



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2025/0124.00

רבי עקיבא 16, מרכז העיר

מספר הוועדה : 6

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ח' באדר תשפ"ו (25.2.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:46

שעות סיום הוועדה : 17:30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו עוברים לתיק ראשון בסדר היום התנגדויות.

יוחנן וייצמן:

איזה כיף.

אליעזר ראוכברגר:

שרית בבקשה.

שרית כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

חברים,

שרית כהן:

רגע, אפשר להעלות אותו?

אליעזר ראוכברגר:

2025/124.

שרית כהן:

מעיין, אני יכולה לסגור את זה פה, כן? באולם או אליך?

מעיין:

לא, אולם.

יואל שבת:

את רוצה לראות את המצגת?

שרית כהן:

כן.

יואל שבת:

תראי שם רגע, הנה את רואה?

אליעזר ראוכברגר:

מה קורה? שרית.

שרית כהן:

טוב, אז, אנחנו מדברים על רחוב מאיר שחם,

יואל שבת:

אנחנו בתיק ראשון בסדר היום, 2025/124.

שרית כהן:

כן, 2025/124,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יודע, אבל זה כבר מזמן, מזמן כבר.

ישראל קלרמן:

מה?

צביקה אסולין:

אמר אשכנזי מזמן כבר,

חיים כהן:

אמרתי לו,

צביקה אסולין:

הספרדים עוד,

חיים כהן:

השכונה, איך אומרים? (לא ברור) אם להיכנס לסנהדריה, וימשיכו להתווכח.

אליעזר ראוכברגר:

ב – ט"ז.

חיים כהן:

מה?

יוחנן וייצמן:

הבניין לשימור,

אליעזר ראוכברגר:

כמו שעשו ב – ט"ז.

יוחנן וייצמן:

הבניין לשימור שמה, מתחת גדר המיתרים הכנסנו אותו לשימור, רק בגלל זה. היה סימון,

צביקה אסולין:

כן?

יוחנן וייצמן:

בטח. זה לא (לא ברור) בניין?

צביקה אסולין:

זה של עץ חיים, לא?

יוחנן וייצמן:

כן.

חיים כהן:

מה זה? נכון.

אליעזר ראוכברגר:

שרית.

שרית כהן:

כן. אפשר?

אליעזר ראוכברגר:

מה קורה?

שרית כהן:

סיימנו?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

שרית כהן:

אפשר להתחיל?

אליעזר ראוכברגר:

רק לך מחכים.

שרית כהן:

אוקי, 2025/124 זאת בקשה ל - , להקמת בניין, להריסת בניין קיים, שני מבנים קיימים, ובניית בניין חדש בן 10 קומות, מעל 6 קומות תת-קרקעיות, ממש במרכז העיר בסמוך לגן העצמאות.

יוחנן וייצמן:

תמקמי אותנו, אני רואה,

שרית כהן:

רחובות,

יוחנן וייצמן:

איפה המגדל?

שרית כהן:

בין הרחובות, פה, בין הרחובות רבי עקיבא ומאיר שחם,

יוחנן וייצמן:

איפה (לא ברור)?

אליעזר ראוכברגר:

מה זה ירושלים של זהב? מה זה?

שרית כהן:

לא, ממש לא,

יואל שבת:

זה מול, זה ממול,

יוחנן וייצמן:

זה מול, זה מה שאני מנסה להבין,

יואל שבת:

זה ממש ממול,

שרית כהן:

ירושלים של זהב, זה פה.

יואל שבת:

זה,

אליעזר ראוכברגר:

המגדל של זה? של ה - , ליד חסבון?

יואל שבת:

זה המגדל, מצד שמאל.

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה,

יואל שבת:

זה המגדל,

אליעזר ראוכברגר:

זה חסבון,

יוחנן וייצמן:

זה המגדל,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

איפה חסבון?

אליעזר ראוכברגר:

זה זה, זה זה חסבון.

שרית כהן:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה המגדל.

יוחנן וייצמן:

לא, מה החסבון האמיתי?

שרית כהן:

(לא ברור),

יוחנן וייצמן:

לא למה אנחנו קוראים חסבון,

אריאל גולן:

זה פזגז?

יוחנן וייצמן:

חסבון,

שרית כהן:

כן, באזור הזה, לא?

יואל שבת:

זה של נו,

שרית כהן:

של זורב,

יואל שבת:

לא זורבי,

שרית כהן:

נחום.

אליעזר ראוכברגר:

לא, המגדל הוא של זורבי,

שרית כהן:

של נחום רוזנברג.

אליעזר ראוכברגר:

המגדל הוא של זורבי.

יוחנן וייצמן:

המגדל הוא זורבי.

יואל שבת:

פה זה מאחורה, זה נחום רוזנברג.

אליעזר ראוכברגר:

זה כל התוכנית של חסבון,

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

כן,

שרית כהן:

כן, אבל אנחנו מדברים,

יואל שבת:

פזגז.

אליעזר ראוכברגר:

פזגז,

יוחנן וייצמן:

לא, פזגז זה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

פזגז גם בפנים.

יואל שבת:

בפנים.

יוחנן וייצמן:

בפנים כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן, זה חלק מהתוכנית החדשה.

יוחנן וייצמן:

הפזגז הוא קיבל זכויות כמו, יש לך, חיים כהן יספר לך,

צביקה אסולין:

כמו הגז.

יוחנן וייצמן:

הכניסו את זה לחישוב זכויות לצורך, תקן 21 לתמ"א/1,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, נו אז מה עכשיו? שרית.

חיים כהן:

זה לא יהיה,

שרית כהן:

החלקות,

אליעזר ראוכברגר:

חבר'ה תנו להתקדם, נו.

חיים כהן:

במסגרת לא ידע.

שרית כהן:

מבקשים פה הריסה של שני בניינים קיימים, ובנייה של בניין אחד מאוחד, על שתי חלקות, כמובן עם קיר משותף באמצע, כאשר רק הקרקע, יש לו כניסה משותפת, למבני ציבור, ולמסחר. אבל,

אליעזר ראובברגר:

זה למגורים?

שרית כהן:

כן,

אליעזר ראובברגר:

כמה יחידות דיור?

שרית כהן:

מסחר למטה, 79 יחידות דיור,

יואל שבת:

בקומה מסחרית?

שרית כהן:

קומה מסחרית וקומה, וקומה,

אליעזר ראובברגר:

מה זה? בינוי, סוג של פינוי בינוי כזה?

שרית כהן:

לא,

יוחנן וייצמן:

זה תמ"א/2 רגיל,

יואל שבת:

זה תמ"א/2,

אליעזר ראוכברגר:

תמ"א/2, אז כמה קומות זה? זה 6? 7?

שרית כהן:

10 קומות מעל,

אליעזר ראוכברגר:

10?

שרית כהן:

מעל תת-קרקעיות, כל הבחינה של הבקשה הזאת הייתה קצת מאתגרת.

אליעזר ראוכברגר:

כמה יש שמה היום?

שרית כהן:

בקים, אני לא יודעת,

יוחנן וייצמן:

זה תב"ע היסטורית?

יואל שבת:

מכוח תוכנית מאושרת, כן?

יוחנן וייצמן:

יש פה תוכנית, מה שהתוכנית ביקשה.

שרית כהן:

אני לא יודעת להגיד, אני לא חושבת שהבניינים האלה, גדולים,

יוחנן וייצמן:

כן,

אריאל גולן:

תיק 18.

יוחנן וייצמן:

לכן זה צוות א'.

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה מכוח תב"ע או תמ"א?

יואל שבת:

תב"ע,

יוחנן וייצמן:

גם וגם.

יואל שבת:

הם רוצים להכיר בו היום כתמ"א.

שרית כהן:

בדיוק. היידוע ציבור,

אליעזר ראוכברגר:

תיק 13?

יואל שבת:

תיק 13,

שרית כהן:

כן, מה שפורסם פה באמת יידוע ציבור כדי להכיר בתמ"א. הבדיקה פה הייתה מאתגרת, כי שוב הם, זה שתי תב"עות שונות, על שני מגרשים שונים,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

שרית כהן:

שעושים בניין מיוחד. אבל צלחנו אותה, ו - , וזה מה שהם מבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

ומה רוצים המתנגדים?

שרית כהן:

אז, אז אמרנו שהפרסום היה רק יידוע ציבור לעניין תמ"א/13, ועל כך הוגשו התנגדויות בשם נציגות הבית המשותף,

יוחנן וייצמן:

סליחה שאני קוטע, חוץ מזה, זה תואם נספח בינוי אחד לאחד?

שרית כהן:

זה תואם, זה תואם הוראות התוכנית, אם אני,

יוחנן וייצמן:

תואם הוראות התוכנית, סליחה הבנתי.

אליעזר ראובברגר:

אז מה רוצים המתנגדים?

שרית כהן:

אז המתנגדים, אז אמרנו הגישו את העו"ד חן סלומון, בשם נציגות הבית המשותף ברחוב מאיר שחם 2,

יוחנן וייצמן:

שזה המגדל?

שרית כהן:

לא, לא חושבת, אני, אין פה את הכתובות? רגע,

יואל שבת:

עכשיו תוריד את החלקות.

שרית כהן:

נוריד אותם, ואז?

אליעזר ראובברגר:

מה הם גובלים מה הם? ממול, מה?

יואל שבת:

זה 2, זה 2,

צביקה אסולין:

מצד שמאל. כן,

יואל שבת:

נראה לי שזה זה.

שרית כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה ממול.

שרית כהן:

כן,

יואל שבת:

יש בניין באמצע,

שרית כהן:

נכון, כי פה, הבנייה שלנו היא כאן,

אליעזר ראוכברגר:

כולל האמצע.

יואל שבת:

לא, לא, שתי הבניינים, לא, הם מבקשים נכון, הם מבקשים על שני הבניינים האלו,

שרית כהן:

כן,

יואל שבת:

אלו המתנגדים,

שרית כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

יש פה אחד באמצע שהוא חוצץ?

יואל שבת:

רגע, לא, לא, זה שתיים של התב"ע אני טעיתי אולי,

שרית כהן:

מה זה?

יואל שבת:

זה המספרים האלו של התב"ע, זה לא של,

שרית כהן:

לא, זה, זה לא מספר, זה ה - ,

יואל שבת:

זה התב"ע,

שרית כהן:

זה החלקה, איפה זה? איפה מספר?

אליעזר ראוכברגר:

תעשי רגע, תעשי רגע שקיפות.

חיים כהן:

ממול, ממול, ממול.

אליעזר ראוכברגר:

תעשי רגע משולב,

יוחנן וייצמן:

צריכים שנראה רק את הבניינים, הפוך,

חיים כהן:

איפה שכתוב 2,

יואל שבת:

זה ממול?

חיים כהן:

ממול,

יואל שבת:

לא, זה גם תב"עי. אז יכול להיות שזה ממול?

חיים כהן:

ממול, ממול.

יוחנן וייצמן:

אפשר לראות מפה טיפשה?

שרית כהן:

אפשר רגע, אפשר רגע,

חיים כהן:

ממול זה לא תב"עי אחד למטה יש לך שתיים,

יואל שבת:

תוריד את התב"ע.

חיים כהן:

לא, לא, שנייה, שנייה, הנה פה, פה,

אליעזר ראוכברגר:

תעשי משולב.

שרית כהן:

הנה.

חיים כהן:

פה, פה.

אליעזר ראובברגר:

הנה זה ממול.

שרית כהן:

אתה רוצה יותר ככה? כזה?

חיים כהן:

יותר היגיון, (לא ברור).

יואל שבת:

זה נראה מספרים של תב"ע, זה לא מספרים של,

שרית כהן:

זה צומת רבי עקיבא 16,

אליעזר ראובברגר:

רבי עקיבא 16 זה המבוקש.

שרית כהן:

נכון.

יואל שבת:

אז זה לא המספרים האלה.

שרית כהן:

מאיר שחם 2.

חיים כהן:

פה אני רואה,

שרית כהן:

איפה זה מאיר שחם?

אליעזר ראובברגר:

זה לפי דעתי ממול.

יואל שבת:

טוב, בוא נכניס, עוד משהו?

שרית כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אבל מה הם רוצים עוד לא שמעתי מה הם רוצים.

שרית כהן:

שנייה, אז הם טוענים ל - , מפרטים שיש פה מספר סטיות ניכרות בתוכנית, יש מפגעים תחבורתיים, עומסים חריגים בחסימת צירי תנועה, ציר תנועה מהותי.

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה רכבת במרחק של יריקה.

שרית כהן:

מטרדים סביבתיים,

אליעזר ראוכברגר:

על קינג ג'ורג' יש רכבת.

שרית כהן:

נכון, פגיעה באיכות חיים של המתנגדים, פרסום שלא נעשה כדין. והבקשה לוקה בחסר,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, יללה תכניסי אותם.

שרית כהן:

אנחנו התייחסנו להכול, ו - ,

אליעזר ראוכברגר:

תכניסי אותם.

שרית כהן:

אוקי, אז רגע, אני רק אם אתם רוצים יש פה גם את המצגת של ה - , ככה יותר מפורטת. אם תרצו, נציג אותה.

אריאל גולן:

(לא ברור) להם להציג.

צביקה אסולין:

זה תואם תב"ע?

יואל שבת:

תואם תב"ע. ידוע הציבור לפי סעיף 13 לתמ"א/38,

יוחנן וייצמן:

זה כל הסוגיה.

צביקה אסולין:

אז לא הבנתי, אז מה? החוק מחייב?

יואל שבת:

החוק מחייב בכלל לא לדון בהתנגדויות, רק בהקראה.

יוחנן וייצמן:

לא, תמ"א, ואם זה תמ"א אז צריך,

יואל שבת:

לא, לא חייב,

יוחנן וייצמן:

בתמ"א חייבים להזמין,

חיים כהן:

יכול להיות שהם ביקשו. יכול להיות שהם ביקשו,

יוחנן וייצמן:

כן. בתמ"א הגדולה.

