



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2005/0892.01

יצחק מירסקי 33, רמות

מספר הוועדה : 6

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ח' באדר תשפ"ו (25.2.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:46

שעות סיום הוועדה : 17:30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

אורית בבקשה.

אורית אליהו:

טוב, תיק 2005/892.1, מבוקש,

אליעזר ראוכברגר:

כן, 5 בסדר היום.

אורית אליהו:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

6, 5, 6,

עו"ד אילנית מיכאלי:

5,

אליעזר ראוכברגר:

5, אבל פה כתוב 6, לא משנה.

אורית אליהו:

אוקי, מבוקשת לנו פה מרפסת זיז, שלה מתוכנית, פורסמה לנו הקלה, הם צריכים היו לצמצם, כרגע זה מוצע 2.23, הם צריכים לצמצם ל – 2 מטר, כדי לעמוד במרווחים, אנחנו ביקשנו מהם גם את המרפסת צל הזאתי להראות כצמד. יש לנו פה התנגדויות לאור, לאוויר, לירידה של ערך הדירה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תכניסי אותם. אפשר לקרוא למתנגדים? טוב, בוכניק אליהו נמצא? בבקשה תציג את ההתנגדות. כן.

אליהו בוכניק:

הם רוצים לבנות בעצם נכנס לי מול החלון של החדר,

אליעזר ראוכברגר:

אפשר להציג את זה? אורית,

אורית אליהו:

איפה? איפה? מי אתם, ואיפה אתם גרים?

אליהו בוכניק:

אני בוכניק אליהו,

אורית אליהו:

איפה אתה גר?

אליעזר ראובברגר:

תראי איפה הוא,

אורית אליהו:

איפה אתה גר?

מני רחימוב:

אתה גר מתחת,

אליהו בוכניק:

35,

מני רחימוב:

מתחת?

אורית אליהו:

מתחת?

אליהו בוכניק:

לא, ליד, איפה זה הבניין שלהם?

מני רחימוב:

הנה, אתה בדירה הסמוכה?

שושנה וייס:

תראי גם במדידה, אני אראה לך.

מני רחמוב:

תראי לנו,

שושנה וייס:

זה הבניין,

מני רחמוב:

הבניין הימני?

שושנה וייס:

זה,

מני רחמוב:

74? אתה הדירה הזאתי, הצמודה.

אורית אליהו:

אתה הדירה, (לא ברור) אוקי, רגע,

אליהו בוכניק:

זה הבניין שלהם?

אורית אליהו:

כן,

אליהו בוכניק:

כן, אני הדירה הזאתי בדיוק ב - , קומה שנייה אני גר.

אורית אליהו:

אוקי,

אליהו בוכניק:

והחלון שלנו הוא בעצם הוא פונה מול זה, אם ירחיבו החלון יהיה צריך להיות סגור כל הזמן,

מני רחמוב:

אני יכול לשאול שאלה?

אליהו בוכניק:

כן,

מני רחמוב:

אם יעשו מחיצה של 1.80 מטר שלא רואים כלום? יעזור לך?

אליהו בוכניק:

הבניין הוא משהו,

מני רחמוב:

מחומר קל, אבל שאי-אפשר, לא רואים מאלומיניום או משהו,

אליהו בוכניק:

זה החזית היחידה, זה דבר,

מני רחמוב:

חומר, אנחנו עושים את זה, מחומר אטום, אלומיניום, רפפות שלא רואים, שיורדות ללמטה. זה קבוע, לא, זה קבוע, זה בחוץ, לא מעקה, כמו גדר, זה יכול לעזור? זה פותר לך את זה?

ישראל קלרמן:

א', זה לא נכון. אבל בכל אופן אבל הייתם פה,

מני רחמוב:

מרפסת (לא ברור). עם מחיצות. חומרים קלים יותר, אבל שגם מוסתרים, לא יכולים לראות. וזכוכית, שלא רואים. וזה יכול לפתור.

