



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל שוטף חלק א'

מספר הוועדה : 32

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : ג' בסיון תשפ"ו (19.5.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:30

שעות סיום הוועדה : 14:30

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר ישראל קלרמן:

שלום לכולם, אני רוצה לפתוח את הישיבה מספר 32, היום ג' סיון, 19.5, השעה 9:45, אנחנו החברים שנמצאים, הרב חיים כהן, הרב צביקה אסולין, אנוכי ישראל קלרמן, מחליף את היושב ראש, הוא יאחר, בעזרת השם יגיע בהמשך, כל הצוות המקצועי, נלי, מני, אילנית, יואל, עמנואל יושב פה, היושב ראש לא נמצא, אז יפה מאוד, תודה רבה.

עמנואל זלטס:

אין תגובה.

ישראל קלרמן:

מני,

מני רחימוב:

כן,

יואל שבת:

נתחיל עם מני,

ישראל קלרמן:

יפה, קדימה, למה? היא לא נמצאת?

יואל שבת:

תיכף היא עולה,

ישראל קלרמן:

בבקשה מני, היא אומרת שאתה מתחיל, אומר יואל שאתה מתחיל. צוות ב', אנחנו נמצאים ב – 11 בסדר היום, סידורי 11, צוות ב', בבקשה.

מני רחימוב:

אוקי, תיק 2004/145.9, מובא להכרעת הוועדה, אני אתן הסבר, התיק נידון ב – 2.7.2025, ואושרו בו בעצם ממ"דים מעבר לתב"ע, עם חוות דעת משפטית ברחביה. אוקי, הייתה אחר כך גם למרפסות, אבל הממ"דים שאושרו זה היה 9 מטר. לאחר מכן יצא התקנות החדשות שנותנות להגדיל את הממ"דים, עורכי הבקשה הגישו בקשה מתוקנת, המציאו את כל התנאים, המציאו את רוב התנאים הנדרשים, איכות הסביבה, ושפ"ע וכל מה שנדרש, ואף עשו גם בעלויות מעודכנות, וגם פרסום נוסף. מחלקת השימור לא אישרו להם את, מחלקת השימור לא מאשרים להם את ההרחבה, של ה - , את ההגדלה של הממ"ד, באישור מנהל האגף התיק מובא להכרעת הוועדה,

ישראל קלרמן:

מה?

עמנואל זלטס:

כבר עושים (לא ברור).

ישראל קלרמן:

למה לא? לעשות מה? פרסום פרסמו?

מני רחימוב:

עשו פרסום, אין לנו התנגדויות, הביאו איכות הסביבה,

ישראל קלרמן:

לאשר,

מני רחימוב:

את התנאים,

ישראל קלרמן:

לאשר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע ומה עם הנושא של, למה? מה השימור אומרים?

מני רחימוב:

השימור, אני,

ישראל קלרמן:

לא רוצים,

מני רחימוב:

הם לא,

ישראל קלרמן:

הם לא מסבירים,

מני רחמוב:

הם פשוט כתבו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה הם כותבים?

מני רחמוב:

לעניין הגדלת הממ"ד אני אקריא את זה, "לא נאשר ממ"ד מוגדל בשכונה כאן", זהו, ככה הם כתבו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם לא אמרו למה לא?

מני רחמוב:

לא, הנה זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

טוב, עכשיו הוועדה, הוועדה צריכה להסתכל ולראות אם זה באמת נראה לה שאין בעיה,

ישראל קלרמן:

אתה יכול להראות את זה רגע?

מני רחמוב:

כן, אני אפתח,

ישראל קלרמן:

הם כבר מאשרים שמה, אז רק להגדיל בעוד קומה? כמה זה?

עמנואל זלטס:

כמו התקנות החדשות, מה שהתקנות,

ישראל קלרמן:

אני שואל, וכמה זה לגובה?

עמנואל זלטס:

5 מטר,

מני רחמוב:

בוא נראה בוא, אני אפתח את ההרמוניקה,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) להם בסדר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מ – 9 – 15,

עמנואל זלטס:

כן 6 מטר, מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

6 מטר נטו.

ישראל קלרמן:

אפשר, אנחנו במלחמה, לא, היא לא נותנת לי. בסדר מאה אחוז.

מני רחמוב:

לא, אין בעיה לא אנחנו חייבים, חייב לנמק גם למה, כי זה שימור,

ישראל קלרמן:

כן.

מני רחמוב:

מה החלטה? אתה רוצה לפתוח?

ישראל קלרמן:

נראה את זה, ונראה, זה נמצא במקום הזה סתם להגיד ב - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

ישראל קלרמן:

בשכונה אנחנו לא מאשרים להגדיל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך לראות איך זה נראה,

ישראל קלרמן:

אני לא רואה בזה, מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל צריך לראות איפה.

מני רחימוב:

לא, אני פותח שנייה, בוא, נראה את זה.

עמנואל זלטס:

אישור בתיק, מני, בתיק יש אישור, רק הם כותבים,

מני רחימוב:

הם הביאו אישור סופי, לתנאים, אבל באישור הסופי של מחלקת השימור מופיע הממ"ד הקטן,

עמנואל זלטס:

זהו,

מני רחימוב:

לא הגדול,

עמנואל זלטס:

הם אישרו את התיק, אבל,

ישראל קלרמן:

הבנתי, זה אחרי שהשימור אישרו את הזה, יוצא במצב של מלחמה, שכל ה - , כל הנושא הזה שנתנו את ההקלה הזאת, זה דבר חשוב וצריך אותו. ועשו את הפרסום כמו שצריך,

מני רחימוב:

ואין פה,

ישראל קלרמן:

אני לא רואה כזה שינוי גדול,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל תראה אם זה לא מופיע,

ישראל קלרמן:

אני רואה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה? אתה מסתכל,

ישראל קלרמן:

ואתה אומר,

יואל שבת:

איפה? בחלק האחורי,

ישראל קלרמן:

לא רואים ששינוי כזה גדול,

יואל שבת:

פה,

ישראל קלרמן:

שיכול, איך אומרים? לתת, הריסה בשימור, או לעשות דבר לא יפה במקום הזה, ואנחנו,

מני רחימוב:

זה מה ש - ,

ישראל קלרמן:

ואנחנו אומרים לאשר, תכנון זה יותר מתקבל,

מני רחימוב:

זה מה שאושר, תסתכל,

ישראל קלרמן:

ואנחנו מאשרים את זה, תודה רבה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע שנייה,

ישראל קלרמן:

הלאה.

נלי צדוק:

רגע,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה אמרת?

מני רחימוב:

תראו זה מה שאושר, ועכשיו זה גדל לכאן על חשבון מרפסת, בקומות למטה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין בעיה, נכון זה נראה שאין בעיה תכנונית עם זה, זה בכלל לא.

ישראל קלרמן:

שמה? שמה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שמבחינה תכנונית זה נראה ראוי,

ישראל קלרמן:

כן, מבחינה תכנונית גם היועצת המשפטית אומרת שזה נראה ראוי. יואל, נכון, היית צריך להגיד, יואל,

עמנואל זלטס:

לא, תכנונית,

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

לא, בעצם ההגדלה היא בעצם לחלק הפנימי, כי אנחנו בתוך החלק הפנימי בעצם שהוא בחלק האחורי של החזית האחורית, אני חושב שלאור הנסיבות כמו שפירט היושב ראש, אנחנו,

עמנואל זלטס:

מלחמה,

יואל שבת:

התיקון החדש בעצם שמאפשר הגדלה של ממ"דים, הוא בעצם לשהייה ממושכת בממ"דים, ולכן הפתרון המוצע הוא פתרון שהוא נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה איזון אינטרסים זה נכון,

יואל שבת:

המדיניות, כן אין ברירה, כיום המצב ידוע לכולם, ואנחנו צריכים לתת גם פתרונות שמאפשרים גם שהייה ממושכת, וזה חלק מהפתרונות שבעצם הציעו אותו בעצם פיקוד העורף, אני חושב שעל כן יכולנו בעצם, על אף האמור לאשר את הבקשה.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז. הלאה.

מני רחימוב:

אוקי, תיק אנחנו 12 בסדר היום, 2025/442, לאשר בתנאים. תיק 2014/319.2 אני מבקש להוריד מסדר היום. תיק 2014,

דליה אלפסי:

למה?

מני רחימוב:

רגע, חסר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה השלמה שלנו,

מני רחימוב:

לא, חסר לנו, סליחה, חסר לנו כאן אישור מהנדס העיר כתנאי לטרם דיון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, איזה?

מני רחימוב:

13 בסדר היום, אוקי, אז חשבנו, קיווינו שנקבל אותם, לא קיווינו, אז אני מוריד, נביא, ננסה להביא אותו לדיון הבא.

דליה אלפסי:

את 13,

ישראל קלרמן:

הלאה.

מני רחימוב:

תיק 14, 215/840.1, מובא להכרעת הוועדה, האם לזמן את המתנגדים. בעצם מוצעות להם, מוצעת מרפסת זיז העומדת בתקנות ובמדיניות מהנדס העיר, ומעליה מרפסת דמה, אני רק אפתח את זה,

ישראל קלרמן:

מה ההתנגדות?

מני רחימוב:

ואני אגיד את ההתנגדות, הם,

ישראל קלרמן:

איפה הוא גר?

מני רחימוב:

אני אראה, אני אראה לכם ואני אסביר לכם בדיוק, רק שנייה,

ישראל קלרמן:

טוב. הוא לא מתנגד.

יואל שבת:

14 בסדר היום,

דליה אלפסי:

13 ירד.

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר? מני,

מני רחימוב:

מה?

דליה אלפסי:

תכנונית,

ישראל קלרמן:

מה? דבר,

מני רחימוב:

כן, טוב, הנה בוא, אני אראה לכם. זה המרפסת, זה המרפסת המוצעת לדירה, אוקי, מעליה יש לנו מרפסת דמה שעשו לנו, המתנגד הוא בקומת הקרקע,

ישראל קלרמן:

כמה קומות מתחת אחד?

מני רחימוב:

אחד מתחת,

ישראל קלרמן:

וכמה? כמה מבקשים?

מני רחימוב:

יש לנו מבקש אחד, ואחד שהוא,

ישראל קלרמן:

המבקש מעליו כמה הוא? כמה רוחב?

מני רחימוב:

לא, עשיתי את זה כאן,

ישראל קלרמן:

לא, אני רוצה להגיד לך,

מני רחימוב:

אני אראה לך ואני גם אקריא את הטענות,

יואל שבת:

למה? היו איתם בקשר.

ישראל קלרמן:

אוקי. לא, אני רוצה לקצר תהליכים, אני אומר לך ש-, עד מטר וחצי עד (לא ברור). 2 מטר נצטרך להוריד אם אתה לא רוצה לזמן, או לזמן,

מני רחימוב:

כן,

ישראל קלרמן:

מה הוא מבקש?

מני רחימוב:

הוא מבקש מרפסת בעומק 2 מטר בשטח על 4 מטר, על 4.80 בשטח של 10 מטר מרובע,

ישראל קלרמן:

כן, 2 מטר, אנחנו לא יכולים בלי לזמן, אין, קיצצת אותו למטר וחצי, אז מה הוא רוצה?

יוחנן וייצמן:

זה המדיניות שלנו הייתה,

ישראל קלרמן:

זה המדיניות שלנו פה כל הזמן,

מני רחימוב:

אוקי, אני,

ישראל קלרמן:

לכן אני אומר,

מני רחימוב:

יש לנו פה שתי אופציות, אז אני אעלה אותם, אם אנחנו רוצים,

ישראל קלרמן:

תעלה.

מני רחימוב:

יש לו מרפסת היום גג, אתם יכולים לראות אותה, למבקש יש פה מרפסת גג, אוקי שהיא פתוחה, יש לו מרפסת. עכשיו אתם רוצים לצמצם את זה למטר וחצי, ואז לא לזמן, ונקריא את ההתנגדויות, אפשר.

ישראל קלרמן:

הוא רוצה דווקא 2 מטר לזמן, אז צריך,

מני רחימוב:

אני לא יודע מה הוא רוצה,

ישראל קלרמן:

אבל עוד פעם אני אומר לך, ככה נוהגים גם היום,

מני רחימוב:

אז אין בעיה, נו, אז תגידו לי, אתם רוצים נקריא, ואז נבחן אם,

ישראל קלרמן:

אז אני אומר, או שאתה רוצה לשאול אותו, השאלה היא, לא,

מני רחימוב:

לא רוצה לשאול אותו,

ישראל קלרמן:

אז,

מני רחימוב:

את העורך בקשה לא,

ישראל קלרמן:

אולי הוא ירצה אחרי זה, אבל אז הוא ירצה, זה זכותו. בוא תקריא את ההתנגדות,

מני רחימוב:

בוא אני אקריא,

ישראל קלרמן:

נקבל החלטה לצמצם,

מני רחימוב:

נקבל החלטה על סמך,

ישראל קלרמן:

בסדר,

מני רחימוב:

אוקי, קודם כל המתנגד זה כן יש פה שני מתנגדים במערכת, כן אישרו את זה בעצם, בעל ואישה, והטענה היא כזאת, "הבקשה בבנייה ממוקמת בדיוק על תקרת את הסלון שלי, ויש חשש כבד מאוד לפגיעה בתקרה הסלון, כי המרפסת יושבת על הסלון, צריך לתת חיזוקים למרפסת, כדי שלא תפגע בבנייה הקיימת שבסלון ביתי, מחוץ למקום, המיועד להפרדה, ופרגולה שמשמשת לסוכה, ובנוסף זה יגרום להחשכה של הדירה ויגרום לסלון להיות חשוך כמו מרתף", קודם כל אין פרגולה שמה,

ישראל קלרמן:

לא קשור החשכה, אני אומר לך עוד פעם, מה?