שרית כהן:

המתנגדים פה.

יוחנן וייצמן:

מתנגד לא בא?

אליעזר ראוכברגר:

אין פה? אין מתנגד?

דובר לא מזוהה:

יש,

אליעזר ראוכברגר:

יש,

יואל שבת:

יש.

דובר לא מזוהה:

הכול זריז.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

דובר לא מזוהה:

איפה יושבים?

צביקה אסולין:

זה לא משנה, אם זה תואם או לא תואם.

יואל שבת:

כבר לא רלוונטי,

צביקה אסולין:

זה לא רלוונטי בכלל.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, עו"ד חן סלומון נמצא?

עו"ד חן סלומון:

עו"ד חן סלומון,

יוחנן וייצמן:

נמצאת.

אליעזר ראוכברגר:

עורכת דין, אוקי,

יוחנן וייצמן:

נמצאת.

אליעזר ראוכברגר:

נמצאת. בבקשה גברתי.

עו"ד חן סלומון:

דקה אפשר בבקשה להתארגן?

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה תתארגני, ותציגי את ההתנגדות שלך.

עו"ד חן סלומון:

תודה.

אליעזר ראוכברגר:

כן גברתי בבקשה.

עו"ד חן סלומון:

קודם כל,

דליה אלפסי:

מה שמך בבקשה?

עו"ד חן סלומון:

חן סלומון. שלום לכולם. אני חוזרת בעצם קודם כל על כל הטעמים שהצגתי בהתנגדות.

אליעזר ראובברגר:

כל הכתוב נמצא לפנינו,

עו"ד חן סלומון:

כן, עכשיו אני אוסיף עוד כמה נקודות,

אליעזר ראובברגר:

בבקשה גברתי.

עו"ד חן סלומון:

אני ראייתי את ה - , התייחסות שיש מהמחלקה, וראיתי שבעצם אני לא כל כך הבנתי, אנחנו עדיין הגענו פה לדיון כרגע, שהתוכנית היא לא מעודכנת. ואני אסביר, לדוגמא יש שם, יש שם סעיפים שמתייחסים לסטייה ניכרת, והם לא הוטמעו בתוכנית. מרפסת חלקה 53, חורגת ב - 50 ס"מ מקווי הבניין, יש לנו קובץ (לא ברור) אינו תקין לבחינה סופית, לא צומצם מפלס קומה 11, קומת הפנטהאוס, חסר 60 עד 70 ס"מ בערך, כל, ביחד בשתי החלקות, בשצ"פ. כתוב שטבלה, צריך להציג,

יוחנן וייצמן:

60, 70 לכל האורך?

עו"ד חן סלומון:

ביחד, שתי החלקות, בחלקה אחת בערך 30, 40, שטח ציבורי פתוח, זה כתוב,

יוחנן וייצמן:

אני מבין, אבל לכל האורך, או 60, 70 ס"מ חסר מטר מרובע אחד?

עו"ד חן סלומון:

מטר מרובע כן. לא, כתוב שלא הוגשה טבלה, רגע, הוא, כתוב שלא הוגשה לכם טבלה מסוגרת של שטחים עיקריים חסרים, טבלה של יחידות חסרה, כתוב שלא ניתן לחשב שטחים לבדיקה, מוצגת בשתי חלקות ואינו תואם אופי חלקה. עכשיו רק הנקודות האלה, הם לא מאפשרות גם לי, יכול להיות שיש דברים בהתנגדות שאני אוכל לתקן אותם, ונוכל להוריד מסדר השולחן. אבל אני לא יכולה לדעת, כי כל הדברים האלה חסרים, ויש פה הערות מהותיות של סטייה ניכרת. בנוסף יש התייחסות לגבי הסרת הבריכה, גם היא, לפי מה שראיתי בקובץ שהועלה באתר, לא עודכנה. וכתבתם שם, שאין הקלות, ובאמת אין הקלות כבר היום. הצגת עוגנים, גם לא הוצגה. חלופה

לדחסנית, מצוין שיש דחסנית מעבר לבניין, אין בעיה, אבל כתוב - אדריכל ובסימון קריאה תציג חלופה. אני רוצה לדעת אם להתייחס לחלופה הזו שמוצגת, אין כרגע חלופה לדחסנית אם תהיה בבניין. עכשיו זה ישפיע על כל השצ"פ, החריגות, כל הדברים האלה ישפיעו בכלל על התוכנית, אז איך אני יכולה להתייחס? וזה נקודה שבאמת קודם כל אני חושבת שזה נקודה מקדמית, שאנחנו באים לפה, קשה לי מאוד גם להציג את ההתנגדות, יכול להיות שדברים יכולים לרדת מסדר, יכול להיות דברים צריכים לעלות, אבל אין לי את הנתונים. ויש עוד נושא אחד שהוא מאוד מאוד חשוב אדוני, שזה מתייחס לחניון. החניון, הכניסה לחניון כרגע היא על רחוב מאיר שחם, עכשיו אני הכנסתי בהתנגדות שלי, ואני לא אחזור, כי הכול כתוב, אני לא רוצה לבזבז את זמנה את הוועדה, אבל התייחסתי לצפיפות ברחוב, וראיתי הערה שאומרת, מחלקה, מחלקת הסדרים, היא אישרה שהוא מסמך, משפט, אין שם התייחסות מנומקת, אין שם התייחסות לטענות החשובות שהעליתי. מדובר ברחוב חד צדדי, מדובר ב - , בכביש ש - , אתם רוצים לשים שם, עושים שם מתקן חנייה. עכשיו מעלית, אוקי, בסדר, אבל תחשוב על המחשבה ש - 5, 6 רכבים ייכנסו שם, איך יעבור רכב מילוט חס וחלילה, אמבולנס, מכבי אש, במצב חירום? יש לנו בניין ירושלים של זהב זה בניין שיש שם 11 דיירים של עובדי שגרירות, רק ביום בחמישי ב - 8 בערב, התקשרו להגיד, צריך לאפשר להם להיכנס עד שבת, כי צריך רכבי מילוט, להיכנס לרכבי מילוט. איך אנחנו מתמודדים עם אירוע כזה? אז זה עכשיו, בצד השני, של רבקה, יש שם משהו שבאמת לא מונח לפני זה, אולי לא דובר, אבל יש עכשיו תוכנית חדשה שבוודאי אתם, הם מכירים אותה, של, של פתיחה של כל, יש שם מבנה מספר 55 שהולכים להרוס אותו מתחם חסבון. והשטח פתוח, הרבה יותר נכון לא לצופף עוד את מאיר שחם, אלא לאפשר לרכב להיכנס שיאפשרו להם להיכנס לחנייה מהצד השני, ולמה לא? זה מונע סיכון של, סכנת נפשות, ומצד שני מאפשר אוורור, בוא נשים בצד זיהום אוויר שזה גם נקודה חשובה.

יוחנן וייצמן:

נספח חנייה?

עו"ד חן סלומון:

מה?

יוחנן וייצמן:

בתב"ע מאושרת, היה נספח?

עו"ד חן סלומון:

לא מתייחסים למאיר שחם, עוד פעם אני אומרת יש פה איזה שהיא התייחסות מאוד מאוד חשובה לרחוב הצר הזה,

יוחנן וייצמן:

אני שואל, המצב הסטטוטורי הם לא ביקשו תמ"א,

עו"ד חן סלומון:

בוודאי שצריכה להיות חנייה, אבל הכניסה לא חייבת להיות מרחוב מאיר שחם, זה מה שאני מנסה,

יוחנן וייצמן:

בנספח איפה היא מופיעה?

עו"ד חן סלומון:

אני יכולה לבדוק, אני, אני לא,

עו"ד אורי ימין:

במקום הזה.

עו"ד חן סלומון:

אבל, אבל, כשהיה תב"ע, לדעתי זה היה לפני ש - , הורסים שני בניינים בונים בניין ענק עצום שם 79 יחידות, 80 עמדות טעינת חשמל, אני לא בטוחה שחברת חשמל בכלל בדקה את הנושא הזה. אבל נשים את כל זה בצד, יש פה ממש, יש פה שינוי גם של מתחם חסבון, פותחים שם את כל השטח, אז למה לא לאפשר שם חנייה? למה למנוע צפיפות יתר, יש שם ילדים, יש שם בית ספר ניסוי, 800 תלמידים שעוברים כל בוקר, הורים ששמים את הילדים, כל זה בכביש הצר הזה של מאיר שחם. למה ליצור פה צפיפות וסכנת נפשות, במקרה חירום, כי אנחנו נמצאים במדינה שאין מה לעשות, צריך להכיר את זה, ולא לאפשר להם מהכניסה השנייה. בצורה חלקה, גם להם זה יהיה הרבה יותר נוח. עכשיו לא הוצגה אפילו תוכנית חלופית כזו, בואו תציגו תוכנית, קשה להציג תוכנית? אין בעיה, אנחנו נצא בהוצאות, ונציג תוכנית, אדוני, אני באמת מבקשת, אבל אתה חייב להתייחס לנושא הזה, של ה - , של התחבורה, ושוב, אני, גם בעיקר כשיש לנו כבר תוכנית חדשה שמול חסבון, שהולכת להיות מאושרת, והורסים שם בניין, השטח יהיה עוד יותר פתוח. וצריך להבין, יש לי פה חבר מהבניין, ריקרדו, שהוא בן אדם מבוגר, והוא אומר, אשתי קשה לה ללכת, גם אני, מחר נצטרך עזרה, לא יהיה מקום, יהיה רכבים שממתינים למתקן חנייה להיכנס, כביש חד סטרי, לא יהיה לנו מקום לעבור.

דובר לא מזוהה:

על מה את מדברת? זה לא מתקן חנייה, חניון קונבנציונאלי,

עו"ד חן סלומון:

יש שם מתקן חנייה,

דובר לא מזוהה:

תסתכלי בתוכנית,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, סליחה, עוד שנייה אתם תשיבו,

דובר לא מזוהה:

אנחנו נתייחס עוד מעט.

עו"ד חן סלומון:

נכון. עכשיו שוב, אם חברי רוצה, אני יכולה, סליחה, אני באמת,

חיים כהן:

אפשר להסביר לי שנייה בתצ"א איפה הם נמצאים בדיוק?

עו"ד חן סלומון:

אני יכולה להראות לך,

שרית כהן:

כן,

חיים כהן:

אני רוצה,

עו"ד חן סלומון:

טוב שאמרת,

חיים כהן:

בסדר, תמשיכי את,

עו"ד חן סלומון:

רק,

עו"ד אורי ימין:

מעבר לכביש,

עו"ד חן סלומון:

חברי פה, אז,

אליעזר ראוכברגר:

הם ממול, לא?

עו"ד חן סלומון:

זה הבניין,

עו"ד אורי ימין:

כן, ממול.

עו"ד חן סלומון:

55,

עו"ד אורי ימין:

JERUSALEM OF GOLD

עו"ד חן סלומון:

אנחנו פה,

עו"ד אורי ימין:

איפה שזה בנה את הבניין הגבוה שלו,

עו"ד חן סלומון:

עוד שנייה, תן לי, אני אתן לך, אתה תשיב,

אליעזר ראוכברגר:

זה כשראינו,

עו"ד חן סלומון:

הנה זה בניין 55, זה הבניין שלהם, ופה מאיר שחם, זה הכביש הצר. כל זה, הבניין הזה הורסים.

אליעזר ראוכברגר:

איפה שראינו לפני שהם נכנסו,

עו"ד חן סלומון:

את כל הבניין הזה הורסים בעצם, והולך להיות פה מלא שטח, אז הנה, למה לא לאפשר את הכניסה לחנייה שם? אני גם, אם אפשר רק להעביר, וגם אני אומרת שהראיתי לכם תמונות,

יואל שבת:

תראי את הכניסה לחנייה,

עו"ד חן סלומון:

מה?

יואל שבת:

מאיפה, מאיפה את מציעה את הכניסה לחנייה?

עו"ד חן סלומון:

מהאזור של רחוב רבקה סובייצקי, בעצם פה, מפה מהצד השני ולא מהרחוב הצר.

שרית כהן:

אין פה,

עו"ד חן סלומון:

אתה רואה? זה,

יואל שבת:

מפה כאילו? מפה?

חיים כהן:

איפה? איפה הם (לא ברור)?

יואל שבת:

אבל פה יש,

עו"ד חן סלומון:

או מפה, או שיבואו מגן העצמאות, או שיבואו (לא ברור), ימשיכו את הכניסה וייכנסו פה,

חיים כהן:

הם נמצאים פה, זה,

עו"ד חן סלומון:

נכון, אז זה ייכנס,

יואל שבת:

מאיפה הכניסה מופיעה בתב"ע?

עו"ד חן סלומון:

אבל התב"ע, לא לקחו, צריך לקחת בחשבון,

יואל שבת:

לא, לא, רגע, שנייה,

עו"ד חן סלומון:

הרי הוועדה המחוזית אמרה לאחרונה, שצריך להסתכל ראייה הוליסטית על כל,

יואל שבת:

בסדר, אבל אני רוצה לדעת מה הייתה התב"ע, זה לא תב"ע שהייתה לפני שנים רבות. מה התב"ע
אישרה שמה? מבחינת הכניסה?

נלי צדוק:

מה התב"ע אישרה?

דובר לא מזוהה:

התב"ע, התב"ע אישרה,

אליעזר ראוכברגר:

היא כבר נשאלה, ולא, והיא אמרה שהיא צריכה לבדוק, כן,

עו"ד חן סלומון:

נכון, בסדר. שוב, אני באמת הגעתי לפה, בניסיון להבין, ישבתי קראתי את הקבצים, פתחתי קובץ
ולא ראיתי תוכנית מסודרת,

אליעזר ראוכברגר:

אמרת את זה כבר.

עו"ד חן סלומון:

כן, אז רק אני אראה את זה לחברים, מי שרוצה, אבל אני רואה שיש לכם גם,

חיים כהן:

כן, הנה ראינו את זה על הצג.

