



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2016/0102.02

מעגלות הרב פרדס 17, נווה יעקב

מספר הוועדה : 9

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ב באדר תשפ"ו (11.3.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:45

שעות סיום הוועדה : 15:02

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

אורית אליהו:

טוב, תיק הבא רגע אחד, 2016/102.2, שנייה אני פותחת אותו, זה תיק שהיה כבר בדיון ונדחה. תוקן בהתאם לדרישות של הוועדה, היה, בוורסיה הקודמת היה לנו פה ממ"ד בתת-הקרקע, ביקשנו להעלות את הממ"ד לעל הקרקע, חלק מההתנגדויות הם לממ"ד שמוצע בתת-הקרקע, כרגע הוא מוצע לדירה ומאפשרת תוכנית צל לכולם. יש לנו פה 6% הקלה ושני וויתורי זכויות, ומחסן, וריצוף חצר, המתנגדים טוענים גם לממ"ד בתת-הקרקע, ששוב אמרתי זה כבר תוקן, וזה כבר לא, לא מבוקש למטה. טוענים שהם, התוכנית הוצגה באופן כוזב שיש עבירת בנייה נכון, היא מוכשרת בבקשה הנוכחית. ו - , ייווצרו פינות עם לכלוך, וכל מיני.

אליעזר ראוכברגר:

הגיעו המתנגדים?

אורית אליהו:

אני אבדוק רגע,

אליעזר ראוכברגר:

יש אנשים? טוב, תקראי להם.

דליה אלפסי:

כן, יש.

אורית אליהו:

טוב, בוורסיה הקודמת הממ"ד היה למטה, הממ"ד היה למטה.

דליה אלפסי:

שלום, המבקשים יושבים פה בבקשה ופה המתנגדים.

יוחנן וייצמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

אפשר בבקשה לשבת? אפשר לשבת בבקשה? מתנגדים פה, מבקשים שם, פה מתנגדים, שם מבקשים. אם יש,

דובר לא מזוהה:

יש.

אורית אליהו:

רגע, אתם המתנגדים?

דובר לא מזוהה:

כן.

דליה אלפסי:

אפשר בבקשה לשבת?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הדר משה טוביה נמצא פה?

אברהם אדם:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה תציג את ההתנגדויות. מה?

אברהם אדם:

אני הבן שלו, אני אציג,

אליעזר ראוכברגר:

אתה הבן שלו בבקשה תציג את ההתנגדות.

אברהם אדם:

כן. דבר ראשון, ההתנגדות הראשונה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אברהם אדם:

זה התוכניות שהגישו, זה לא התוכניות הנכונות, אני לא יודע מאיפה לקחו את המפה, התלוננו על זה בפעם הראשונה שהגישו את המפה, הגישו עוד הפעם מפה, לא נכונה, אני לא יודע אם בן אדם שגר בבניין מגיש כזה דבר. שירד למטה ויסתכל. התמונות שהוא הגיש לוועדה, הוא צילם את זה מבחוץ. הקיר מסתיר את הכול. בשורה התחתונה, הבן אדם בונה 3 מטר מהחלונות של הבניין. הוא בונה את הממ"דים שלו, שבעצם זה לא ממ"דים, הוא בונה יחידה. הבן אדם בעצמו ישב אצלי בבית

אמר לי שהוא צריך לבנות יחידה למטה, הוא אמר שיש לו מצב כספי קשה, ולכן הוא צריך את היחידה הזאת. בשביל לאשר את ה - , בשביל לעשות את היחידה הזאת, הוא מנסה לבנות את הממ"ד, ולרדת למטה לחפור מתחת לבניין. את כל זה, אין לי בעיה שיעשה בתוך הבית שלו מה שהוא רוצה, אבל להגיע ולבנות לנו, מול הבית שלנו, קיר של,

אליעזר ראובברגר:

רק שנייה, שנייה אפשר להעלות את ה - ,

אורית אליהו:

אתם גרים כאן?

אליעזר ראובברגר:

אפשר להעלות, ותראה לנו פה איפה אתה גר?

אברהם אדם:

קומת קרקע,

אורית אליהו:

כן,

אליעזר ראובברגר:

איפה המבקש ואיפה אתה?

אורית אליהו:

זה המבקש, זה קומת הקרקע, איפה אתם גרים?

אליעזר ראובברגר:

ואיפה אתה גר?

אברהם אדם:

איפה שהזה, זה,

נתנאל קורן:

יש מפלס מינוס 6,

אברהם אדם:

מינוס 6,

נתנאל קורן:

כן,

אברהם אדם:

בדיוק, זה הקומה שלנו,

אליעזר ראוכברגר:

זה אתה?

אברהם אדם:

כן,

דובר לא מזוהה:

שרטוט שהוא לא נכון בכלל.

אברהם אדם:

השרטוט הזה לא נכון,

דובר לא מזוהה:

לא נכון,

אברהם אדם:

והוא יודע שזה לא נכון, ובכל אופן הגיש את זה,

דובר לא מזוהה:

(לא ברור), אבל בנו לו לפי, הקבלן בנה לו את זה,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, סליחה, כל אחד ידבר בתורו, אחד אחד, כן.

אברהם אדם:

הם יודעים שהשרטוט הזה לא נכון, והגישו לוועדה מסמך מזויף, שזה דבר פלילי. זה מה שאני רוצה לומר.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, טוב, תודה.

אברהם אדם:

וגם אחרי שהתרענו על זה, עוד הפעם הגישו את זה לא נכון.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה. מזרחי משה.

משה אדם:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

נמצא?

אברהם אדם:

כן,

משה אדם:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה תציג את ההתנגדות, אם זה שונה ממה שנאמר עד עכשיו, אתה אותו דבר. מסכים איתו, אוקי, תודה רבה לך.

אברהם אדם:

הוא כבר בנה בצד השני, באופן לא חוקי, הלכו לבוררות אצל הרבנים, בית דין אמר שזה גולה מה שהוא עשה, ובכל אופן המשיך ו - ,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, בסדר, בסדר, שמענו, אמרת את זה, קרביאן,

אברהם אדם:

זה הצד השני, הצד השני של הבניין,

רינה קרביאן:

לא, זה צד שני,

אליעזר ראוכברגר:

קרביאן רינה,

רינה קרביאן:

זה הכניסה שלנו,

נתנאל קורן:

זה אנחנו,

דובר לא מזוהה:

סליחה, מי אתה?

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה שמשון,

נתנאל קורן:

אני הבן נתנאל, וזו אימא שלי,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה. תציגו את ההתנגדות, אם יש משהו נוסף,

רינה קרביאן:

אני אוסיף,

נתנאל קורן:

כל כך,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה גברתי, רק את שמך.

