחבת דרך?

ישראל קלרמן:

כן,

אריאל גולן:

לא, אין הפקעה שמה בכלל.

יוחנן וייצמן:

בתב"ע,

ישראל קלרמן:

הם רוצים,

אריאל גולן:

לא, במתאר שמה זה דרך.

יוחנן וייצמן:

אין תוכנית שמבקשת הפקעה אפילו?

אריאל גולן:

אין.

יוחנן וייצמן:

מישהו במוסד חינוך שלו אמר שהוא רוצה הפקעה?

ישראל קלרמן:

כן, כן,

יוחנן וייצמן:

עובד עלי, לא,

ישראל קלרמן:

מה מבלבל לך? זה מה שאמרו לי,

אריאל גולן:

תסתכל מה הם כותבים, אגף תכנון עיר כותב, שפרויקטור שכונתי אמר, שזה צירים הליכתיים, ו - ,

יוחנן וייצמן:

אבל התב"ע שחלה על המקום, מראה דווקא.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אריאל גולן:

בדקתי דרך.

יוחנן וייצמן:

דרך ולא,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה התב"ע? התב"ע זה מתאר? מה זה התב"ע?

אריאל גולן:

כן, כן, המתאר, זה מה שיש שמה.

אליעזר ראוכברגר:

יש שם תב"ע נקודתית?

אריאל גולן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

תב"ע מקומית אין כלום?

אריאל גולן:

זה מה שאני בדקתי אתמול, לא היה.

ישראל קלרמן:

אז אפשר לאשר להם את זה.

אליעזר ראוכברגר:

וכמה מקומות חנייה זה מוסיף?

ישראל קלרמן:

6, נשאר אחד או שתיים, אז (לא ברור) שאת זה נקבל אחרי זה,

מעין זך:

אצלו, לפי התוכנית מציעים 6 מקומות חנייה בתחום המגרש, הם נדרשים ב – 19,

אליעזר ראוכברגר:

ואז יש להם 17?

ישראל קלרמן:

כן,

מעין זך:

ואז יש להם חוסר של 13,

אליעזר ראוכברגר:

אז חסר להם שתיים.

יוחנן וייצמן:

כמה הם רחוקים מהרכבת?

מעין זך:

הם כתבו 19,

אליעזר ראוכברגר:

הם נדרשים ל - ,

מעין זך:

19,

אליעזר ראוכברגר:

אבל הם נותנים 17,

מעין ז:

הם נותנים 6, בתחום המגרש.

אריאל גולן:

רגע, אתה יכול לראות,

מעין ז:

זה בדיוק הבעיה,

אריאל גולן:

אז מה התוכנית?

אליעזר ראוכברגר:

מה זה ה – 11?

אריאל גולן:

יש פה תכנון,

מעין ז:

זה מה שאני אומרת, שהיה איזה שהוא חוסר התאמה, במה שהוצע בהסדרי תנועה, למה שהוצע,

ישראל קלרמן:

לא, יש עוד אחד,

מעין ז:

מוצע אצלנו, לכן אנחנו אומרים אין בעיה, נחליט נניח על פטור וכופר, אבל בהתאם לאישור הסדרי תנועה חדש שיתקבל, בהתאם למה שהם מציעים, כי יש חוסר התאמה בין התוכניות,

ישראל קלרמן:

למה? אין עוד קומה, מה?

אליעזר ראוכברגר:

אני לא הצלחתי להבין עד עכשיו,

ישראל קלרמן:

אני גם לא מבין,

אליעזר ראובברגר:

את אמרת 11,

מעין זך:

זה בהסדרי תנועה,

אליעזר ראובברגר:

הסדרי תנועה אומרים 6?

ישראל קלרמן:

לא,

מעין זך:

הסדרי תנועה אומרים 11, אני אומרת לך 6,

אליעזר ראובברגר:

ומאיפה הסדרי תנועה לוקחים את ה – 5 הנוספים?