אליעזר ראובברגר:

חברים, בוא נעשה את זה אחר כך, חברים כן בבקשה. מני. תן לו לדבר. כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

גם השכן,

אליעזר ראובברגר:

איפה? איפה? אתה יכול לגשת להראות לנו איפה אתה נמצא?

אורית אליהו:

הנה מדובר כאן בבניין סמוך בדירה הזו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

ואיפה, איפה המבוקש?

אורית אליהו:

הנה המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, ומה המוצע? מה (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

המבוקש רק את המרפסת הזאתי? מני.

מני רחימוב:

מה?

יוחנן וייצמן:

זה כל מה שמבוקש?

מני רחימוב:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

2 מטר?

אורית אליהו:

לא, לא, 5,

מני רחימוב:

כ – 5 מטר.

אורית אליהו:

כ – 5.

אליעזר ראוכברגר:

והבקשה היא רק על המרפסת? אם אנחנו נעשה שמה זכוכית חלבית, גדר,

מני רחמוב:

זה מה ששאלנו,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אליהו בוכניק:

שהוא לא קבוע עם בטון,

אליעזר ראוכברגר:

כל דבר שהוא לא?

אליהו בוכניק:

כל דבר שהוא לא קבוע מבנייה, זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה קבוע, אבל זה לא בטון, זה קצת יותר ידידותי.

יוחנן וייצמן:

מה הבעיה לעשות קבוע?

אליעזר ראוכברגר:

יותר יפה, יותר אסתטי,

צחי ברים:

אתה מסכים?

יוחנן וייצמן:

מוכנים?

צחי כן או לא?

יוחנן וייצמן:

למה?

מני רחמוב:

מחומר קל, בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה בטון?

אליהו בוכניק:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

זה היה חוקי. מה? מפריע לך הדבר?

מני רחמוב:

לעשות אלומיניום,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחמוב:

לבני,

אורית אליהו:

לבני זכוכית.

אליעזר ראוכברגר:

שהכול קבוע,

מני רחמוב:

לבני זכוכית אנחנו עושים את זה הרבה, נתקלתי בזה.

צחי ברים:

הוא לא רוצה, אין לו בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

קבוע, אם הוא יוריד את זה, את המזמין פיקוח, מה? מה הבעיה?

אליהו בוכניק:

כרגע יש,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אם, עוד פעם אם הוא מוריד את זה, בניגוד למה שיש לו בהיתר, אתה מזמין פיקוח, מה? מה הבעיה?

אליהו בוכניק:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר, הרי ממה אתה חושש, אם זה לא קבוע, הוא יוריד את זה,

יוחנן וייצמן:

הוא לא ירצה להוריד את זה,

אליעזר ראוכברגר:

א', לא, א', לא חושבים שהוא ירצה להוריד, זה גם עוזר להם.

יוחנן וייצמן:

הוא משקיע שם אלפי שקלים.

אליעזר ראוכברגר:

הוא משקיע גם, עוזר גם להם, ב'. אתה מזמין פיקוח, בשנייה אומרים לו - אדוני, מה זה תחזיר את זה. זה לא דבר,

אליהו בוכניק:

כרגע יש שם מרפסת קטנה, שהוציאו מברזל, שהם הוציאו את זה, אמרתי לו שזה יפריע לי, בלי, בלי אישורים ובלי פיקוחים, לא היה פיקוח שעצר אותם, אמרתי להם, אז הוא הציע לי שהוא ישים מחיצה,

אליעזר ראוכברגר:

לא היה פיקוח, כי אתה לא הזמנת. פה אני אומר שאם הם יעשו בניגוד למה שאנחנו רוצים, עכשיו הם באו להוציא היתר, אז באו לעבוד לפי החוק, לפי הספר. יפה, בסדר, אם הם יפה הוא התהליך הזה, אני חושב גם לפי דין תורה מותר לך פיקוח, אני לא רב, אבל אני חושב שגם (לא ברור) מותר, כי בעצם מה שאנחנו חושבים פה, זה יהיה מסוכס, אז אם עושים את זה בניגוד לסיכום, בניגוד למה שנקבע, גם אין להם, לא יהיה להם אינטרס גם להוריד את זה, זה אינטרס שלהם.

