



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל שוטף חלק ד'

מספר הוועדה : 54

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : י"ט באייר תשפ"ו (6.5.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:49

שעות סיום הוועדה : 17:08

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

טוב, חנאן.

חנאן עמורי עבד:

טוב, אז שוטר?

אליעזר ראוכברגר:

תוציאי את הנייר של אלדד.

עמנואל זלטס:

זה אצל יואל,

יואל שבת:

זה?

אליעזר ראוכברגר:

כן. 39,

יואל שבת:

39, בבקשה,

חנאן עמורי עבד:

76 זה ממילא דחייה במתכונת.

ישראל קלרמן:

(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

לא וי, צוות ד', קדימה.

ישראל קלרמן:

וי גמרו כבר, מה אתה רוצה?

אליעזר ראוכברגר:

גמרו כבר,

עמנואל זלטס:

כבר מקודם, מה?

אליעזר ראוכברגר:

נו.

חנאן עמורי עביד:

להתחיל?

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, קדימה.

חנאן עמורי עביד:

אז 25/76 לדחות במתכונת.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חנאן עמורי עביד:

88/196.3,

יואל שבת:

רגע, הוא כותבת ככה,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, זה לדחות, נו מה?

יואל שבת:

אז יללה.

חנאן עמורי עביד:

88/196.3 לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

מה קורה עם זה?

חנאן עמורי עב"ד:

2011/362.4,

יואל שבת:

לאשר, מה?

אליעזר ראוכברגר:

מה הוא אומר? שזה יהיה תנאי?

יואל שבת:

מה זה ב – 40?

אליעזר ראוכברגר:

ב – 40, תנאי החוות דעת?

יואל שבת:

לא, לא כתוב כלום. בהתאם לסיכום, יש להגיש אישור מס רכוש מלפני שנת 200 כתנאי להוצאת
היתר. יש את זה?

חנאן עמורי עב"ד:

שנייה אני פותחת,

יואל שבת:

אז זהו בבית צפפה, בית צפפה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

עשינו את זה כבר,

יואל שבת:

בית צפפה יש לנו,

אליעזר ראוכברגר:

יש אישור,

יואל שבת:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

יש אישורים מסודרים.

יואל שבת:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון, בית צפפה זה המקומות הבודדים ש - , ברוב, הרוב,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא כל בית צפפה.

חנאן עמורי עבד:

זה תוספת קומה יכול להיות שזה נסמך על היתר קודם. תלוי מה, מה אני בדקה, בוא נראה, לפעמים היא מוסיפה. לא יודעת, אני לא רואה שהיא (לא ברור) כאן, אתה רוצה שאני אסתכל מה הבעלויות?

ישראל קלרמן:

לא, לא, לא. הקודם,

יוחנן וייצמן:

בוועדה הקודמת,

אליעזר ראוכברגר:

לא מופיע לי,

ישראל קלרמן:

הם למדו את זה, לא,

יוחנן וייצמן:

בסדר, מצוין. 42 גם מעניין אותי.

ישראל קלרמן:

לייזר, היא ביקשה שישלחו לה את זה,

יואל שבת:

זה תיק שנפתח מזמן?

יוחנן וייצמן:

כן, גם 422.

חנאן עמורי עבד:

כן, כן, הנה זה המסמכים שאני מוצאת, אני לא מתמחה בזה, יואל, ראית? של תמ"א.

ישראל קלרמן:

של תמ"א.

יואל שבת:

הוא לא נמצא פה, הוא לא נמצא פה, לא נותן הבהרות, לא שום דבר,

עמנואל זלטס:

(לא ברור)?

יואל שבת:

כן,

עמנואל זלטס:

במילואים,

יואל שבת:

ועוצר אותנו על כל זה, לייזר, זה,

ישראל קלרמן:

מילואים?

אליעזר ראוכברגר:

הוא נמצא במילואים, מה?

עמנואל זלטס:

כן, אולי (לא ברור).

ישראל קלרמן:

מי זה?

עמנואל זלטס:

אלדד.

אליעזר ראוכברגר:

אלדד.

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר לי אני? רבינוביץ'.

חנאן עמורי עבד:

נראה לי אישור מוכתאר,

עמנואל זלטס:

משהו כזה, ראיתי,

יואל שבת:

אישור מוכתאר?