מעין זך:

שאלה מצוינת, בוא נפתח את הסדרי תנועה,

יואל שבת:

לא, צריך לראות מה האישור ומה,

מעין זך:

יש,

יואל שבת:

התוכניות, מה התוכניות שאושרו ע"י המחלקה להסדרי תנועה.

ישראל קלרמן:

מוצע 11 מקומות חנייה, הם הסדרי תנועה כותבים את זה,

אריאל גולן:

בתוך המגרש.

אליעזר ראובברגר:

שאלתי אבל היא אומרת 6,

ישראל קלרמן:

היא רואה 6, היא לא מבינה מה זה כתוב.

אליעזר ראובברגר:

אז שאלתי מאיפה לוקחים את ה – 6 הנוספים.

עמנואל זלטס:

בהרמוניקה של (לא ברור) פה, אמור להיות כתוב.

ישראל קלרמן:

והם טוענים שיש להם 11 פלוס 6,

עמנואל זלטס:

לא, תפתחי את השני זה,

ישראל קלרמן:

כנראה שיש עוד קומה.

עמנואל זלטס:

זה היה לשני רלוונטי.

ישראל קלרמן:

אמרת שאתה רוצה להסביר,

מעין זד:

טיול היא לקחה,

אריאל גולן:

פותרים פה את ההרמוניקה,

ישראל קלרמן:

מה?

יואל שבת:

לקחת אוויר.

עמנואל זלטס:

סגרתם לו את החלון.

אליעזר ראוכברגר:

אני הייתי מחזיר את זה,

מעיון זך:

כי פה הם הכניס,

ישראל קלרמן:

רגע הנה, הנה,

מעיון זך:

בפנים גם,

יואל שבת:

אז זה תוכנית שונה,

מעיון זך:

אתם רואים?

יואל שבת:

אולי מכפילים?

ישראל קלרמן:

זה עוד זה,

מעיון זך:

לא,

ישראל קלרמן:

ואז עוד,

עמנואל זלטס:

זה שונה, יואל, תראה.

מעין זך:

זה הפער בין הסדרי תנועה,

עמנואל זלטס:

הרמוניקה של, לא, בהרמוניקה שלה, זה שונה מאשר הרמוניקה, של הסדרי תנועה.

ישראל קלרמן:

כי הסדרי תנועה מה שהיא הציגה,

עמנואל זלטס:

את הדרך,

ישראל קלרמן:

לא, מה שהיא הראתה בהסדרי תנועה הקומה של ה – 6, (לא ברור) דרך, יש גם את זה, מה? הם לא מפגרים, הם כותבים 11, (לא ברור), הם הורידו להם את ה – 6, שהיא הראתה מקודם, זה 11 ו – 6, כמו שליזר אמר, זה 17, לייזר, אין פה הבדל פשוט.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא מאמין שיש פה 17,

ישראל קלרמן:

היא הראתה קומה. למה לא? 6 פחות, 11 פה.

יואל שבת:

לצורך העניין,

ישראל קלרמן:

כן,

אריאל גולן:

לא, הבנתי, הבנתי, מה הסיפור, אני הבנתי מה הסיפור.

מעין זך:

מגרש אבל,

אריאל גולן:

הבנתי, הבנתי מה הסיפור אני חושב שהבנתי, כן, מכיוון שה - , אגף תכנון עיר אמר להם, אתם, אנחנו לא רוצים שתעברו דרך ה - ,

מעין זך:

אז הם הורידו,

אריאל גולן:

הרצועה הזאת,

יוחנן וייצמן:

זה אזור של אחד של שלוש, או (לא ברור), ל - ,

מעין זך:

אז הם הציעו 6 בפנים,

אריאל גולן:

לא, הם הציעו יותר, הם הציעו 11 בפנים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל אמרת משהו אחר,

מעין זך:

אני גם (לא ברור), יש לי פה 6,

אריאל גולן:

אבל תכנון עיר הוריד להם את זה,

מעין זך:

1, 2, 3, 4, 5, 6,

ישראל קלרמן:

לא, כי הוא לא הבין, הוא לא רוצה להחזיר.