שושנה וייס:

וגם לכם שלא יראו את זה,

אליהו בוכניק:

למה לא לעשות משהו שהוא קבוע?

אליעזר ראובברגר:

כי זה בעיה חוקית,

מני רחימוב:

אבל גם אלומיניום זה קבוע,

אורית אליהו:

גם,

אליהו בוכניק:

אני לא אתלונן, בעיה חוקית, אני לא אתלונן,

צחי ברים:

מה הכוונה אצלך קבוע?

אורית אליהו:

לא,

יואל שבת:

רגע, רגע,

אליעזר ראובברגר:

בשביל מה באתם לפה,

אורית אליהו:

כל זה נושא של, זה משקלים הרבה יותר קלים לעשות, זה משקלים הרבה יותר גדולים על המרפסת,

אליהו בוכניק:

(לא ברור) לגמרי.

אליעזר ראובברגר:

טוב, בסדר, הבנו,

צחי ברים:

מה האינטרס שלך ב - ?

אליהו בוכניק:

(לא ברור) זז,

צחי ברים:

לא, כשאתה אומר אתה רוצה משהו קבוע, מה כוונתך?

אליהו בוכניק:

שיהיה בנוי, בגלל שאם עושים,

צחי ברים:

הלבני זכוכית זה לא בנוי?

אליהו בוכניק:

לא, למטה זה יהיה, בצדדים זה יהיה חורים,

אורית אליהו:

לא, לא, לא,

מני רחימוב:

לא, לא, לבני זכוכית זה משהו אחר, זה כמו לבנים רק שקופים,

יואל שבת:

לא, לא,

מני רחמוב:

שלא רואים,

אליהו בוכניק:

שקופים,

מני רחמוב:

זה בינוי, זה בנייה בטח. לא יכולים,

אליהו בוכניק:

זה (לא ברור), הוא הציע לי, הוא הציע לי לשים משהו שלמטה יש,

מני רחמוב:

אם אתם באמת מגיעים להסדר עכשיו, זה יוצא בהחלטת וועדה, זה מעוגן.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) היום את הכול?

מני רחמוב:

זה נמצא כבר בהיתר.

שושנה וייס:

אני כותבת את זה סעיף בהיתר,

מני רחמוב:

על גבי ההיתר חייב ככה.

יוחנן וייצמן:

אני יודע כן,

צחי ברים:

אפשר לבקש ממך,

אליעזר ראובברגר:

מה?

צחי ברים:

שהוא יהיה מחויב,

אליעזר ראוכברגר:

אם אנחנו נחליט על זה, זה יהיה בפרוטוקול, זה יהיה בהיתר בנייה, מה זה נקרא? יהיה חלק מההיתר. מה השאלה בכלל?

צחי ברים:

להתחייב לזה,

אליעזר ראוכברגר:

הבנו,

שושנה וייס:

שלא נראה אותך.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, טורק, בוא,

יוחנן וייצמן:

אל תגיד את זה, אז תגיד,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תציג את ההתנגדות, יוחנן בבקשה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני לא עושה לי בערב,

אליעזר ראוכברגר:

מה? רגע, שנייה שנייה אילנית.

שלמה טורק:

אחת למטה,

שלמה טורק:

שלמה טורק.

אליעזר ראוכברגר:

טורק, אוקי, בסדר. סליחה. כן, בבקשה.

שלמה טורק:

אני גר שתי קומות למטה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

שלמה טורק:

יש לי פרגולה סוכה היחידה שלי,

צחי ברים:

הוא מבקש פה?

שלמה טורק:

הם גרים שניים מעלי, יש להם שתי סוכות, בצד השני של הרחוב, הם רוצים להוציא סוכה, לדירה שהם פיצלו לא חוקי, שהיא מושכרת, רוצים להם סוכה. אני לא חושב שאפשר לתת להם סוכה, לא חוקית על חשבון הסוכה שלי.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

צחי ברים:

רגע, מה איתך?