רינה קרביאן:

שמי,

אליעזר ראוכברגר:

שמך רינה, בבקשה.

נתנאל קורן:

ואני נתנאל, אנחנו קודם כל נדגיש ונאמר, אני רוצה לחזק את דברי אברהם, שיש סמיכות מאוד גבוהה וקרובה, לאיפה שאנחנו נמצאים, עזבו את העניין שהוצגו מצגות שווא פעמיים, אבל המרחק בין החזית שלנו, והחזית של משפחת אדם, והחזית של משפחת מזרחי, זה בסביבות 3 מטר. זאת אומרת הבן אדם רוצה לבנות לנו מול העיניים, לא משנה באיזה תצורה של תוכנית, קיר, במרחק גבוהה שיכול לגרום לנזקי ראייה, יכול לגרום,

אברהם אדם:

עם חלונות,

נתנאל קורן:

עם חלונות, יכול לגרום גם אם נגיד שלא יהיה חלון שמה, לא משנה, אין שם חלון,

דובר לא מזוהה:

יש,

דובר לא מזוהה:

יש,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, סליחה, תשיבי, תרשמי תשיבי על הכול, הרי עוד שנייה יגיעו התור שלכם לדבר.

דובר לא מזוהה:

סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

נתנאל קורן:

גם אם אין חלון שמה, זה יכול לגרום לנו להוריד, להוריד את ערך הדירה של כולנו. כי נבנה לנו מול העיניים, שטח שזה לא, לא יעלה על הדעת, זה מסתיר לנו את כל האור, אי-אפשר לבנות, אני מובן העניין שאנחנו נמצאים בזמנים מאוד קשים, והעניין של לבנות ממ"ד זה מאוד חשוב, אבל לא על חשבון החיים של האנשים. עכשיו, זה בהמשך למה שאברהם אמר, בהנחה ובאמת הממ"ד היה על המטרה של ממ"ד, אז אני באמת הייתי מסכים, והייתי מנסה לעזור לנידון, ולדון איתו, ולהבין, אבל

זה לא המטרה. גם אם בן אדם יקבל את ה - , את הממ"ד הזה, את הדבר הזה, הוא ישכיר את זה לאנשים אחרים, ושיהיו טילים שיפלו מאיראן, או אולי מטורקיה בהמשך, הוא לא ייכנס לממ"ד, יהיו אנשים שיגורו שמה. הממ"ד לא המטרה שלו ממ"ד, הדבר הזה זה יחידת דיור להשכרה. אז בואו לא ניתמם כולנו כאן, אנחנו יודעים ומבינים שזה לא הולך להיות ממ"ד, שהמשפחה שלו תצטרך להגיע למצב של להיכנס למקלט, וזה לא מה שהם יחפשו, כולכם צריכים להבין שהוא יחפש, יהיו שם משפחה אחרת שתגור והוא לא ייכנס לשמה משפחות, זה מאסחרה. זה לא רק זה. עכשיו אם הנידון רוצה ומבקש לעשות את הדבר הזה, יש אלטרנטיבות אחרות, לא על חשבון העניין הזה שזה יהיה מול הפנים שלנו. דבר נוסף, כן.

רינה קרביאן:

הוא גם עשה את ההרחבה הזו, ששם יהיה הממ"ד, אבל הוא נכנס, הוא פרץ. (לא ברור) לעצמו את הכול, שמה יהיה הממ"ד שם. זה בדיוק שמה יהיה הממ"ד,

נתנאל קורן:

תגידי את זה עכשיו.

אליעזר ראוכברגר:

כן. כן,

נתנאל קורן:

אפשר להמשיך? אוקי, עכשיו בוא נגיד ש - , אנחנו נכנסים למהות הבקשה עצמה. עזבו את העניין הזה ש - , במשך שנתיים הוצגו מצגות שווא, שמן הסתם ה - , אדריכלית תדון על זה וכו' בזמנה. מהות הבקשה עצמה לאורך הזמן היא מלווה בדברים לא צודקים, עם כל ההיתרים שמותר לנידון לקבל, עם המקלט הזה, בשביל להכשיר יחידת דיור ולא מקלט, יש כל מיני עניינים שהם לא הגיוניים. מחסן, מחסן אמור להיות מוגדר כשטח שירות, ולפי השרטוטים זה נשמע ונראה שהוא מכשיר את זה לשטח עיקרי, מחסן אני רוצה להבין מה הגובה לדוגמא של המחסן, מישוהו יכול להגיד לי מה הגובה של המחסן הזה? אני רוצה להבין חתכים,

אברהם אדם:

דלת יציאה פה.

נתנאל קורן:

יש שם דלת יציאה החוצה, שזה גם זה, זה כמו יחידת דיור, זה לא, זה לא נשמע לי מחסן.

מני רחימוב:

חתך במחסן?

נתנאל קורן:

להבין את הגובה של המחסן,

מני רחמוב:

איפה? זה?

נתנאל קורן:

מה הגובה של המחסן?

רינה קרביאן:

זה מחוץ אליו.

אליעזר ראוכברגר:

כן, הלאה. קדימה,

נתנאל קורן:

לא, לא, זה חשוב,

אליעזר ראוכברגר:

זה בסדר, בסדר, זה לא שאלות ותשובות, קדימה דבר.

נתנאל קורן:

מה הגובה של המחסן הוא,

אליעזר ראוכברגר:

דבר, הלאה,

נתנאל קורן:

2.7 מטר, חבר'ה זה לא מחסן, זה חלק מיחידת דיור, ואתם יודעים את זה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

דובר לא מזוהה:

זה הכשרת העבירה,

נתנאל קורן:

יש גם, יש גם עניין שמהמחסן שיש חצר, מה, ממתי במחסן יש חצר? זה לא, זה לא יחידה נלווית זה יחידת דיור. וגם חלונות שהם יכול להיות חלונות רגילים, מחסן החלון שלו צריך להיות, חלון קטן,

רינה קרביאן:

קטן,

נתנאל קורן:

ולא איזה משהו, זה נראה שזה חלונות רגילים. חבר'ה אנחנו יודעים שהולכים להיות פה יחידת דיור, אני יודע שיש אנשים שיש להם אינטרס, בשביל להשכיר ולהרוויח כסף, או, ממ"ד את זה לא הולך להיות, תגור שם משפחה,

אליעזר ראוכברגר:

זה כבר אמרת 6 פעמים,

נתנאל קורן:

בסדר,

רינה קרביאן:

בסדר, זה לחזק את זה,

נתנאל קורן:

זה חשוב מאוד,

אליעזר ראוכברגר:

אין צורך לחזק יותר מ – 6 פעמים,

נתנאל קורן:

ויותר מזה יש את העניין של, של העבירת בנייה הנוספת שנמצאת בצד השני, שאפשר גם כאילו אתם צריכים להתייחס אליה, כי הוא רוצה ועושה את הדברים האלו, ואנחנו רוצים לדון גם על אלטרנטיבה נוספות, הוא הציג את העניין שלו, את הסקריפטים שלו, והכול טוב. ולא חייב להיות שם, ולא חייב להיות בתצורה הזאתי, בהנחה ואנחנו רוצים באמת לעשות ממ"דים. את רוצה להוסיף?