מני רחימוב:

"דיברנו עם השכנים, מבקשים לבנות מעבר לגבי הבנייה שהם רוצים, לבצע יש שם כמה פתרונות תכנוניים טכניים שיפתרו את הבעיות לכולנו, אבל השכנים המכובדים רגילים להשתמש בכוחניות, ובכפייה לאחר הגשת בקשה זו. ניסיתי במספר פעמים, במספר דרכים להגיע לשיחה איתם לא הצלחנו, זה מנתק מגע אני מבקש לזמן אותי לשיבה, לוועדה לשמוע את התנגדותי והצעת

הפתרונות", אחר כך הוא יש לו, הבעיה, הבעיה היא ש - , (לא ברור) "כי הזמני נשאר יום ולילה, מאז הגיע (לא ברור) כוללים אינם, (לא ברור) הדירה שלנו מתחת לדירת המבקש, (לא ברור) והלימה, האור לדירה שלנו", בעצם הוא חוזר על אותם,

ישראל קלרמן:

מאה אחוז,

מני רחיימוב:

רגע אני רק אגיד, אוקי, "תואם מעקה, כניסה", היא כותבת "יש פה משמשת לסוכה, ברגע שהיא תבנה, אני לא אוכל לבנות סוכה עם הסתרה לאור ושמש זה מעל החלון שלי, היציאה לחצר, ושהמרפסת היא רוצה, ואני מבינה שהגברת זו מבקש לבנות מרפסת לא מעל הפרגולה שלנו, אלא מצד שמאל", כי באמת לא בונים לה מעל הפרגולה, "אני עדיין מתנגדת לכך, כי מדובר על מרפסת של 4 על 2, וזה עדיין חוסם לי את האור",

ישראל קלרמן:

תראה, לכן אני אומר, אילנית, אני רוצה שתשמעי ג, ותגידי מה אתה חושבת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן.

ישראל קלרמן:

אנחנו אמרנו, תמיד נהגנו ככה, כשיש מתנגד עם שתי, שיש פרסום על 2 מטר, ויש מתנגד, אנחנו מפחיתים לו את זה למטר וחצי, ואז אין לנו בעיה, ואז לא חייב לזמן אותו. אבל אם הוא התעקש על 2 מטר, אנחנו צריכים לזמן. אז אומר מני, שעדיף,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אותו דבר כאן,

ישראל קלרמן:

מה זה? מה אתה עושה ככה?

מני רחיימוב:

לצמצם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז זהו,

מני רחמוב:

נכון, לצמצם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, הוא צודק, מה שצריך להגיד זה, הוועדה מצמצמת למטר וחצי,

ישראל קלרמן:

ואז,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ולכן למעשה לא היה צריך,

ישראל קלרמן:

וגם הזכיר, אני אזכיר זה 2 על 3, הזכיר לה את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ברור שזה לא פוגע,

ישראל קלרמן:

אפשר לאשר. אז מאשרים מטר וחצי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ובמידה והוא מעוניין באיזה שהם,

ישראל קלרמן:

שיפנה ל - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לראש הצוות,

ישראל קלרמן:

שיפנו לזה, להביא את זה לזמן. מאה אחוז, דליה.

דליה אלפסי:

כן,

ישראל קלרמן:

בסדר? הלאה,

עמנואל זלטס:

לכתוב את זה, יואל.

ישראל קלרמן:

רגע, כן.

דליה אלפסי:

בכפוף,

מני רחימוב:

לצמצום לאחד וחצי עומק, אוקי,

דליה אלפסי:

מרפסת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בעומק של אחד,

יואל שבת:

לא, אתה עושה עם זה, אבל אם,

ישראל קלרמן:

הוא לא, זה מה שהוא הגיש,

יואל שבת:

כן או שתזמן או (לא ברור). מה? אם נראה לך תכנונית שזה נכון 2 מטר, ואין פה הפרעה ממשית, הוא לא צירף להתנגדות שלו,

ישראל קלרמן:

יש הפרעה,

יואל שבת:

לא, רגע, הוא לא הביא איזה שהוא שום איזה שהיא חוות דעת כזאתי שמסתירה לו,

ישראל קלרמן:

לא, לא,

יואל שבת:

אור,

יוחנן וייצמן:

עד היום,

ישראל קלרמן:

עד היום נכנסו עם 2 מטר החשכה.

יואל שבת:

אוקי, אז תעשה מטר וחצי,

ישראל קלרמן:

נכון,

יוחנן וייצמן:

זה מה שהוא החליט,

יואל שבת:

לא, אבל הוא אמר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה מה שהוא עשה,

יואל שבת:

לא, בחלק הקטן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אושר מטר וחצי, בסוף האם הוא ירצה לחזור ולבקש, אז,

יואל שבת:

לא, את זה לא אהבתי,

עמנואל זלטס:

הנה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

למה? כי אתה לא רוצה,

יואל שבת:

כן, תחתוך,

מני רחימוב:

הוא לא יבקש, אני אגיד,

יואל שבת:

תחתוך,

מני רחימוב:

גם אנחנו מדברים על חזית מזרחית,

ישראל קלרמן:

הלאה,

יואל שבת:

זה מה שאני אומר,

מני רחימוב:

חזית של (לא ברור),

ישראל קלרמן:

הלאה, תיק הבא.

יואל שבת:

זה מה שאני הייתי מציע,

ישראל קלרמן:

תיק 15,

מני רחמוב:

גם את התיק הזה אנחנו מבקשים להוריד מסדר היום, גם אין לנו אישור מהנדס העיר וגם אנחנו צריכים לשנות פה את ההמלצה,

ישראל קלרמן:

הלאה,

מני רחמוב:

עם התייעצות משפטית. תיק 16 2009/742.2 להכרעת וועדה, מדובר פה בשימוש חורג בעצם מאולם אירועים פרטי במוזיאון המקרא, לאולם אירועים חיצוני. התיק נידון בעצם בוועדה ב – 27.4.23 ואושר. אוקי, אז היה עוד ברישיון העסק, והם קיבלו תוקף של ההיתר יהיה ל – 3 שנים. מה שקורה שהם נדרשו בהמצאת תנאים עם הזמן, הם הביאו תנאים, היה בלגאן, הם הביאו תנאים, החליפו בעלים.

יוחנן וייצמן:

זה מה שאני, אני,

חיים כהן:

מה זה אירועים חיצוניים?

יוחנן וייצמן:

אני רוצה להמשיך את החיים, זאת אומרת יש פה סתם, אני מדבר מבחינה עירייה, באה המדינה הקצתה שטח למוזיאון, וזה בסדר גמור. פתאום מישהו הולך ועושה שמה אולם,

ישראל קלרמן:

חתונות, מה? באמת מה זה אירוע חיצוני? למה שאנחנו נאשר את זה?

יוחנן וייצמן:

אפשר לעשות כאילו, אפשר לעשות,

מני רחמוב:

אירועים,

יואל שבת:

במסגרת ה - ,

יוחנן וייצמן:

לא,

יואל שבת:

(לא ברור),

ישראל קלרמן:

לא, למה?,

יוחנן וייצמן:

זה השימוש חורג,

מני רחימוב:

יוחנן, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

בוא ניכנס לאתר שלהם,

מני רחימוב:

יוחנן, זה היה אוהל אירועים, אוהל אירועים פרטי במוזיאון המקרא,

יוחנן וייצמן:

נכון,

מני רחימוב:

שעכשיו הם הופכים אותו לאוהל אירועים חיצוני,

יוחנן וייצמן:

נכון.

עמנואל זלטס:

זה בדיוק.

ישראל קלרמן:

מה זה?

יוחנן וייצמן:

נכון, בדיוק זה מה ש - , חיים שאל,

ישראל קלרמן:

לא, כולנו,

מני רחימוב:

יכול להיות שזה אולי לאירועים חיצוניים שלא קשורים,

ישראל קלרמן:

אני לא חושב שאפשר לאשר את זה,

מני רחימוב:

שלא קשורים למוזיאון המקרא אולי?

יוחנן וייצמן:

כן, ברור שלא,

ישראל קלרמן:

אי-אפשר לאשר, שייתנו הסבר,

יוחנן וייצמן:

בדקתי ב - ,

חיים כהן:

או שייתנו הסבר,

יוחנן וייצמן:

אתה יכול להיכנס הרגע לאתר שלהם,

חיים כהן:

יוחנן, אני,

ישראל קלרמן:

אני מבקש הסבר,

מני רחמוב:

זה אושר בוועדה, זה פשוט,

חיים כהן:

אני מתנגד,

ישראל קלרמן:

אני מבקש הסבר,

מני רחמוב:

שנייה רגע חיים, שנייה,

ישראל קלרמן:

רגע, רגע, אבל חשוב שנדע, בעבר אישרנו, עכשיו אנחנו לא מאשרים.

מני רחמוב:

אישרנו את זה, הוועדה אישרה את זה,

ישראל קלרמן:

בסדר, חשבנו עוד פעם,

יואל שבת:

בסדר, אבל צריך להסביר למה,

ישראל קלרמן:

אבל אישרנו שהוא רוצה (לא ברור),

יואל שבת:

לא מאשרים, לא,

חיים כהן:

להסביר,

ישראל קלרמן:

זה אושר בוועדה,

יואל שבת:

זה הרמה להנחתה.

חיים כהן:

אני אסביר לך,

יואל שבת:

אבל בואו אבל תגידו לנו, תסבירו לנו,

חיים כהן:

יואל, אני יכול להסביר? אני יכול להסביר למה אני מתנגד, בעבר, באותו דיון כנראה לא הייתי, לא הייתי אני. דבר אחד אני יודע, אם המקום הזה הוצע למטרה מסוימת, עכשיו בדלת האחורית, מנסים להרחיב את הפעילות של, לא, על בסיס זה, מאוד יכול להיות שמראש אם היה מתפרסם ההצעה הזאת, שניתן, שניתן גם וגם וגם, אז יכול להיות שהיו אחרים שנכנסים (לא ברור) הזה, אבל,

ישראל קלרמן:

זה המדינה חיים, לא מאיתנו.

יוחנן וייצמן:

הקצאה מהמדינה,

ישראל קלרמן:

הקצאה מהמדינה,

חיים כהן:

בסדר, הקצאה מהמדינה,

ישראל קלרמן:

לא, אבל אתה לא, לא, נראה שאתה מדבר איתי,

חיים כהן:

לא, לא,

מני רחמוב:

מי רצה לראות לכם את ההחלטה הקודמת, שנראה לי שהיה התייחסות גם לפרק זמן,

ישראל קלרמן:

מה?

יוחנן וייצמן:

נדמה לי שגם אז דיברנו,

מני רחמוב:

החלטה הקודמת שהיה בתיק, אוקי, תראו המלצת המחלקה מדיניות תכנון, מדובר בעסק הממוקם במרחק סביר מבני מגורים, ניתן לאשר את הבקשה בכפוף לחוות הדעת אקוסטית, איכות הסביבה, ואוקי, המלצת האגף לקידום עסקים, קיים אישור כלל הגורמים באישור למעט איכות הסביבה, שירות המזון זה שהם המציאו את זה אחר כך יותר מאוחר.

ישראל קלרמן:

זה כתוב, (לא ברור) בגני אירועים,

חיים כהן:

מה זה? מה? מה הדבר הזה? אני לא מבין את זה, מה? מה? מה? אני לא מצליחה להבין את זה, באמת שאני לא מצליח להבין,

ישראל קלרמן:

לא, השאלה מי מקיים את זה? זה המוזיאון מקיים את זה?

יוחנן וייצמן:

לא, זכייין.

חיים כהן:

זכייין פרטי, נו מה? ואנחנו על כל דבר קטן יושבים להם כמו, אני לא יודע מה את כל הזה, צריך (לא ברור).

יואל שבת:

בוא תבקש לקבל מהם הבהרות מי מפעיל את המקום, באיזה מסגרת,

ישראל קלרמן:

לא, אבל על סמך מה?

יואל שבת:

לא, למה? מה?

ישראל קלרמן:

הוא צודק, על סמך,

יוחנן וייצמן:

הרגע יכול לבדוק את זה באינטרנט, אני בדקתי.

יואל שבת:

אבל הוא מבקש מהם, אני גם רוצה לבקש מהם,

יואל שבת:

תוריד את זה מסדר היום,

ישראל קלרמן:

כן,

יואל שבת:

אני מציע,

יוחנן וייצמן:

בסדר.

ישראל קלרמן:

אני מקבל את ההצעה של יואל. שישבירו לנו על מה מדובר,

יואל שבת:

שישבירו, מה הפעילות שקורית שמה, מי מפעיל את המקום,

מני רחימוב:

מה הפעילות שנייה.

יואל שבת:

מי? מי מפעיל את המקום? האם נעשתה פה הקצאה מסודרת,

ישראל קלרמן:

יוחנן מסכים

יואל שבת:

לא נעשתה הקצאה מסודרת, יש פה איזה מכרז שבוצע, אין פה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לדחות את ההכרעה להשלמת,

יוחנן וייצמן:

אין שום בעיה, אתה יכול להיכנס,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לקבלת השלמות, מה - ,

ישראל קלרמן:

בדיוק.

חיים כהן:

אני מבקש, אני מבקש,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לדחות את ה - , רגע, קבלת הבהרות,

חיים כהן:

אני מבקש לעשות הצבעה. אני מתנגד בכל תוקף לדבר הזה. אז תעשה הצבעה, ואחר כך שתקבל החלטה.

יוחנן וייצמן:

כן,

חיים כהן:

אני מבקש,

ישראל קלרמן:

אז נעלה להצבעה, אנחנו רוצים לדחות את ההכרעה, על מנת לקבל הבהרות מה - ,

יוחנן וייצמן:

אבל מה אכפת לך מההצעה של יואל?

ישראל קלרמן:

חיים, חיים מה אכפת לך מההצעה של יואל?

יוחנן וייצמן:

חיים, מה (לא ברור),

ישראל קלרמן:

(לא ברור) מה אכפת לך?

חיים כהן: לא, אני רוצה לקבל, אני מתנגד לדבר הזה,

יוחנן וייצמן:

זהו, אולי יהיה להם תשובות.

חיים כהן:

זה תקדים,

ישראל קלרמן:

אבל בוא נשמע אותם, למה? אפשר, אנחנו כן, מי בעד לדחות את ההכרעה על מנת לקבל הבהרות כמו שאמר מנהל האגף? וייצמן,

יוחנן וייצמן:

יש לך קול כפול, אתה יכול,

ישראל קלרמן:

אני לא רוצה להפעיל קול כפול, מה אתה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, מי בעד?

ישראל קלרמן:

אתה, צביקה אסולין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בגלל זה אני שואלת, מי נגד?