אליעזר ראוכברגר:

בוא נשמע אותם בבקשה.

יוחנן וייצמן:

מתחת?

צחי ברים:

לא, מה? מה הוא אמר שהוא מבקש?

אליעזר ראוכברגר:

הוא מבקש, הוא מבקש להוציא מרפסת מעל הסוכה שלו, הוא טוען שיש להם שתי מרפסות סוכה בצד השני,

חיים כהן:

והוא יש לו רק סוכה אחת.

אליעזר ראוכברגר:

נכון, עכשיו בוא נשמע אותם, בסדר,

לאה טורק:

דרך אגב יש להם באמת מרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

לאה טורק:

יש להם מרפסת קטנה.

שלמה טורק:

מה שהוא אמר קודם,

לאה טורק:

שהיא באמת מברזל, ולא יודעת אם זה חוקי, אבל לא משנה, לי אני, לי זה לא מרפסת גם כן, זה סתם זה משהו ישר, אני סובלת מזה שנים כבר.

אליעזר ראוכברגר:

הבנו, כן, בבקשה.

שושנה וייס:

טוב, אז דבר ראשון,

לאה טורק:

רק שנייה,

שושנה וייס:

אני שושנה וייס, האדריכלית.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

שושנה וייס:

אני חייבת,

אליעזר ראוכברגר:

כן, קדימה נו.

צחי ברים:

היא העורכת הבקשה,

שושנה וייס:

הגשנו מרפסת לדירה, לא קיימת מרפסת זיז, יש לו מרפסת באמת בצד השני, מרפסת של 2 מטר על, מטר וחצי משהו על סוכה ממש ממש קטנה, היא מקורה ממרפסת זה, זה מרפסות מדורגות שמה, אפשר לראות את זה ב – GIS, אפשר את הכול, אנחנו ביקשנו מרפסת זיז לדירה, אין לדירה מרפסת זיז, אין לה מרפסת סוכה נורמאלית. למתנגדים,

אורית אליהו:

זה זה?

שושנה וייס:

זה זה, ככה זה בהיתר המקורי, תסתכלו, ככה זה בהיתר המקורי ולדירה למעלה, היא כאילו נסוגה טיפה.

אורית אליהו:

אוקי,

יוחנן וייצמן:

המרפסת שלהם, היא לא מקורית?

שושנה וייס:

המרפסת הזאתי היא מקורית, מההיתר המקורי, מה שכתוב פה אחרי הסלון מרפסת מטבח מרפסת,

מני רחמוב:

כולה פתוחה לשמיים?

שושנה וייס:

לא, היא חצי מקורה, כי השכן מלמעלה, יש לו חצי, תסתכלו, זה כמו שהוא יש לו חצי פתוח, גם לו יש חצי פתוח, זה המרפסת.

מני רחמוב:

קירות בלי תקרה כאילו,

שושנה וייס:

קירות בלי תקרה, חצי מקורה, וחצי לא, אצלו זה הכול נשאר הכול לא מקורה, אוקי,

צחי ברים:

אצלו, הכוונה?

אורית אליהו:

דייר אוקי, בסדר,

שושנה וייס:

זה דייר מעל,

אורית אליהו:

בשביל להבין, אוקי,

שושנה וייס:

למתנגדים יש חצר, ענקית בערך של 50 מטר, לא יודעת כמה, אנחנו מבקשים,

לאה טורק:

לא 50, 30,

שלמה טורק:

לא 50, 30 מטר.

שושנה וייס:

30 מטר, חצי מקורה, אתם יכולים ללכת עד הגדר כמו שכל הרחוב עשה. אין שום בעיה הקו גבול אפשר לבנות חצר ארוכה,

אליעזר ראובברגר:

מה זה נקרא חצר ענקית?