רינה קרביאן:

עם זווית הראייה שלנו, זה פשוט מאוד נכנס לתוך הבית. זה לא יעלה בתוך הדעת, אף אחד מפה, כל מי שיושב פה, שפשוט מאוד הוא פתח את החלון, אני רואה בנייה, אין לי, זה בתוך הבית שלי. אין נוף, ערך הדירה שלי יורד, הכול יורד. ולמה, למה אני צריכה לסבול, למה אני צריכה בשביל לכולם? זה לא מקום שאפשר לבנות. אני מבקשת מפה מכולם, לפני שאתם פוסקים, או לא יודעת מה, אני מבקשת שיבואו ויראו על מה מדובר, ואני חושבת שלפי החוק זה, זה מה שצריך להיות, תראו למה אנחנו מתנגדים, ולמה נשמתנו יוצאים, נשמתם בגלל הנושא הזה. וכל פעם מחדש,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תודה.

רינה קרביאן:

וזה גורם לעוגמת נפש.

אליעזר ראוכברגר:

תודה גברתי כן.

משה אדם:

גם כן מה שאני רוצה לבקש, על השרטוט שהוא עשה של הדירה שלנו ממ"ד, זה לפי השרטוט שהוא הגיש, יש את המחסנים ששמה זה כאילו רק פרוזדור שיגיע לבית הזה. אבל זה בכלל לא נכון,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, זה נאמר כבר, נאמר. נאמר.

משה אדם:

לא,

רינה קרביאן:

לא, זה משהו אחר,

משה אדם:

באמת קורה, רק שייתנו על זה מבין, ש - , באמת המחסנים, (לא ברור).

מני רחימוב:

רגע,

משה אדם:

המחסנים עד פה, כל זה שלנו, וכל זה עם חלונות, זה לא כמו זה שיש דלת פה, וזה סתם,

דובר לא מזוהה:

זה לא נכון,

משה אדם:

פתוח, יש קיר פה. אין חלונות והמחסנים על (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

רינה קרביאן:

הגשנו, ויש צילומים.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז תודה. מי משיב? משיבה? בבקשה גברתי, רק את שמך לפרוטוקול. את רוצה להשיב?

מרים רוס:

כן, אין בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מרים רוס:

כן, כן, אני.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה את שמך לפרוטוקול ותשיבי,

מרים רוס:

מרים רוס האדריכלית.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה,

מרים רוס:

אז קודם כל אם יש פערים בשרטוט בין מה ש - , במצב שקיים בשטח לבין מה שסימנתי. ומכיוון שאני עברתי על ההיתרים המקוריים של הבניין, וככה זה הוצג במקור, אבל הקבלן בנה בצורה אחרת, וגם בנסח הטאבו התשריט הבית המשותף, זה מופיע בצורה אחרת. אני ישבתי עם הראש צוות, והחלטנו כאילו להתאים את זה להיתרים, אם צריך להתאים את זה להיתרים, אז צריך לסמן משהו אחר, הכול בסדר. זה פחות רלוונטי לעניי. יש לנו פה נושא אחד, של בן אדם שרוצה לבנות ממ"ד, יחידה או לא יחידה, זה דבר שאפשר לאכוף אותו, תביאו פיקוח, תעשו מה שאתם רוצים, תביאו שוטר שימו לו בדלת, שלא יעשה יחידה, זה לא רלוונטי. כל השאלה זה, איך נותנים לבן אדם הזה פתרון לממ"ד. יש לנו כאן,

רינה קרביאן:

יש לנו,

מרים רוס:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, סליחה, הם לא הפריעו, בבקשה.

רינה קרביאן:

סליחה,

מרים רוס:

אנחנו מלכתחילה חשבנו שנעשה לו ממ"ד מתחת לבית, שזה לא יפריע לאף אחד, העירייה באה ואמרה, אם אתם תעשו דבר כזה, אז לאלה שמעליו מכיוון שזה עמודה אחת מלאה, אם אתם לא תעשו בחוץ, אז אלה שמעליהם לא יוכלו בעתיד לעשות גם את הפתרון של הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

הם רצו עמודה צומחת.

מרים רוס:

כן. אז אנחנו נאלצנו לעשות את זה בחוץ. זה היה דרישה של הוועדה. מבחינתנו תחזירו לנו את זה, מתחת לבית זה יהיה מצוין, אנחנו מלכתחילה על זה. אם ו - , שתי הפתרונות האלה, לא, לא רלוונטיים, תנו לנו פתרון אחר, בסך הכול ביקשנו ממ"ד, זהו, כל הדברים האחרים זה, עכשיו יש שמו קיר, זה נכון, אבל נוף אין שמה, הנוף היחיד שיש שמה, זה הבניין המכוער של החדר, אין שמה איזה,

רינה קרביאן:

את רוצה צילום?

מרים רוס:

עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, סליחה לא להפריע.

מרים רוס:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מרים רוס:

עכשיו עשינו קיר בלי חלונות לכיוון הבית שלהם, ויש שמה 3 מטר. ושוב אני אומרת אם יש פתרון שמקובל על כולם, והוא יותר טוב, בבקשה, אבל אין פה כמעט אופציות,

רינה קרביאן:

נכון,

מרים רוס:

יש שמה בית כלוא, בין שני כניסות, תנו לי לסיים. שהצד האחורי, כאילו הצד השני הוא צריך ואין פה מקום לממ"ד, ואם כן זה כבר יפגע בדירה של הכיוון ההוא. ו - , גם יש שמה שטח כזה כלוא, בין שלוש קירות של המרפסות של הדירות לכיוון, מה שלא יהיה זה אותו דבר כמו בצד הזה, וסך הכול התרחקנו את המקסימום שיכלנו, ועשינו ממ"ד, כל שאר הדברים,

נתנאל קורן:

זה סתם יחידת דיור,

רינה קרביאן:

כן,

מרים רוס:

יחידת דיור זה,

רינה קרביאן:

בטח.

נתנאל קורן:

כן,

רינה קרביאן:

זה שטויות, יחידת דיור,

מרים רוס:

לא עושים, לא עושים דירה.