עו"ד חן סלומון:

לא, מתחם חסבון, שזה הבניין (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה רחוב שחם אנחנו מכירים היטב, זה לא רחוב אנונימי בירושלים. כן. פנחס, תתרחק.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד חן סלומון:

אוקי, רק שנייה ברשותכם. עכשיו עוד משהו, נקודה, שבאמת חשוב לי להגיד, דיברתי על זה בהתחלה, אבל, הנושא של הרחוב מאיר שחם, יש שם גם בעיה של ריחות, שאנחנו יודעים עליה, יש שם כמה פחות פחי אשפה מוטמנים, דחסניות, ויש שם מכתבים, ורשות והרבה פחי זבל. לכן הנקודה שאמרתי קודם, לדוגמא דחסנית, ממש חשוב לנו להבטיח שהיא לא תהיה על רחוב מאיר שחם, כדי לא להוסיף שם צוואר בקבוק של ריחות. ושוב, בסדר, אתה רוצה להוסיף משהו? לא, אז זהו, אני לא אחזור על הנושא של (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, טוב,

עו"ד חן סלומון:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה, מי משיב? משיבה? משיב? מי רוצה להשיב?

עו"ד אורי ימין:

זהו? היא סיימה? טוב,

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה שהיא תמשיך? אני אבקש ממנה.

עו"ד אורי ימין:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא? אוקי,

עו"ד חן סלומון:

חזרתי על כל הדברים, על מה?

אליעזר ראוכברגר:

זה בשבילו, לא בשבילך.

עו"ד אורי ימין:

אל לחסום שור בדישו. מה שרציתי, אני האדריכל,

אליעזר ראוכברגר:

רק את שמך לפרוטוקול בבקשה.

עו"ד אורי ימין:

עו"ד אורי ימין,

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

עו"ד אורי ימין:

מה שרציתי להגיד, קודם כל להגיד באופן כללי, אז ככה, התב"ע כמו שאמרו פה, היא תב"ע יחסית טרייה, הורסים פה בניינים ישנים, והראו לכם את ההדמיה, עושים פה בניין יפה, חדש, אני מניח אני מבין שזה מפריע להם, אבל, איך אומרים? זה התפתחות עירונית. התב"ע הם הגישו את אותה התנגדות הם הגישו לתב"ע, ודחו אותה. התב"ע קיבלה תוקף, אז עכשיו, הם ממחזרים את ההתנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

מאיזה שנה התב"ע?

עו"ד אורי ימין:

מה? אני אגיד לך,

עו"ד חן סלומון:

אני לא הגשתי שום התנגדות,

עו"ד אורי ימין:

אבל הגישו,

עו"ד חן סלומון:

אל (לא ברור) אותה.

עו"ד אורי ימין:

רוצה את ההתנגדויות?

עו"ד חן סלומון:

אבל זה ממש לא אותו דבר, זה לא נכון,

שרית כהן:

בשנת 24,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר. יהיה לך זכות תגובה.

יפתח חיינר:

התב"ע מלפני שנה וחצי,

שרית כהן:

אוגוסט, אוגוסט 24.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

עו"ד אורי ימין:

הבניין הזה הגיש התנגדות. אז יש לנו תב"ע בתוקף.

שרית כהן:

יש פה הדמיות של הבניין,

עו"ד אורי ימין:

יש לנו תב"ע בתוקף. הוא צריך באמת לוודא, אנחנו לא כופרים בזה, שהתוכנית ההיתר בנייה שאנחנו מגישים צריך לתאם את התב"ע, אין לנו טענה בעניין הזה. עכשיו אדריכל,

אליעזר ראובברגר:

פסגת זאב זה שיא היופי.

עמנואל זלטס:

פה בשביל זה.

יוחנן וייצמן:

ירמיהו עוד יותר.

אליעזר ראובברגר:

כן, הלאה.

יפתח חיינר:

נעים מאוד אדריכל יפתח חיינר, עורך התוכנית. אני אתחיל וזה נושא חשוב, הבניין הזה מעבר לבתי הדירות והקומות העליונות, היה פה דיון ארוך, עם גורמי העירייה, למעשה איכות קומת הקרקע. לנושא החנייה הוא מהותי, קודם כל בתב"ע ההגדרה של הכניסה, והתב"ע היא תב"ע טרייה, הכניסה היא מרחוב מאיר שחם. מעבר לזה, גם התב"ע מפקיעה פה, עוד מרחיבה את הרחוב, או מצבו (לא ברור),

אליעזר ראובברגר:

לא, אני לא סתם שאלתי ממתי התב"ע. בגלל שאמרה עו"ד הנכבדה קודם,

יפתח חיינר:

עכשיו עוד,

אליעזר ראובברגר:

שהוועדה המחוזית כל הזמן אומרת, אני לא יודע למה זה וועדה מחוזית זה ההיגיון אומר, גם אנחנו אומרים שצריכים להסתכל בראייה הוליסטית. אז אם זה משהו רחוק, שאז לא חשבו על ההתפתחויות שיהיו באזור, אז אני מבין, אבל שנה וחצי כבר ידעו את ההתפתחויות שיהיה באזור,

וחשבו עליהם, גם תוכנית חסבון הייתה על השולחן, וגם הדברים האחרים וגם רכבת קלה שנמצאת במרחק מאוד קטן משמה ואנחנו מקווים שזה יוריד נפחים של תחבורה פרטית.

יפתח חיינר:

עכשיו מעבר לזה,

אליעזר ראוכברגר:

לכן שאלתי, לכן שאלתי מה, מה המרחק, ממתי התב"ע.

יפתח חיינר:

התב"ע היא טרייה, עכשיו מעבר לזה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, בסדר.

יפתח חיינר:

אני אומר אולי יש פה איזה שהיא אי – הבנה, אין פה מתקן חנייה אוטומטי, זאת אומרת לא תהיה המתנה למתקן, זה חניון קונבנציונאלי, עם רמפה שיורדת בצורה טבעית, זאת אומרת אין פה המתנה למעלית שתעלה ותרד.

אליעזר ראוכברגר:

חשוב מאוד מה שאתה אומר,

יפתח חיינר:

ומעבר לזה, וזה עניין אפרופו הדיאלוג העירוני, בחלק מהתפיסה של היזם, ושל שלנו,

אליעזר ראוכברגר:

זה חשוב מאוד כי זה לרכבי מילוט.

יפתח חיינר:

נכון, בדיוק. עכשיו מעבר לזה,

אליעזר ראוכברגר:

זה בעצם בנסיעה רגילה,

יפתח חיינר:

חנייה רגילה לרמפה.

צביקה אסולין:

חנייה רגילה.

אליעזר ראוכברגר:

חנייה רגילה.

יפתח חיינר:

עכשיו אני אגיד, אני אגיד,

עו"ד חן סלומון:

תגיד להם, שהתוכנית (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר,

יפתח חיינר:

זה מה ש – (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו את מדברת על טכני, קודם כל במהותי.

עו"ד חן סלומון:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

סליחה גברתי, קודם כל במהותי, שמענו פה את העובדה, עכשיו לגבי הטכני, עוד מעט נראה,

יפתח חיינר:

עכשיו עוד נושא שהוא נושא עירוני חשוב, אני אומר הרי מבחינה יזמית, המקום הנכון, והקל להיכנס, היה מהאזור הנמוך, זאת אומרת מהפינה, אם שנייה אחת, אני אעמוד פה, זום – אווט, רואים את זה גם בהדמיה. היזם הכי נכון היה להיכנס מהאזור הזה, שזה האזור הנמוך. כחלק מהחשיבה המשותפת, בשביל ליצור פה דופן רציפה, שדרך אגב זה דופן של, שטחי ציבור. החנייה הכניסה, היא כאן,

אליעזר ראובברגר:

לא, זה לא המסחר שמה?

יפתח חיינר:

מה? כל, כל יש פה גם מסחר, וגם דופן ציבורית,

אליעזר ראובברגר:

גם כן,

יפתח חיינר:

יש פה גם וגם.

אליעזר ראובברגר:

אוקי,

יפתח חיינר:

לפי הדרישות, גם פה הייתה איזה שהיא הבנה, אבל הכניסה היא באזור הגבוה, שמאריכה את נושא הרמפה והירידה, בשביל ליצור פה רצף עירוני נעים של, שטח שהוא פתוח וחשוף, מזמין את הרחוב, לא לחצות את המרחב הזה. ובטח בייחוד אפרופו התוכנית העתידית, יש משהו הגיוני, עיר הולכת לקראת, הולכי רגל וחיבור של השטחים הירוקים, לטובת הרקמה העירונית. להכניס רכבים לשטח הזה, זה חוצה את כל הקשר בין גן העצמאות, לבין המרחב הירוק הלאה, לכן הרעיון הוא להיכנס מהאזור שהוא אזור מוטורי. לתת פה עדיפות להולכי רגל, לנוע ולהתחבר ברמה של זיקת הולכי רגל, ואני אומר שוב פעם, ליצור פה רצף ומעבר לזה, את האזור הזה שהוא בעצם אזור שהוא אזור שקוף. שמחבר את גן העצמאות, למרכז העיר, שהוא נותן פה עדיפות, שוב להולכי רגל, לאנשים שהם לא תושבי הבניין הזה. היה מאוד חשוב למקם באזור הזה, זאת אומרת יש פה עוד הדמיה אחת, יותר בזום – אווט שרואים, זה, זה הדמיה טובה. היא אומרת, הנקודה, יש לי כאן פריים – לוקיישין, הוא, הוא מרחב שקוף שמחבר את הרחוב, לגן העצמאות. כל הרצף הזה, הוא רצף שקוף הוא פתוח, מבני ציבור ומסחר, והתנועה נמצאת באזור הגבוהה, מפריעה באופן המינימאלי, וזה שוב, א' תואם תב"ע, ב', תואם את האינטרס העירוני כמיטב הבנתנו.

יואל שבת:

יש התקבל אישור של המחלקה להסדרי תנועה לאישור הזה?

עו"ד חן סלומון:

אני, אני יכולה להתייחס?

עו"ד אורי ימין:

רגע, בסוף בסוף.

יואל שבת:

עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה יהיה לך זכות תגובה, שנייה,

עו"ד חן סלומון:

על מה שהוא שאל והסתכל, אז שאלתי, אין בעיה.

יפתח חיינר:

עכשיו אני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

תרשמי לך את הנקודות. כן.

יפתח חיינר:

מעבר לזה אני אומר מאחר והתב"ע היא טרייה, התכנון שלנו, שוב אני לא אעבור סעיף סעיף, אבל היה באמת תואם תב"ע, כי זה משהו שאנחנו מכירים, יודעים, אנחנו ערכנו אותה, ולמדנו אותה היטב, היו פה מספר ניואנסים של אי – הבנות, אפרופו שטחי הציבור, שאנחנו מה שנקרא, מחזירים אותם בצורה מלאה, אחד לאחד, אבל ממש מעבר רציף ורציף לאורך כל הסעיפים.

יוחנן וייצמן:

למה היא הבינה ש - , השטחי ציבור נהפכים ללובי?

יפתח חיינר:

אני לא יודע למה היא הבינה, אני יודע,

יוחנן וייצמן:

זה לא נכון,

יפתח חיינר:

מה? זה פשוט לא נכון, לא נכון, ואנחנו מה שנקרא, ערבים,

דובר לא מזוהה:

יש אישור מנכסים?

יפתח חיינר:

כן,

יוחנן וייצמן:

אישור מנכסים פחות שוב לי,

יפתח חיינר:

אין, אין מה להראות,

דובר לא מזוהה:

ממבני ציבור,

יפתח חיינר:

הנושא של הקומת קרקע אני אסביר אולי למה,

שרית כהן:

זה?

יפתח חיינר:

מאיה נובעת הטעות. קומת השטחי ציבור שהוגדרו, מחולק לשטח ציבורי עיקרי, ושטחי שירות. אוקי, ואני חושב שהטעות נובעת מזה, ששטחי הציבור, השירות,

אליעזר ראוכברגר:

מה הייעוד שמה של השטח הציבורי?

יפתח חיינר:

יש שמה, הייעוד הציבורי,

אליעזר ראוכברגר:

השימוש,

יפתח חיינר:

השימוש שלו הוא תרבות.

אליעזר ראוכברגר:

תרבות.

יפתח חיינר:

תרבות.

עו"ד אורי ימין:

מה שהעירייה תחליט,

שרית כהן:

בדיוק, אנחנו לא,

יפתח חיינר:

כן, זה מה שהעירייה תחליט,

אליעזר ראוכברגר:

לא, מה? מה הכותרת?

יפתח חיינר:

הכותרת היא תרבות, ואני אומר פה שוב פעם את,

עו"ד אורי ימין:

כל מה שהם ביקשו מאיתנו,

יפתח חיינר:

הניואנס עם כל הדגשים, והמורכבויות, ירידה לחניון, קונבנציונאלי. שטח של מבנה הציבור רציף. דרך אגב אנחנו מנסים ביחד בדיאלוג עם העירייה לאפשר גם ביטול של הקיר הזה, בשביל שיהיה פה יותר גמישות, זה עניין שהוא וואנס העירייה תאשר, אדריכל יש פה רצף של מבני הציבור ולכן גם אתם רואים שדחפנו את המסחר לקצוות בשביל לאפשר פה מקסימום גמישות לטובת הפעילות הציבורית. הכניסה של הדיירים היא כניסה מוצנעת, ועוד ניואנס שיש פה, חלק מהתפיסה שוב, שאנחנו באמת מאמינים בה בפרויקט, במיקום ה - , הספציפי הזה, זה בניין שלא הוספנו עליו, לא הדבקנו גם בשביל להיכנס לתוך המרחב של המגורים, גרענו מתוך המסה, בשביל שיהיה פה משהו שהוא מכבד וראוי ונכון. ומעבר לזה, עוד אתגר שאנחנו התייחסנו, למרות השיפועים הירושלמים שאתם מכירים טוב ממני כולכם, הבניין הזה יש לו הנגשה מלאה, זאת אומרת אין פה רמפות, מעלונים, יש פה מרחב שגם מחבר את המרחב הציבורי, גם מחבר את דייריו, וחלק מהדיאלוג, שוב

אני אומר את זה גם בסקיצות, אפשר לעבור עליהם בצורה מהירה, ולתת פה את המקום הזה, מעבר ל - , לשטח ביעוד מבני ציבור, יש פה מרחב אטרקטיבי עבור הציבור עצמו. אוקי, תודה רבה.