ישראל קלרמן:

כן,

יואל שבת:

טוב, אז תתני את זה, תרשמי שתנאי להוצאת היתר, תנאי להוצאת היתר,

חנאן עמורי עבד:

כן,

יואל שבת:

המצאת אישור מס רכוש,

אליעזר ראוכברגר:

מס רכוש,

יואל שבת:

מס רכוש,

אליעזר ראוכברגר:

לפני שנת 2000.

יואל שבת:

לפני שנת 2000.

חנאן עמורי עבד:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה.

חנאן עמורי עבד:

2011/362.4, לפרסם.

יוחנן וייצמן:

היה לנו פה איזה פנייה?

חנאן עמורי עבד:

כן, טוב, אני לא מסכימה איתה, עם כלום. היא כנראה פעם ראשונה שעובדת בתב"ע הזאת, לצערי.
היא מדברת על חריגה מקו בניין קדמי, אומרת - טוב, אנחנו נתקן חריגה מקו בניין קדמי 10%. קו
בניין קדמי זה לא 10%, זה מצומת לצומת, ככל והיא תוכיח לנו אז בכיף נבדוק את זה.

יוחנן וייצמן:

לא,

חנאן עמורי עבד:

היא אומרת לי, אני אוסיף מרפסת, עכשיו היא רוצה להוסיף מרפסת במקום אחר, טוב, אנחנו
נבדוק, (לא ברור) תוכנית צל, להראות שזה עומד חזותית, דברים שלא נמצאים כרגע בתוכנית. שאני
לא יכולה לבחון. אז,

ישראל קלרמן:

שנייה, אבל (לא ברור) שאת נותנת זה לפרסם, היא פרסמה כבר, לא?

חנאן עמורי עבד:

שנייה אני אגיד לך על מה היא צריכה לפרסם, שהיא לא פרסמה בכלל. הנה אפילו הכנתי לכם כבר את ההרמוניקה שתהיה מולנו, יהיה לנו יותר קל, הנה היא, היא פרסמה ל - , הקלה למרפסת זיו, אבל אם היא מוסיפה מרפסת, ישראל, כפי שאני מבינה אותה, אז היא לא פרסמה על המרפסת הזאת, אנחנו לא ראו אותה,

ישראל קלרמן:

איזה מרפסת?

חנאן עמורי עבד:

היא כותבת - אני אוסיף מרפסת בחזית הזאת, בקומה הזאת,

ישראל קלרמן:

מטר וחצי היא מדברת,

חנאן עמורי עבד:

לא יודעת מה היא רוצה להוסיף,

ישראל קלרמן:

מטר וחצי.

חנאן עמורי עבד:

לא, לא, היא מדברת להוסיף,

יואל שבת:

אבל אם הבקשה לא מולנו, יש לדון בה בכלל?

חנאן עמורי עבד:

עכשיו,

יואל שבת:

אמיתי אני אומר,

חנאן עמורי עבד:

כמובן שיהיה צורך בהקלה,

ישראל קלרמן:

זה לא מולנו?

יואל שבת:

לא, היא מדברת על משהו,

יוחנן וייצמן:

היא רוצה לפרסם, היא רוצה ל - ,

חנאן עמורי עבד:

עכשיו היא מדברת שע"פ תוכנית קיימים 3 קומות, והיא עומדת בזה, זה לא נכון. ע"פ תב"ע התב"ע הזאת היא מאוד מאוד פשוטה, נותנים לנו לקומה התחתונה, לראשונה בקומת קרקע לבנות, כאילו קומה תחתונה, ואז לאלה שלמעלה נותנים להם לבנות על הגג. ואז בכל חתך יהיה 3 קומות, מה שהיא רוצה שאת הקו הירוק, אתם רואים איפה הירוק שהיא אמורה לבנות, אוקי, היא רוצה להמשיך אותו לפה, אז כמה יהיה לי פה? 4 קומות, הבן אדם הזה נכון, עדיין לא בנה, כיום יש 3, אבל כשהוא יבנה יהיה 4, אז משהו שבונה ע"פ תב"ע יצטרך לעשות הקלה, זה לא נכון. היא לא יכולה להכריח אותו לעשות את הקלה, כשהוא מבקש ע"פ תב"ע. זה אחד. ולכן היא לא יכולה לעשות את זה. עוד משהו,

יוחנן וייצמן:

אם היא תחתים אותו?