שושנה וייס:

חצר ענקית, יש לי פשוט תמונות שזה,

אליעזר ראובברגר:

מה זה נקרא חצר ענקית? 20 מטר, 40 מטר?

שושנה וייס:

אני אמרתי 50, היה נראה לי 50, הנה אפשר לראות את זה פה ב – GIS,

לאה טורק:

זה 30.

שושנה וייס:

כל זה חצר, גינה, כל זה פרטית של המתנגד.

אליעזר ראובברגר:

אורית, כמה הגודל של זה? וכמה מתוך זה הפרגולה?

שושנה וייס:

רואים אותה, רואים את הפרגולה,

אורית אליהו:

הנה הפרגולה, הנה הפרגולה.

שושנה וייס:

הפרגולה נבנתה בחודשיים, לפני שלושה חודשים משהו כזה. חצי שנה.

אורית אליהו:

2.5 זה מ – 18 מטר, כמעט 19.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אורית אליהו:

כל זה הפרגולה.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

שושנה וייס:

הפרגולה לא כל החצר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, הבנתי הבנתי.

מני רחימוב:

החצר היא יותר, זה ככה,

אליעזר ראוכברגר:

מתוך 30, מתוך 40,

מני רחימוב:

50 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

כמה? כמה? מני.

מני רחימוב:

בוא נראה זה כמעט 50 מטר.

לאה טורק:

זה כמעט,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, זה 18 מתוך 50. או 40, לא משנה.

אורית אליהו:

והמרפסת לא מקרה את כל ה – 18.

שושנה וייס:

היא לא מקרה את כל ה – 18,

מני רחמוב:

היא מקרה רק חלק מהפרגולה,

שושנה וייס:

אפילו לא שליש. ואם אתם רוצים לראות את המרפסת שמדברים שהיא נבנתה בחריגה, אני יכולה להראות לכם תמונה. זה המרפסת שנבנתה, זה בחריגה, זה בקושי 20 ס"מ, תקנון, כדי שלא יצטרכו אחר כך לפתוח חלון,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

שושנה וייס:

זה מצוין בהיתר בנייה.

אליהו בוכניק:

סליחה, אני גם הגשתי את זה,

אורית אליהו:

50 מטר,

אליהו בוכניק:

חומר ותמונות.

מני רחמוב:

50 מטר,

אורית אליהו:

זה 50 מטר,

אליהו בוכניק:

(לא ברור) שלהם,

אורית אליהו:

המרפסת,

אליהו בוכניק:

הגשתי פה, ב - ,

צחי ברים:

באתר,

אליהו בוכניק:

באתר, כן, יש שמה את התמונות של המרפסות שלהם, שתי מרפסות שיש להם שמה, לא כמו שהיא
אומרת, את יכולה לבדוק לראות את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אתה רוצה עוד משהו לומר?

שלמה טורק:

אני?

אליעזר ראוכברגר:

כן, אתה או,

אליהו בוכניק:

יש דרך אגב עוד שכן מעלי, בקומה בינינו, שהוא מתנגד חריף, אבל הוא לא יכול להיות מסיבות
אישיות להתנגד. הם יודעים במי מה? דובר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אנחנו לא יודעים,

יואל שבת:

לא, זה לא, זה לא רלוונטי,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו לא יודעים, וגם זה לא משנה, מי שלא מתנגד, לא מתנגד.

שושנה וייס:

הוא לא מתנגד.

אליהו בוכניק:

יש עוד פרט אחד, יש עוד פרט אחד, הבניין הזה שלהם בעצם, הבניין שלהם, חרג ל - , לשטח של החצר של הבניין שלנו, במטר לכל האורך, מאחורה בבנייה הקודמת שעשו לפני 15 שנה, שלא ככה.

שושנה וייס:

זה קשור למרפסת?

אליהו בוכניק:

הם כבר לקחו את שלהם, יותר מידי,

שושנה וייס:

זה לא קשור למרפסת.

אליהו בוכניק:

כן, כן, אבל לקחו יותר מידי גם ככה.