יואל שבת:

עוד משהו,

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי הדחסנית?

שרית כהן:

דחסנית, מה להראות?

דובר לא מזוהה:

הדחסנית, תסביר איפה היא ברחוב.

יפתח חיינר:

הדחסנית נמצאת, שוב, גם לפי ה - ,

דובר לא מזוהה:

פה, פה.

שרית כהן:

אתה רוצה את התוכנית? סליחה רגע,

יפתח חיינר:

הדחסנית נמצאת כאן, היא מוצמדת לתת הקרקע,

יואל שבת:

המוטמנים, זה התב"ע?

יפתח חיינר:

כן,

יואל שבת:

ככה אישרה את זה התב"ע?

יפתח חיינר:

כן,

יוחנן וייצמן:

כמה חניות נתתם?

דובר לא מזוהה:

זה דחסנית מלאה,

דובר לא מזוהה:

בדיוק.

יפתח חיינר:

6 קומות חנייה, זאת אומרת,

יוחנן וייצמן:

מספרים מספרים,

שרית כהן:

80.

יפתח חיינר:

80 חניות,

שרית כהן:

83 חניות,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) פחות או יותר.

עו"ד חן סלומון:

בבקשה! את מייצגת איתם?

שרית כהן:

לא, אני מהוועדה המקומית,

עו"ד חן סלומון:

אוקי.

חיים כהן:

תסתכל בסעיף 6,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, יש שמה כמה חניות לגמלים וסוסים.

עו"ד אורי ימין:

חמורים, חמורים,

אליעזר ראוכברגר:

חמורים, זה בשביל יוחנן,

יפתח חיינר:

זה כולם, זה אחד לאחד,

אליעזר ראוכברגר:

זה בשבילו. עוד משהו?

עו"ד אורי ימין:

אני רציתי להוסיף עוד משהו,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד אורי ימין:

הסתכלתי גם בהתנגדות שהם הגישו לתב"ע, אמנם זה היה עו"ד אחר, זה היה עוד אביחי לוי,

יוחנן וייצמן:

התב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה,

עו"ד אורי ימין:

אז הוא גם טען את אותם טענות שצפוף, ואין תנועה והכביש לא מתאים, וכן הלאה, אז כל הטענות האלה,

עו"ד חן סלומון:

איפה זה היה בתב"ע?

עו"ד אורי ימין:

כן, יש לי את ההתנגדות. עד היה, היה פה טענות לגבי בריכה, אז ה - , אין לנו, אין לנו בריכות על הגג, אז עוד פעם, ראו את זה לא נכון. אין לנו,

אליעזר ראובברגר:

אז מה יש לכם כן?

שרית כהן:

לא,

עו"ד אורי ימין:

יש במרפסת,

שרית כהן:

במרפסת גג,

אליעזר ראובברגר:

מה יש לכם?

עו"ד אורי ימין:

יש ג'קוזי במרפסת, אבל לא על הגג.

שרית כהן:

במרפסת גג, נכון?

עו"ד אורי ימין:

לא, זה לא קומה אחרונה.

שרית כהן:

איזה מרפסת זאת? זיז.

עו"ד אורי ימין:

לא,

שרית כהן:

היא גג, היא גג שמתחת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מרפסת שנחשבת מרפסת גג,

אליעזר ראוכברגר:

מרפסת גג שהיא לא ב - , היא לא בקומה האחרונה,

עו"ד אורי ימין:

נכון,

דובר לא מזוהה:

לא על הגג,

עו"ד אורי ימין:

לא על הגג.

שרית כהן:

לפי ההנחיות שלנו,

עו"ד אורי ימין:

לא על הגג.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) שרית.

שרית כהן:

לפי ההנחיות שלנו היה צריך לפרסם על העניין הזה הקלה,

עו"ד אורי ימין:

לא, אם זה על הגג.

דובר לא מזוהה:

לא, אם זה על הגג.

עו"ד חן סלומון:

אבל היה כתוב,

שרית כהן:

זה מרפסת גג,

עו"ד חן סלומון:

(לא ברור).

עו"ד אורי ימין:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, לא שמעת את סוף המשפט שלה.

שרית כהן:

אנחנו אומרים שזה נוגד את ההנחיות ה - , את המדיניות שלנו, ולכן אנחנו ביקשנו לבטל אותה. נכון, זה הכול. אז זה יתוקן. חלק מהתיקונים,

עו"ד חן סלומון:

אבל זה לא, זה חלק אחד, יש פה כל כך תיקונים, איך אני יכולה להתייחס? אני, אני, אפשר להגיד את הדברים?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

אפשר דקה,

יואל שבת:

מה שם הגברת?

עו"ד חן סלומון:

אני אסביר, רק שנייה, רק שנייה, יש פה סטייה ניכרת,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

כן, אבל זה קורה בכל תוכנית, זה לא תוכנית חריגה.

עו"ד חן סלומון:

בסדר, אבל יש פה כמה, וכמות גדולה של סטיות ניכרות, איך אני, אתם שאלתם על דחסנית,

שרית כהן:

לא, לא, זה לא,

עו"ד חן סלומון:

שמעתם מה הם אמרו?

שרית כהן:

זה לא כמות גדולה,

יואל שבת:

אז בואי בבקשה, אם את רוצה באמת,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בואו, בואו, אז אולי שרית,

יואל שבת:

תראי,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה תן לשרית אולי להסביר לה.

יואל שבת:

בדיוק, אני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

בדרך כלל כל בקשה יש בה תיקונים, בסדר? עכשיו אם את רוצה שנשב תיקון תיקון, כדי להראות לך במה מדובר, ומה התיקונים נוכל לעשות את זה.

עו"ד חן סלומון:

אני רוצה, אני רוצה שהם יגישו מתוקן, וייתן לי את האפשרות,

יואל שבת:

הגישו מתוקן,

עו"ד חן סלומון:

לבוא,

יואל שבת:

לא, אין פה זה,

עו"ד חן סלומון:

לוועדה,

יואל שבת:

זה לא עובד ככה.

עו"ד חן סלומון:

לא, אבל אי-אפשר, אני בעיני,

יואל שבת:

אין, אין,

עו"ד חן סלומון:

הטענה שלנו, שאני לא יכולה ואני אסביר, אתה שאלת אותי.

יוחנן וייצמן:

זה מופיע באתר העירוני,

עו"ד חן סלומון:

אני נכנסתי אין באתר העירוני תיקונים, לדוגמא אתה שאלת על הדחסנית, הוא אמר לך מעבר לכביש, אבל במסמך שאתה כתבת לו, לא שאני כתבתי לו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

תציגו לה,

עו"ד חן סלומון:

אם אנחנו נלך, הוסבר לאדריכל הפרויקט,

יואל שבת:

זה התנגדות?

עו"ד חן סלומון:

אגף התברואה, חבריה, אגף התברואה, הוסבר לאדריכל הפרויקט שיש להכין אופציה חלופית, סימן קריאה, האדריכל נדרש לסמן גם אופציה חלופית. איך אני יכולה להתייחס לאופציה חלופית? רק שנייה, אבל, איפה אופציה חלופית? תראי לי איפה,

יואל שבת:

אין בעיה, שרית,

עו"ד אורי ימין:

הוא מראה,

יואל שבת:

שרית, שרית, בואי נעשה דבר כזה,

עו"ד חן סלומון:

לא, לא ראיתי שום,

אליעזר ראוכברגר:

רגע תן לשרית להסביר לה,

עו"ד חן סלומון:

אין באגף שום אישור.

יואל שבת:

בדיוק, אחד אחד.

אליעזר ראוכברגר:

ונראה אם זה יספק אותה,

עו"ד חן סלומון:

אולי לא יהיה לה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שיהיה הסבר,

עו"ד חן סלומון:

להיכנס לאתר, אין שום רישום,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד חן סלומון:

זה לא נכון להגיד שיש אישור, אין אישור,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה גברתי, אני מבקש, שנייה שרית, שרית,

שרית כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

תסבירי לה, תעברי אחד אחד, תסבירי לה, ונראה אם יש פער כמו שהיא אומרת, שזה הרבה, או כמו שאת אומרת, זה מעט.

עו"ד חן סלומון:

אם אפשר זכות תגובה להם ואז שתסביר שרית.

אליעזר ראוכברגר:

לא, הם סיימו,

יוחנן וייצמן:

לא, אז כדאי לך,

עו"ד חן סלומון:

לא, אני רציתי להגיב להם. אני לא סיימתי להגיב להם,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, ללא קשר,

יוחנן וייצמן:

כדאי שתגיבי גם לה,

שרית כהן:

אז בוא נראה , אז,

עו"ד חן סלומון:

אוקי, אז קודם כל,

שרית כהן:

אז אגף התברואה,

עו"ד חן סלומון:

לגבי הרמפה,

עו"ד אורי ימין:

רגע, יש לה עוד מה להגיד,

עו"ד חן סלומון:

לגבי הרמפה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד חן סלומון:

אוקי, אז הוא אמר יש רמפה, ורמפה בוודאי תעכב רכבים, וכל כניסה לחנייה ברחוב הצפוף תעכב רכבים. אני רוצה לדבר על התב"ע שהוא לא מסמך מחייב, הוא מסמך של מדינות, ההתנגדות

שהוגשה אז, בכלל לא התייחסה לרוב הדברים שאני כתבתי, היא דיברה על צפיפות בצורה כללית, אתם רוצים שאני אגיש לכם חוות דעת יועץ תנועתי? אין שום בעיה, תנו לי זמן,

עו"ד אורי ימין:

אבל יש תב"ע,

עו"ד חן סלומון:

תן לי לסיים, אני אגיש חוות דעת של יועץ תחבורה, ואני אתייחס לזה, כי אני אומרת, אז הופיע פה מתקן, עכשיו אמרו שאין מתקן. שוב, עוד סיבה שקשה מאוד להתייחס לתוכנית,

שרית כהן:

איפה את רואה מתקן?

עו"ד אורי ימין:

לא מופיע מתקן,

יפתח חיינר:

מעולם,

עו"ד חן סלומון:

היא אדריכלית,

יפתח חיינר:

מעולם לא תכננו,

עו"ד חן סלומון:

לצערי היא לא יכלה לבוא לפה,

שרית כהן:

הנה, הנה התוכנית ממול, זאת התוכנית,

עו"ד חן סלומון:

אז אני מסבירה, אני נאמר לי ע"י אדריכל, אני לא אדריכלית,

יפתח חיינר:

לא, אבל אני אומר,

עו"ד חן סלומון:

אבל יש רמפה, מה זה רמפה?

יפתח חיינר:

תוכנית מעולם לא היה מתקן.

עו"ד חן סלומון:

צריך, אז מה זה רמפה?

יפתח חיינר:

רמפה זה שיפוע,

אליעזר ראוכברגר:

רמפה זה שיפוע, זה ירידה ב - , זה כביש, זה כביש,

עו"ד חן סלומון:

עדיין, עדיין,

אליעזר ראוכברגר:

זה כביש ושיפוע,

עו"ד חן סלומון:

עדיין זה כביש חד סטרי,

אליעזר ראוכברגר:

שהוא בעצם מסתובב ונכנס לתוך החניון.

עו"ד חן סלומון:

כביש חד סטרי, בכביש חד סטרי,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור).

עו"ד חן סלומון:

בכביש חד סטרי, זה יכול שגם ככה,

אליעזר ראוכברגר:

למה זה חד סטרי? זה דו – סטרי, איך יהיה יציאה?

חיים כהן:

שרית.

אליעזר ראוכברגר:

זה גם כניסה וגם יציאה,

עו"ד חן סלומון:

נכנסים ויוצאים (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

זה גם כניסה וגם יציאה,

עו"ד חן סלומון:

אוקי, הדבר השני, אני לא, אני רק רוצה לטעון את הטענות, אני מרגישה פה שכולם,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה,

עו"ד חן סלומון:

בסדר.

עו"ד אורי ימין:

אבל אם אתה לא יודעת מה זה רמפה, אז זה בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

אורי, אורי,

עו"ד חן סלומון:

(לא ברור) לך?

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה סליחה,

עו"ד חן סלומון:

(לא ברור) בעיניך? סליחה מה זה התרבות דיון הזאת? תן לי לדבר.

עו"ד אורי ימין:

אני שואל,

עו"ד חן סלומון:

לא הפרעתי לך,

יפתח חיינר:

לא, אבל תראי,

עו"ד חן סלומון:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, סליחה, אתם רוצים לריב בחוץ,

עו"ד אורי ימין:

(לא ברור) חנייה,

עו"ד חן סלומון:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

עו"ד אורי ימין, בבקשה,

עו"ד אורי ימין:

צודק.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

עו"ד חן סלומון:

כל הבניין שלהם בצד המזרחי, עזוב שהיא מורידה את כל העצים שם, היא הורסת את כל הצפייה, ממש יורדים שם בצד המזרחי על הכביש, וזה לא ראיתי התייחסות בתוכנית, למרות שזה חלק מהשטחים הציבוריים,

שרית כהן:

איפה?

עו"ד חן סלומון:

שהופקעו. יש שם חניון, דרך אגב והוא אומר אנחנו רוצים ליצור מרחב פתוח. יש שם חניון של גן העצמאות, יש שם חניון שחונות, לא מבטלים את החניון הזה, אז אין שום סיבה שבאזור של חניון גן העצמאות, יהיה עוד כניסה לחנייה לבניין שלהם, זה לא נכון להגיד שהאזור אין חניות.