חיים כהן:

אני,

יוחנן וייצמן:

חיים נגד,

ישראל קלרמן:

שנייה, שנייה, שאלתי, אז שאלתי, הם לא רוצים להתבטאות.

חיים כהן:

לדחות את האישור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

או מי רוצה הבהרות, מי נגד?

ישראל קלרמן:

לא, רגע, שנייה.

אריאל גולן:

לדחות את התיק לגמרי,

חיים כהן:

אמרת,

ישראל קלרמן:

אתה אין לך אצבע עכשיו. צביקה אסולין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צביקה,

צביקה אסולין:

לא (לא ברור) אליו רגע,

ישראל קלרמן:

וייצמן, לדחות את ההכרעה?

יוחנן וייצמן:

תעבור אליו,

ישראל קלרמן:

לא,

יוחנן וייצמן:

אני אסביר לך ככה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לדחות את ההכרעה לקבלת,

יוחנן וייצמן:

אם הוא גם (לא ברור) אני בעד, אז יהיה לך קול כפול לבעד,

ישראל קלרמן:

ואם יהיה,

יוחנן וייצמן:

מה?

ישראל קלרמן:

נהיה שלוש. חיים, מה צריך להיות זה?

יוחנן וייצמן:

אני אגיד לך את האמת, אני מרגיש רע עם זה.

יואל שבת:

אני, אני אגיד לך, אני אגיד לכם משהו,

יוחנן וייצמן:

באמת,

יואל שבת:

הבקשה הזאתי אושרה,

יוחנן וייצמן:

ההצעה של יואל הגיונית,

יואל שבת:

בן אדם עבר מסלולים, אני מבין שחיים רוצה לדחות, זה בסדר. אני חושב שאם זה הגיע לערכאה הגבוהה,

ישראל קלרמן:

כן,

יואל שבת:

אני חושב שזה יותר נכון, לקבל פה הבהרות,

ישראל קלרמן:

מה הוא מבקש לקבל פה הבהרות, אז פעם הבא נחליט שלא,

יואל שבת:

אתה לא יכול לבוא, ולדחות בהינף יד,

ישראל קלרמן:

כן,

יואל שבת:

אני מבין אותך חיים, הכול בסדר,

חיים כהן:

אני לא,

ישראל קלרמן:

הוא השקיע כספים, הוא השקיע,

חיים כהן:

עם כל הכבוד,

ישראל קלרמן:

בוא, שמעתי.

חיים כהן:

אני מכבד מאוד את מה שאתה אומר,

יוחנן וייצמן:

מה אתה אומר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

וזאת יעל בן חמו,

ישראל קלרמן:

אז נלי, אנחנו שלושה בעד,

יוחנן וייצמן:

מה?

ישראל קלרמן:

לקבל הבהרות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רשמתי לך את השמות, תסתכלי,

ישראל קלרמן:

מה? מה הבעיה אחרי זה? חיים, לא הבנתי, אנחנו לא מאשרים,

חיים כהן:

אני לא מבין מה,

ישראל קלרמן:

אתה כן, מה אתה רוצה מווייצמן?

חיים כהן:

שאלתי את וייצמן משהו אחר לגמרי,

ישראל קלרמן:

שמעתי מה ששאלת,

יוחנן וייצמן:

אתם סיימתם? קיבלתם החלטה, אז אני אגיד לך משהו, חיים,

חיים כהן:

לא שמעת,

יוחנן וייצמן:

אני יודע, קיבלתם החלטה?

ישראל קלרמן:

לא, אני רוצה לשמוע, בוא, אני מוכן לשמוע לפני זה, אני יכול לשנות את ההחלטה,

צביקה אסולין:

(לא ברור) הוא משנה, תגיד,

ישראל קלרמן:

לא משנה, תגיד לי, רפאל תמחק.

צביקה אסולין:

תפתח.

ישראל קלרמן:

חזרנו לדיון, חזרנו לדיון, אחרי התייעצות, לפי מה שאנחנו רואים פה, ולפי ההחלטה הקודמת שהייתה בוועדה פה שהחליטו לאשר להם את זה, אז התנאי היה, להרוס ע"פ תב"ע את האוהל, פה אנחנו רואים בבקשה שמונחת לפנינו שלא הורסים את האוהל, רוצים להכשיר אותו, עד כמה שידוע לי, שמופיע בתב"ע הריסה ובנייה אי-אפשר להכשיר,

מני רחימוב:

נראה את ה - ,

ישראל קלרמן:

ולכן אנחנו בודקים את הבקשה. עד שיפעלו ע"פ החלטה הקודמת, תודה רבה. הלאה.

חיים כהן:

מצוין.

ישראל קלרמן:

מה?

חיים כהן:

מצוין,

ישראל קלרמן:

הצבעה כולם,

חיים כהן:

אני מסכים,

ישראל קלרמן:

פה אחד.

חיים כהן:

פה אחד,

ישראל קלרמן:

צביקה, אתה איתנו.

חיים כהן:

כן,

ישראל קלרמן:

הוא לא איתנו,

מני רחימוב:

לדחות במתכונת או,

ישראל קלרמן:

לדחות,

יש פה בעיה, מה?

מני רחימוב:

לדחות,

ישראל קלרמן:

כן. אמרתי גם, הסברתי הכול,

חיים כהן:

יש לך (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

לאשר (לא ברור).

ישראל קלרמן:

וגם אני לא רואה את זה בתוכנית,

חיים כהן:

יש את ההחלטה מאחוריד.

ישראל קלרמן:

תנאי טופס 4, זה ע"פ התב"ע.

יוחנן וייצמן:

מה מבוקש?

ישראל קלרמן:

אני לא יכול להכשיר, הם רוצים להכשיר,

חיים כהן:

כן,

ישראל קלרמן:

אין דבר כזה, אי-אפשר,

חיים כהן:

הם מכניסים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ישראל, סופית לדחות את הבקשה.

ישראל קלרמן:

אי-אפשר להכשיר את זה. מה?

יוחנן וייצמן:

אז כתבת נספח בינוי,

מני רחימוב:

זה משהו אחר.

עמנואל זלטס:

צודק, צודק.

יוחנן וייצמן:

אתה רוצה לעשות את זה בהמשך היום?

מני רחימוב:

לא, לא,

צביקה אסולין:

מה?

מני רחימוב:

יש לנו קבלת קהל היום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לבדיקה,

עמנואל זלטס:

תביא אותם לפה, מני.

מני רחימוב:

אתה בטוח?

עמנואל זלטס:

כן, כן,

מני רחימוב:

אתה לא רוצה. רגע, רגע, כן, כן.

יואל שבת:

מה הוחלט? להרוס? להשמיד? מה הוחלט בסוף?

עמנואל זלטס:

לא, עכשיו, (לא ברור) בתב"ע. מסומן בצהוב, אוהל שמסומן בצהוב.

יואל שבת:

כן,

עמנואל זלטס:

עכשיו כפה בכלל לא הורסים כלום, מכשירים.

יואל שבת:

בתב"ע מסומן להריסה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

טופס 4, הם רוצים,

יואל שבת:

וזה אחד?

חיים כהן:

מה?

מני רחימוב:

זה הנספח, זה להריסה, את המדידה.

ישראל קלרמן:

בנספח, את הבקשה.

יואל שבת:

רגע, זה להריסה במימוש התב"ע, לא מממשים כרגע את התב"ע.

עמנואל זלטס:

הם מכשירים את זה.

יואל שבת:

הם לא ממשיכים. זה אמור להיהרס בשביל להרחיב את המקום. אני לא טועה? מה לא? תראה רגע עוד פעם את הנספח. מי זה מה,

יעל בן חמו:

אני, אני.

מני רחימוב:

אתה רואה יש כאן,

יואל שבת:

אתה רואה? עכשיו זה, רגע, אבל ההריסה היא לצורך הרחבה. מה זה, מה זה כל הדבר הזה מסביב? מה זה כל הדבר הזה? אנחנו לא שם, אנחנו לא מממשים את התב"ע. בשביל לממש את התב"ע, אתה צריך להרוס, אתה לא מממש את התב"ע.

ישראל קלרמן:

סליחה, אבל כשיש בתב"ע הריסה, אני לא יכול להשאיר את זה, לא יכול להשאיר להכשיר,

יואל שבת:

ישראל, תראה, כל העניין של, התוספת הזאתי היא תוספת הרחבה, של בתב"ע אפשרו להם להתרחב, זה תב"ע פה, ובגלל זה הם אמרו בשביל לממש את זה, זה צריך להרוס את אותה תוספת, אבל זה לא רלוונטי כרגע, כי הם לא מממשים את התב"ע,

ישראל קלרמן:

זה כן רלוונטי,

יואל שבת:

הם לא מממשים את התב"ע.

ישראל קלרמן:

אני רוצה להרוס את זה, אני לא רוצה להכשיר להם שום דבר, להרוס.

יואל שבת:

תהרסו,

ישראל קלרמן:

יואל, אתה לימדת אותנו זה שהם, זה שינוי שלביות מה אני לא מבין,

יואל שבת:

אם היית מממש את התב"ע, אם אתה מממש,

ישראל קלרמן:

אז זה תחכום, הם עושים איתי תחכום.

יואל שבת:

לא, זה לא תחכום, הם לא ממשים, לא בונים עוד. צריך לבנות עוד. לא ממשים את התב"ע.

ישראל קלרמן:

כלום?

יואל שבת:

כלום,

ישראל קלרמן:

אז למה כתבנו את זה בהחלטה הקודמת? להריסה לפי התב"ע. בהחלטה הקודמת מה אמרת להם?
החלטה הקודמת?

עמנואל זלטס:

נגיד, שאתה מאשר את זה, אתה הורס את זה אחר כך,

ישראל קלרמן:

אני לא יכול את זה,

יואל שבת:

אני אגיד לך מתי, הרי התב"ע, מה המהות של התב"ע?

ישראל קלרמן:

שנייה,

יואל שבת:

התב"ע באה ונתנה לך תוספת זכויות,

ישראל קלרמן:

אבל הכנסת את זה בהחלטה הקודמת. למה הכנסנו את זה?

יואל שבת:

לא יודע,

ישראל קלרמן:

לא, אבל נכנס.

יואל שבת:

לא יודע,

ישראל קלרמן:

סימן שהם כן רוצים את זה. הם רוצים להכשיר את זה.

יואל שבת:

אבל זה לא פה להרוס, ולהגיש את הבקשה שימוש חורג באותו מקום, אין בזה היגיון.

ישראל קלרמן:

הם לא רוצים לאשר את זה, (לא ברור) תב"ע. בתב"ע מופיעה הריסה, אני מבקש להרוס,

יואל שבת:

אני אומר לכם, באופן חד-משמעי הריסה הזאתי היא נועדה לצורך בניית התוספת הרחבה, זה לא קשור, (לא ברור), בדיוק. אין קשר, היא לא סטנד – אלוו, היא לצורך. אגב תסתכל בתקנון של התוכנית, מה התקנון של התוכנית אומר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שהיה פחות,

יואל שבת:

מה התקנון של התוכנית אומר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

פחות, גם לא לכל, כאילו בגובה של מלון. אל תבין לא נכון. אין לנו,

עמנואל זלטס:

יש פה מדרגות, מדרגות וגדר.

ישראל קלרמן:

וייצמן, בוא רגע. אתה שומע מה שאומר יואל?

יוחנן וייצמן:

מה?

ישראל קלרמן:

הבקשה היא פה לשימוש חורג, זה לא למימוש התב"ע, מימוש התב"ע, אפשר לראות,

חיים כהן:

מה אנחנו, (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

מה?

חיים כהן:

מה שעושים לך שימוש חורג.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין, אומר לך,

חיים כהן:

בגלל ההחלטה שהיה בוועדה, עכשיו ממציאים (לא ברור),

ישראל קלרמן:

הוא צודק, לא, יואל, יואל.

יואל שבת:

בדיוק, לא,

ישראל קלרמן:

יואל, הוא צודק,

חיים כהן:

מה אתה? בגלל ההחלטה שזה, הם מצאו עכשיו פטנט.

ישראל קלרמן:

שימוש חורג, בוא נראה, שיממשו את התב"ע,

יואל שבת:

התב"ע, התב"ע חלה,

ישראל קלרמן:

שיממשו את התב"ע, יואל,

יואל שבת:

בסדר, אתם תתמודדו, אני כשיבואו אלי, ויבקשו ממני הבהרות לוועדת ערר, אני אגיד את מה שיש לי להגיד, אני אומר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, למה,

יואל שבת:

התב"ע הזאתי, התב"ע הזאתי באה לתב"ע עתידית להרחבה,

עמנואל זלטס:

לבינוי, לבינוי,

יואל שבת:

לבינוי עתידית,

ישראל קלרמן:

אז למה שלא (לא ברור)?

יואל שבת:

ובחלק מזה, ואז בעצם סומן בצהוב להריסה. בסדר?

ישראל קלרמן:

אז למה הכניסו את זה פעם שעברה אבל?

יואל שבת:

לא יודע,

ישראל קלרמן:

זה טעות,

יואל שבת:

לא משנה,

ישראל קלרמן:

לא היו צריך להכניס את זה,

ישראל קלרמן:

כן, כי על פניו, לא צריך להרוס את זה, כאילו מבקשים שימוש חורג,

חיים כהן:

אז תקשיב, יואל, יש החלטה, כתובה, (לא ברור) כתובה, אני גם לא יודע.

יואל שבת:

אני אגיד לך, כשאתה אומר בטעות סופר,

חיים כהן:

לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה (לא ברור) כהצעה, כשהם עושים,

יואל שבת:

אבל נתנו, חיים, של התב"ע, אין פה מימוש של התב"ע.

צביקה אסולין:

אתה רוצה לדחות את ההכרעה?

ישראל קלרמן:

כן, אז אנחנו,

צביקה אסולין:

לא,

ישראל קלרמן:

אני חוזר להחלטה,

יואל שבת:

תחליטו מה שתחליטו,

צביקה אסולין:

לא,

ישראל קלרמן:

לא, לא, בסדר, הוא אמר, אבל היא הציגה.

צביקה אסולין:

לא הבאת כיבוד, וגם אתה,

יוחנן וייצמן:

נו מה? זה סיפור אחר.