חנאן עמורי עבד:

עוד משהו,

יוחנן וייצמן:

אם היא תבוא עם חתימה שלו?

עמנואל זלטס:

זה בדיוק,

חנאן עמורי עבד:

לא, לא,

עמנואל זלטס:

רציתי לשאול את זה,

חנאן עמורי עבד:

לפי התקנות, ההקלה הגיעה אליה. אבל אנחנו עדיין לא מסכימים,

עמנואל זלטס:

לא, למה? חנאן,

חנאן עמורי עבד:

להקלה,

עמנואל זלטס:

חנאן,

יוחנן וייצמן:

שהוא יסכים,

עמנואל זלטס:

אם יש סך קומות מסוים, ביניהם הם מסתדרים מאיפה הקומה הולכת.

חנאן עמורי עבד:

חבל על הויכוח, כי אנחנו לא נסכים לתוספת הזאת, ואני אגיד לך למה,

יוחנן וייצמן:

זה כל נושא אחר,

חנאן עמורי עבד:

מסתבר פה, חבל,

עמנואל זלטס:

אבל כפתרון זה פתרון יפה,

חנאן עמורי עבד:

לא, אני יכולה להתווכח איתך עד מחר, אבל חבל על הזמן. כי יש פה אתה רואה את הבנייה הקיימת
פה, ופה יש עוד תיק, שהיא בכלל לא מתייחסת אליו. ואז אנחנו בטוח בחזית קדמית לא ניתן לה
לבנות יותר מהאנשים האחרים, כן? אנחנו נצטרך להסתכל חזותית.

עמנואל זלטס:

לפעמים אפשר בנסיגות האלה תכנון עיר (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

גם המרפסת הזאת בכלל ע"פ התקנות מהווה סטייה ניכרת.

יוחנן וייצמן:

למה?

חנאן עמורי עבד:

ובנוסף,

עמנואל זלטס:

למה סטייה ניכרת?

חנאן עמורי עבד:

למה?

עמנואל זלטס:

למה סטייה ניכרת?

חנאן עמורי עבד:

זה קו הבניין שלך, זה מאוד פשוט, זה קו הבניין שלך היירוק, לפי הטענות, חזית קדמית מרפסת היא 40% או 2 מטר לפי הקטן מביניהם,

יוחנן וייצמן:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

ואז מפה אתה מתחיל לספור 2 מטר, איפה 2 מטר, זה פה, איפה המרפסת שלו? זה פה, נגמר האירוע. הם לא מבינים את זה, הם חושבים שהם עושים הקלה, ועל ההקלה הקלה, אין דבר כזה. זה לא,

עמנואל זלטס:

אגב למה אי-אפשר 2 מטר מהקונטור כמו הקו הכתום מה שלא יהיה?

חנאן עמורי עבד:

כי יש קו בניין, ברגע שיש לך קו בניין, אין קו בניין, פה אין קונטור, אין כלום, יש לך קו בניין,

יואל שבת:

בקיזור,

חנאן עמורי עבד:

התב"ע קבעה,

יואל שבת:

בוא נתקדם.

ישראל קלרמן:

בקיזור, אז (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

לצורך העניין, ולכן היא ממילא, אני לא דחיתי לה, כי היא ממילא צריכה הקלה, גם ה - ,

ישראל קלרמן:

לפרסם היא חייבת בקיזור,

חנאן עמורי עבד:

כן,

ישראל קלרמן:

אז נגמר הסיפור.

חנאן עמורי עבד:

זה יהיה על,

ישראל קלרמן:

הלאה תיק הבא.

חנאן עמורי עבד:

אז אני לא מסכימה, להמשיך.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בהתאם להמלצה.

חנאן עמורי עב"ד:

יופי.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

חנאן עמורי עב"ד:

ממשיכים 86/422.11 משלוח הודעות, גם פה הייתה פנייה.

יוחנן וייצמן:

גם פה היה פנייה.

ישראל קלרמן:

פה זה יותר רציני.