שרית כהן:

אנחנו רוצים כמה שפחות לפצוע מדרכות ולהיכנס לחניות.

יוחנן וייצמן:

זה (לא ברור) המיטבי.

עו"ד חן סלומון:

נכנסים ל - ,

שרית כהן:

פחות (לא ברור), אנשים הולכים במדרכות.

עו"ד חן סלומון:

יש שם חניון, את רואה יש שם רכבים, אז נכנסים שם לחנייה,

יפתח חיינר:

את לא רוצה לפצוע,

אליעזר ראובברגר:

לא צריך שיהיה,

יפתח חיינר:

אז את פוגעת בדיירים.

עו"ד חן סלומון:

אני, אני מרגישה שם, רק שנייה, אני לא (לא ברור), זה הטענות שלי, לא תרצו, אל תקבלו, הכול בסדר.

יפתח חיינר:

ברגע שיש מרחב פתוח,

עו"ד חן סלומון:

לא, אנחנו לא מתווכחים, אנחנו לא מתווכחים, אני שמה את הטיעון. זה פשוט ממש קשה. אומרים שיש עדיפות להולכי רגל, מה עם עדיפות לתושבים מבוגרים? שמצפים לאיזה שהיא נגישות לכניסה לבניין שלהם, ול - , אבל כל דבר שאני אומרת את,

שרית כהן:

אני אומרת,

עו"ד חן סלומון:

אני לא מכירה אותך,

שרית כהן:

לא, בסדר,

עו"ד חן סלומון:

בואי תציגי את עצמך שאני אדע להתייחס, איך קוראים לך?

שרית כהן:

שרית ואני מייצגת את (לא ברור).

עו"ד חן סלומון:

אז אני מבקשת שרית, שתתני לי לדבר.

שרית כהן:

טוב,

עו"ד חן סלומון:

זה מאוד מפריע לי.

שרית כהן:

בבקשה.

יוחנן וייצמן:

170, 174 ו – 150.

עו"ד חן סלומון:

ההדמיות שמציגים לנו פה, הם לא הדמיות, שוב פעם בהתאם לתוכנית, אנחנו יודעים שצריך לתקן, שיש פה חריגה מקווי הבניין, שיש פה לא נתנו ביטוי לשטחים משותפים, שצ"פ שהיה צריך לתת, הדמיה היא לא נכונה, איך אנחנו יכולים לאשר תוכנית, על בסיס הדמיה שהיא לא נכונה. יש פה כמה תיקונים שצריך לעשות. עכשיו שוב כל הדברים שנאמרו פה, כל הנושא, לא גובו מסמכים, גם את המצגת הזו, אני רואה פעם ראשונה, הדחסנית, ותנו לי לסיים, אחר כך תגידו. היה צריך לתת דחסנית במיקום המגרש. אם קובעים שלא יהיה דחסנית במיקום המגרש, בוודאות, כי אני יודעת שחייב היום דחסנית במיקום המגרש, ייקבעו בסדר, מצוין. אבל שוב אני אומרת כל הדברים האלה, אני מבקשת מהוועדה שייתנו פתרון חלופי שייבחנו את נושא החנייה האישור של יועץ, שניתן הוא לא יועץ שיתייחס לאמור בהתנגדות, הוא לא, אי-אפשר להתייחס אליו באיזה שהוא נימוק. לבוא ולהגיד - פתרנו, פתרנו. אני נכנסתי לאתר, נכנסתי קובץ קובץ, המסמכים שם לא נכונים. או שבדקים חלופות, או שתנו לנו את הזמן הנכון להגיש לכם חוות דעת של יועץ תנועה, יועץ תנועה. באופן הזה לאשר את התוכנית שהיא מלאת ליקויים שאנחנו עוד לא קיבלנו תיקונים עליה, תיקונים שהרשות עצמה, אני אעבור עם חברי פה, על המסמך שאתם, הרי אתם העליתם, המחלקה העלתה, זה לא אני העליתי. ויש פה דבר דבר, הערות של סטיות, כמה הערות לגבי סטיות ניכרות מתוכנית. איך אפשר לאשר את זה? כתוב - יש להסיר את הבריקת הזרמים מהבקשה. לא ראינו שום, להציג תוכנית גבולות מגרש ברורים,

יוחנן וייצמן:

הוועדה מחליטה לקבל את ההתנגדות שלך.

אליעזר ראובברגר:

יוחנן, די,

עו"ד חן סלומון:

אנחנו לא רואים את זה,

אליעזר ראובברגר:

לא, אל תדבר בלי רשות. גמרנו.

יוחנן וייצמן:

אני כן אדבר פה בלי רשות.

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא תדבר פה בלי רשות, גמרנו, מספיק.

יוחנן וייצמן:

אני אדבר פה בלי רשות.

אליעזר ראוכברגר:

תן לה לדבר בלי להפריע,

יוחנן וייצמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

מספיק.

יוחנן וייצמן:

שאלה,

אליעזר ראוכברגר:

די, לא תקבל רשות עד שלא תקבל. גמרנו. מספיק, תן לה לדבר.

יוחנן וייצמן:

אתה לא תסתום פה פיות.

אליעזר ראוכברגר:

אני אסתום לך את פה.

יוחנן וייצמן:

ממש לא,

אליעזר ראוכברגר:

אני אסתום לך את הפה, אתה לא תפריע, גמרנו.

יוחנן וייצמן:

ממש לא.

אליעזר ראובברגר:

לא, אני לא מסכים, רפאל, תכבה בבקשה את ההקלטה, די.

יוחנן וייצמן:

תכבה.

אליעזר ראובברגר:

הקלטה, כן, בבקשה תשלימי.

עו"ד חן סלומון:

הם כתבו יש לצמצם את הבינוי בהתאם למותר, בגלל הבינוי המוצע בצד המערבי חלקה 53, שקיימת מרפסת החורגת ב – 50 ס"מ.

יפתח חיינר:

איפה את רואה את זה?

עו"ד חן סלומון:

כתוב שיש, במסמכים של ה - ,

עו"ד אורי ימין:

עמוד.

עו"ד חן סלומון:

הקובץ שהועלה למערכת, זה בקובץ שכאילו נכנסים לבקשה,

עו"ד אורי ימין:

(לא ברור) יש לי אותו,

עו"ד חן סלומון:

הקובץ שהועלה למערכת אינו תקין, ולא ניתן לבחון ע"פ חזיתות המבנה, יש להעלות קובץ תקין לבינה סופית. הקומה ה – 11 למעשה מפלס, כתוב להוריד בעצם, אתם מתייחסים בעצם לקומה נוספת שלא תוקם המפלס. אותה לציין חורגת מהמותר, יש לתכנן בהתאם למותר. כתוב, עוד פעם אמרתי לגבי השצ"פ. אז זה, בחלקה 54, חריגה של 39.55 מטר מרובע, הבקשה אינה תואמת את

הוראות התוכנית. ויש להשלים, גם בחלקה 53, סטייה ניכרת. יש להציג טבלה מפורטת לכל חלקה בנפרד, הכוללת פירוט של שטחים עיקריים ושטחי שירות, כך שסך הכול השטחים, יהיו תואמים את השטחים המותרים בתוכנית. כתוב, יש להציג טבלה מפורטת מספר יחידות דיור המתוכננות בכל אחת מהחלקות. יש להציג תמהיל יחידות מפורט. וטרם ניתן לבחון ולאשר שטחי הבנייה המוצעים, מאחר שחישוב השטחים המוצג, ומאוחד לשתי חלקות, אינו תואם את אופן החלוקה הקבוע בתוכנית. כלומר לבוא ולהגיד, שהתוכנית היא בהתאם, סליחה של הבקשה היא בהתאם לתוכנית, זה רחוק מזרח ומערב, לא, תתקנו רגע את התוכנית, תנו לנו זמן סביר חודש, אני לא אומרת עכשיו נתכנס עוד חצי שנה, אף אחד, מבינים שיקום בניין, העיר מתפתחת, אנחנו בעד. רק רוצים שזה ייעשה בצורה שתתחשב על ה- 80 משפחות.

אליעזר ראובברגר:

תודה.

עו"ד חן סלומון:

תודה רבה.

אליעזר ראובברגר:

שרית, את רוצה להתייחס?

חיים כהן:

אני רוצה להמשיך,

שרית כהן:

אם ירצו, אנחנו נתייחס,

אליעזר ראובברגר:

בסדר, בסדר, אבל תן לשרית להשיב לה, על ה- , על הדברים, כי שרית אמרה מקודם, שהפערים הם לא גדולים, היא טוענת שהפערים הם כן גדולים, בוא נשמע את שרית, ואחר כך מי מחברי הוועדה שרוצה לשאול, בשמחה.

שרית כהן:

באמת נבדקה ו- , באופן מאוד יסודי, בהתאם ל- , לשתי תביעות שאושרו שם, לפני שנה וחצי. הרבה פעמים קורה שתוכנית מושגת, ואנחנו נותנים להערות כאלה ואחרות קטנות, בתיאום עם האדריכל, והוא מבין שצריך לתקן אותם, אז אנחנו מציינים את זה בפרוטוקול, ונותנים את האפשרות לתקן את זה, לאחר הדיון, אם את רוצה אנחנו נעבור סעיף סעיף, ו- , הם פשוט יתקנו את התוכניות.

עו"ד חן סלומון:

אני רוצה שיתקנו, ויאפשרו לי זמן ללכת, לקחת את זה לאדריכל, (לא ברור),

שרית כהן:

אבל התיקון פה,

עו"ד חן סלומון:

להתייחס,

שרית כהן:

להיות תואם לתוכנית,

עו"ד חן סלומון:

אני רוצה לראות את התיקון, ולראות שזה בסדר.

שרית כהן:

מה? מה?

עו"ד חן סלומון:

זה שאתם,

שרית כהן:

מה?

עו"ד חן סלומון:

כרגע התוכנית לא מקובלת עלינו, עליכם.

שרית כהן:

תראי, עכשיו את מדברת על איזה שהיא מרפסת שחורגת בחצי מטר, זה משהו כאן,

עו"ד חן סלומון:

אני לא רוצה לעשות את זה,

שרית כהן:

זה פשוט הוסר.

עו"ד חן סלומון:

אני חושבת שנכון שהוא יגיש תוכנית,

שרית כהן:

זה תוקן.

עו"ד חן סלומון:

זה כבר הרבה זמן באתר, התיקון האחרון, אני חושבת, הערה אחרונה מ – 18 לפברואר, עוד לפני כתבתם. אז אם היה חשוב, וזה חשוב לצד השני של היזם, מתקן ומאפשר לי זמן שהות סבירה להגיב, זה הכול. לא מבקשת יותר מידי.

אליעזר ראובברגר:

טוב, שמענו בסדר, בואי נשמע אותו, מה אתה אומר על זה? עו"ד אורי ימין. כן,

עו"ד אורי ימין:

אני אומר שתמיד,

חיים כהן:

שרית, בכל הנושא של ההפרשות הציבוריות,

שרית כהן:

כן,

חיים כהן:

הרי הם האמורים להפריש, אם אני לא טועה 300 ומשהו מטר, את יכולה להראות לי איפה הם הפרישו? ומה,

שרית כהן:

הנה זה כאן בקומת קרקע,

חיים כהן:

קומת קרקע מה?

שרית כהן:

מחולק לשני הבניינים,

חיים כהן:

כן,

שרית כהן:

131 מטר,

חיים כהן:

למה 131?

דוד אלישר:

מחסנים, ואת ה - , יש שם,

חיים כהן:

אבל זה לא במסגרת ההפרשות, זה,

שרית כהן:

בחשוב שלך,

יפתח חיינר:

אני יש לי (לא ברור), שמראה את זה,

שרית כהן:

איפה?

יפתח חיינר:

יש לי אותו,

שרית כהן:

לא, אי-אפשר, אי-אפשר,

יפתח חיינר:

לא, נושא, נושא ה - , ההפרשה שטחים ציבוריים זה בכלל לא שאלה, אין לנו פה, מה שהוגדר
בתב"ע, על הסנטימטר,

שרית כהן:

אנחנו גם הערנו,

חיים כהן:

הנה,

יפתח חיינר:

אתה לא רואה בגלל שנושא אופן חישוב שהוא כולל את הממ"ד, שזה חלק מהמרחב, ושטחי השירות, המספר הוא, אבל העברנו קובץ די.אקס.אף למחלקת הרישוי, שאנחנו מראים בדיוק את מה שהוגדר,

חיים כהן:

זה מה שאני רוצה תראה,

עו"ד אורי ימין:

זה גם מאושר ע"י המחלקה של, מבני ציבור,

שרית כהן:

מבני ציבור,

עו"ד אורי ימין:

ענת קליינמן.

שרית כהן:

כן,

דוד אלישר:

על המטר,

עו"ד אורי ימין:

על הסנטימטר.

דוד אלישר:

סנטימטר.

חיים כהן:

אני, הכול בסדר, אבל, מכיוון ששרית יש (לא ברור), אז שנאשר.

שרית כהן:

זה בדיוק מה שביקשנו,

חיים כהן:

בדיוק, אז אני שואל,

שרית כהן:

החשוב.

חיים כהן:

כי אני רואה שמה איזה שהוא פרוזדור, האם הפרוזדור הזה גם כן נמצא במסגרת החישוב של השטחים של הפרשה ציבורית או לא,

שרית כהן:

אז (לא ברור).

חיים כהן:

אז אני רוצה, בבקשה.