אברהם אדם:

איך את יכולה להגיד,

רינה קרביאן:

איך את יכולה להגיד,

מרים רוס:

אם אתה לא, אם את לא מאמינה בזה, כי אני לא שוטר בבית,

רינה קרביאן:

לא,

מרים רוס:

ותדאגי,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא דיון ביניכם. זה דיון עם הוועדה. לא ביניכם.

מני רחימוב:

המחסן,

אליעזר ראוכברגר:

בחוץ,

אלדד רבינוביץ' :

כל מה שהיה מחסן,

אליעזר ראוכברגר :

סליחה, יהיה לך זכות תגובה, שנייה, לאט לאט, שחבר הוועדה אלדד שאל שאלה והוא רוצה תשובה,

מני רחמוב :

2.5 מחסן צריך להיות,

רינה קרביאן :

שמעו אותו,

אליעזר ראוכברגר :

כן,

מרים רוס :

2.20,

אליעזר ראוכברגר :

אלדד, מה שאלת?

מני רחמוב :

איפה אני רואה את זה?

אלדד רבינוביץ' :

שאלתי מה הגובה של המחסן?

אליעזר ראוכברגר :

אז שהיא תענה לך.

אלדד רבינוביץ' :

היא אמרה 2.5,

אליעזר ראוכברגר :

וחצי, זה לא מחסן,

ישראל קלרמן:

זה לילדים שלו.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה גברתי,

אלדד רבינוביץ':

יש חלונות?

אליעזר ראוכברגר:

2.5 זה לא מחסן,

מרים רום:

בברוטו, בברוטו, סליחה, 2.20,

אליעזר ראוכברגר:

מרצפה לתקרה כמה זה?

מרים רום:

2.20.

אליעזר ראוכברגר:

2.20, 2.20 זה מחסן.

אלדד רבינוביץ':

יש לו דלת,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אלדד רבינוביץ':

ואין לו חלונות לחצר?

מרים רום:

אם יש איזה שהוא, החתך לא עובר נכון, אני אתקן את זה בתיקונים, אין שום בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אלדד רבינוביץ':

יש למחסן דלת וחלון לחצר.

מרים רוס:

לא, זה היה בתוכנית ישנה, והוועדה לא אישרה את זה, ותיקנתי וביטלתי את היציאה לחצר, אני עשיתי חלון קטן,

אברהם אדם:

אפשר להסתכל רגע על המסך? איך אפשר לשקר, כשהמסך מדבר את כל המילים?

מרים רוס:

איפה אתה רואה יציאה מהמחסן?

אברהם אדם:

פה,

רינה קרביאן:

הנה בואי תסתכלי פה,

אברהם אדם:

אני רואה חלון,

רינה קרביאן:

חלון קטן,

אברהם אדם:

לתוך הבית שלי, אני רואה דלת לתוך חצר,

רינה קרביאן:

הדלת היא לא ממחסן, זה שטח,

אברהם אדם:

סליחה, את אומרת שאין חלון? יש חלון,

אלדד רבינוביץ':

היא אמרה שיש חלון קטן. היא אמרה שיש חלון קטן.

רינה קרביאן:

זה חלון גדול,

מרים רוס:

אז נעשה אותו קטן, זה לא,

אברהם אדם:

(לא ברור),

מרים רוס:

אתה יודע מה? לא יהיה שם חלון,

רינה קרביאן:

ולא יהיה שמה,

אליעזר ראוכברגר:

ממתי, באיזה שנה נבנה הבניין?

מרים רוס:

מה?

יואל שבת:

לפי דעתי זה משקף מצב קיים.

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, זה נשאל עוד רגע, סליחה, באיזה שנה נבנה הבניין?

מרים רוס:

88, לא, מה פתאום,

ישראל קלרמן:

כמה?

מרים רוס:

,78

ישראל קלרמן:

,78

אליעזר ראובברגר:

,78 את אומרת 50 שנה.

רינה קרביאן:

הנה אנחנו, תראו איפה, מתוך הבית,

מרים רוס:

לא, יותר מזה, יותר למטה,

רינה קרביאן:

זה שלהם,

אברהם אדם:

זה נקרא, זה נקרא תמונה? זה נקרא תמונה?

מרים רוס:

תפתחו את ה – GIS,

רינה קרביאן:

לא, זה לא תמונה.

אברהם אדם:

זה מה שאתם הגשתם,

מרים רוס:

כן, זה לא,

אברהם אדם:

התמונה,

רינה קרביאן:

זה לא נכון,

מרים רוס:

רואים את הכול,

רינה קרביאן:

לא, זה לא נכון, זה לא קומה הנכונה.

מרים רוס:

תמונה, לא נכונה.

רינה קרביאן:

זה לא שלנו. שאת הבאתם את זה, זה לא התמונות הנכונות. תסתכלו בתמונות שאנחנו צילמנו. זה לא תמונות נכונות.

מרים רוס:

כל ה – GIS בתלת – מימד פתוח לפנייה,

רינה קרביאן:

זה לא,

מרים רוס:

היא יכולה לטייל,

רינה קרביאן:

אתם הוצאתם משהו אחר,

אברהם אדם:

מסמך,

מרים רוס:

מסמך, זה תמונות שהיה לי, וזה העליתי.

רינה קרביאן:

זה מה שהיה לך, זה לא נכון, עכשיו זה היה לה המסמך.

מרים רוס:

נראה לי שלא נכון,

רינה קרביאן:

אנחנו לא רבים, אנחנו מדברים. עם מה שהיה לך, או לא היה לך.

מרים רוס:

התמונה הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

אפשר עוד דבר אחד לגבי הנושא של, הטענה של המתנגדים, לגבי הנושא של עבירת הבנייה בצד השני?

נתנאל קורן:

כן, מה קורה עם זה באמת?

רינה קרביאן:

מה קורה?

מרים רוס:

יש שמה,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה רגע, אתה רוצה לעזור לי? בוא נתחלף, בוא,

מרים רוס:

יש שם איזה שהיא בנייה קלה, שאני ניסיתי להכשיר, ואני הבאתי לזה ויתורי זכויות, נתתי מטרים, וקיבלתי את האישור להוסיף את זה, זהו.

רינה קרביאן:

זה יכול להיות,

אליעזר ראוכברגר:

זה בתוך ההיתר,

רינה קרביאן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

להכשרה?

מרים רוס:

כן, כן.

עמנואל זלטס:

להכשרה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אוקי, אתם רוצים להגיב?