ישראל קלרמן:

אני חוזר להחלטה הקודמת של יואל, אנחנו מבקשים הבהרה שיסבירו מה בדיוק ה - , מי מפעיל, מה מפעיל, מה הבקשה, ו - , לדחות את ההכרעה. חיים, חיים מתנגד, וצביקה וייצמן, ואני,

עמנואל זלטס:

צריך לראות,

ישראל קלרמן:

בעד ההחלטה הזאת שאמר מנהל האגף, קדימה. תיק הבא, מני.

דליה אלפסי:

רגע מה הוחלט? אפשר?

ישראל קלרמן:

לדחות את ההכרעה על מנת לקבל מהם הבהרות,

צביקה אסולין:

יואל, הם רוצים להכשיר את זה,

ישראל קלרמן:

על מדובר, מי עושה, מה עושה,

צביקה אסולין:

אתה הורס,

ישראל קלרמן:

מי מפעיל,

צביקה אסולין:

אז מה הם רוצים?

יואל שבת:

להשתמש בו, באופן זמני,

עמנואל זלטס:

הנה, הנה,

יואל שבת:

עד למימוש התב"ע.

ישראל קלרמן:

טוב, 16 בסדר היום, 17, סליחה.

מני רחימוב:

17, אוקי, תיק 2007/281.9, לדחות במתכונת.

ישראל קלרמן:

למה לא (לא ברור)?

מני רחימוב:

אתה צריך שנתחיל, או שאתה לא רוצה שנתחיל?

ישראל קלרמן:

לא, לא,

מני רחימוב:

סטייה ניכרת, סטייה ניכרת, סטייה ניכרת. סטייה ניכרת, סטייה ניכרת, סטייה ניכרת, בקרה הנדסית, סטייה ניכרת,

ישראל קלרמן:

הלאה,

מני רחימוב:

סטייה ניכרת, סטייה ניכרת.

ישראל קלרמן:

אורית, בבקשה שרית או אורית? אורית.

אורית אליהו:

יכלה,

ישראל קלרמן:

בבקשה.

אורית אליהו:

,1981

ישראל קלרמן:

רגע,

דליה אלפסי:

רגע, רגע מה? אנחנו?

ישראל קלרמן:

18 בסדר היום,

אורית אליהו:

18 בסדר היום, יללה, 1981/227.3 לאשר את הבקשה להיתר בנייה בתנאים. 2025/110 לאשר בתנאים חלק מהבקשה. 2016/585.2, לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים. 2003/332.17 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים. 1993/861.1 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים. פה דליה, תשלחי לי את ההחלטה, אנחנו דרשנו פה תוכנית צל לדירה ליד, ובדקתי בנספח לכל דירה יש לה בינוי אחר,

דליה אלפסי:

אין בעיה,

אורית אליהו:

הדירה הזו מתייתרת.

ישראל קלרמן:

רגע, ומה לגבי הכול מאושר פה? אני לא,

אורית אליהו:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

גם ה - , של הנכה?

אורית אליהו:

הדלת הם לא הציגו, אמרתי לה שנבחן את זה אחרי וועדה,

ישראל קלרמן:

אחרי וועדה?

אורית אליהו:

לא הציגו,

ישראל קלרמן:

הם לא הציגו בכלל, מאה אחוז.

אורית אליהו:

,2025

ישראל קלרמן:

אז אפשר לאשר את זה, אני חושב,

אורית אליהו:

לא ראיתי כאילו היא אמרה לי שהיא תשלחי הרמוניקה ונבחן לפי, נראה את זה אחרי. 2025/346,

דליה אלפסי:

רגע, רגע, שנייה, דקה.

ישראל קלרמן:

מובא להכרעה,

דליה אלפסי:

?23

אורית אליהו:

22 תשלחי לי. עכשיו אני 23,

ישראל קלרמן:

אורית, אז הוא אומר פה, אנחנו אומרים ניתן יהיה להוסיף דלת בכפוף לבדיקה של מול הבקשה.

עמנואל זלטס:

שיהיה בהחלטה, אורית,

ישראל קלרמן:

בגלל שמדובר בהינף אחד.

אורית אליהו:

לא, אני לא יודעת כל כך, כאילו אני לא רוצה לכתוב משהו שלא בדקתי אותו.

עמנואל זלטס:

לא, אבל יש פה נכה מאה אחוז.

אורית אליהו:

כאילו, בסדר אם זה, אז אין לנו בעיה, זה לא משהו שצריך (לא ברור).

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, בסדר גמור הלאה.

אורית אליהו:

2025/346 מובא להכרעת הוועדה האם לזמן מתנגדים, אמנם מופיע שיש פה שני התנגדויות זה בעל ואישה, שכל אחד מהם היא נוסח שונה, אז אני, כאילו אני יודעת,

ישראל קלרמן:

ולמה? מה את חושבת?

יהודה פרוידגר:

שתיכן,

ישראל קלרמן:

זה תואם תב"ע?

יהודה פרוידגר:

תקריאי את השני, מה שלא היה בראשון,

ישראל קלרמן:

זה תואם תב"ע מדויק? אורית,

אורית אליהו:

לא, לא, ממש לא. זה השלמה, אני רוצה,

ישראל קלרמן:

אז למה להכרעה? למה לא לזמן?

אורית אליהו:

לא, בגלל שבדירה הזאתי הגישו גם את כל הבינוי שלהם,

ישראל קלרמן:

המתנגדים?

אורית אליהו:

אני רוצה להגיד,

אריאל גולן:

מה? מה התנגדויות?

ישראל קלרמן:

מימשו פה את כל התב"ע,

אורית אליהו:

ההתנגדויות הם ככה, ההתנגדות של מר נתן (לא ברור),

ישראל קלרמן:

רבותי, יהודה,

אורית אליהו:

ההתנגדות של נתן, "אני גר בכניסה ליד, אבל המרחק מהחלונות, 2 מטר, ראשית בקשה זו נידונה בתיק 2017/204.2 וכבר נדחתה. בשל המרחק הקרוב, אי – התאמה לתב"ע, ועוד מספר נימוקים, אבל עצם הבקשה, בקשת המרפסת בקומה ג', 8.40 נוגדת את התב"ע שלנו בצד השני. היזק ראייה, החלונות צריכים להיות סגורים, היזק ראייה, היזק נוף, והפעלה של הדירה. יש את החיץ, בגלל הקרבה של גג ללא שימוש, בנוסף חלונות שרוצים לפתוח בחזית דרומית מערבית, החלון מפריע, ומזיק לחדר המגורים. ובפרט שיש חריגה של יותר ממטר וחצי בגודל שהם ביקשו לבין מה שבנה, היה מצוין 6 בגלל החריגות, צו הפסקת עבודה, ישנה חריגה בגובה הקומה, והיא עברה את הגובה המקסימאלי, הקלות של 5% בגג לכל הדירות, משמשת את החדר המחוזק, ואין שום התייחסות בתוכנית שהוגשה לחדר מחוזק. יצוין שבעל הדירה (לא ברור) שבעתיד רוצה להגיש תוספת לצונדק שאושרה בעבר, וכך יהיה מרפסת בקומה 8.40, בתוך החלון של הבית שלי, שככה המצב הזה פשוט הזוי, בקשתנו היא לא לאשר שום דבר, עד שכל החריגות גם מהתוכנית (לא ברור), והמרפסת תזוז לאלכסנדר (לא ברור), הרחוב הזה, או שתתרחק משמעותית מהדירה, לכן החלון בחזית דרומית תחזור למקומו ולגודלה המקורי האמיתי, יש להעביר חומר נוסף, אך אי-אפשר להעלות את כל

התמונות, בשל הגודל להגיע להסביר את כל הבעיות". עכשיו אשתו כותבת, מרים כדורי, כותבת שהוא התחיל לבנות, אוקי, זה אנחנו יודעים, "התוספת מאוד המרחק מאוד קרוב לדירתי, אני נוגעת (לא ברור) בגג שלו, במקום (לא ברור) שהוא מבקש גורם להיזק שמיעה וראייה, ודבר שני, לא התייחסות ל - , אין שום התייחסות לתכנון הגג, איפה יהיה הקולטים והדוודים, שזה חשוב לי שיהיה באותו מקום, שהיה בגג לפני הבנייה. מאחר ויש לי לכיוון הזה מרפסת, והדבר יכול להזיק במידה וישנה את (לא ברור), יש להגיע לוועדה מסודרת להראות את כל החומר שבידי". אני רוצה שנייה להראות לכם,

אריאל גולן:

מה ההמלצה שלכם?

מני רחימוב:

אם אנחנו מביאים את זה להכרעה, אנחנו בדרך כלל,

אורית אליהו:

אני, אני רוצה,

מני רחימוב:

רוצים לאשר,

אורית אליהו:

שנייה להראות לכם מה?

ישראל קלרמן:

לא,

אורית אליהו:

אני רוצה רגע, הבניין שלנו הוא בניין כזה,

אריאל גולן:

לשמוע אותו.

מני רחימוב:

לא, אנחנו יכולים להגיד,

אורית אליהו:

אנחנו לא נביא להכרעת וועדה, אם היינו חושבים,

מני רחימוב:

כן, אני מבחינה רישואית, אנחנו כן יכולים לאשר. אבל לא יכול,

אורית אליהו:

אני רוצה שנייה שתראו את הבקשה, רגע, תסתכל רגע,

עמנואל זלטס:

רגע, שנייה,

אורית אליהו:

אנחנו לא קובעים,

מני רחימוב:

לכן אנחנו מביאים את זה לוועדה.

עמנואל זלטס:

הרמוניקה עכשיו,

אורית אליהו:

תסתכלו רגע על הבקשה, מתנגדים שלנו גרים פה, הם בנו פה בינוי על הגג, והתקרבו לדירה הזאת, בדיוק כמו שכל הבניין הזה עשה, הבניין הזה צפוף, כולם בנו על הגג, שימו לב שכולם עשו מרפסות, ובנו קיר כדי למנוע היזק ראייה. הנה גם, גם פה רואים את זה,

ישראל קלרמן:

התנגדות,

אורית אליהו:

אנחנו דרשנו, אנחנו דרשנו,

מני רחימוב:

המתנגדים עצמו בנה.

אורית אליהו:

המתנגד בנה את כל הגג, הוא בונה (לא ברור) שלם על הגג,

אריאל גולן:

לא, הוא אומר מרפסות, לא על הגג.

עמנואל זלטס:

המתנגד בנה?

אורית אליהו:

אז הוא אומר, אני לא רוצה שיהיה פה מרפסת גג, אז אנחנו דרשנו שיהיה פה קיר, בגובה 1.80 מטר,

ישראל קלרמן:

נכון,

עמנואל זלטס:

כמו שעושים תמיד,

אורית אליהו:

כמו שכל המרפסות פה אגב,

ישראל קלרמן:

נכון,

אורית אליהו:

עשו,

ישראל קלרמן:

מאה אחוז,

אורית אליהו:

אפשר לראות פה,

אריאל גולן:

הם גם בנו על הגג?

מני רחיימוב:

כדורי לא עשה שם,

אורית אליהו:

הם בנו,

מני רחמוב:

כן, כדורי עשה מרפסת, והוא לא עשה קיר לשכנים.

אורית אליהו:

הוא לא עשה קיר.

מני רחמוב:

הוא בעצמו לא עשה קיר.

אורית אליהו:

כול, הוא עשה בשבילו, והשאר גם עשו,

עמנואל זלטס:

אגב, שים לב פה, אין בכלל חלון פה לכיוון הזה,

אורית אליהו:

נכון,

עמנואל זלטס:

ויש פה מרפסת שלו, שהוא אותו דבר,

מני רחמוב:

שהוא בעצמו אמר שזה שלו,

אורית אליהו:

נכון,

עמנואל זלטס:

המרפסת הזאת,

מני רחמוב:

למה הוא לא (לא ברור)?

עמנואל זלטס:

זה מרפסת שלו,

אורית אליהו:

נכון. נכון.

עמנואל זלטס:

מה ההיגיון?

אורית אליהו:

אז אנחנו אמרנו, אין בעיה, כדי למנוע היזק ראייה, תעשו פה בחזית הזאת לכיוון המתנגד, ובא לציון גואל, כאילו אין פה מה זה, פה אין לו בכלל חלון, החלון הזה בכלל לא פונה לכיוונו,

עמנואל זלטס:

נו, בסדר.

יואל שבת:

מה לא פונה?

מני רחימוב:

אני חושב שזה פתרון,

אורית אליהו:

לעניין הדוודים ש - ,

יהודה פרוידגר:

דוד שמש,

יואל שבת:

זה החלון,

עמנואל זלטס:

תראה, הוא מתנגד פה,

אורית אליהו:

הוא מתנגד, אבל הוא גם יש לו פה,

יואל שבת:

למה חלון מול חלון?

יהודה פרוידגר:

מה ההבדל בגובה?

אורית אליהו:

הם מתכוונים לחלון הזה אולי,

יואל שבת:

נכון.

עמנואל זלטס:

אז שיביאו,

יואל שבת:

בצדק.

עמנואל זלטס:

לפה יותר.

יואל שבת:

בצדק, לא, להזיז אותו לחזית השנייה,

עמנואל זלטס:

שיזיז את זה לפה,

אורית אליהו:

שיזיזו, אז שיזיזו את החלון לכאן,

יואל שבת:

איך את החזית הזאתי נראית? אורית,

יהודה פרוידגר:

לא, עדיין,

מני רחימוב:

למה זה מפריע?

אורית אליהו:

לא, לא רואים אותה, יואל, תראה את הבניין,

יואל שבת:

אז מלון חלון,

מני רחימוב:

לא, אבל את זה, לא רואים כלום, יואל, אתה עומד בזווית, לא רואים שום דבר.

יואל שבת:

בטח שאתה רואה, אתה שומע הכול.

מני רחימוב:

שומע?

אורית אליהו:

בסדר, אין לי בעיה שמני,

יואל שבת:

ברור, תראה את המרחק.

אורית אליהו:

אין לי בעיה ש - ,

עמנואל זלטס:

אז שיזזו את זה,

אורית אליהו:

שיזזו את החלון לכאן.

אריאל גולן:

אבל היה לו איזה תוכנית אחרת למקום אחר? אני יודע של המרפסות?

עמנואל זלטס:

למה?

אריאל גולן:

הוא רוצה להעביר ממקום למקום?

אורית אליהו:

אין לו אבל איפה. תסתכל רגע, אריאל, כאן הבינוי שלהם, קיים בהיתר. לאן הוא יזיז את המרפסת?