שרית כהן:

בעקבות אחת ההערות שאנחנו הערנו, שאנחנו צריכים, אנחנו ביקשנו להפריד את, את השטחים כיוון שכל תב"ע מגדירה ש - , במסגרת שטחים בפני עצמה,

חיים כהן:

כן,

שרית כהן:

ביקשנו לעשות הפרדה, ולהוכיח לנו שהם עומדים, בכל שטחי הציבור,

חיים כהן:

כן,

שרית כהן:

הם אומרים לפי הבדיקות שלהם, הם מכירים את התוכניות,

עו"ד אורי ימין:

לא, ענת קליינמן בדקה את זה,

שרית כהן:

וגם,

חיים כהן:

לא, אבל ענת קליינמן עם כל הכבוד.

שרית כהן:

אבל יש את הקובץ ש - ,

חיים כהן:

ענת קליינמן,

שרית כהן:

שהעברת לי,

יפתח חיינר:

יש לי אקסל שהוא,

חיים כהן:

אני,

שרית כהן:

איפה הוא?

עו"ד אורי ימין:

ענת קליימן לא קלה, היא לא קלה.

יוחנן וייצמן:

בדיוק.

שרית כהן:

אתם הראיתם לי את זה בתוכנית?

חיים כהן:

אז בסדר, אבל אם אנחנו דרשנו 350, ואתה מפצל לי את זה לשניים,

שרית כהן:

איפה זה?

עו"ד אורי ימין:

לא, זה כל בניין, זה שתי תב"עות,

חיים כהן:

שתי תב"עות 150?

עו"ד אורי ימין:

אני לא פיצלתי לך לשניים.

יוחנן וייצמן:

174,

עו"ד אורי ימין:

אני חייב לתת,

דוד אלישר:

אחד זה 74,

חיים כהן:

בסדר, אז כמה? 170?

דוד אלישר:

אחד 150, ואחד 174.

חיים כהן:

זה מה שאני רוצה לראות את זה,

דוד אלישר:

יש גבול, אנחנו אומרים,

חיים כהן:

אדוני הכול טוב ויפה.

שרית כהן:

אז רגע, אז אני אגיד לכם, מותר בחלקה,

חיים כהן:

היא צריכה לאשר את זה.

שרית כהן:

בחלקה, לפי תב"ע 947242 מותר 174.

חיים כהן:

כן,

שרית כהן:

אנחנו ראינו 134,

חיים כהן:

נכון, זה בדיוק.

שרית כהן:

וביקשנו להשלים עוד 39 מטר,

חיים כהן:

את זה, על זה מה שאני רוצה להבין,

שרית כהן:

הם יוכיחו לנו,

חיים כהן:

יש?

שרית כהן:

הם יוכיחו לנו.

דוד אלישר:

ה – 134 פשוט חושב בלי הממ"ד. ובלי הזה.

שרית כהן:

נכון, כשהם יוסיפו הם פשוט עשו את החישוב לא מדויק, ולכן כשהם יתקנו אותו,

חיים כהן:

אז,

שרית כהן:

אנחנו נראה שמוסיפים, וביקשנו להתאים.

חיים כהן:

אוקי, אז זה זה,

שרית כהן:

זה בדיוק הדברים.

חיים כהן:

אז את מבינה שתנאי לכל דבר זה,

דוד אלישר:

ברור,

שרית כהן:

בוודאי.

יפתח חיינר:

חד-משמעית.

שרית כהן:

כל מה שציינה פה העו"ד,

יפתח חיינר:

חד-משמעית.

שרית כהן:

יתוקן,

חיים כהן:

בתב"ע השני?

שרית כהן:

ובמגרש השני,

חיים כהן:

במגרש השני,

שרית כהן:

מותר 150, הם הציגו 122, וביקשנו להשלים. עוד 27 מטר, כן,

חיים כהן:

בסדר,

דוד אלישר:

זה לא שלנו, זה, יש לנו חישוב.

יפתח חיינר:

יש לנו את החישוב,

שרית כהן:

כלומר שיציגו לנו שזה,

חיים כהן:

בסדר, זה מה שרציתי,

שרית כהן:

עומד במותר.

אליעזר ראוכברגר:

שיציגו את המספר המדויק,

שרית כהן:

המדויק,

אליעזר ראוכברגר:

בהתאם לתב"ע.

יפתח חיינר:

אין שאלה,

חיים כהן:

בדיוק. זהו,

עו"ד אורי ימין:

רק להעיר,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

חיים כהן:

זה מה שרציתי,

אליעזר ראוכברגר:

עו"ד אורי ימין, אחרי זה יוחנן, אם יש לך עוד שאלה, וניכנס לדיון פנימי. כן,

עו"ד אורי ימין:

כל, כל תוכנית היתר אנשים יתנגדו, אז תמיד, אם מקבלים חלק מההתנגדות, אז צריך גם בוועדה המחוזית וגם בוועדה המקומית, אז אתה מתקן לפי הזה, ולא עושים לך עוד פעם, ו - , והוא בא לבדוק, ויש לו עוד פעם התנגדות. אז במידה ואתם מקבלים חלק מההתנגדות, אנחנו צריכים לתקן לפי ההחלטה שלכם, וזהו, אין לה עוד פעם אפשרות לבוא וזה. זאת אומרת צריך לראות שהתוכנית תואמת את התב"ע, ואם יש לה התנגדויות שהיא אומרת פה זה חורג חצי מטר, פה זה, אז אם זה באמת חורג, אז יתקנו את זה ותאשרו את התב"ע בהתאם.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, יוחנן, אתה רוצה עוד משהו?

יוחנן וייצמן:

שנייה אחת, עו"ד סלומון, יש לי שאלה אחרת שעוד לא דנו בה בכלל. אני לא יודע למה הם טענו את זה, אבל בעצם הבקשה הזאתי היא לא הייתה אמורה להיות כאן בוועדה, היא הייתה אמורה להגיע לרשות רישוי, זה בקשה תואמת תב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

לא, סעיף 13,

יוחנן וייצמן:

ברור, כן, היושב ראש השלים אותי. בעצם אנחנו פה רק כי הם רוצים לשדוד את העירייה, ולהוריד קצת היטל השבחה, זכותם.

עו"ד אורי ימין:

נכון,

יוחנן וייצמן:

אז זאת אומרת,

עו"ד חן סלומון:

זה היה יידוע ציבור,

יוחנן וייצמן:

אני מנסה להבין, הזכות עמידה שלכם אולי הייתה רק לצורך ה - , מה שהם מבקשים, אם את רוצה תשבי פה ותטעני למה הם מבקשים, את הנחה מהיטל השבחה. אבל כל הטענות שהעלית, הם,

עו"ד חן סלומון:

אני העליתי טענות,

אליעזר ראוכברגר:

זה ייעוד,

עו"ד חן סלומון:

שמתייחסות לבקשה, שהפניתם את זה בפרסום,

יוחנן וייצמן:

תפתח את התב"עות, תפתח את התב"עות,

יואל שבת:

יוחנן,

אליעזר ראוכברגר:

ככה הם אמרו,

חיים כהן:

הם אמרו, (לא ברור) בתב"ע.

יוחנן וייצמן:

מה הייעוד בתב"ע?

דובר לא מזוהה:

לא כתוב, לא כתוב, הם אמרו,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה מה שיהיה נו,

יוחנן וייצמן:

כן,

חיים כהן:

איך זה יכול להיות?

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) על זה.

יוחנן וייצמן:

דקה, לא, זה כבר דיון,

עו"ד חן סלומון:

שאלת אותי, ועברת לנושאים אחרים,

יוחנן וייצמן:

לא, עברנו לשטחי ציבור, זה אמת, מה לעשות.

אליעזר ראובברגר:

לא, לא, אני עניתי לו על מה שהוא דיבר מקודם על השטחי ציבור,

עו"ד חן סלומון:

אוקי, אז פשוט אני הגשתי התנגדות לפי הפרסום שקיבלתי, בפרסום היה כתוב, שמוגשת בקשה הריסת שני בניינים והקמת מבנה, ואני התייחסתי לזה, אז אני לא יודעת מה, מה שאתה אומר לגבי זה,

יוחנן וייצמן:

לא,

עו"ד חן סלומון:

אני מתייחסת לכל הטענות שלי, עכשיו אני כן חושבת, אני כן חושבת שהאחריות שלנו, אני גם יש לי ככה ניסיון, אולי לא כמו חברי פה, והמחלקות בירושלים, אבל גם יושבת בארנונה ביבנה, ואני יודעת שאחריות שלנו, לפני שאתם מקבלים החלטה, ולפני שאני, כשיש לי זכות להתנגד, אני צריכה לראות את כל הנתונים בפני. בעיני, בעיני נושא החנייה הוא אקוטי, הוא סכנת נפשות, חברי יכול להגיע לשם, ולראות בעצמם, איך המרחב השני, ואולי כדאי, כי בסופו של דבר זה החיים של כולנו. איך המקום השני פתוח והרבה יותר נכון לעשות את זה, ולצופף עוד את מאיר שחם שזה באמת רחוב קטן, שיש עליו הכבדה בעומס, יש שם את הבית ספר, אז אני חושבת שפה, באמת כן צריך לדון, אני גם מוכנה, אני רק רוצה באמת לחדד, אני מבקשת שיאפשרו לי לראות את התיקון, ולהגיש את ההתנגדות ואולי למחוק גם חלק מהסעיפים, באמת למקד את הדברים העיקריים, וגם אני אני אשמח להגיש חוות דעת של יועץ תנועה בנושא, ולהראות לוועדה למה החלופה של להעביר את הכניסה לחניון דרך רבקה,

אליעזר ראובברגר:

זה כבר עכשיו,

עו"ד חן סלומון:

זה נכון.

אליעזר ראובברגר:

שרית.

שרית כהן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

את רוצה עוד משהו לומר?

שרית כהן:

כן, שלגבי החנייה אנחנו בפירוש קיבלנו אישור מהגורם המוסמך, והמקצועי לבחון את כל ה - ,
רדיוסים, והסיבובים והכניסות והיציאות. ובפירוש כתבו שאין התנגדות לתוכנית,

עו"ד חן סלומון:

לא, אבל יש,

שרית כהן:

(לא ברור) 3 מקומות חנייה בהתאם לשימושים המוצעים,

אליעזר ראוכברגר:

אין התנגדות שלנו, לא שלך,

שרית כהן:

בהתאם לתב"ע וגם יש אישור של המינהל הקהילתי,

עו"ד חן סלומון:

אז אישור המינהל הקהילתי,

שרית כהן:

שמצורף פה,

עו"ד חן סלומון:

אני לא מבינה איך לא התייחסו לטענות שלי,

אליעזר ראוכברגר:

אל תתייחסי לנושא שנקרא אישור מינהל קהילתי, זה לא רלוונטי.

עו"ד חן סלומון:

הוא מנומק.

שרית כהן:

אוקי,

עו"ד חן סלומון:

זהו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה לא רלוונטי, אנחנו לא צריכים את האישורים שלהם. עם כל הכבוד להם.

עו"ד חן סלומון:

אני, אני, שאני חושבת,

אליעזר ראוכברגר:

מינהל קהילתי זה לא, לא גוף שאנחנו צריכים (לא ברור).

עו"ד חן סלומון:

סליחה, אני אין בעיה אני אציג אם אתם,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, סליחה, אדוני, המילה האחרונה היא של המתנגדים, תן לה,

עו"ד חן סלומון:

שתאפשרו לי,

אליעזר ראוכברגר:

תן לה לומר את דבריה.

עו"ד חן סלומון:

הנקודה הזו, לאור מה שהוצג פה כן, להציג חוות דעת של יועץ תנועה,

יואל שבת:

עכשיו שלך,

עו"ד חן סלומון:

אני כן מבקשת שייתנו לי לראות ולהתייחס אחרי תיקון התוכנית,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה,

עו"ד חן סלומון:

תודה רבה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, ניכנס לדיון פנימי, הדיון הסתיים, תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה.

דליה אלפסי:

כן, המייסדים.

עו"ד אורי ימין:

דרך אגב כשעשו את הבניין שלהם, אני טיפלתי בתב"ע, לקחו אותנו לבית המשפט המחוזי, כי אמרו שזה הורס את האזור.

חיים כהן:

אבל זה הסיבה כנראה שהחליפו עו"ד,

עו"ד אורי ימין:

מה?

חיים כהן:

זה הסיבה שהחליפו עו"ד,

יוחנן וייצמן:

כמה, כמה כסף אתה חושב לעשות סביב חשבון?

עו"ד אורי ימין:

חשבון, אני לא מייצג.

יוחנן וייצמן:

בסדר.

עו"ד אורי ימין:

ייצגתי בחשבון הראשון,

יוחנן וייצמן:

בגלגול הראשון.

עו"ד אורי ימין:

(לא ברור), על זה.

שרית כהן:

שנייה, אבל בוא נבדוק את זה לעומק.

יוחנן וייצמן:

מה כתוב?

עו"ד אילנית מיכאלי:

תסתכל, מה (לא ברור).

חיים כהן:

עזוב, את השטחים, זה מה שאני אומר לך.

יוחנן וייצמן:

משרדי עירייה,

חיים כהן:

לא, פה תנאי,

יוחנן וייצמן:

בסדר גמור.

חיים כהן:

תנאי,

יוחנן וייצמן:

לא תנאי?

חיים כהן:

מה?

יוחנן וייצמן:

לא, לא צריכים את התנאי. אז הוועדה קובעת שהאישור יהיה, בונה אותו.

חיים כהן:

אני רוצה פרוגרמה,

יוחנן וייצמן:

מה?

חיים כהן:

אני רוצה בהתאם לפרוגרמה. לא מבין מה, מה אתה עושה לי ככה? אני רוצה,

אליעזר ראובברגר:

בגלל שאתה משחק בנדמה לי.

חיים כהן:

אני לא משחק בנדמה לי, אני לא מבין אותך, מה, אני רוצה (לא ברור), מה אני שואל, לשים תנאי, לשים תנאי, אני רוצה טיפת חלב שמה, בסדר? לא יודע מה, רווחה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, זה כתוב,

חיים כהן:

יש מחסור בטיפת חלב.