רינה קרביאן:

זה ההיתר של הבנייה, יכול להיות שמה,

אברהם אדם:

התמונה שהוא הגיש, זה לא תמונה נכונה. הגשנו תמונות של חלונות לעירייה. שרואים את החצר,

נתנאל קורן:

הנה זה התמונה האמיתית, כבודו יכול להסתכל ולהבין את המציאות האמיתית, ולא את המצגות
ההמשכיות שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

לא, את זה היא לא אמרה שאין חצר, מה שהיא ביטלה את היציאה לחצר,

אברהם אדם:

לא, אבל היא שמה לנו קיר מול הבית.

אליעזר ראוכברגר:

זה בנפרד ללא קשר, זה שני דברים נפרדים,

נתנאל קורן:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

אתה עכשיו דיברת על החצר, אמרה הגברת, שהיא עורכת הבקשה היא אמרה נכון, ואני ביטלתי את החצר, את היציאה לחצר.

אברהם אדם:

בתוכניות היא לא ביטלה.

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר מה שהיא אמרה, לא אמרתי מה יש, מה אין,

אברהם אדם:

הבעיה שהיא,

אליעזר ראוכברגר:

אני אמרתי מה היא אמרה,

אברהם אדם:

אני אשלים בכל הדבר הזה,

מני רחימוב:

הרים את כל זה למטה,

אורית אליהו:

לא, לא,

אברהם אדם:

הם הגישו שלוש בקשות, העירייה סגרה את הבקשה,

מרים רוס:

זה (לא ברור),

אברהם אדם:

בגלל שזה אחרי, אני לא זוכר את הלשון בדיוק, שזה תם תקופה שאפשר להגיש את זה, הוא קיבל 120 יום, הוא לא הגיש את זה בזמן. 7 פעמים,

מרים רוס:

רק קיר אחד,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, סליחה, סליחה, הוא לא הפריע לך, הוא לא הפריע לך, למה את מפריעה לו?

מרים רוס:

לא, היא שאלה,

אורית אליהו:

אני שאלתי,

אליעזר ראוכברגר:

אז היא שאלה אותך, תשאלו בחוץ, את לא מדברת איתנו, את מדברת עם הוועדה. כן.

אברהם אדם:

7, 7 פעמים, הוא הגיש עוד הפעם את הבקשה ועוד פעם סגרו את זה, בגלל שתם תקופה שהוא יכול להגיש את זה. אנחנו דורשים, אם הוא רוצה לעשות משהו, שיגיש בקשה חדשה, חתימות חדשות, כי השכנים לא מבינים.

רינה קרביאן:

לא, לא ידענו,

אברהם אדם:

מה שהוא עשה, אנחנו דיברנו עם השכנים, ואף אחד מהשכנים לא הבין מה שהוא עושה, כשאני הסברתי לשכנים, שהוא בונה לנו קיר מול הבית 3 מטר, הם תפסו את הראש, ולא האמינו לזה. כל הדיירים אני מבקש אם היא רוצה בקשה, אין שום בעיה, יש פה אדריכלית שהיא תגיש בקשה חדשה, חתימות חדשות, שיבואו וידונו איתם, ישב אצלנו בסלון, ונפתור את כל הבעיות האלה. אין לנו שום בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אברהם אדם:

אבל לא יכול להיות שהעירייה סוגרת את זה, ופותחת את זה, סוגרת את זה, פותחת את זה,

רינה קרביאן:

8 פעמים.

אברהם אדם:

כל פעם כתוב במפורש שמה, שזה כבר פג, פג תוקף,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה.

אברהם אדם:

זה אמור להיות גנוז כבר.

אליעזר ראוכברגר:

תודה, כן, בבקשה.

נתנאל קורן:

אמרה האדריכלית דבר מאוד מעניין, שהמטרה העיקרית זה ממ"ד,

רינה קרביאן:

ממ"ד,

נתנאל קורן:

ואם אנחנו רוצים לעזור לו, אז בוא נציע אלטרנטיבות, ואני גם לפני זה, כהמשך למה שאברהם אמר, אנחנו רוצים לנקות את הכול מחדש, ולעזור לו להשיג ממ"ד, ממ"ד לבד. יש לנו אפשרויות ואופציות נוספות, אפשר לשים את הממ"ד באזור שהוא מכשיר עבירות בנייה,

רינה קרביאן:

נכון, שמה יש לו,

נתנאל קורן:

מנסים לעזור לו,

רינה קרביאן:

בול,

נתנאל קורן:

זה כבר אופציה,

רינה קרביאן:

הוא בונה,

נתנאל קורן:

אחת, שאני מעלה, הוא יכול לשים את הממ"ד, ממ"ד לבד.

רינה קרביאן:

זה מה שהיא מכשירה עכשיו.

נתנאל קורן:

אז בוא,

רינה קרביאן:

בואי למה? יש מקום, יש,

נתנאל קורן:

למה? אפשר, נשמח לקבל,

אליעזר ראוכברגר:

עוד משהו גברת רינה, את רוצה לומר עוד משהו?

רינה קרביאן:

כן, בבקשה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

רינה קרביאן:

הממ"ד שאמרו, זה מוכשר, זה גם שטח שהוא מרפסת שהוא בנה, והוא פרץ, והוא לקח לנו חלק מהבניין, מהכניסה שלנו, וכל זה אמרנו, שבשביל שיהיה להם לבריאות שיש להם ילדים והכול. שזה יהיה הממ"ד, אין לנו בעיה, אנחנו רוצים בשבילך, למה את מגחכת?

מרים רום:

בגלל שיש שם גם דירות,

רינה קרביאן:

לא, למה? לנו,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הבנו, תודה רבה אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה.

צביקה אסולין:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

הדיון הסתיים, תודה רבה, ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה לכולם. תודה רבה. סיימנו את הדיון, אנחנו ניכנס לדיון פנימי.

רינה קרביאן:

רק, רק בבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו, גברתי סיימנו,

רינה קרביאן:

ביקשנו את זה,

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו,

רינה קרביאן:

בואו,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה.

רינה קרביאן:

לעוד מבנה,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה סיימנו.

אברהם אדם:

תודה רבה.

רינה קרביאן:

תודה רבה לכם.

אורית אליהו:

אנחנו ניכנס לדיון פנימי, בהצלחה.

צביקה אסולין:

עוד שעה,

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה לשבת פה עד הלילה?

צביקה אסולין:

בדיוק, לייזר, תעשה הפסקה.

אורית אליהו:

תקבלי את זה במייל,

רינה קרביאן:

תודה.

אורית אליהו:

בהצלחה.

רינה קרביאן:

תודה רבה לכם.

ישראל קלרמן:

להיום.

אליעזר ראוכברגר:

אורית, אתם רוצים להתייחס? כן, חברים.