אריאל גולן:

לא, אני שואל היה לו בתב"ע או משהו,

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה, יואל, הרי הוא, (לא ברור) עכשיו, כי הוא בונה לפי התב"ע, אז למה כשהוא רוצה את התב"ע אומרים לו - לא?

יואל שבת:

למה החלון שלו (לא ברור),

מני רחמוב:

עד החלון הזה?

יואל שבת:

איפה, איפה בתב"ע מופיעה לו החלון?

עמנואל זלטס:

בוא נראה את זה, בוא נראה,

אורית אליהו:

לא, החלון, זה השלמת דירת גג,

מני רחמוב:

לא, אז זה לא,

יואל שבת:

זה לא, נו.

אורית אליהו:

אבל אין לי,

עמנואל זלטס:

הוא בונה את כל זה לפי התב"ע, לפי ה - ,

אורית אליהו:

אגב בהשלמה, ו - , כן.

עמנואל זלטס:

גם הוא קיבל השלמה בתב"ע, אז למה כשהוא (לא ברור) אתה מפריע לו?

יואל שבת:

לא, אבל מה,

עמנואל זלטס:

אם שתינו היינו עומדים ביחד, אם שתינו (לא ברור) ביחד,

אריאל גולן:

עמנואל, אני מבין שיש לו כן איזה שהוא נספח בינוי מרפסת במקום אחר.

עמנואל זלטס:

לא יודע,

אריאל גולן:

והוא רוצה להעביר את זה למקום,

עמנואל זלטס:

אם, אם המתנגד בנה לפי תב"ע, לפי היתר בנייה והשלמת קומת גג, למה כשהוא מגיע לבקש רוצה לממש את החלק שלו,

אריאל גולן:

לא, אני אומר, אם הוא יכול, השאלה אם הוא יכול לממש את זה במקום אחר.

עמנואל זלטס:

אני שואל,

אורית אליהו:

אין לו מימוש, אין לו, אין לו מקום.

עמנואל זלטס:

הוא לא יכול להתנגד לו לפי החוק.

אריאל גולן:

אבל השאלה אם יש לו, (לא ברור).

עמנואל זלטס:

זה יכול להוריד את ההתנגדות, זה יכול להיות, אני לא יודע, זה צריך להיות תכנון,

יואל שבת:

כן, אפשר, אפשר גם להזיז את התוספת, אפשר.

אורית אליהו:

זה מה שאמרתי, שנעביר את החלון לכאן,

ישראל קלרמן:

התוספת,

אורית אליהו:

אין לי בעיה, מבחינת החזית אין לי בעיה, זה בניין כזה, זה לא מפריע לי לשום דבר.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

אריאל גולן:

שמה? רגע, שנייה,

ישראל קלרמן:

אז קיבלנו את ההתנגדות שלו לנושא הזה של הרחבות,

יואל שבת:

אני אגיד לך,

ישראל קלרמן:

אפשר לאשר ללא זימון.

אריאל גולן:

רגע שנייה,

ישראל קלרמן:

למה?

יואל שבת:

אני אגיד לכם מה הייתי, אולי,

אורית אליהו:

דנו בשני דברים, גם על המרפסת,

יואל שבת:

אני אגיד לכם למה, (לא ברור), אני הייתי מעביר את החדר מדרגות, לצד השמאל, השאלה איך זה, איך זה למטה, ואת החדר לצד ימין, ואז, ואז בעצם מבחינתנו החדר מדרגות הוא גם ככה אטום.

אריאל גולן:

כן, נכון, הרבה יותר הגיוני.

עמנואל זלטס:

אבל אם אתה עושה חלון, מה ההבדל? יואל,

אורית אליהו:

לא, אבל למה?

ישראל קלרמן:

אבל,

יואל שבת:

אם אתה עושה חלון,

אורית אליהו:

מדרגות קיימות. יואל, המדרגות קיימות, למה (לא ברור),

ישראל קלרמן:

מדרגות קיימות, אי-אפשר להזיז אותם.

מני רחימוב:

זה קיים,

אורית אליהו:

זה שינוי בכל הבית, המדרגות קיימות.

ישראל קלרמן:

אורית, אז כמו שאמרנו,

יואל שבת:

אוקי, (לא ברור) קיימות בתוכניות,

מני רחימוב:

פה לשים קיר 1.80 מטר, וסיימנו.

ישראל קלרמן:

הם (לא ברור).

יואל שבת:

זה אומר שגם,

אורית אליהו:

3 מטר, לא בטוח שזה,

דליה אלפסי:

לדחות את ההכרעה.

אורית אליהו:

לא, אבל אם החלון יהיה לשמה, אז מה הבעיה?

ישראל קלרמן:

לא משנה, אבל זה חלון פה,

עמנואל זלטס:

עדיף את זה פה, יואל.

מני רחימוב:

אם שמים את זה פה, זה יותר מפריע.

אורית אליהו:

בדיוק.

אריאל גולן:

בצד השני תשים, החלון ללמטה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יואל, יואל, איזה תיק זה?

אורית אליהו:

שנייה, אם נעשה פה (לא ברור),

עמנואל זלטס:

לא, לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

דליה, איזה תיק זה?

יואל שבת:

אני לא הייתי רוצה, אני אומר לך בכנות, אני לא הייתי רוצה ש - , חדר שינה שלי פה, חדר שינה, כאילו, מה?

ישראל קלרמן:

הוא הוציא היתר מתקרב אליו.

יואל שבת:

מה המרחק בין חלון לחלון? 2 מטר,

עמנואל זלטס:

לא, יש לו יותר.

יואל שבת:

2.5 מטר,

ישראל קלרמן:

לא רואים כלום.

אריאל גולן:

מה (לא ברור) את החלון פה,

מני רחימוב:

רגע,

ישראל קלרמן:

לא, לא, תשאירו את זה ככה, הכול בסדר.

אריאל גולן:

לא, ישראל,

ישראל קלרמן:

מה זה לא? כן.

עמנואל זלטס:

נספח בינוי,

יואל שבת:

מה בנספח הבינוי מופיע?

אורית אליהו:

לא, יש שמה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

לא, אבל השני, השני,

חיים כהן:

(לא ברור) לפה.

אורית אליהו:

אין להם איפה לממש את זה, הדירה היחידה, הם הדירה היחידה שלא מימשה שם.

אריאל גולן:

את יכולה להראות את זה (לא ברור)? לא,

אורית אליהו:

עם התוספת על הגג בנויה, אז,

עמנואל זלטס:

אבל גם כן אישרנו בגג,

יואל שבת:

לא, אבל הוא לא הפריע לו. כשהוא בנה הוא לא הפריע לו.

עמנואל זלטס:

בסדר, כי הוא עוד לא מימש עדיין.

דליה אלפסי:

המערכת שלי לא עובדת.

עמנואל זלטס:

8.2, בוא נראה שנייה.

אורית אליהו:

לא, זה לא בנוי עדיין.

אריאל גולן:

אז שיעביר את המדרגות לצד השני, ואת המרפסת לצד הזה. את המדרגות, מרפסת לצד הזה.

אורית אליהו:

רגע, אבל מה קורה למטה? מי אמר שזה מתאפשר?

ישראל קלרמן:

אני לא מבין, מה? יואל.

יואל שבת:

זה אותו דבר כן.

אריאל גולן:

אותו דבר, למה לא, מה?

ישראל קלרמן:

מה? יואל, אני שואל אותך, גולן,

אריאל גולן:

כן,

ישראל קלרמן:

המרפסת יותר טוב, זה הרבה יותר פתוח.

אריאל גולן:

לא, הפוך.

עמנואל זלטס:

את החלון למטה,

אריאל גולן:

לא, המדרגות,

מני רחימוב:

קומה למטה גם,

עמנואל זלטס:

את החלון למטה,

יואל שבת:

בגלל זה הוא מתנגד, אם זה יושב לו, בתוך, לא יודע. אתה רואה את הקרבה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

את רוצה עוד פעם?

אריאל גולן:

רוצים לזמן אותם וזהו?

עמנואל זלטס:

לא, ממש לא.

מני רחימוב:

רוצים לעשות חלון בטור?

עמנואל זלטס:

תביא לי את כל,

מני רחימוב:

חלון חלון.

עמנואל זלטס:

אני שואל אותך חמישה חודשים.

אורית אליהו:

רגע, אגב, אגב תראה שהחלון בקומה הזאתי, זה אותו (לא ברור),

יואל שבת:

מה הוא רוצה? הוא רוצה רק אור?

מני רחימוב:

יש לי הצעה, בוא נעשה חלון חלבי.

יעל בן חמו:

תעבור לפה.

יואל שבת:

טוב.

מני רחמוב:

מבנה זכוכית. מה זה? לפתוח את החלון, ויש אור,

עמנואל זלטס:

לא, זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, חיים, בסוף מה החליטו? לדחות את ההכרעה?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) על כל מפלס?

חיים כהן:

אני התנגדתי.

אורית אליהו:

יש דירוג קטן.

עמנואל זלטס:

זה גם משמעותי.

יואל שבת:

השינוי של המדרגות זה לא כזה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לדחות לבקשת נתונים.

אורית אליהו:

לא, לא, סליחה, זה כאן אין דירוג.

עמנואל זלטס:

אותו מפלס.

אריאל גולן:

אותו מפלס,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רק אתה התנגדת?

עמנואל זלטס:

אז (לא ברור) את החלון למטה, ושיביא חתימה, או משלוח לשכן ההוא.

מני רחימוב:

ואם הוא יתנגד, מה נעשה? אז מה? עוד פעם מביאים את זה לדיון?

עמנואל זלטס:

צריך להכריע עוד פעם, מה לעשות?

אריאל גולן:

אורית, את יכולה לבדוק אם יש אפשרות לשנות את זה, לשנות את המדרגות?

אורית אליהו:

הנה בדקנו את זה עכשיו, יש אפשרות,

אריאל גולן:

אז שיחליפו את זה. מה הבעיה? שמה לקרוא אמור להיות הבינוי של ה - ,

עמנואל זלטס:

למה להחליף?

אורית אליהו:

אני לא חושבת שזה,

אריאל גולן:

הוא לא רוצה בחדר שינה,

עמנואל זלטס:

אז מה אם הוא לא רוצה?

מני רחימוב:

הוא צריך לשנות את כל המדרגות,

עמנואל זלטס:

הוא בנה כבר לפי היתר,

יהודה פרוידגר:

בוודאי,

עמנואל זלטס:

הוא בנה לפי היתר, השכן צריך,

יהודה פרוידגר:

הוא בנה לפי היתר,

אורית אליהו:

כל האופי של הבינוי פה הוא כזה (לא ברור) חברים מה זה קיים שם, אני גם לא, אני,

יואל שבת:

זה אותו דבר, הוא מקבל אותו דבר. החדר יעבור לצד ימין, במקום שמאל, אורית.

יהודה פרוידגר:

הוא נמצא ב - ,

יואל שבת:

תסתכלי רגע, זה אותו דבר.

אורית אליהו:

זה מירור, זה כזה, כי אני רואה שזה,

יואל שבת:

זהו, אז מה הבעיה? אני לא מבין, באמת, כאילו,

מני רחימוב:

אורית,

אורית אליהו:

השאלה אם, טוב. (לא ברור) את כל הגג.

עמנואל זלטס:

לא יודע, שים את החלון פה,

ישראל קלרמן:

לא, יש בעיה של ההוא,

עמנואל זלטס:

אז הוא יחתים אותו, יש לו משלוח הודעות. אז משלוח.

ישראל קלרמן:

יש לך בעיה עם החלון?

אורית אליהו:

אז לחזור לכאן שוב? מה? מה?

עמנואל זלטס:

להתחיל להפוך את הבית בתכנון שלי, במקום,

אריאל גולן:

לא הופך את הבית, זה לא,

עמנואל זלטס:

למה לא הופך את הבית? לפה,

ישראל קלרמן:

גולן,

עמנואל זלטס:

יביא חתימה של השכן פה למטה, לחלון החדש.

ישראל קלרמן:

הוא בנה כבר,

עמנואל זלטס:

או שיעשו לו משלוח, וזה ההתקדמות של ה - , לא (לא ברור) לכיוון האזור הזה. זה פשרה.

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר?

אריאל גולן:

מה את אומרת?

עמנואל זלטס:

שלא יהיה פה חלון,

יוחנן וייצמן:

אפשר, מה? (לא ברור),

עמנואל זלטס:

שיהיה חלון לפה.

אריאל גולן:

אוקי,

עמנואל זלטס:

והשכן שישלח לו משלוח. למה פה? מה הקשר פה?

אריאל גולן:

לא,

אורית אליהו:

פה אין שום הפרעה, אין להם שם חלון.

יואל שבת:

שמה אין לו הפרעה.

אריאל גולן:

אין הפרעה פה?

יואל שבת:

רגע, תורידו קצת, תורידו קצת.

אורית אליהו:

כולם עשו.

אריאל גולן:

תוריד את זה,

מני רחימוב:

גולן, נשים פה קיר, ביקשנו לשים פה קיר,

אריאל גולן:

פה, פה.

מני רחימוב:

ביקשנו לשים קיר,

אריאל גולן:

כאן?

מני רחימוב:

כן, כן.

יואל שבת:

באמת שלא מסמן.

יוחנן וייצמן:

יש כמה תלונות שאני רוצה לדבר על זה.

יואל שבת:

את החלון הזה (לא ברור) לכל,

עמנואל זלטס:

בסדר.

יואל שבת:

יללה קדימה.

ישראל קלרמן:

הלאה, מי זה עכשיו? אורית,

אורית אליהו:

רגע, אני שנייה רושמת דקה.

ישראל קלרמן:

הבנו של המעקה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

ישראל קלרמן:

את החלון להזיז, ומעקה 1.80 גמרנו, אז קיבלנו את ההתנגדות ולא צריך לזמן ולאשר,

אריאל גולן:

לקבל חלק מההתנגדויות.

ישראל קלרמן:

לא, הכול, את שתי ההתנגדויות קיבלנו.

עמנואל זלטס:

חלק,

ישראל קלרמן:

למה חלק?

עמנואל זלטס:

כי הוא רצה להזיז את כל הזה.