אליעזר ראובברגר:

אז אל תגיד לי פרוגרמה,

חיים כהן:

בסדר, אני מתכוון אליה, אני רוצה,

צביקה אסולין:

הוא רוצה להגיע,

חיים כהן:

להגיע לזה, אז תעזור לי להגיע לזה. מה? אנחנו נמשיך לתת להם לעשות למטה את כל הגלריות, ואת כל ה - , את כל השטויות שהם (לא ברור), מה?

יוחנן וייצמן:

שאנשים יבואו יותר, אנשים באים מתל – אביב, הם צריכים פה משרד.

יואל שבת:

מה? מה קרה?

חיים כהן:

אני לא מבין את זה, לא, התב"ע, אני רוצה לשאול אותך יואל, בתב"ע לא מוגדר מה ההפרשה הציבורית.

אליעזר ראוכברגר:

אז יש שם, בטח שימושים,

חיים כהן:

לא, לא כתוב שאלתי,

יוחנן וייצמן:

לא כתוב

אליעזר ראוכברגר:

לא יכול להיות,

יואל שבת:

התב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

לא יכול להיות,

חיים כהן:

שאלתי את שרית, היא אומרת לי לא יודעת,

אליעזר ראוכברגר:

אין דבר כזה, לא יכול להיות,

יואל שבת:

רגע, שנייה שנייה.

צביקה אסולין:

(לא ברור).

שרית כהן:

אני רואה, אני לא רואה כתוב,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות שיש משפחות, אבל לא יכול להיות,

חיים כהן:

אני אומר, שאלתי אותה,

שרית כהן:

בואו תנסו לעזור לי, אני לא ראיתי,

יואל שבת:

אז בוא נבדוק,

יוחנן וייצמן:

נראה לי הוועדה המחוזית לא אוהבת את זה, זה תב"ע שאתה אישרת, לא אני. המחוזית,

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה, היה שמה שתי תב"עות,

חיים כהן:

כן,

יואל שבת:

שרית מה מספר התב"ע?

אריאל גולן:

947242,

יוחנן וייצמן:

זה הראשון,

יואל שבת:

9?

שרית כהן:

כתוב,

צביקה אסולין:

זה השנייה,

שרית כהן:

סעיף 12.4.1.2 א.4.1 בשטח המסומן בנספח הבינוי בצבע חום, והיקפו 174 מטר יותר שימוש לייעוד ציבורי בלבד, שטח זה מיועד גם להפקעה, ויחולו עליו הוראות סעיף 6.2, הוראה מחייבת,

יוחנן וייצמן:

חיים צודק.

שרית כהן:

סטייה ניכרת.

אליעזר ראוכברגר:

מה יש בשימושים?

שרית כהן:

אני לא ראיתי,

חיים כהן:

לא כתוב,

שרית כהן:

תפתח את התב"ע עצמה, לראות ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, תעלי את התקנון, ונראה. קשה לי להאמין שיצאת תב"ע מהמחוזית בלי, בלי הגדרה הזאת,

חיים כהן:

תשמע,

אליעזר ראוכברגר:

בשנה וחצי האחרונות. מה שהפעם אתה צודק,

יוחנן וייצמן:

לא,

חיים כהן:

נכון, אז אני רוצה לראות מה קרה. אני לא יודע מה קרה, תראה יש הרבה דברים קורים, מרדונה אמר יד אלוקים,

יוחנן וייצמן:

כן.

צביקה אסולין:

88. יא חביבי.

שרית כהן:

זאת אחת התב"עות.

יואל שבת:

כל מקום יש לך את הזה של מרדונה. כשהתחיל הקורונה,

חיים כהן:

לפני שהוא (לא ברור),

יואל שבת:

לפני, כן, לפני, תשמע, כן. אין על ארגנטינה, איזה מדינה.

אליעזר ראוכברגר:

מה אין פה תקנון?

יואל שבת:

איזה מדינה.

שרית כהן:

הנה הוראות התוכנית מאושר,

אליעזר ראוכברגר:

הנה הוראות התוכנית הנה, הראה לך פה הוראות התוכנית,

שרית כהן:

כן הנה.

חיים כהן:

הנה, הנה, מה כתוב? בוא נראה,

שרית כהן:

סעיף,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, לאט לאט, מה כתוב פה?

יואל שבת:

זה (לא ברור).

אריאל גולן:

לא מוזכר פה בכלל,

אליעזר ראוכברגר:

פה לא מוזכר, הלאה.

שרית כהן:

אפשר לעשות פה חיפוש?

יואל שבת:

תעשי בקונטרול F, אולי,

שרית כהן:

כן, יש,

יואל שבת:

זה PDF?

צביקה אסולין:

עשו לנו איזה סיור משהו,

אליעזר ראוכברגר:

תב"ע, תב"ע,

שרית כהן:

אוקי, יש את זה,

חיים כהן:

צורכי ציבור יופקעו ע"י הוועדה המקומית, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

זה כלום,

חיים כהן:

זהו.

אריאל גולן:

זה היה בראשון, לא, אולי יש עוד סעיף, הבינוי,

שרית כהן:

יש את 4,

יוחנן וייצמן:

בשנייה רשום תרבות וקהילה.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה פה.

שרית כהן:

פה אולי? פה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, אין פה.

שרית כהן:

אין פה?

אריאל גולן:

בדרך כלל אמרו להם,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, הלאה למעלה.

שרית כהן:

מגורים ומסחר,

יואל שבת:

לא שאני חולה כדורגל, אבל.

חיים כהן:

התבלבלו,

יוחנן וייצמן:

השנייה יש הוראות, כן,

יואל שבת:

כן.

שרית כהן:

עוד? הנה אולי פה.

צביקה אסולין:

היית שם?

יואל שבת:

לא, במשחק לא, אני לא, נו.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, תרדי עכשיו. בבקשה תרדי, תרדי עוד, שרית, רגע לאט. הלאה, תרדי. רגע, הלאה, הלאה.

אריאל גולן:

ב – 1016534 רשום,

יוחנן וייצמן:

יש, יש, כן,

אריאל גולן:

תרבות וקהילה.

יוחנן וייצמן:

ואחרי זה בהמשך רשום, יותר מפורט.

אריאל גולן:

כן.

שרית כהן:

פה זה איכות סביבה, פה מה שראינו,

אריאל גולן:

גם פה יש.

שרית כהן:

זהו.

אליעזר ראוכברגר:

פה אין כלום.

שרית כהן:

אז התב"ע השנייה,

אליעזר ראוכברגר:

פה אין כלום, בשנייה מה יש מפורט?

אריאל גולן:

צורכי ציבור וקהילה.

אליעזר ראוכברגר:

ומה כתוב?

אריאל גולן:

צורכי ציבור וקהילה.

שרית כהן:

מה מספר התב"ע? תגיד לי אותה.

אריאל גולן:

1016534,

יוחנן וייצמן:

תרבות וקהילה, מה שהוא אמר זה למעלה יותר.

אליעזר ראוכברגר:

יהיה מותאם לגלריה, וסטודיו,

אריאל גולן:

לא, זה (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

וחלונות זכוכית החוצה, אור טבעי.

חיים כהן:

אור טבעי. אתה מבין? בשתי מילים, אתה מבין מה שהם עושים שמה. זה באחד,

שרית כהן:

איזה סעיף ראית את זה?

יוחנן וייצמן:

למה? זה יהיה,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה הם עושים? זה במחוזית.

חיים כהן:

לא, זה אנחנו המלצנו.

שרית כהן:

4,

אריאל גולן:

411,

חיים כהן:

מה הייתה המלצה שלנו, אז אנחנו המלצנו,

אליעזר ראובברגר:

לא יודע, אבל לא בטוח.

חיים כהן:

כשאתה אומר תרבות, אז שמה הם משפטים לך (לא ברור).

שרית כהן:

מה?

אריאל גולן:

5,

יוחנן וייצמן:

אתה יודע שהעירייה לא רוצה את כל השטחים האלה בכלל?

אריאל גולן:

411 למטה,

יוחנן וייצמן:

סך הכול עולה לי כסף.

שרית כהן:

הנה זה, זה הסעיף פה.

חיים כהן:

איפה?

יואל שבת:

לא, זה,

חיים כהן:

שטח ציבורי לצורכי תרבות, וקהילה, זה בתב"ע.

יוחנן וייצמן:

זה השנייה ותגללי למטה יותר.

שרית כהן:

עוד?

יוחנן וייצמן:

כן. תמשיכי לסעיף ג',

שרית כהן:

כן, כן,

אריאל גולן:

תרבות.

יוחנן וייצמן:

כעת יש, פירוט יתר, מה הם רוצים לעשות.

חיים כהן:

ג', איפה זה? כניסה נפרדת (לא ברור).

אריאל גולן:

אגף תרבות ועדן,

יוחנן וייצמן:

רשום עדן?

מני רחמוב:

זה לא רלוונטי?

צביקה אסולין:

מה קשור עדן?

אליעזר ראוכברגר:

כי החברה למרכז (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

זה (לא ברור) של חיים.

יואל שבת:

לא, לא,

חיים כהן:

אדריכל העיר,

אליעזר ראוכברגר:

זה מרכז העיר.

חיים כהן:

אדריכל העיר החזית הפונה לרחובות (לא ברור). זה לגבי כל השטחים (לא ברור)? או שזה רק על החלק אחד? זה לגבי ה - ,

צביקה אסולין:

150 מטר.

חיים כהן:

זה אחד.

שרית כהן:

זה נכון רק,

חיים כהן:

זה רק על המבנה אחד, השני לא,

שרית כהן:

השני לא כתוב,

חיים כהן:

נשאר פתוח, אז במבנה השני אני רוצה לעשות טיפת חלב.

יואל שבת:

רגע,

אליעזר ראוכברגר:

כמה? כמה מטר זה המבנה זה?

חיים כהן:

זה 150,

שרית כהן:

עד 150,

חיים כהן:

והשני, זה,

אליעזר ראוכברגר:

זה ה – 150?

חיים כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

לא, 174, לא?

שרית כהן:

רגע,

חיים כהן:

174, עמוד 300 ומשהו, אז אחת,

יוחנן וייצמן:

לראשון, יש את השני,

שרית כהן:

רגע, זה זה?

אליעזר ראוכברגר:

זה הגדול או זה הקטן?

חיים כהן:

זה הגדול,

יוחנן וייצמן:

שלא תגמור,

שרית כהן:

זה מותר 150.

חיים כהן:

150,

אליעזר ראוכברגר:

ובשני?

שרית כהן:

174.

אליעזר ראוכברגר:

הפוך, זה הקטן.

שרית כהן:

זה הקטן,

חיים כהן:

אז צריך לעשות משהו אחר,

אליעזר ראוכברגר:

זה הקטן, לא הגדול,

חיים כהן:

כן, פה כתוב מפורש, לעשות בשני, אנחנו צריכים לעשות משהו אחר. איפה שלא כתוב בתב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

אני הייתי עושה את השני תרבות תורנית.

מני רחמוב:

בגן העצמאות?

יוחנן וייצמן:

כן,

יואל שבת:

לא, אבל מה? עכשיו,

חיים כהן:

לא טוב?

אליעזר ראוכברגר:

למה אתה אומר (לא ברור), אני אגיד מול בית כנסת אישרון, מול בית כנסת הגדול,

יואל שבת:

זה לא לפי הקצאה,

אליעזר ראוכברגר:

מול היכל שלמה,

יוחנן וייצמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

גם זה יש שמה,

חיים כהן:

כמו הם עשו פה,

יוחנן וייצמן:

התב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

גם זה יש שם,

חיים כהן:

סימון אחד גלריה, ועם חלונות והכול כתוב לך, זאת אומרת הם, הם בישלו לנו,

יוחנן וייצמן:

הם ירדו את זה,

חיים כהן:

ידעו את זה כבר מראש למי, מה, איך כמה.

יוחנן וייצמן:

הם יודעים מי (לא ברור).

חיים כהן:

בשני, לא, עכשיו אני מגלה שבשני לא כתוב,

שרית כהן:

בכל תב"ע,

חיים כהן:

אז אני רוצה עכשיו לתפוס את זה, שלא יעשו לי את אותו דבר.

יואל שבת:

אבל בשני אתה, השני אתה רוצה, אבל זה צריך להיות,

חיים כהן:

לא כתוב שמה,

יואל שבת:

אז מה? אתה רוצה?

חיים כהן:

לא, הם יעשו גם כן תרבות.

אליעזר ראוכברגר:

מה? את זה לא וועדת הקצאות?

חיים כהן:

הם יעשו תרבות.

יואל שבת:

אבל פה הם אומרים לך בתב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יואל שבת:

סוג השימוש,

יוחנן וייצמן:

תראה בהיתר בנייה, אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

תרבות, השאלה מי בתרבות יש 20 אפשרויות. אני יכול לגשת למשהו של תרבות, אתה יכול לגשת, הוא יכול לגשת.

יואל שבת:

ההיתר, היתר יוצא מתרבות, נכון?

חיים כהן:

אבל תרבות שמה הם לא מביאים לך,

אליעזר ראוכברגר:

האם אתה עושה לעמותה פלונית, שתעשה תרבות, או לגוף פלמוני,

יוחנן וייצמן:

זה אנחנו לא יכולים בוועדה מקומית,

אליעזר ראוכברגר:

זה בוועדה לא, זה אתה צודק, אבל זה על כל דבר,

יואל שבת:

חלק מזה,

אליעזר ראוכברגר:

האם אתה עושה הכול כזה,

חיים כהן:

תרבות כללית, וזה לעירייה.

אליעזר ראוכברגר:

פעולות תרבות כאלה,

חיים כהן:

יש שמה עם חלונות כאלה, וזה, בישלו את כל ה - , למי, איך כמה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

שרית כהן:

מה מתאים באזור, מה חסר?

יוחנן וייצמן:

אם אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

הולכים לחסבון, את יודעת כמה הולך להיות שמה לתרבות, ולכל הדברים האלה? אלפי מטרים, אז
מה זה הפקקת של 300 מטר האלה.