מעין זך:

6, 8, 9,

ישראל קלרמן:

הוא ראה את זה, אין בעיה,

אריאל גולן:

10, 11, הנה 11 בצד ימין למטה.

ישראל קלרמן:

לייזר, (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רואה אבל את ה - ,

מעין זך:

זה 11,

אליעזר ראוכברגר:

מאיפה לוקחים את ה - ,

אריאל גולן:

זה 11,

ישראל קלרמן:

תוריד את ה - 11,

אריאל גולן:

זה הויכוח, תכנון עיר הורידו, כי אין לכם גישה ל - , (לא ברור).

מעין זך:

זה גם לא תקין ב - ,

ישראל קלרמן:

הם החליטו ע"פ חלום של מישהו,

אריאל גולן:

אישרו להם את זה, מה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה הבנתי, זה בסדר. זה לא מעניין אותי.

ישראל קלרמן:

11 ו 6 –

מעין זד:

החנייה הזאת,

ישראל קלרמן:

11 ו 6 –

מעין זד:

היום כאילו הוא לא,

ישראל קלרמן:

לא, תראה (לא ברור). היא רואה את זה.

אליעזר ראוכברגר:

בקיצור יש לנו,

ישראל קלרמן:

את ה – 11 גם,

מעין זד:

איזה אחד?

אריאל גולן:

לא, הבנתי?

מעין זך:

זה הסדרי תנועה,

אריאל גולן:

אני אגיד לך מה הסיפור, שאלתי אותו עכשיו.

מעין זך:

אני אומרת,

אריאל גולן:

הם הגישו בקשה עם (לא ברור) בתחום המגרש, בא תכנון עיר אמר להם, חבר'ה אנחנו לא רוצים את הגישה הזאת, הגישה הזאת היא צריכה להיות שצ"פ, הדרך הזאתי אנחנו חושבים שיהיה שצ"פ. זה אמור להיות שצ"פ הזה. מכיוון שכך, היינו צריכים להוריד את החניות האלה. עכשיו זה מובא להכרעה, אם לקבל את עמדת התכנון, ומילא יורד את כל החניות האלה, ואנחנו נמצאים בחוסר, או שאומרים - תשמע, זכויות הדרך פה קיימת, וחוקית כיום, (לא ברור) שצ"פים, ואנחנו יכולים לעשות פה 11 חניות בפנים, בתוך המגרש.

עמנואל זלטס:

הבנתי את הנתונים,

אליעזר ראובברגר:

ואז יהיה, אין לנו את הפלוס 6.

ישראל קלרמן:

לא, יש 6,

אריאל גולן:

ואפשר,

אליעזר ראובברגר:

יש שמה בחוץ,

אריאל גולן:

בחוץ כן,

ישראל קלרמן:

כו,

מעין זד:

אבל בחוץ לא רלוונטי, זה מחוץ למגרש.

אריאל גולן:

לא, יש לנו אפשר ב - ,

מעין זד:

זה מחוץ למגרש,

אריאל גולן:

אפשר בתמ"א 10038 לעשות מחוץ למגרש גם להציג.

מעין זד:

רק אם התב"ע אומרת את זה,

ישראל קלרמן:

לא, תמ"א.

אריאל גולן:

אני חושב שאפשר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא,

עמנואל זלטס:

אי-אפשר.

אליעזר ראוכברגר:

צריך לפרסם.

יוחנן וייצמן:

אבל יש פה רכבת, באמת אני לא מבין למה אתם נלחמים על זה כל כך. יש פה רכבת קלה, ויכול להיות שהיו צריכים לפרסם הקלה, אבל, על חניות אבל,

אליעזר ראוכברגר:

לפרסם עכשיו,

יוחנן וייצמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

לפרסם,

יוחנן וייצמן:

כן,

ישראל קלרמן:

מה על ה – 6 האלה, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

מה המרחק שכן.

יוחנן וייצמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

מה המרחק של ה - ?