ישראל קלרמן:

למה? קיבלנו חלק, קיבלנו מלא. על שתי הדברים קיבלנו,

אריאל גולן:

(לא ברור).

ישראל קלרמן:

נלי,

נלי צדוק:

מה?

דליה אלפסי:

מה?

ישראל קלרמן:

קיבלנו את ההתנגדות, ובמרפסת הוא יבנה,

דליה אלפסי:

אבל זה לאשר בכפוף?

ישראל קלרמן:

לאשר, כן, כן.

יואל שבת:

קדימה, אנחנו באיחור,

ישראל קלרמן:

קדימה אורית. אנחנו רוצים לסיים את הסדר יום.

אורית אליהו:

2024/382,

ישראל קלרמן:

גם בהכרעה, מה זה?

אורית אליהו:

להכרעת הוועדה האם לזמן מתנגדים, זה בקשה תואמת תב"ע במדויק.

ישראל קלרמן:

אז תקריאי את ההתנגדות,

אורית אליהו:

אני רגע מקריאה, ההתנגדות מפני עופרה בלפן, "אזור הגינה שעליו רוצים לבנות, הוא בעלות משותפת של הבניין, לא צודק שדייר אחד ישתלט על הגינה המשותפת, חצר תואם נספח בינוי במדויק",

ישראל קלרמן:

טוב, לאשר. אילנית. שמעת?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן.

ישראל קלרמן:

תודה. הלאה, אורית.

יואל שבת:

לא, אבל למה הוא מתנגד? מה הבעיה שלו עם החצר כאילו?

ישראל קלרמן:

הוא אומר שהוא משתלט לו,

יואל שבת:

זה לא סוגר לו איזה שהוא מעבר, זה לא,

אורית אליהו:

לא, זה תואם נספח בינוי אחד לאחד,

יואל שבת:

לא, השאלה אם זה סוגר איזה שהוא מעבר, דרך, גישה,

ישראל קלרמן:

הוא לא כתב את זה,

יואל שבת:

משהו? לא, אני שואל, אני שואל,

ישראל קלרמן:

לא, אז היא אומרת, היא הקריאה,

אורית אליהו:

זה, זה יש לנו פה שביל גישה, מדרגות, זה החצרות המוצעות.

יואל שבת:

יש לו גישה הוא לא שום דבר?

אורית אליהו:

יש לו גישה,

יואל שבת:

ושום כלום.

אורית אליהו:

לא, הנה זה גם השביל,

ישראל קלרמן:

עשינו את זה,

יואל שבת:

יופי, תציני את זה רק ש - ,

ישראל קלרמן:

תציני את זה בהחלטה, בסדר גמור.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ולא חוסמת גישה.

ישראל קלרמן:

25,

יואל שבת:

לא, אנחנו נתחיל מיעל.

ישראל קלרמן:

יעל בן חמו.

אורית אליהו:

2016/163.7 לדחות במתכונת המוצעת. 2023/119.1, מובא להכרעת הוועדה,

ישראל קלרמן:

מה?

אורית אליהו:

2023/119.1.

ישראל קלרמן:

מה בא להכרעה?

חיים כהן:

26?

אורית אליהו:

מובא להכרעת הוועדה, בהאם להכיר בהקלות שפורסמו בפתיחת תיק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לעניין הפרסום.

אורית אליהו:

כן, לעניין עומק מרפסת, ומספר קומות, אני מקריאה רגע מה פורסם, אנחנו חשבנו שזה, אבל מה שאילנית אומרת, "תוספת גובה על הבניין, ע"י ניווד שטחים מהצד אל הגג, ובנייה חדר מחוזק, שינוי מנספח בינוי מחייב ע"י ניווד שטחים, מהצד אל הגג ובניית חדר מחוזק, ניווד תוספת שטחים, מהצד לגג, ותוספת חדר מחוזק".

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה לא פרסמו את ה - ?

אורית אליהו:

עומק מרפסת ומספר קומות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני חושבת שזה בסדר,

ישראל קלרמן:

בסדר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי כתוב ניווד לגג.

עמנואל זלטס:

ההשלכה של הניוד זה ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הניוד לגג, זה התוספת קומה והזה, בסדר. וגם (לא ברור). הוועדה מכירה בפרסום.

אורית אליהו:

אוקי,

יואל שבת:

והמרפסת?

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, אז מה זה ההחלטה? ההחלטה היא לאשר בסוף?

אורית אליהו:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז ההחלטה היא לאשר?

אורית אליהו:

החלטה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא לאשר,

מני רחימוב:

כן, רגע לתיק הזה,

דליה אלפסי:

רגע 26 אנחנו?

מני רחימוב:

רגע, רגע, כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

מני רחימוב:

בתיק הזה,

אורית אליהו:

תיק הזה קיבלנו פנייה במייל, אני רוצה רגע להתייחס אליה.

עמנואל זלטס:

זהו,

אורית אליהו:

דבר ראשון, אז היא מבקשת על הפרסום, אז עכשיו אילנית אמרה שניתן להכיר, אז זה, זה זה, לגבי אישור חדר מחוזק על הגג, אני לא יודעת מה היא טוענת שם, אנחנו מאשרים אותו.

ישראל קלרמן:

אז הכול טוב.

אורית אליהו:

אין לי מושג מה היא,

ישראל קלרמן:

אז מצוין,

אורית אליהו:

היא טוענת שהיא דיברה עם לאה, ולאה אמרה לה בעל פה, שהיא תאשר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בקיצור,

אורית אליהו:

ההמלצה שלנו לאשר,

ישראל קלרמן:

הלאה.

מני רחימוב:

הלאה,

אורית אליהו:

לגבי הדבר האחרון, אנחנו לא ניתן לאשר, התב"ע נתנה שם מרפסת וחישבה אותה כשטח עיקרי, מה שהיא עושה, היא מחשבת את המרפסת כמרפסת זיז, ואת השטח העיקרי שהיה אמור להיות המרפסת מניידת גם לשם.

מני רחימוב:

אי-אפשר לנייד,

אורית אליהו:

אבל שנייה אבל אני רוצה רגע להוסיף עוד, רגע, רגע,

עמנואל זלטס:

שנייה אבל רגע,

ישראל קלרמן:

רגע,

אורית אליהו:

תן לי לסיים,

עמנואל זלטס:

למה לא אמרת?

אורית אליהו:

בלי קשר, התוספת בגג אמורה להצטמצם, כי ההסכם שלה, האישור שלה עם לאה היה, שהיא מתאימה את הניוד לניוד שאושר ליד, והניוד שאושר ליד טיפליה יותר קטן, בכל מקרה היא מצמצמת, זה בדיוק ה - , זה בדיוק השטח הזה, אז (לא ברור) של ה - ,

ישראל קלרמן:

הלאה,

עמנואל זלטס:

מעולה, מעולה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, שנייה לא,

אורית אליהו:

אני אומרת לך,

ישראל קלרמן:

מה?

אורית אליהו:

עברנו על זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני פשוט רוצה לכתוב את זה נכון, יש לצמצם את התוספת על הגג שתהיה סימטרית לבנייה,

ישראל קלרמן:

אבל זה כתוב, אבל הבנייה היא, זה כתוב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

עמנואל זלטס:

זה תואם איתם, זה תואם איתם,

אורית אליהו:

את ההחלטה,

ישראל קלרמן:

אילנית, זה כתוב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני רוצה לדעת, שזה סגור.

ישראל קלרמן:

אבל זה כתוב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לבנייה הסמוכה,

ישראל קלרמן:

תקראי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ו - לא, כי אתה כותב,

ישראל קלרמן:

לא, היא אמרה לדחייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאשר את החדר,

ישראל קלרמן:

הלאה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה מאשרת את החדר המחוזק על הגג, אבל לא את הנייד, נכון?

ישראל קלרמן:

כן,

אורית אליהו:

לא, את הנייד,

ישראל קלרמן:

לא, את הניוד כן,

אורית אליהו:

מאשרים, בכפוף להתאמה לתוספת שאושרה על הגג.

מני רחימוב:

ובלי ניוד.

אורית אליהו:

בעמודה ליד,

ישראל קלרמן:

בדיוק,

עמנואל זלטס:

זה ישאיר,

אורית אליהו:

(לא ברור) את זה, על סמך זה היא פתחה את התיק.

ישראל קלרמן:

הלאה.

אורית אליהו:

2020/אני מאמין. 6 מובא להכרעת הוועדה, בהאם להכיר בהקלה שפורסמה, לבנייה בשונה מנספח בינוי,

ישראל קלרמן:

כן,

אורית אליהו:

פורסם לנו הקלה לתוספת מחסן 8% משטח הדירה. זה הבקשה. והיו צריכים לפרסם גם בנספח הבינוי, כי הנספח בינוי מחייב.

ישראל קלרמן:

מה? הם פרסמו למחסן,

אורית אליהו:

אילנית,

ישראל קלרמן:

אילנית, פרסמו על המחסן. בסדר, אפשר, עם היועצת המשפטית אומרת שאפשר. הלאה.

אורית אליהו:

2018/472.1 לאשר את הבקשה להיתר בנייה בתנאים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זהו, גם אני רציתי לבקש,

ישראל קלרמן:

הלאה.

אורית אליהו:

2018/222.3 לאשר את הבקשה להיתר בנייה בתנאים. 2016/454.3 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ותנאים,

ישראל קלרמן:

אוקי,

אורית אליהו:

2011/685.2 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים. 1987/115.3, אנחנו הבאנו אז בקוד משלוח הודעות, אני שנייה אסביר, היא הציגה שם תוכנית צל שבעצם לא רלוונטית, כי הם היו מעבר לקווי בניין שמהווים סטייה ניכרת. אמרנו לה שהיא צריכה לתכנן תוכנית צל לעמודה הצפונית,

ישראל קלרמן:

אבל לשלוח את זה,

אורית אליהו:

ולעשות על זה משלוח הודעות.

ישראל קלרמן:

טוב.

אורית אליהו:

אבל מה, רגע אני רוצה שנייה זה, פתחתי את ה - , היא פשוט היא לא, (לא ברור) הראתה את ההרמוניקה בצורה נכונה, לכן לא ראינו את זה, לעמודה הרלוונטית הזאת, אין איפה לעשות מרפסות, זו על חשבון תוספות לפי תב"ע, או לא, עכשיו מדובר, בגלל שמדובר בבניין כאילו ר', והיא ה - , היא העמודה האחרונה לפני שה - , לפני שהבניין מסתובב, זה או לתוך החלון של השכנים, או על חשבון תוספות לפי תב"ע, סיכמתי איתה שאנחנו מסירים את התוכנית צל לעמודה הזאת. אין איפה לתכנן שם, אז הקוד שלנו, זה לאשר בכפוף.

ישראל קלרמן:

תודה.

אורית אליהו:

2016/1193.2 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים. 2002/45.18 לאשר בתנאים חלק מהבקשה. 2025,

ישראל קלרמן:

לא, זהו, תודה רבה. אנחנו עוברים לצוות ה', יעל בן חמו, תיק 44 בסדר היום.

יעל בן חמו:

אוקי, אז 2024/162.1 מובא להכרעת הוועדה, הם פרסמו ניסוח ששונה מנספח בינוי, והם צריכים לפרסם שונה מהוראות התוכנית. אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

יעל בן חמו:

אנחנו ממליצים כאילו לקבל את זה, הפרסום היה שונה מנספח ולא מהוראות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר,

יעל בן חמו:

בסדר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

נראה לי,

יוחנן וייצמן:

כן.

יעל בן חמו:

2023/246 לאחר את הבקשה בתנאים. 2020/471.2, לאחר את הבקשה בכפוף לשינויים ותנאים.

יוחנן וייצמן:

קיבלת את זה פנייה,

יעל בן חמו:

התקבלה פנייה הבוקר. היא ממש ממש ארוכה, אז או שאתם מורידים את זה מסדר היום, או ש - ,

ישראל קלרמן:

היא ממש מה?

יעל בן חמו:

יש פה ספר,

אריאל גולן:

ארוכה, ארוכה.

ישראל קלרמן:

שני דברים קטנים,

יעל בן חמו:

9 בבוקר, שלחו פנייה.

ישראל קלרמן:

זה שתי דברים קטנים,

יעל בן חמו:

או שאתם מורידים מסדר היום, או ש - ,

ישראל קלרמן:

לא, השאלה שני דברים קטנים,

יוחנן וייצמן:

אם את יכולה במהלך היום לחזור לזה, בסדר בואי. תמשיכי,

יעל בן חמו:

ואם לא, נוריד או שמאשרים?

ישראל קלרמן:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

להוריד.

יעל בן חמו:

כי לא, בתוך ההיתר המקורי, זה תוכנית שינויים, וזה כאילו, צריך לעשות השוואות שם.

יוחנן וייצמן:

לא.

יעל בן חמו:

2020/471.2, 46 בסדר היום.

יואל שבת:

אם נספיק להעלות אותו נעלה אותו לדיון יותר מאוחר, בינתיים שזה (לא ברור).

יעל בן חמו:

נעלה את זה בוועדה הבאה, זה אומר שהבדיקה.

יוחנן וייצמן:

איך שאני קורא פה זה מינורי,

ישראל קלרמן:

זה צריך,

יוחנן וייצמן:

אולי זה כמו ארוך,

יעל בן חמו:

לא, צריך לעשות השוואה עם ההיתר שיצא להם. תוכנית שינויים. הוא עושה שם צמצום במחסנים וזה, כן התחלתי לעבור על זה, אבל זה כבר,

יוחנן וייצמן:

זה להעביר מכניסה לכניסה,

יעל בן חמו:

זה היה מסומן,

יוחנן וייצמן:

ובסדר.

יעל בן חמו:

כן, אתם רוצים כאילו,

יוחנן וייצמן:

להוריד?

יעל בן חמו:

לנסח,

ישראל קלרמן:

בוודאי,

יעל בן חמו:

אבל אם לא, אנחנו מעבירים את זה, לוועדה הבאה.

ישראל קלרמן:

אם תספיקי בהמשך,

יוחנן וייצמן:

אם תספיקי לעלות, תספיקי.

יעל בן חמו:

אוקי, 2018/30.4, לאשר את הבקשה בכפוף. 2025/290, לדחות לצורך השלמת תנאים לדיון.
2024/602 מובא להכרעת הוועדה, לעניין החנייה, יש לנו את המלצת הסדרי תנועה, לאשר את
התוכנית,

יוחנן וייצמן:

זה 4383,

יעל בן חמו:

מה?