חנאן עמורי עב"ד:

זו הייתה פנייה לגבי הממ"ד,

יוחנן וייצמן:

נכון, הממ"ד ושימור,

חנאן עמורי עב"ד:

כן, לא ממ"ד לשימור, הבניין הוא בניין אופייני לשימור,

יוחנן וייצמן:

הבניין לא אופייני, הוא חדש הבניין,

חנאן עמורי עב"ד:

זה בניין אופייני לשימור, הוא לא חדש,

ישראל קלרמן:

לא, היא אומרת משהו אחר, אז היא אמרה לי, שהיא לא מוכנה לתת את הממ"ד במקום הזה,

חנאן עמורי עבד:

ממש לא,

ישראל קלרמן:

זה רק למטה,

חנאן עמורי עבד:

הנה תיק המידע,

ישראל קלרמן:

הוא לא ייתן לכולם,

חנאן עמורי עבד:

יוחנן,

ישראל קלרמן:

נכון?

חנאן עמורי עבד:

יוחנן, הנה תיק המידע, כתוב לו בתיק המידע שזה בניין אופייני לשימור, ותנאי להכנה לדיון בוועדה, קבלת חוות דעת מחלקת שימור. הוועדה אישרה כשפתח את התיק, לא סימן, הוא צריך לסמן ברובריקות, זה בניין לשימור, ואז ישירות המערכת שולחת אותו למחלקת שימור, הוא לא סימן. עכשיו אני,

יוחנן וייצמן:

אז הוא כעת קיבל חוות דעת שימור?

חנאן עמורי עבד:

לא, זה לא הגיע, לא, אבל זה לא הגיע למחלקת שימור, בשביל שייתנו חוות דעת, כי הוא לא סימן, אז אנחנו אומרים לו בניין אופייני לשימור, בוא קודם כל תסמן, זה אחד. שתיים, אני ניסיתי במשך, אני לא אגיד שעה, שלושת רבעי שעה להבין, מי נגד מי בתוכנית הזאת, שהוא שרטט, איך נכנסים לבניין, האם יש לדירה, האם יש שתי כניסות, בוא כאילו משהו קטן אני אראה לכם. פה נכנסים, ואז הוא רוצה ממ"ד ומחסן, דבר ראשון מתחיל מזה, יש דירות מעליו, אני צריכה תוכנית צל למחסנים,

ישראל קלרמן:

כמה (לא ברור)?

חנאן עמורי עבד:

עכשיו זה לא מובן.

ישראל קלרמן:

שתי קומות,

חנאן עמורי עבד:

לא, שנייה זה לא מובן, לא מובן. לפי נסח הטאבו,

עמנואל זלטס:

זה הדירה, הדירה היא פה, וזה הוא מציע,

חנאן עמורי עבד:

לא נכון,

עמנואל זלטס:

ככה מופיע,

חנאן עמורי עבד:

זאת לא הדירה, הדירה היא למעלה, הדירה היא פה. עכשיו בוא תסתכל על המדרגות,

עמנואל זלטס:

אז איך עושים ממ"ד?

חנאן עמורי עבד:

לא יודעת, יפה, זה בדיוק מה שכתבנו לו בהמלצה.

עמנואל זלטס:

זה מה (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

לא מובן, מאיפה אתה נכנס, האם יש שתי כניסות לבניין, לדירה, ואז אני,

עמנואל זלטס:

לא, אבל חנאן זה כן נראה מפה, חנאן. אם את זה הוא מבקש, ואת זה הוא מבקש, זה נראה שזה מה שקיים.

חנאן עמורי עבד:

זה ממ"ד, וזה מחסן,

עמנואל זלטס:

זה, מה זה הריבוע הזה?

חנאן עמורי עבד:

לא יודעת, ואז שנייה,

עמנואל זלטס:

אבל שנייה חנאן,

יוחנן וייצמן:

אולי זה חדר מדרגות?

עמנואל זלטס:

אבל מפה יש כן מעבר שהוא מציג, מה זה פה?

חנאן עמורי עבד:

זה ממ"ד,

עמנואל זלטס:

אני רוצה להבין,

חנאן עמורי עבד:

זה חדש, זה מוצע.