יוחנן וייצמן:

100 מטרים,

אריאל גולן:

זה צמוד, מה? אתה יודע מ - ,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע, לא ראיתי את זה,

אריאל גולן:

איפה הבנק הבינלאומי,

יוחנן וייצמן:

הירוק לא,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא ראיתי אפילו איזה רחוב זה. כן, כן,

אריאל גולן:

זה הבנק הבינלאומי אתה יורד ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אריאל גולן:

5 בניינים,

אליעזר ראוכברגר:

עד לכיכר הקטנה,

אריאל גולן:

לפני הכיכר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, הכיכר הקטנה.

אריאל גולן:

לפני הכיכר, באמצע הדרך, בין הכיכר ל - ,

ישראל קלרמן:

אז מה? אז מה אתה אומר?

יוחנן וייצמן:

אני אומר אפילו על סמך הקרבה, דבר ראשון זה תמ"א, בתמ"א אנחנו יכולים לפטור.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) צריך?

אריאל גולן:

לא, זה מה שאמרנו,

ישראל קלרמן:

כלום?

יוחנן וייצמן:

אם אין, אז לא צריך, זה החלטה של מבוא החצרות.

מעין זך:

המבוא חצרות לא נוציא החלטה,

יוחנן וייצמן:

אין החלטה, אבל הוא אמר, אבל היא אמרה מה היא רוצה.

מעין זך:

מבוא חצרות? 2

יוחנן וייצמן:

כן,

מעין זך:

הוא הוציא החלטה?

יוחנן וייצמן:

אין החלטה, אבל בפרוטוקול היא אמרה מה היא חושבת,

אריאל גולן:

יש החלטה, שעדיין לא לפרסום.

יוחנן וייצמן:

לא, אין החלטה.

מעין זך:

אין החלטה,

אליעזר ראוכברגר:

יש לנו בעצם 17 מקומות חנייה מתוך 19.

מעין זך:

או שאני לא,

ישראל קלרמן:

נכנסים דרך הדרך, זה מה שמסביר לך גולן.

מעין זך:

אתם רוצים לעשות,

אריאל גולן:

תעשי רגע,

ישראל קלרמן:

מה שהם הגישו,

מעין זך:

זאת החניות שתכנון עיר ביטלו?

אליעזר ראוכברגר:

11 שהם הגישו, ועוד 6,

אריאל גולן:

תראי את התוכנית חלל, המעבר הזה,

יוחנן וייצמן:

חבל שמאשרים כל כך הרבה חניות,

מעין זך:

אין תוכנית,

יוחנן וייצמן:

בכלל,

מעיון זד:

זה מה שעשיתי עכשיו. לא, אין. לא מופיע ייעודי קרקע.

עמנואל זלטס:

אתה דופק את העיר ממש,

מעיון זד:

ניסיתי, אין פה ייעודי קרקע,

עמנואל זלטס:

חבל שאתה משחיל את זה בשנייה האחרונה, אתה לא אומר את זה בהתחלה,

מעיון זד:

אין ייעודי קרקע,

יוחנן וייצמן:

לא, אני אומר את זה כדרך,

אריאל גולן:

לא, זה חלקה עירונית, את יכולה לראות,

אליעזר ראוכברגר:

עוד אחד,

יואל שבת:

עוד אחד, מעיון,

אריאל גולן:

תעשי חלקות, תעשי חלקות,

יואל שבת:

מעיון,

אליעזר ראוכברגר:

אישרנו בעצם 17 חניות, 2 פטרנו. רק בגלל הקרבה לרכבת.

מעיון זך:

שנייה, איפה ה – 17?

אריאל גולן:

לא, לא, זה 11.

אליעזר ראוכברגר:

11 פלוס 6,

אריאל גולן:

לא,

יוחנן וייצמן:

על הדרך,

אריאל גולן:

6 בדרך, לא קשור,

מעיון זך:

אלה?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מעיון זך:

אתם מאשרים (לא ברור), אז,

יוחנן וייצמן:

אבל לא משייכים אותם אבל לבניין. מי צריך את ה – 6 האלה?

אריאל גולן:

חניות קיימות, זה לא חניות חדשות, אני לא יודע איך מתייחסים לזה.