יוחנן וייצמן:

זה 4383,

יעל בן חמו:

נכון. אז זה, אין, בעיקרון אין צורך בפתרון חנייה בחלקה, ויש תקן חנייה נמוך. הם כן ממליצים
כאילו לפטור מקומות חנייה,

יוחנן וייצמן:

לפטור מחנייה, מכופר, מהכול.

יעל בן חמו:

ביחד, כן, חנייה וכופר.

אריאל גולן:

מה? יש שמה שימור?

יעל בן חמו:

אוקי, ויש פה גם,

יוחנן וייצמן:

לא, זה לא (לא ברור) זה תב"ע שפוטר מ - , מחנייה,

אריאל גולן:

שהיא פוטרת לגמרי.

יוחנן וייצמן:

4383 זה תב"ע של בית ישראל,

יעל בן חמו:

כן,

יוחנן וייצמן:

פוטרת מחנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לפי,

יעל בן חמו:

אפשר לתת פטור לפי התב"ע.

צביקה אסולין:

הלאה.

יעל בן חמו:

אוקי, רגע אבל יש פה גם פנייה, דרך אגב גם את זה התקבל הבוקר, הספקנו לעבור, אבל תשתדלו שהפניות יגיעו בזמן.

ישראל קלרמן:

מי זה? אני לא ראיתי, אני לא ראיתי.

יוחנן וייצמן:

לא, אני אגיד לך את האמת, צריך לעשות קומת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע יעל, על זה איזה קומות היא מדברת?

יואל שבת:

בדיוק מה? איך אפשר?

עמנואל זלטס:

אני אפילו לא מעביר,

יעל בן חמו:

49.

עמנואל זלטס:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

פוטרים מחנייה אחת.

ישראל קלרמן:

כן, יעל, יעל,

יעל בן חמו:

רגע, אז לגבי הפנייה, אנחנו מקבלים את העניין למרפסת גג, אפשר לאשר את המרפסת גג זה נבדק שוב. המרפסת בקומה הרביעית לא אפשרית. בסדר?

ישראל קלרמן:

בסדר, הלאה, 50.

יעל בן חמו:

2024/396,

דליה אלפסי:

רגע 9 מה היה? מה קרה?

ישראל קלרמן:

יעל בן חמו.

דליה אלפסי:

רגע, רגע 49, מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

פוטרות מחנייה וכופר.

יעל בן חמו :

פוטרות מחנייה וכופר.

עו"ד אילנית מיכאלי :

וכופר. התקבלה פנייה לעניין מרפסת גג מאשרים, המרפסת קומה רביעית לא מאשרים.

ישראל קלרמן :

למה לא מאשרים קומה רביעית?

יעל בן חמו :

אי-אפשר, זה מחוץ לקווי בניין תמ"א ובהריסה ובנייה.

ישראל קלרמן :

הבנתי.

צביקה אסולין :

50,

דליה אלפסי :

זה לאשר בכפוף.

עמנואל זלטס :

כן, כן,

צביקה אסולין :

50,

אריאל גולן :

סעיף 50.

יעל בן חמו :

עכשיו 50, 2024/396 מובא להכרעת הוועדה. זה נידון בוועדה ב – 24.3.26, היו פה התנגדויות, וייצמן, אתה בטח מכיר את התיק. היו פה התנגדויות לעניין המחסנים, חלוקת מחסנים,

ישראל קלרמן:

המ"ג את מדברת?

אריאל גולן:

כן, כן,

יעל בן חמו:

50 כן, השכן התנגד שהוא לא מקבל מחסן במסגרת התמ"א, החלטת הוועדה הייתה לשייך מחסנים, ולתת לקיים או שקיים להם מחסן, או לתת להם חדש.

חיים כהן:

יושב ראש תתמקד,

יוחנן וייצמן:

שנייה אחת,

ישראל קלרמן:

אני רוצה לשמוע על מי אתה קורא,

יעל בן חמו:

לא תבינו מה צריך להכריע,

ישראל קלרמן:

למה אתה כועס?

יוחנן וייצמן:

דקה, חכי דקה.

ישראל קלרמן:

כן, הלאה.

יעל בן חמו:

טוב, הבקשה הזאת נידונה בוועדה, לא, אתה חייב להקשיב, אתה צריך להכריע.

יוחנן וייצמן:

כן, אתה צריך לקבל החלטה בסוף.

ישראל קלרמן:

טוב, נו.

יעל בן חמו:

אין לי בעיה,

אריאל גולן:

בחלוקת מחסנים ושייך, כן.

יעל בן חמו:

כן, עכשיו ה - , עורך הבקשה ניסה להוסיף מחסנים, אבל המהנדסים לא מאשרים,

יוחנן וייצמן:

למה?

יעל בן חמו:

כי זה צריך לעשות שמה חפירה, ואי-אפשר מבחינה הנדסית,

יוחנן וייצמן:

נו,

יעל בן חמו:

אז השאלה מה אנחנו עושים, אנחנו חוזרים לזמן את המתנגד או שאנחנו,

יוחנן וייצמן:

שיקטינו את ה - , שייקחו את שטח המחסנים ישייכו אותו לכולם.

יעל בן חמו:

הם נתנו מקסימום מחסנים, השאלה אם אנחנו מכריחים את היוזם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש חוות דעת שאין אפשרות הנדסית?

יוחנן וייצמן:

כן,

יעל בן חמו:

כן, יש לי מדויק מה - ,

אריאל גולן:

ובדקו אותה והכול? כאילו שזה באמת לא זה,

יעל בן חמו:

הוא דווקא רצה להוסיף מחסנים, יש שם גם שטח, אבל אי-אפשר מבחינה הנדסית, השאלה מה שאנחנו עושים,

אריאל גולן:

אפשר להתגבר.

יעל בן חמו:

בהחלטה הקודמת, ההחלטה הייתה,

אריאל גולן:

אפשר להתגבר תמיד על,

יעל בן חמו:

שאנחנו בודקים אם יש לו מחסן קיים, ואם לא , מציעים לו מחסן חדש, עכשיו אנחנו נשארים על אותה (לא ברור),

ישראל קלרמן:

מה בדקתם?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, אז כמה מחסני?

ישראל קלרמן:

ואין לו מחסן?

עו"ד אילנית מיכאלי:

קיימים?

יעל בן חמו:

אין לו מחסן,

ישראל קלרמן:

ואין לו מחסן,

יעל בן חמו:

אין לו מחסן, השאלה אם אנחנו מכריחים את היזם לתת לו מחסן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, כן,

יעל בן חמו:

עם הבעלים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

יעל בן חמו:

שלא יתנגדו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא הבנתי.

יוחנן וייצמן:

אז כולם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה?

ישראל קלרמן:

לכולם יש מחסן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ברור, זה שהוא לא יכול לבנות, זה לא (לא ברור).

יעל בן חמו:

לא, יש מחסן אחד קיים בבניין. הוא יזכה בפרס בגלל שהוא התנגד?

יוחנן וייצמן:

למה?

ישראל קלרמן:

לא, לכולם, לכולם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז שיהיה מחסן משותף (לא ברור),

ישראל קלרמן:

משותף,

יוחנן וייצמן:

כמה שטח המחסנים?

ישראל קלרמן:

כן,

יעל בן חמו:

לכל הדיירים?

ישראל קלרמן:

כן,

יעל בן חמו:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר,

ישראל קלרמן:

כן,

דליה אלפסי:

מה? מה?

יוחנן וייצמן:

אם כן, שתירשם על זה הערת אזהרה, ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כל הדיירים הקיימים,

עמנואל זלטס:

הערת אזהרה,

ישראל קלרמן:

כן, הערת אזהרה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יוחנן, הדיירים הקיימים,

ישראל קלרמן:

לכולם, לכל הדיירים הקיימים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

ישראל קלרמן:

קיימים.

יעל בן חמו:

מחסן אחד אבל משותף לכולם.

ישראל קלרמן:

כן, כן,

יעל בן חמו:

אוקי בסדר.

יוחנן וייצמן:

רגע מה כעת בנוי בבניין? שנייה,

יעל בן חמו:

איך?

יוחנן וייצמן:

המקום של המחסן מה יש בו כעת?

יעל בן חמו:

המקום של, הם, זה מין, זה מילוי כזה קומת עמודים שהם פשוטים עושים שם מחסנים, מתחת לתוספות, מתחת,

יוחנן וייצמן:

קומת עמודים שהיא כעת קיימת?

יעל בן חמו:

כן,

יוחנן וייצמן:

אז עו"ד מיכאלי צודקת, שזה יגיע רק לקיימים, זה לא יהיה רק לאחד.

ישראל קלרמן:

כן, אמרנו את זה,

יוחנן וייצמן:

לא,

יעל בן חמו:

לא,

אריאל גולן:

כן, אמרנו, שרק לקיימים,

ישראל קלרמן:

אמרנו,

יעל בן חמו:

החדשים.

ישראל קלרמן:

לקיים,

אריאל גולן:

רק לקיימים.

ישראל קלרמן:

והיה שמה הערת אזהרה, מה אתה רוצה?

יעל בן חמו:

מחסן אחד אבל.

ישראל קלרמן:

כן,

יעל בן חמו:

מה שהוא רוצה זה אחד לכל אחד.

ישראל קלרמן:

לא, אין לך אבל,

יעל בן חמו:

אחד לכולם,

יוחנן וייצמן:

אחד לקיימים,

אריאל גולן:

כן,

ישראל קלרמן:

לקיימים,

אריאל גולן:

כן,

יוחנן וייצמן:

לא לחדשים.

ישראל קלרמן:

כן,

אריאל גולן:

כן, אמרנו את זה יוחנן,

ישראל קלרמן:

תגיד לי מה אתה לא איתנו.

יוחנן וייצמן:

בוא, אז נהיה ברורים.

ישראל קלרמן:

היא אמרה את זה ברור.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע על אחד,

יוחנן וייצמן:

מה גודל המחסן הזה?

יעל בן חמו:

לא, יש כמה מחסנים, הוא מציע 13,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כמה? לפני דקה דיברנו על אחד.

יעל בן חמו:

14 מחסנים,

ישראל קלרמן:

אז אי-אפשר,

יוחנן וייצמן:

הוא מציע 14 מחסנים?

יעל בן חמו:

אבל יש לי,

יוחנן וייצמן:

אז מה הבעיה לחלק אותם ל – 30?

יעל בן חמו:

רגע, אבל קיימות 20 יחידות דיור,

עמנואל זלטס:

מה הגודל של המחסנים? מה הגודל של המחסנים שהוא מציע?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה זה כ – 10 יחידות דיור?

עמנואל זלטס:

מה הגודל?

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור). יוחנן, מה זה כ – 20 יחידות דיור? כמה יחידות דיור היום?

יעל בן חמו:

שנייה אני כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

20, מה? לא יודעים כמה יחידות יש שם?

יוחנן וייצמן:

אני לא יודע כמה,

ישראל קלרמן:

יעל, יעל, בואי,

יעל בן חמו:

כן,

יוחנן וייצמן:

את יודעת כמה פיצולים יש שמה?

ישראל קלרמן:

(לא ברור) לא ברורים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא מעניין,

ישראל קלרמן:

אמרת סליחה,

יוחנן וייצמן:

לא, זה היה סתם בדיחה.

ישראל קלרמן:

כמה יחידות דיור יש? וכמה מחסנים יש?

יוחנן וייצמן:

מה?

יעל בן חמו:

אז שנייה,

אריאל גולן:

(לא ברור) יותר טוב.

ישראל קלרמן:

רגע,

יעל בן חמו:

ככה, יש מחסן קיים אחד בבנין,

ישראל קלרמן:

היום,

יעל בן חמו:

מוצעים 14 מחסנים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נוספים או (לא ברור)?

יעל בן חמו:

למתנגד אין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנייה, נוספים?

יעל בן חמו:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

או ביחד?

יעל בן חמו:

כן, נוספים.

יוחנן וייצמן:

על איזה מיקום?

יעל בן חמו:

נוספים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זאת אומרת יהיו 15 מחסנים.

יעל בן חמו:

רגע, עכשיו, קיימות 20 יחידות דיור.

ישראל קלרמן:

כן, ומוסיפים?

יוחנן וייצמן:

ומוסיפים?

יעל בן חמו:

אוקי, ומוצעות 30 יחידות דיור.

ישראל קלרמן:

הבנתי.

יעל בן חמו:

אין לנו מספיק מחסנים,

ישראל קלרמן:

ל – 20 אנחנו מביאים להם, אי-אפשר לחלק את ה – 15 ל – 20?

עמנואל זלטס:

מה הגודל של המחסנים שהוא מציע? אפשר לראות? מה הגודל שלהם?

יעל בן חמו:

רגע, אבל מה אני עושה עם ה - , מה אני עושה עם ה – 5 הנוספים? בגלל שהם לא התנגדו,

ישראל קלרמן:

לא, אז אני אומר את ה – 15 לחלק ל – 20,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

ישראל קלרמן:

אי-אפשר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אולי ניתן מחסן לכל שתי יחידות?

עמנואל זלטס:

לא, יש מחסן, לא, היום יש מחסן,

ישראל קלרמן:

אבל יש כבר מחסנים,

עמנואל זלטס:

שתי מחסנים,

אריאל גולן:

אפשר לראות את התשריט?

עמנואל זלטס:

לכולם.

יעל בן חמו:

הנה אני פותחת את ההרמוניקה שנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון, מחסן גדול יהיה לשתי יחידות,

אריאל גולן:

זה התנגדות (לא ברור).

יואל שבת:

מחסן משותף?

עמנואל זלטס:

לא, לא משותף.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל יואל,

עמנואל זלטס:

8 מטר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם עכשיו, הם קיבלו הנחייה לדאוג למחסנים,

יעל בן חמו:

אבל אנחנו לא יכולים להכריח את היזם לתת מחסנים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה הם עשו? הם אמרו, הביאו חוות דעת הנדסית הם לא יכולים לחפור שם, זה בעיה.

יוחנן וייצמן:

כן, אבל הוא משתלט על שטח ציבורי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם לא יכולים לחפור, הם לא יכולים לעשות, אז זה ילך,

יעל בן חמו:

תראו, יש לי בקומה הקיימת,

ישראל קלרמן:

בבקשה עוד פעם.