אליעזר ראובברגר:

טוב. אוקי, תודה רבה.

שושנה וייס:

תודה.

אליעזר ראובברגר:

הדיון הסתיים, ניכנס לדיון פנימי, תודה.

צחי ברים:

כל זה (לא ברור)?

אורית אליהו:

כן,

צחי ברים:

כמו שהיה פה קודם.

אורית אליהו:

רגע, לא, רציתי לראות אם יש מרפסות מאחורה, כמו שהם טענו.

צחי ברים:

אין מרפסות.

לאה טורק:

תודה.

אורית אליהו:

כן. זה הפרגולה כן.

חיים כהן:

אני חושב של הזה, לא, אני חושב זה של,

אורית אליהו:

הגיגון הזה, מה?

חיים כהן:

של שאר הבניין החלק הזה, זה לא שייך.

מני רחמוב:

חברים, אם אפשר לצאת בבקשה.

לאה טורק:

תודה.

צחי ברים:

של הבניין, זה שייך לו.

אורית אליהו:

לא, אני לא בטוחה שזה מצורף.

חיים כהן:

לא, זה שטח אחרת, הוא לא יעשה.

אליעזר ראוכברגר:

מני, אתה רוצה, אורית, את רוצה להתייחס? מני אורית.

מני רחימוב:

אם יש לי משהו אחד,

אורית אליהו:

כן,

מני רחימוב:

סליחה, לפני שנתחיל, ההתנגדויות, הם לפני שאנחנו נקבל את ההחלטה, יש לנו כאן שזה מרפסת בודדת, חזית קדמית, עכשיו אנחנו רואים את זה, ואין לנו פה מרפסת, אבל יש עוד מרפסות זיו,

אורית אליהו:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

איפה זה?

אורית אליהו:

זה כאן זה בחזית הזאתי,

מני רחימוב:

יש לנו מרפסות זיו פה?

אורית אליהו:

כאן.

מני רחימוב:

בסדר,

אורית אליהו:

לא, אבל אנחנו כן ביקשנו, הם הראו פה, אנחנו ביקשנו שהתוכנית הזאתי תהווה צמד, ולא רק צל, זאת הדירה היחידה שאין לה מרפסת, שביקשנו שיראו קורת דמה וחתימה,

אליעזר ראוכברגר:

של המבקש, שיביא צמד,

אורית אליהו:

לא, ביקשנו את זה,

אליעזר ראוכברגר:

בתור,

אורית אליהו:

כן, להוציא את זה ככה,

מני רחימוב:

חשבתי שהם,

אליעזר ראוכברגר:

שיביא צמד, בתור קורה, בתור מסגרת,

אורית אליהו:

כן, כן, זה מה שביקשנו,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. אם, אם, כמה מקרה לו מתוך ה – 18 המרפסת?

מני רחימוב:

כ – 50%,

אליעזר ראוכברגר:

כמה?

אורית אליהו:

50,

מני רחימוב:

כ – 50%,

אורית אליהו:

50% מתוך ה – 18.

מני רחמוב:

אפילו פחות,

חיים כהן:

תחזירי, תחזירי שנייה לתצ"א,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל עדיין,

מני רחמוב:

אתה רואה? יש לו,

חיים כהן:

יש לו אפשרות,

צחי ברים:

יש אפשרות,

אליעזר ראוכברגר:

כן, יש לו אפשרות לצאת עוד,

צחי ברים:

תסתכל,

יוחנן וייצמן:

אני יודע, ראיתי,

צחי ברים:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

ראיתי, ראיתי.

צחי ברים:

חיים מתכוון בסוכה, הוא יכול לעשות.

חיים כהן:

בסוכה הוא יכול לצאת,

צחי ברים:

זה לא בשטח שלו,

חיים כהן:

לצאת יותר.

צחי ברים:

בסוכה הוא יכול לבנות,

חיים כהן:

למה?

צחי ברים:

אם הבעיה היא על סוכה, הוא יכול לבנות.