שרית כהן:

מה אפשר לעשות.

חיים כהן:

אז מה אתה רוצה?

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יודע, אני סתם,

יוחנן וייצמן:

בוא נגיד שלספורט, זה הוועדה המקומית יכולה להחליט אם זה יהיה טניס או כדורגל.

אליעזר ראוכברגר:

אז באזור קריית יובל יש שמה, את זוכרת שהפכו את התרבות לספורט?

שרית כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

את זוכרת שמה את התב"ע הזאת?

יוחנן וייצמן:

לא, גבעה הצרפתית,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה היה בקריית יובל,

יוחנן וייצמן:

חינוך וספורט,

אליעזר ראוכברגר:

בחיים בחביב שמה, משהו כזה.

יואל שבת:

אנחנו באיחור של 45 דקות.

אליעזר ראוכברגר:

עשו את זה לגידו, למשהו של,

יואל שבת:

אנחנו באיחור של 45 דקות, בואו,

אליעזר ראוכברגר:

שוטף גמרנו.

יואל שבת:

לא, בסדר,

יוחנן וייצמן:

אנשים בחוץ אבל.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, מה שאתם רוצים, קודם כל בואו, בואו, עזוב את המבנה ציבור, קודם כל בוא נדבר על הדברים האחרים.

יוחנן וייצמן:

בוא נדבר על התיק עצמו.

אליעזר ראוכברגר:

על כל מה, על כל הטענה של, איפה אילנית?

יואל שבת:

הנה, היא פה, פה אילנית פה.

אליעזר ראוכברגר:

על כל הטענות של המתנגדת, של עו"ד סלומון, שאומרת בעצם, ששיגו, שיעשו את התיקונים שאנחנו דורשים,

שרית כהן:

ואז היא,

אליעזר ראוכברגר:

ואז ש - ,

יוחנן וייצמן:

יציגו לה,

אליעזר ראוכברגר:

יציגו לה, שהיא תוכל להגיש עוד פעם התנגדות.

יוחנן וייצמן:

אי-אפשר לעבוד ככה,

שרית כהן:

אבל, אבל זה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא חושב שזה,

שרית כהן:

הבקשה תואמת תב"ע.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא חושב שזה רלוונטי, כל ה - , כל ההתנהלות היא בצורה כזאת שמציגים תוכניות, אילנית,

שרית כהן:

אילנית, אנחנו בהחלטה.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אני צריך שאת תהיה בהקשב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר. כן.

אליעזר ראובברגר:

אני אמרתי לגבי הטענות של עו"ד סלומון, עו"ד סלומון.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראובברגר:

מה שהיא אמרה, היא אומרת בואו שקודם כל יציגו תוכנית עם כל התיקונים, ושיהיה לי אפשרות להתייחס,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר.

אליעזר ראובברגר:

אני חושב שזה אין דבר כזה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

השאלה, השאלה היא כמה מהותיים התיקונים, והאם היא ראתה אותם בדיון, והיא הבינה אותם ו - ,

אליעזר ראובברגר:

אז אני שואל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ויש צורך,

אליעזר ראובברגר:

אז אני שואל, אני שואל את שרית כמה מהותי זה, התיקונים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

וגם, אם יש צורך, אם היא, יש משהו שהיא צריכה להתכונן אליו, זה לא,

שרית כהן:

אני חושבת שהדבר המהותי ביותר ש - , לא צריך לתקן אותו, שהיא התלוננה, זה על החנייה, ושמה הכניסה תואמת לתב"ע. כל יתר הדברים ביקשנו לתקן, היא צודקת, הייתה חריגה קטנה של,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא מהותי,

שרית כהן:

קרניז, קרניז מרפסות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה,

שרית כהן:

הם יבטלו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה תיקונים נוספים? היו?

שרית כהן:

ג'קוזי, על הגג, יואל, הבאתי לך את המדיניות שלנו לגבי ג'קוזי, הם טענו שכן אפשר לעשות את זה, אני חושבת שהם,

יואל שבת:

לא, אי-אפשר, אי-אפשר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

שרית כהן:

נכון? אז,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הג'קוזי לא, ממילא אי-אפשר לעשות את זה,

שרית כהן:

נכון, אז את זה הם מבטלים,

אליעזר ראוכברגר:

אז לבטל, אורית.

שרית כהן:

את ה - , סטייה של הקרניז הזה שנראה כמו מרפסת, באמת צריכים קו בניין נבטל, ביקשנו מהם. איזה עוד דברים היא טענה?

יוחנן וייצמן:

כן מאפשרות משהו לסטות מקו בניין לקרניז.

שרית כהן:

לא, זה, אבל הם רצו את זה כמו מרפסת כזו, זה לא היה ברור כל כך. הם יבטלו את זה בכל מקרה. אי-אפשר,

יוחנן וייצמן:

אז גם את זה אין בעיה. איזה עוד תיקונים?

יוחנן וייצמן:

זה תקנות סטייה ניכרת, יש משהו שהוא מותר.

שרית כהן:

והם יתקנו את כל הנושא של חישוב השטחים זה באמת נכון, הם לא עשו הפרדה, באמת יש שם אתגר כזה של, שתי חלקות, שתי תב"עות, צריך להפריד כדי שאנחנו נוכל לבחון את ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם צריכים להגיש חישוב מתוקן, מסודר,

שרית כהן:

כן, מסודר, בסך הכול במירבי זה זה, זה תואם, אבל כן צריך לעשות את ההפרדה, כי שאנחנו נדע לבחון את זה מול טבלת זכויות 5, מול השימושים מול ה - , מעל קרקע, מתחת לקרקע, שטחים שנקבעו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל איזה עוד שטחים?

אליעזר ראובברגר:

זה תואם תב"ע, וזה בעצם אושר ע"י,

שרית כהן:

איזה עוד,

אליעזר ראובברגר:

תנועה,

שרית כהן:

טענות היא טענה? בוא נראה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל איזה כן,

צביקה אסולין:

תגידי היה שם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

איפה השינויים הנוספים?

שרית כהן:

אנחנו מבחינתנו כל הסטיות הניכרות נבדקו, הם היו במסגרת ההמלצה, מה שראינו שצריך לתקן, ביקשנו, וגם, דיברנו עם אדריכלים לפני, והם מבינים שהם צריכים לעשות את התיקון הזה, ובעצם אנחנו לא נמשיך לשלב הבא, עד שאנחנו לא נקבל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל השאלה היא, שוב, מה תוקן, בתוכנית המתקנת זה השאלה קודם, את אומרת,

יוחנן וייצמן:

אין דרמות, זה מה שהיא אמרה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

חנייה, לפי התב"ע.

שרית כהן:

נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש,

אליעזר ראוכברגר:

מתקן היא לא הבינה אין מתקן, זה רמפה.

יואל שבת:

אין מתקן, זה רמפה.

שרית כהן:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

ומה עם הנושא של הדחסנית?

שרית כהן:

לגבי הדחסנית, גם, הם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, היא אומרת הנה, דחסנית לא ידעתי,

אליעזר ראוכברגר:

ג'קוזי הורדנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הג'קוזי ירד והסטייה בקו מרפסת, לקרניז ירד,

שרית כהן:

שנייה, תברואה כתבו ככה, שהתקבל אישור מחלקת תברואה, ב – 3 לנובמבר 25, לפיו 79 יחידות דיור מסחר מבני ציבור, דחסנית מוטמנת, 8 עד 10 קוב שזזה הצידה. ואז הם כתבו - במידה ופתרון זה לא יתאפשר, מסיבות כאלה ואחרות, אז יש לקחת בחשבון אופציה לפינוי אשפה, ולהכניס את האשפה בדחסנית, אבל ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

הם אמרו שאין דחסנית, יש טמונים.

שרית כהן:

מתאפשרת,

אליעזר ראוכברגר:

הם אמרו שיש טמונים,

שרית כהן:

כן, היא מתאפשרת. פשוט מונל ציין,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

שרית כהן:

שבמידה וזה,

אליעזר ראוכברגר:

אז אין בכלל,

שרית כהן:

אז אין, אין אופציה אחרת, כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

שרית כהן:

זה דעתי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין אופציה אחרת.

שרית כהן:

כן,

יואל שבת:

טוב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ועכשיו,

חיים כהן:

לגבי הנושא של ההפרשה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הרצון שלה להתנגד לדחסינית, היא עושה את זה פה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חיים כהן:

כבוד היושב ראש, בנושא של ההפרשה הציבורית, איפה שכתוב, כתוב. עכשיו מהצד השני, אני חושב (לא ברור) שמה, אין שם טיפת חלב, הייתי כן מבקש לעשות שמה טיפת חלב,

אריאל גולן:

בגלל שבנו שמה עוד אלפי יחידות דיור,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא בטוח ש – 174 מטר זה מתאים, לא מתאים.

חיים כהן:

כן, טיפת חלב.

יואל שבת:

אתם לא רוצים להביא את זה למישהו שיבחן?

חיים כהן:

אבל למי? ברגע שזה יוצא מפה,

יוחנן וייצמן:

כן,

חיים כהן:

זה יצא.

יוחנן וייצמן:

זה יצא.

יואל שבת:

עופר אהרון, הוא יודע מה צריך, מה לא צריך.

חיים כהן:

הוא.

יוחנן וייצמן:

שיבוא לספר לנו, אז שיבוא להגיד לנו את זה.

חיים כהן:

ישר והפיל,

אליעזר ראוכברגר:

יואל,

יוחנן וייצמן:

הוועדה מאוד רוצה לדעת מה,

אליעזר ראוכברגר:

יואל, פורים שבוע הבא.

חיים כהן:

חכה, תן לי שנייה אני אבדוק עם גיל ריבוש, כמה צריך בשביל,

אליעזר ראוכברגר:

שבוע הבא,

יוחנן וייצמן:

אם יש לו צורך,

חיים כהן:

לא, מה? כמה הוא צריך לטיפת חלב.

מני רחמוב:

המגרש לנו,

חיים כהן:

או אפשר מועדון.

אריאל גולן:

איזה מועדון היה מקבל את זה, חיים.

חיים כהן:

מה?

אריאל גולן:

האזור הזה איזה מועדון?

חיים כהן:

(לא ברור) הזה נמצא באזור שחם, רחוב שחם, 170 מטר זה מספיק? 170.

יוחנן וייצמן:

תשאל אותו אם הוא רוצה בכלל,

חיים כהן:

אתה צריך שמה, יש לך מחסור שמה? מתי זה יבוא, זה עכשיו בהיתר, אנחנו מדברים על היתר עכשיו, על היתר בנייה. אוקי, תודה, טוב, תודה רבה. הוא אמר לי בנחלאות, מרכז העיר הולכים איזה מקלט בחורבה, זה משפט שהוא אומר לי, בנחלאות, בוודאי שאני צריך מקום של טיפת חלב,

אליעזר ראוכברגר:

ו – 172.

חיים כהן:

172 מתאים לי,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

יוחנן וייצמן:

קדימה.

אליעזר ראוכברגר:

אז שיהיה טיפת חלב. הוועדה מחליטה שההפרשה של ה – 174 תהיה טיפת חלב,

חיים כהן:

לאחר התייעצות עם,

אליעזר ראוכברגר:

התייעצות עם גיל ריבוש.

חיים כהן:

עם גיל ריבוש, שיש צורך,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

חיים כהן:

צורך במקום,

אליעזר ראוכברגר:

וגם לדייק את הנושא של המטרים של ההפרשות, זה ברור. שמדובר (לא ברור).

שרית כהן:

תיקוני השטחים שביקשנו להציג.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חיים כהן:

בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חיים כהן:

עכשיו זה נכנס כתנאי, בסדר? לא ניתן לעשות שינוי או משהו,

אריאל גולן:

סטייה ניכרת מהיתר,

חיים כהן:

לאחר, לאחר ה - ,

שרית כהן:

לאחר התייעצות עם גיל ריבוש,

חיים כהן:

שיש מחסור גדול,

יוחנן וייצמן:

יואל, אתה הולך לקבל עוד אחד,

יואל שבת:

עוד אחד?

שרית כהן:

טיפות חלב,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) של הבוקר לא הספיק לך,

שרית כהן:

באזור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש מחסור גדול,

חיים כהן:

מחסור, הוא אמר לי ככה, יש מחסור גדול, וכיום אנחנו שולחים לנחלאות למקלט מחורבן, זה משפט שהוא אמר לי עכשיו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

חיים כהן:

אז בוודאי שאני צריך דבר כזה.

שרית כהן:

אבל בואו נציין שכיוון שהתב"ע שימושים,

אריאל גולן:

אבל היא כתבה, כתבה,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

התב"ע מאפשרת, לא, לא כתבה,

חיים כהן:

קהילה, כתוב קהילה מקסימום, גם עליו אם אנחנו,

אריאל גולן:

רגע, זה לא כתוב,

שרית כהן:

על קהילה,

אריאל גולן:

כן, כן,

חיים כהן:

בתב"ע הזאת לא כתוב,

אריאל גולן:

לא היה כתוב כלום?

חיים כהן:

בתב"ע הזאת לא כתוב כלום.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

חיים כהן:

אז לכן היא מנמקת את זה,

אריאל גולן:

ישר כוח חיים.

צביקה אסולין:

חזק (לא ברור).

שרית כהן:

אז הוועדה מחליטה,

צביקה אסולין:

יללה, עוברים לתיק הבא?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

נלי צדוק:

טיפת חלב.

אליעזר ראוכברגר:

תיק 2,

שרית כהן:

בהיקף של כמה?

יואל שבת:

חלק תרבות, וחלק טיפת חלב.

חיים כהן:

כן,

שרית כהן:

לפי התב"ע 9,

צביקה אסולין:

זהו?

שרית כהן:

אני גם אגיד את מספר התב"ע.

סיום הדיון