עמנואל זלטס:

זה מוצע,

חנאן עמורי עבד:

לא, לא, זה מוצע, תלך (לא ברור),

עמנואל זלטס:

הוא לא צבוע בכתום או משהו,

חנאן עמורי עבד:

זה שטח שירות מעבר, זה מוצע לפי (לא ברור). לא היה לו כלום, ואז אני מסתכלת פה, תסתכל איתי,

עמנואל זלטס:

אני מנסה להבין.

חנאן עמורי עבד:

אני מסתכלת פה, אני רואה את המדרגות, רגע זה אותם מדרגות, אז איך הוא נכנס למטה? וגם למעלה, באותם מדרגות, לא מובן, לא יודעת. מה זה המדרגות האלה? ואז תסתכל, אתה איתי? ואז אני מסתכלת על המדרגות האלה, רגע איפה הן הולכות, לאוויר? לא יודעת.

עמנואל זלטס:

לא,

חנאן עמורי עבד:

אולי למעלה, אולי למעלה,

ישראל קלרמן:

רגע, היא עולה למעלה, שנייה,

חנאן עמורי עבד:

(לא ברור) מקומות,

עמנואל זלטס:

לא, חכי, חכי רגע,

ישראל קלרמן:

רגע נו,

יואל שבת:

מה?

ישראל קלרמן:

עזוב (לא ברור), תן לי רגע לשמוע אותה עד הסוף.

עמנואל זלטס:

שנייה,

ישראל קלרמן:

היא עולה למעלה, ואז מה קורה למעלה?

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

ישראל קלרמן:

מה קורה למעלה?

חנאן עמורי עבד:

ואני עולה למעלה, הנה יש מדרגות מתוך הבית,

ישראל קלרמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

אני אומרת יופי, לאיפה הם הולכים.

ישראל קלרמן:

לאיפה הן עולות?

חנאן עמורי עבד:

ואז אני באה פה יש (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

כאן,

חנאן עמורי עבד:

אז רגע מה זה? זה מפלס אחר, זה 3.40, פה זה 00, איך מגיעים לפה? לא מובן,

ישראל קלרמן:

עם המדרגות האלה.

חנאן עמורי עבד:

כאילו איך אני מפה,

ישראל קלרמן:

עם מדרגות.

חנאן עמורי עבד:

מפה, עולה,

יוחנן וייצמן:

אבל מה האמת?

חנאן עמורי עבד:

עולה לכאן, אז איך אני יודע ראשון? לא הבנתי,

ישראל קלרמן:

למה? זה מה זה? זה לא 00?

חנאן עמורי עבד:

סיבה אחרת,

יואל שבת:

אבל מה הבעיה? אפשר לעשות, שיעשו שיעורי בית, שיחזרו לפה,

ישראל קלרמן:

נכון, אין בעיה.

חנאן עמורי עבד:

יש שתי,

יואל שבת:

בסדר,

חנאן עמורי עבד:

שנבין את האירוע,

ישראל קלרמן:

לא, לא, הוא דיבר בעיקר על השימור, למה אנחנו מבקשים שימור אחרי שהוא עבר את כל, לא, יואל, יואל, הוא הביא את כל האישורים וחיכה לזה, וחיכה לזה, פתאום, שימור, הוא אומר איפה היינו עד הסוף? זה מה שהוא שאל,

יוחנן וייצמן:

הוא מופיע בתיק המידע,

יואל שבת:

אני אגיד לך למה, אני אגיד לך למה, כי הוא כשהוא פותח את התיק, יש לו אחריות, ברגע שהוא מסמן שזה לא אזור לשימור, המערכת לא מחייבת אותו לשימור, זה אחריות שלו, זה כמו שמשהו יבוא ויגיד לי, אני לא נדרש פה בנוהל בקרה הנדסית,

אליעזר ראוכברגר:

כעת אתה אומר שהוא עשה איזה שהוא, סוג של מצג שווא?

יוחנן וייצמן:

הוא טעה,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו של תיק המידע,

עמנואל זלטס:

טעות, טעות,

יואל שבת:

טעות טעות סופר, אני לא יודע,

חנאן עמורי עבד:

ברחל ביתך הקטנה.

יואל שבת:

אבל לא משנה, אבל אני אומר כאילו, הוא ברגע שהוא מסמן במערכת שזה לא באזור, אז המערכת גם לא שולחת אותו לשימור. הוא צריך (לא ברור) את העצמו, אבל לא משנה.