חיים כהן:

אם הבעיה זה הסוכה, לא, הוא הרי היחיד שיכול מחר להתרחב,

צחי ברים:

ועוד יותר,

חיים כהן:

הוא יוצא החוצה,

צחי ברים:

(לא ברור) ללכת בכלל בחוץ.

אליעזר ראובברגר:

מה? זה שטח פרטי?

חיים כהן:

זה לא, אבל הוא היחיד שיכול ליהנות מזה. הבנת? לכאורה זה לא שלן,

מני רחמוב:

כן,

חיים כהן:

הם היו אומרים את זה, תקטיני שנייה, תקטיני טיפה שנייה. הנה אתה רואה לדעתי החלק הזה זה היה אמור להיות.

מני רחמוב:

הכחולים, זה ברזנטים,

דליה אלפסי:

זה ברזנט.

חיים כהן:

והוא יש לו את הגדר הזה, ופה גדר ככה לדעתי,

אליעזר ראוכברגר:

גם זה ליד, אז קח אותו שמאלה,

חיים כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

פה זה, לא, הוא לא צירף?

חיים כהן:

בדיוק,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא זה, זה זה, איפה שיש דשא, כן,

מני רחמוב:

זה מה שהיא אמרה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

מני רחמוב:

שכולם עשו את זה ככה.

חיים כהן:

כולם עשו את זה, אז באים, אז אני בא, חסר לו פה, הוא היחיד שיכול (לא ברור) מקסימום לסוכה.

ישראל קלרמן:

שמדברים על זה אבל,

חיים כהן:

זה ממש, הטענה של לסגור לו סוכה הזו,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה משיט עליו עוד הוצאות.

מני רחמוב:

לייזר, אבל מתוך ה – 18 מטר,

חיים כהן:

איזה הוצאות יש לו?

מני רחמוב:

בוא, בוא נראה את זה מבחינת מטראז',

אליעזר ראוכברגר:

לעשות פרגולה,

חיים כהן:

לא, סוכה אתה יכול תמיד להוציא, כמה (לא ברור)?

מני רחמוב:

תזיזי אותה הצידה, כמה שטח המרפסת? מתוך נגיד,

אורית אליהו:

השטח של המרפסת,

מני רחימוב:

כן, כמה היא?

אורית אליהו:

רגע, אני אגיד לך, 12 מטר,

מני רחימוב:

זה 12 מתוך 18.

אורית אליהו:

מתוך 18.

אליעזר ראוכברגר:

שני שליש.

אורית אליהו:

היא תהיה גם קצת פחות מ – 12,

מני רחימוב:

כן, לצמצם אותה,

אורית אליהו:

לצמצם מ – 2.20 ל – 2.

מני רחימוב:

ל – 2,

אורית אליהו:

כדי לעמוד במרווחים, אז עוד טיפה לצמצום.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. ורגע ומה עם מה שהוא טען שיש לו בצד השני, מאחורה, שיש לו תמונות?

חיים כהן:

אני, לא חבר,

אורית אליהו:

(לא ברור) את התמונות.

מני רחמוב:

אני לא, לא בדיוק,

אורית אליהו:

אני לא ראיתי תמונות.

מני רחמוב:

אגב אנחנו רואים את זה בתוכניות?

אורית אליהו:

בתוכניות אני לא רואה פה תמונות.

מני רחמוב:

מה שששנה אמרה לנו עורכת הבקשה, בעצם שזה החדר הזה, שזה החדרון שהוא חצי מקורה, וחצי לא, שזה מרפסת. שיש פה מרפסת, שחצי מזה, הוא פתוח לשמיים,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל זה משהו קטנצ'יק.