מני רחימוב:

אני רוצה להתייחס,

אליעזר ראוכברגר:

דליה, יצאו שמה כולם?

דליה אלפסי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, כן,

מני רחימוב:

קודם כל, קודם כל לא מסתדר לי התוכניות לבין מה שאנחנו רואים ב - , בצילומים, משהו לא מסתדר.

אורית אליהו:

ב – GIS,

ישראל קלרמן:

למה?

מני רחימוב:

ב – GIS, גם מבחינת המפלסים, גם המיקומים, היא מראה מחסן גלוי, אני לא יודע איפה יש פה מחסן גלוי,

ישראל קלרמן:

ראינו את זה,

מני רחימוב:

זה לא בדיוק, לא רואים, לא מובן בדיוק, משהו לא מסתדר.

ישראל קלרמן:

מה הכוונה לא מסתדר?

אליעזר ראוכברגר:

אתה טוען,

צביקה אסולין:

היא טוענת,

אליעזר ראוכברגר:

שהטענה של ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שהיא משקפת את המציאות,

מני רחימוב:

זה מצג שווא, היא אמרה,

אליעזר ראוכברגר:

מצג שווא, אבל היא טענה, ואני לא יודע אם זה נכון או לא, תענו לי על זה אתם, אולי אורית,

יהודה פרוידגר:

שהקבלן,

אליעזר ראוכברגר:

שזה הקבלן כשהוא בנה הוא עשה את השגיאה, או בכוונה או לא בכוונה, זה לא משנה כרגע. ובעצם זה לא בהתאם להיתר המקורי. ומה שהיא הגישה, זה לפי ההיתר המקורי, ולא לפי מה שקרה בפועל.

מני רחימוב:

לייזר, אנחנו,

יהודה פרוידגר:

שזה מה שהיא סיכמה עם הבוחנת.

מני רחימוב:

רגע, אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

אני אמרתי אורית,

ישראל קלרמן:

אז בסדר,

מני רחימוב:

אנחנו דורשים, שבן אדם היום, אתה בא להציג לנו הרמוניקה, אתה חייב להציג לי את הקיים בשטח, אתה משווה את זה מול ההיתר, אם אתה רואה שבאמת אין,

אליעזר ראוכברגר:

אם הבוחנת הדריכה אותה לעשות אחרת?

אורית אליהו:

אני לא יודעת מה הדריכו אותה,

מני רחימוב:

קודם כל אני לא יודע מי הדריך אותה,

אורית אליהו:

בדרך כלל נהוג,

ישראל קלרמן:

היא (לא ברור), היא לא,

אורית אליהו:

לא, שגם אם יש בינוי לא זה, אז היא רושמת, קיים בשטח, לא בהיתר,

מני רחימוב:

לא, לא,

עמנואל זלטס:

או קיים מהבניין המקורי.

ישראל קלרמן:

אבל היא כתבה,

אורית אליהו:

לא,

ישראל קלרמן:

היא אמרה שהיא הראתה את זה, היא הראתה את זה,

מני רחימוב:

ועוד משהו, גם לגבי המחסן, שאלנו אותה מה הגובה,

ישראל קלרמן:

2.20,

מני רחימוב:

זה לא 2.20.

ישראל קלרמן:

איפה?

מני רחימוב:

היא הפילה את עצמה, זה 2.75,

ישראל קלרמן:

איך ראית?

מני רחימוב:

הנה, בוא אני אראה לך את זה,

חיים כהן:

אני חושב שכדאי לעשות שיעור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, אני גם חושבת, למה לא? ישראל, למה אתה מדבר,

אליעזר ראוכברגר:

למה חושב לעשות,

מני רחמוב:

תסתכלו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור) ליד,

מני רחמוב:

תראה, תראה,

אליעזר ראוכברגר:

שמני אומר שיש פה מצג שווא, מה אני צריך לעשות סיור?

מני רחמוב:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל שיביאו דברים אמיתיים, אחר כך נלך לטייל,

מני רחמוב:

תראה, לייזר,

אלדד רבינוביץ':

היא טוענת שהיא עשתה לפי ההיתרים,

מני רחמוב:

היא לא העבירה, לייזר, ישראל, היא לא העבירה,

חיים כהן:

אם אתה אומר,

מני רחמוב:

חתך במחסן, היא לא העבירה שם חתך, אוקי, עכשיו אם אני מסתכל על המפלסים,

אליעזר ראוכברגר:

9.6,

מני רחמוב:

כמה אנחנו? לא.

ישראל קלרמן:

הנה 65 הוא אומר לך, 2.25,

מני רחמוב:

2.40,

אליעזר ראוכברגר:

2.41,

מני רחמוב:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

אבל היא אמרה שהיא הורידה את זה,

מני רחמוב:

לא, זה צריך להיות 2.20, היא אמרה 2.20,

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא אמרה ש – 2.5, והם הורידו את זה ל – 2.20.

חיים כהן:

לא, לא,

מני רחמוב:

לא,

אורית אליהו:

היא אמרה שיש לה 2.50 נטו, 2.20,

אליעזר ראוכברגר:

והיא מורידה את זה ל – 2.20.

מני רחמוב:

לא, היא אמרה לנו שאלנו אותה, היא אמרה שיש 2.50 נטו, כולל, לא, ברוטו סליחה,

חיים כהן:

ברוטו בדיוק,

מני רחמוב:

וזה לא, בנטו,

ישראל קלרמן:

בוא נראה, זה ברוטו,

מני רחמוב:

זה נטו,

ישראל קלרמן:

איך נטו?

מני רחמוב:

זה מתקרה לרצפה.

אליעזר ראוכברגר:

אני שאלתי, אני שאלתי אותה, מה יש לה מתקרה לרצפה, היא אמרה 2.20.

מני רחמוב:

אני יודע, לנו היא אמרה, לנו היא אמרה 2.50, אבל ברוטו, הנה זה מה שדיברנו.

יהודה פרוידגר:

2.5 ברוטו,

חיים כהן:

כן,

אלדד רבינוביץ':

זה יכול להיות,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

יהודה פרוידגר:

בסדר,

אורית אליהו:

כן, אבל בפועל זה 2.40,

מני רחימוב:

היא אומרת,

אליעזר ראוכברגר:

2.20 נטו, זה בסדר,

חיים כהן:

זה לא נכון, 2.40 נטו.

מני רחימוב:

זה לא נכון, אנחנו רואים,

אורית אליהו:

זה לא נכון,

מני רחימוב:

בשרטוט אנחנו רואים שזה 2.40,

חיים כהן:

נטו.

מני רחימוב:

נטו,

אליעזר ראוכברגר:

אז שתתקן.