ישראל קלרמן:

אבל אם עכשיו בניין לשימור אבל, מאיפה זה הגיע עכשיו?

יואל שבת:

מה?

ישראל קלרמן:

אולי הוא צודק, וזה לא בניין לשימור?

יואל שבת:

לא, זה בניין לשימור, בניין לשימור,

ישראל קלרמן:

ברור.

יואל שבת:

גם בתיק המידע היה כתוב לו.

חנאן עמורי עב"ד:

כן, זה בניין אופייני אפילו,

ישראל קלרמן:

אז הוא סתם מקשקש בקיצור.

עמנואל זלטס:

תראי, תראי (לא ברור) מלמעלה. תראה מלמעלה,

ישראל קלרמן:

אני סתם שואל אותך, יואל, (לא ברור) היא גם שלנו,

יוחנן וייצמן:

התמונות, תראי לנו את התמונות.

ישראל קלרמן:

יואל,

עמנואל זלטס:

רגע, חכה, חכה, הנה כתוב פה 8,

חנאן עמורי עבד:

נכון,

יוחנן וייצמן:

ראינו את זה, נו, זה מה שהיא הראתה לנו קודם,

ישראל קלרמן:

היא הראתה.

יוחנן וייצמן:

אבל אין לנו תמונות.

חנאן עמורי עבד:

אוקי, ממשיכה?

יוחנן וייצמן:

תראי את התמונה שוב.

יואל שבת:

מה?

ישראל קלרמן:

גם בשימור תת-קרקעי, הוא עושה לך, תת-קרקעי,

יואל שבת:

(לא ברור)

נלי צדוק:

נשאר אותו דבר?

דליה אלפסי:

כל הכבוד.

יואל שבת:

בטח ישראל,

עמנואל זלטס:

תן לו את זה בתיק המידע.

חנאן עמורי עבד:

אוקי, אני ב – 43, 25/133 לאשר בתנאים. 25/249 לאשר בתנאים. 89/660.4 לאשר בתנאים.

אליעזר ראוכברגר:

44, שנייה מה הוא רצה שמה?

חנאן עמורי עבד:

44?

יוחנן וייצמן:

אני לא, אני רוצה.

ישראל קלרמן:

חיים בחוץ. מה נשאר לנו רק? נכון?

חנאן עמורי עבד:

אליעזר אמר 44 מה אלדד? רצה?

יואל שבת:

מי אלדד?

עמנואל זלטס:

זה תפקיד של יואל,

חנאן עמורי עבד:

כן,

יואל שבת:

בניין חדש, יש אישור, הכול בסדר. להוציא לו את ההיתר כמה שיותר מהר.

חנאן עמורי עבד:

אוקי, 4, 1989/660.4 לאשר בכפוף. 99/100.2 לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, גם פה יש משהו של אלדד.

עמנואל זלטס:

כמו שיואל אמר מקודם.

יואל שבת:

אותו דבר. איזה מספר?

ישראל קלרמן:

החדש?

יואל שבת:

46?

אליעזר ראוכברגר:

46, כן.

יואל שבת:

תוספת בנייה שלא על הקונטור (לא ברור) לאישור מס רכוש מהמינהל האזרחי, אותו דבר, תנאי להוצאת היתר, חוות דעת נוי גבע, חיים נרגסי.

חנאן עמורי עבד:

אוקי.

יואל שבת:

את יודעת החוות דעת הכללית הזאת,

חנאן עמורי עבד:

כן, כן,

דליה אלפסי:

של 46? יואל,

יואל שבת:

כן, ולגבי 44 אותו דבר, תרשמי את זה גם,

חנאן עמורי עבד:

אוקי,

יואל שבת:

תנאי להוצאת היתר, זה נוייה גבע וחיים נרגסי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אישור עו"ד חיים נרגסי וחוות דעת.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

חנאן עמורי עבד:

ו – 24/342 לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

רגע ב – 47, יואל, מה הוא רוצה ב – 47?

יואל שבת:

47 בניין חדש, אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

אותו דבר, 24/342 אותו דבר.

חנאן עמורי עבד:

אוקי,

יואל שבת:

זה אותו דבר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לעניין אישור מס רכוש,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תודה חנאן.

חנאן עמורי עבד:

בכיף.

סיום הדיון