מני רחמוב:

אלא אם כן יש עוד משהו ואנחנו לא רואים,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

מני רחמוב:

אני רוצה גם להתייחס למתנגד, ש - , עם הראשון שהיה, שהוא טוען שהם, נצמדים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה שיהיה אבני זכוכית,

מני רחמוב:

אבני זכוכית,

אורית אליהו:

מבנה זכוכית שזה יהיה משהו בנוי,

מני רחמוב:

כי זה בנוי,

אורית אליהו:

וקבוע,

מני רחמוב:

וזה לא כל כך פשוט, וזה יצא בהחלטה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן.

מני רחמוב:

ואז אפשר לאשר בכפוף.

ישראל קלרמן:

טוב,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, מקובל? יואל, חברים, מקובל על כולם?

חיים כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע לבני זכוכית,

מני רחמוב:

לשים בצד, חזיתות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה עוד?

חיים כהן:

אני אומר עם כל הכבוד.

מני רחמוב:

בחזית המזרחית,

אורית אליהו:

חזית מזרחית,

מני רחמוב:

לשים ככה, לבני זכוכית, מחיצה לבני זכוכית בגובה של 1.80 מטר,

אליעזר ראובברגר:

חברים, אי-אפשר לעשות את כל הדיונים באמצע,

מני רחמוב:

תנאי שיירשם בהיתר,

חיים כהן:

מאה אחוז,

ישראל קלרמן:

אמרתי לו,

מני רחמוב:

אוקי, זה לגבי זה. לגבי,

נלי צדוק:

גובה 1.80 מטר?

מני רחמוב:

מה? גובה 1.80 מטר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן. תנאי להיתר, ומה עוד אמרת?

מני רחמוב:

לא, תנאי שיירשם בהיתר, לא תנאי להיתר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

תנאי בהיתר,

אורית אליהו:

בהיתר.

מני רחמוב:

כן, בהיתר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר,

מני רחמוב:

זה לגבי זה, עכשיו לגבי המתנגד למטה, המרפסת המוצעת היא תהיה כ - , אמרנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יצא מידות,

מני רחמוב:

לצמצם את עומקה ל - 2 מטר,

אורית אליהו:

כן, זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מרפסת, זה ניגוד אינטרסים, נכון?

מני רחמוב:

כן, וזה מכסה לו, כ - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ניגוד אינטרסים.

חיים כהן:

עם כל הכבוד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ניגוד אינטרסים ומה עוד?

אורית אליהו:

לא, זה מקרה לו את הסוכה ב - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, טוב, לאחר ששמענו.

אורית אליהו:

בסדר, יש לו, לו אפשרות לבנות סוכה,

מני רחמוב:

כן, יהיה לו, יהיה לו לפחות, יהיה לו, יהיה לו סוכה ש - , לא הכול מתקרב, בוא נגיד, את רוצה באחוזים, אני אעשה באחוזים.

אורית אליהו:

זהו.

מני רחמוב:

אם את נכנסת למחשב שלך. שזה בארכיב, את לא יכולה. למדת מהטובים.

אורית אליהו:

כן.

מני רחמוב:

כן, תוספת ע"פ תב"ע,

אורית אליהו:

תוספת ע"פ תב"ע ממ"ד,

מני רחמוב:

זה ע"פ תב"ע, וזה ממ"ד לא תואם תב"ע,

אורית אליהו:

נכון,

מני רחמוב:

זה במעטפת קיימת אני מבין,

אורית אליהו:

כן, בקומה הזאתי, למעלה אני חושבת שלא.

אליעזר ראובברגר:

אין בעיה.

חיים כהן:

מכתב שיחתמו,

אורית אליהו:

יש לנו פה, אתה רואה את המעלית שהם מבקשים פה?

מני רחמוב:

כן,

אורית אליהו:

כי לא היה להם, בעצם (לא ברור) לכאן, הם קיבלו על זה אישור של. זה מרפסת, יש לנו חוות דעת משפטית, (לא ברור) לאפשר,

מני רחמוב:

כאילו,

אורית אליהו:

יש להם חוות דעת.

מני רחמוב:

סבבה, הוא עושה מעלית לכל הבניין על חשבונו, על השטח שלו.

סיום הדיון