יואל שבת:

לא, יש פה

אליעזר ראוכברגר:

שתנמיד,

ישראל קלרמן:

מה? יואל,

אליעזר ראוכברגר:

שתנמיד,

עמנואל זלטס:

אגב אפשר לקבוע ע"פ החלטה,

יואל שבת:

יש רב הנסתר על הגלוי, אז אני אומר כאילו יש פה כל כך הרבה פערים, לייזר, אני,

ישראל קלרמן:

מה זה הרבה? בינתיים זה אחד, איפה עוד?

יואל שבת:

מה זה?

עמנואל זלטס:

כן,

יואל שבת:

לא, קודם כל,

עמנואל זלטס:

שתביא,

יואל שבת:

כשאתה שואל את עורכת הבקשה, לגבי סיטואציה מידה מסוימת, והיא לפני הוועדה, בפני כולם, אומרת משהו אחר שהוא שונה ממה שקורה פה, זה נורה אדומה מבחינתי, אני רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) מה שקורה פה,

יואל שבת:

לא, זה שונה,

אליעזר ראוכברגר:

למה? היא אמרה 2.5, ו- 2.40,

יואל שבת:

לא, היא אמרה 2.20,

אליעזר ראוכברגר:

2.20 היא אמרה שהיא מנמיכה ל- 2.20, אני כתבתי,

עמנואל זלטס:

לא, לא,

יואל שבת:

לא, היא לא אמרה,

אלדד רבינוביץ':

היא אמרה שזה הנטו.

יואל שבת:

היא אמרה,

ישראל קלרמן:

לא, לא, ליזר,

אלדד רבינוביץ':

אני שאלתי אותה,

יהודה פרוידגר:

בחלונות היא אמרה שהיא תקטין.

חיים כהן:

היא אמרה זה נטו 2.20,

אלדד רבינוביץ':

נכון,

ישראל קלרמן:

זה לא 2.5 יואל, זה בעיקר הטוב.

חיים כהן:

בהתחלה היא אמרה 2.5,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) 2.5,

יהודה פרוידגר:

איך נראה?

ישראל קלרמן:

הנה ה – 2.5, אותה בעיה.

יואל שבת:

זה תיק שצריך,

יהודה פרוידגר:

מה קורה בחזית, איפה רואים את הראש של המחסן?

אורית אליהו:

זה המחסן, הסתכלנו זה החלון שמוצע למחסן. בדקנו מפה, שזה בעצם התקרה לרצפה.

יהודה פרוידגר:

(לא ברור) את הרצפה, משהו, מה? זה לא. זה אבל, לייזר, זה 2.40 על הרצפה, יש את העובי של המחסן עד הרצפה שלה.

אורית אליהו:

את הנושא של המחסן, אפשר להוציא בהחלטה, שתעביר חתך ל - , לא, שנייה,

מני רחימוב:

צריך להראות את זה, לא, זה לא בדיוק,

יהודה פרוידיגר:

איפה זה? תראה,

מני רחימוב:

זה לא בדיוק,

יהודה פרוידיגר:

תראה, לייזר. תראה,

יואל שבת:

לא, זה לא הסתיים.

מני רחימוב:

יואל, אנחנו נצא,

ישראל קלרמן:

כן?

מני רחימוב:

אחרי שנצא אולי נוכל גם לתת פתרון לממ"ד לשתי החלונות האלה, גם למתנגדים,

ישראל קלרמן:

מה הבעיה? זה 4 אנשים, זה שתי זוגות, מה זה היה פה? ההיא הייתה עם מי?

מני רחימוב:

זה אימא ובן,

ישראל קלרמן:

אימא ובן?

מני רחמוב:

כן,

ישראל קלרמן:

ו - ?

אורית אליהו:

לא,

ישראל קלרמן:

וגם אבא ובן?

אורית אליהו:

הם ישבו בצד השני,

ישראל קלרמן:

לא, פה היה, אבא ובן?

אורית אליהו:

אימא ובן, ואבא ובן, והיה עוד זוג,

ישראל קלרמן:

שמה? מתנגדים?

אורית אליהו:

גם מתנגדים,

ישראל קלרמן:

אלה (לא ברור) מתנגדים?

מני רחמוב:

כן, כן,

אורית אליהו:

גם,

עמנואל זלטס:

כן,

יהודה פרוידגר:

כן, אלה שהיו בקצה, הם גם מתנגדים.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה אלה שהיו בקצה? כולם היו בקצה.

עמנואל זלטס:

כן, ישבו שתיים,

אורית אליהו:

מנסה לראות יותר את מה שמעניין אותי.

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה לא, לא הגישו התנגדויות. לא הגישו התנגדויות. אלה שהגישו התנגדויות, הוא דיבר, מזרחי הוא אמר שהוא מצטרף אליו,

מני רחמוב:

כן, כן,

יהודה פרוידגר:

הוא אמר,

אליעזר ראוכברגר:

הוא ישב שמה ליד ה - ,

מני רחמוב:

כן, כן,

יהודה פרוידגר:

הוא אמר מה שהם אמרו, אני גם.

מני רחמוב:

אשתו והבת שלו,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אמר אני מצטרף למה שהוא אמר, כן, נכון.

צביקה אסולין:

גם היה גם,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

חיים כהן:

תסביר איך זה מסתדר.

אליעזר ראוכברגר:

אז מה אתה מציע? מני.

מני רחמוב:

אני מציע ש - , נצא לשטח, לעשות סיור, אחר כך נראה יותר חכמים כדי לראות איך, אם בכלל קודם כל,

אורית אליהו:

גם לתת פתרון לממ"ד,

מני רחמוב:

גם לתת פתרון, וגם לראות,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא, לא חושב שיש לנו מה לצאת לשטח, אני הייתי עושה לדחות במתכונת, שקודם כל יגישו מצג נכון,

יהודה פרוידגר:

אז איז.

אליעזר ראוכברגר:

כמו שזה, כמו שזה היום, גם אם הקבלן,

יהודה פרוידגר:

אז איז,

אליעזר ראוכברגר:

זה ששגה, בכוונה לא בכוונה, זה לא משנה כרגע. אבל ש - , להציג תוכנית שמשקפת מצב קיים, מצב בנוי, לא מצב היתרים,

יהודה פרוידגר:

אז איז,

אליעזר ראוכברגר:

מצב בנוי,

ישראל קלרמן:

לתת כל הזה,

יהודה פרוידגר:

אבל שיכתבו מה בהיתר,

ישראל קלרמן:

מה?