אליעזר ראוכברגר:

אז בוא נאשר רק את ה – 11,

יוחנן וייצמן:

היום חונים שם?

אליעזר ראוכברגר:

בוא נאשר רק את ה – 11, בוא נאשר רק את ה – 11, לפטור מ – 8, גם בגלל שזה תב"ע, וגם בגלל שזה קרוב לרכבת,

יוחנן וייצמן:

הכי חכם.

אליעזר ראוכברגר:

ושלום.

יוחנן וייצמן:

הכי חכם,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מעין זך:

אז רגע, אז יש,

יוחנן וייצמן:

עזוב אותי הדרך לא מעניינת אותי, לא היה, התחילו ונגמר, ושלום.

מעין זך:

אז תאשרו 10 ולא 11, כי כשדיברתי אני (לא ברור) על חנייה מספר 11, תסתכל עליה רגע, היא לא תקנית בעליל,

יוחנן וייצמן:

אז זה 10.

מעין זך:

אז זה 10, בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

למה היא לא תקנית?

מעין זך:

כי הם לא מאשרים את הרוחב של 2 מטר,

יוחנן וייצמן:

אנחנו בחנייה,

נלי צדוק:

פוטרת מ – 9?

יואל שבת:

2.5,

יוחנן וייצמן:

אי-אפשר לקרוא לה חנייה, אם יחנו שמה או לא, לא יודע.

אליעזר ראוכברגר:

יחנו שמה, יכניסו שמה, איך קוראים למכוניות הקטנות האלה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז פוטרים מ – 9 מקומות,

אליעזר ראוכברגר:

לא בימבות, איך קוראים לדברים האלה?

אריאל גולן:

פיקנטו, פיקנטו.

אליעזר ראוכברגר:

לא פיקנטו, יש את המכוניות הקטנות האלה.

אריאל גולן:

סמארטים?

אליעזר ראוכברגר:

סמארט, סמארט.

יוחנן וייצמן:

עוברים לצוות א'?

אליעזר ראוכברגר:

אי-אפשר,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) שזה סמארט,

אליעזר ראוכברגר:

אי-אפשר להכניס שמה, להחנות שמה סמארט, מה?

ישראל קלרמן:

נכון,

מעין זך:

טוב, מאשרים,

נלי צדוק:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אחד לא תקני, ו-9 פוטרים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

10 ו-9,

אליעזר ראוכברגר:

גם בגלל שזה תמ"א, וגם בגלל שזה קרוב לרכבת.

מעין זך:

ופוטרים מכופר גם?

ישראל קלרמן:

כן,

אריאל גולן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, כן,

חיים כהן:

התיק האחרון,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תיק אחרון.

יוחנן וייצמן:

לא, זה לא שימור.

ישראל קלרמן:

תיק אחרון,

יוחנן וייצמן:

זה בגלל שאי-אפשר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, במגבלות המגרש, ולאור,

יוחנן וייצמן:

הרכבת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

של התמ"א,

ישראל קלרמן:

מונל כץ, בתיק האחרון,

חיים כהן:

התיק האחרון,

ישראל קלרמן:

לשינוי תנאים,

אליעזר ראובברגר:

כן, בוא נראה אולי כן יש לי,

יוחנן וייצמן:

גם שאין שם כופר, אין גם מקום לכופר.

אליעזר ראובברגר:

מעין, עוד אחד בבקשה.

יוחנן וייצמן:

ככה הם טוענים. יש את שז"ר?

חיים כהן:

יואל, בתיק האחרון (לא ברור),

מעין זך:

40, תיק 23/160.1 לדחות לצורך השלמת תנאים, הסדרי תנועה ודרכים,

ישראל קלרמן:

לא השלימו?

אליעזר ראובברגר:

לא השלימו, אוקי. טוב. השוטף סיימו. הכול,

יוחנן וייצמן:

נגמר?

ישראל קלרמן:

הכול,

אליעזר ראובברגר:

כן,

ישראל קלרמן:

איפה ו'?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין ו'.

אליעזר ראוכברגר:

פה לא היו.