יהודה פרוידגר:

שיצינו בתוך,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הם יכולים לכתוב שההיתר, היה ככה, והבינוי בפועל הוא ככה, זה בסדר. אבל שיביאו לנו מצג אמיתי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז היא מורה להם,

ישראל קלרמן:

יואל, מה אתה רוצה? זה נכון?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מורה למבקשים,

יואל שבת:

לי אין בעיה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

להגיש,

יואל שבת:

(לא ברור) אז אני,

אליעזר ראוכברגר:

אבל מה? רגע, יואל, תהיה איתי, אחר כך תהיה (לא ברור).

יואל שבת:

מה שהצעת הוא נכון, לעשות ככה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יואל שבת:

לדחות במתכונת המוצעת.

אליעזר ראוכברגר:

לדחות במתכונת המוצעת,

יואל שבת:

תוכנית מתוקנת,

אליעזר ראוכברגר:

שיביאו לנו מצג אמיתי, כמו שקיים בשטח, שיביאו מחסן של 2.20 ולא של 2.40,

צביקה אסולין:

את המחסן,

אליעזר ראוכברגר:

חלון קטן,

ישראל קלרמן:

אחרי שיביאו (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

שאין יציאה לחצר, ואז נדון בהכול.

יהודה פרוידגר:

כן שיצינו מה, אם יש שם דלת באמת, שיצינו מה,

ישראל קלרמן:

לא זימון,

יהודה פרוידגר:

שיש הבדלים,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

ישראל קלרמן:

ללא זימון.

אורית אליהו:

זה דחייה במתכונת,

צביקה אסולין:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע, בוא נראה,

אורית אליהו:

צריכים להגיש קודם תוכנית מתוקנת.

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה אם אנחנו נזמן או לא נזמן אותם,

ישראל קלרמן:

למה לא?

יוחנן וייצמן:

כי יכול להיות שאנחנו נבקש לשלוח אותם לתוכנית המתקנת,

יהודה פרוידגר:

עמנואל,

אליעזר ראוכברגר:

והמתנגדים, אם יגישו עוד פעם התנגדות אולי,

ישראל קלרמן:

לא, אם יהיה בעיה, אם יהיה בה שינויים מהותיים,

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי שיש שינויים מהותיים,

אורית אליהו:

יש שינויים מהותיים,

אליעזר ראוכברגר:

כי בין ההיתר לבין הבנוי, לא, זה המחסן, אבל בין ההיתר לבין הבנוי יש שינוי מהותי,

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

ההיתר היה X, והקבלן שבנה בשנות ה-70, בנה Y, למה? לא יודע, מה זה משנה כרגע? זה לא רלוונטי.

ישראל קלרמן:

להתייחס לזה, כלא,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יודע מה? אתה יודע מה? בוא נשאר פתוח את הנושא ש - , פנימי או,

אורית אליהו:

לא, במידה ויתקבלו התנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

וכשזה יהיה בוא נראה,

ישראל קלרמן:

לא, צריכים, שנייה, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

לא, חייבים,

ישראל קלרמן:

אתה עכשיו הולך ל - , להגיד ש - , שמה שהקבלן בנה, זה בלי היתר?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

הם אמרו שיש משהו בתוך ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שהם אמרו,

יואל שבת:

יש פה פער בין,

אליעזר ראוכברגר:

בין ההיתר לבין מה שנבנה בפועל.

אורית אליהו:

אבל בכל מקרה כשהיא תסדר את התוכנית,

יהודה פרוידגר:

גם היא אומרת את זה, כולם אומרים,

אליעזר ראוכברגר:

כולם אומרים את זה,

ישראל קלרמן:

אתה מבין מה הוא אומר לך, אתה (לא ברור) להכשיר את זה היום? מה פתאום,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יודע אם להכשיר או לא, אבל קודם כל שניתן,

מני רחמוב:

תראה מה ההפרשים.

אליעזר ראוכברגר:

הוצג פה מצג לא נכון, אומרת ה - , האדריכלית, אני עשיתי את זה, בתיאום עם הבוחנת, יכול להיות שכן, יכול להיות שלא, אבל גם כן, אז הבוחנת אמרה א', אז יושבת פה ראש הצוות אורית, יושב פה ממול מני, יושב פה מנהל האגף יואל, הוא אומר אז הבוחנת הטעתה,

עמנואל זלטס:

לא שמה לב.

אליעזר ראוכברגר:

שגאתה, הכול בסדר, לא קרה שום, שום אסון, אנחנו עכשיו חושבים שכן צריך להציג גם מה בהיתר, וגם מה בפועל, ונראה את הדברים בצורה מסודרת. מה קרה? כן. אחר כך כמובן צריך לשלוח את זה למתנגדים,

יהודה פרוידגר:

ברור,

אליעזר ראוכברגר:

אם אחרי שיהיה ירצו להתנגד עוד פעם, אולי נקבל רק התנגדויות בכתב,

מני רחמוב:

אני אעשה ככה, ככל וההתנגדויות יחזרו על עצמם, לא לזמן, אם ההתנגדויות חדשות, אולי נראה,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות,

מני רחימוב:

נראה עוד פעם,

אליעזר ראוכברגר:

רק התנגדויות בכתב,

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחימוב:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

יהודה פרוידגר:

אבל צריך להתייחס להצעה שלהם, איפה למקם.

אורית אליהו:

שאלתי אותם, אם יש להם הצעה מה, מה הם טוענים, הם אמרו ש - , הם אמרו שהם, טוענים
שאפשר למקם ממ"ד כאן. היא אומרת ה - , עורכת הבקשה טוענת שאין פה מקום, זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, תבדקי את זה,

יהודה פרוידגר:

יבחנו את זה,

אליעזר ראוכברגר:

תבדקי גם מקום חלופי,

יהודה פרוידגר:

לממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

מני שיבדקו גם מקום חלופי,

יהודה פרוידגר:

מקום חלופי לממ"ד,

מני רחימוב:

עורכת הבקשה תראה לנו מקום חלופי,

יהודה פרוידגר:

המתנגדים,

אורית אליהו:

אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

עורכת הבקשה אומרת שאין,

יהודה פרוידגר:

הם אמרו שיש,

אליעזר ראוכברגר:

אתם תבדקו,

מני רחימוב:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

אתם תבדקו,

יהודה פרוידגר:

אבל מה עם,

אליעזר ראוכברגר:

אם יש מקום או שזה המקום המיטבי.

מני רחמוב:

שהצוות המקצועי יבחן אפשרות ל - ,

יהודה פרוידגר:

ממ"ד,

מני רחמוב:

שינוי מיקום הממ"ד,

יהודה פרוידגר:

אולי,

מני רחמוב:

שייתן מענה לכלל ה - , לעמודות, בסדר?

יוחנן וייצמן:

בעל פה, ויקבלו חלק.

מני רחמוב:

יללה, ביי. ביי.

סיום הדיון