יעל בן חמו:

אתם רואים כל הורודים זה מחסנים, יש לי את אלה, ויש בקומה מתחת, את אלה מתחת לתוספות, וזה, וזה, וזה, בסדר?

יוחנן וייצמן:

מתחת לתוספות, יש מחסנים.

עמנואל זלטס:

אבל נגיד סתם דוגמא, תראי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

15 מחסנים ל – 20 יחידות,

עמנואל זלטס:

את זה נגיד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא כזה נורא,

עמנואל זלטס:

זה אפשר לעשות אחד לאחד דוגמא,

יעל בן חמו:

כן,

עמנואל זלטס:

סתם,

יעל בן חמו:

לא, אני אגיד לך מה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

באיזה שטח כל מחסן?

יעל בן חמו:

שנייה, כן הם ניסו, אבל הם מפסידים המון שטח על המעברים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא, אז מחסן משותף,

עמנואל זלטס:

אפשר פה עוד דלת דוגמא?

עו"ד אילנית מיכאלי:

גם מחסן משותף זה בסדר לשתי יחידות, זה לא נורא,

עמנואל זלטס:

זה בלי שום מעבר, פה דלת.

יעל בן חמו:

להקטין את כל הם מתייחסים אתם רוצים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

אריאל גולן:

לא להקטין, לחלק,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא,

יעל בן חמו:

לחלק,

אריאל גולן:

כל שיהיה (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל הם עכשיו בונים כן, כן, אז את המחסנים ה – 14 המוצעים, הם צריכים לדאוג אולי הם שמה, 19.

צביקה אסולין:

אילנית, בסוף.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ומה – 19 ליחידה לכל קיים, כל הדיירים יקבלו,

יעל בן חמו:

אז כל הדיירים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ותאמיני לי,

יעל בן חמו:

בלי החדשים?

אריאל גולן:

כן,

יעל בן חמו:

אז כל המחסנים נותנים לקיימים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

יעל בן חמו:

אוקי,

יוחנן וייצמן:

לא, משהו ביסודות ממ"ד אפשר לתת גם לחדשים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

למה?

עמנואל זלטס:

אבל אז,

יעל בן חמו:

כן, אפשר לתת לחדשים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל למה?

יעל בן חמו:

אילנית, אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יוחנן,

יוחנן וייצמן:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בוא נגיד ככה, תמיד חפירה זה (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

נכון.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם הם יבינו שלחדשים אין (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

אז הם יפתרו את הבעיה. כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בדיוק.

ישראל קלרמן:

שאי – אפשר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם אי-אפשר, אז חדשים יסתפקו בלי מחסן, למה? למה? מה הבעיה? אמרנו שהוא יעשה לקיימים, כרגע הוא לא יכול לבנות חדשים, הוא יכול רק את מה שקיים, אז כן שיחלק לקיימים, מה הבעיה? בטח שאת יכולה,

יעל בן חמו:

המחסנים החדשים הוא מחלק לקיימים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

את ה – 14, הוא צריך לדאוג שלכל דירה קיימת יהיה מחסן, מהמוצעים,

יעל בן חמו:

זה מה שהייתה החלטה קודמת,

אריאל גולן:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון, אז שיהיה ויקטין את המוצעים. את ה – 14 המוצעים.

אריאל גולן:

לטובת, שהוא צריך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בואי, בן אדם שבא לך,

יוחנן וייצמן:

ושוויוני ככל הניתן.

יעל בן חמו:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

את יודעת בדיוק.

יוחנן וייצמן:

שוויוני ככל הניתן.

יעל בן חמו:

169.1/2019 לדחות לצורך השלמת תנאים. 2025/414, מובא להכרעת הוועדה האם לזמן את המתנגדים. יש פה התנגדות לבנייה בקיר משותף, אנחנו ממליצים כאילו לא לקבל את ההתנגדות, פשוט להוסיף בתנאים, כי יש לנו את המהנדס המלווה לפרויקט, אולי להוסיף איזה שהוא תנאי מיוחד שיתייחס לבניין ליד. בסדר? אז אנחנו לא מסמנים, ואני אוסיף כאילו תנאי לקבלת היתר, שתהיה התייחסות,

יוחנן וייצמן:

ניתן לכם, מסמך,

יעל בן חמו:

כן, כן, התייחסות ספציפית למבנה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) שאנחנו נוסיף תנאי, שיביאו חוות דעת מהנדס,

יעל בן חמו:

בחוות דעת מהנדס, שתהיה התייחסות לבניין הגובל,

ישראל קלרמן:

התייחסות לבניין ליד. ולא צריך לזמן, ואפשר לאשר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא, רגע,

יעל בן חמו:

שנייה, ויש לנו פה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא, לא, תחזרי על זה דקה. רגע.

יעל בן חמו:

אין בעיה. יש פה התנגדות לעניין בנייה בקיר המשותף, ליציבות המבנה של הבניין ליד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

את מדברת על 52?

יעל בן חמו:

כן,

יוחנן וייצמן:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אוקי,

יעל בן חמו:

אוקי, אז אמרנו שאנחנו בחוות דעת מהנדס לבקש התייחסות ספציפית כתנאי לקבלת היתר. התייחסות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא מקבלים חוות דעת מהנדס כתנאי לקבלת, אין דבר כזה, אנחנו צריכים לתת להם צד שני לראות את זה ולהגיד,

ישראל קלרמן:

למה? אילנית.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל בדקנו, שצריך לראות מה, התנאי להיתר,

יעל בן חמו:

(לא ברור) בתיקים.

ישראל קלרמן:

הוא, הוא מתלונן על הבנייה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה,

יעל בן חמו:

לא, שהוא בדק את זה רק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם הביאו חוות דעת?

יעל בן חמו:

כן.

יוחנן וייצמן:

המתנגדים הביאו חוות דעת?

ישראל קלרמן:

שמה?

יעל בן חמו:

לא, לא, המתנגדים לא הביאו,

ישראל קלרמן:

לא, מה פתאום.

יוחנן וייצמן:

המתנגדים האחרונה, אנחנו שולחים אותם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

המתנגדים לא הביאו חוות דעת, זה בסדר.

ישראל קלרמן:

אז בסדר.

יוחנן וייצמן:

הם טענו טענה סתמית.

עמנואל זלטס:

רגע, אבל, יש פה הכרעה נוספת.

יעל בן חמו:

אנחנו צריכים גם להכריע לעניין, הגבה של, הגבהת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע שנייה, אנחנו אומרים ככה, ההתנגדות לעניין (לא ברור) ליציבות המבנה הסמוך.

ישראל קלרמן:

בחוות דעת הנדסית, ייתנו התייחסות גם ל - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

תוגש,

ישראל קלרמן:

גם בנושא הזה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

התייחסות מפורשת בחוות דעת ההנדסית.

ישראל קלרמן:

לגבי ה - , לגבי הבנייה בקיר משותף. כן. מה הדבר השני להכריע?

יעל בן חמו:

אנחנו צריכים להכריע, התב"ע אומרת פה גג רעפים בשימוש, והם מבקשים גג שטוח, אז הם מגביהים ב - 1.20 מטר.

יואל שבת:

אז אין בעיה,

יעל בן חמו:

התכנון אישר את זה ככה, רק פשוט צריך להכריע. אוקי, אז אתם מאשרים את זה?

אריאל גולן:

כן, אין בעיה,

יעל בן חמו:

אין בעיה.

ישראל קלרמן:

זהו? תודה, זהו? תיק אחרון?

יעל בן חמו:

כן,

יהודה פרוידגר:

בעצם כל ה - , מתחת לגג יהיה לשימוש.

ישראל קלרמן:

זה אחרון, נכון? קדימה צוות א'.

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנייה יעל,

ישראל קלרמן:

יעל,

יוחנן וייצמן:

רגע, לא, יש לה את ה - , (לא ברור).

ישראל קלרמן:

ו'.

יהודה פרוידגר:

גג רעפים לשימוש,

יעל בן חמו:

כן, 1.20 מטר, הגבהה של 1.20 מטר.

יהודה פרוידגר:

בשימוש את אומרת, שרק באמצע כאילו,

ישראל קלרמן:

מוגבה וזה בסדר גמור. שרית, צוות א'.

יהודה פרוידגר:

בגובה.

שרית כהן:

היי, שלום.

ישראל קלרמן:

שלום כולם.

שרית כהן:

בוקר טוב. אני מבקשת לדון,

ישראל קלרמן:

1 בסדר היום, כן.

שרית כהן:

בשתי התיקים הראשונים בסדר היום, 21/153 ו- 21/152 ביחד.

ישראל קלרמן:

8.

שרית כהן:

מדובר בהיתרים שניתנו ל- 5 בניינים ועוד ארבעה בניינים בשתי מגרשים שונים. מגרש אחד 106 יחידות דיור, ומגרש אחד 98 יחידות דיור, ההיתרים ניתנו במרץ 23, ב- 9.12.25 התקבלה פנייה מעו"ד תמיר בירן, עבור השבת אגרות בנייה שנגבו בהיתר בשל הפקת הדירות של מגורים, לדירות להשכרה ארוכת טווח, בעצם הם מבקשים את מחצית גובה האגרה, אנחנו קיבלנו באמת חוות דעת משפטית שבחינה את ה- ,

ישראל קלרמן:

ואפשר?

שרית כהן:

את כל העניין של חוק לעידוד השקעות הון, כל המסמכים שקיבלו מהם,

ישראל קלרמן:

אז למה זה מגיע להכרעה?

אריאל גולן:

מה הם רוצים לעשות? שנייה, שנייה,

יהודה פרוידיגר:

לשלם חצי אגרה.

שרית כהן:

הם רוצים את כל ה- , את כל הדירות,

יואל שבת:

הם רוצים להפוך את זה לדירות להשכרה.

שרית כהן:

להשכרה,

יהודה פרוידיגר:
להשכרה. (לא ברור).

שרית כהן:
ולקבל השבה של,

יואל שבת:
אגב, כמה זמן דירות להשכרה?

שרית כהן:
מה זה?

ישראל קלרמן:
לכמה זמן?

יואל שבת:
כמה זמן?

שרית כהן:
אני חושבת שאנחנו,

ישראל קלרמן:
(לא ברור)? כמה הוא רוצה?

שרית כהן:
אני חושבת שאנחנו צריכים,

ישראל קלרמן:
15, 20?

יואל שבת:
כמה אומרת התקנה? את זוכרת?

שרית כהן:

רגע, בוא נראה מה הלשכה המשפטית כתבו, בהתאם לחוות הדעת שהתקבלה ע"י הלשכה המשפטית, ניתן לאשר את הבקשה (לא ברור), מבחינת הפנייה של העו"ד בה מצוין, כי הנכס להשכרת, להשכרה והגדרתו בשביל (לא ברור). אני לא יודעת אם יש,

ישראל קלרמן:

זה הבקשה.

יואל שבת:

מגורים יצא היתר,

יהודה פרוידגר:

חוק לעידוד השקעות הון.

יואל שבת:

אני רוצה למגורים, אני רוצה להפוך את כל זה להשכרה, אני רוצה לקבל 50% אגרה, אז קודם כל הוועדה צריכה להכיר בזה שזה לא,

ישראל קלרמן:

להשכרה.

יואל שבת:

צריך לקבוע לכמה זמן,

ישראל קלרמן:

כן,

יואל שבת:

וצריך רישום הערת אזהרה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ואתה יודע שבחוק יש כללים, יש גם ממונה מטעם השר,

ישראל קלרמן:

מה?

שרית כהן:

עו"ד סטפני שילה תבדוק, אני שואלת אותה רגע,

ישראל קלרמן:

מי זה?

שרית כהן:

סטפני,

ישראל קלרמן:

סטפני.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה יודע, יואל,

יואל שבת:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש פה מטעם השר שצריך.

יוחנן וייצמן:

את חושבת שלא צריך השכרה?

שרית כהן:

כמה זמן צריך?

אריאל גולן:

תמיד יוחנן, תמיד שווה דירות להשכרה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז רגע הוועדה מאשרת את הבקשה, אבל הם יעבירו לנו, מה? מה? אנחנו אומרים? את התשריט.

יואל שבת:

אני חושב 15 שנה.

דליה אלפסי:

רגע איפה אנחנו?

יואל שבת:

אני חושב שזה לפי 15 שנה,

שרית כהן:

הגדרתו.

יוחנן וייצמן:

נדמה לי 12.

יואל שבת:

חוק, חוק עידוד השקעות זה רק ל – 15 שנה, אסולין.

ישראל קלרמן:

אז 15 שנה, ותירשם הערת אזהרה, תודה הלאה.

שרית כהן:

15 שנה?

ישראל קלרמן:

כן,

שרית כהן:

הערת אזהרה.

ישראל קלרמן:

10, בסדר היום, כן,

יוחנן וייצמן:

13?

ישראל קלרמן:

אותו דבר,

יואל שבת:

כאילו להשכרה לטווח ארוך,

יוחנן וייצמן:

בשביל לקבל את ההטבות ב – 10?

שרית כהן:

זה ל – 15 שנה, בשל לקבל מחצית מהאגרה לפי החישוב שלנו.

יואל שבת:

לחוק עידוד השקעות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

עומדים בכל דרישות החוק, יש סעיף שמדבר שמדווחים לנציג השר וכולה, וכולה, דרישות החוק, יש דרישות, כתוב, הרי השר אומר, יש שמה, יש נציג מטעם השר שצריך לעדכן אותו, לגבי דירות להשכרה, והוא עוקב אחרי זה, זה לא שיעשו מה שהם רוצים.

שרית כהן:

אוקי, אז מה אנחנו כותבים בהחלטה לגבי זה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בהתאם לדרישות החוק הם יעמדו, אבל זה יהיה לפחות ל – 15 שנה, ותירשם הערת אזהרה.

יואל שבת:

כתנאי להוצאת היתר, כתנאי להוצאת היתר,

שרית כהן:

תנאי להוצאת היתר, רישום הערת אזהרה, (לא ברור) שזה יהיה רשום,

ישראל קלרמן:

זה (לא ברור),

שרית כהן:

שזה יהיה ע"י היזם.

יואל שבת:

לא,

שרית כהן:

שהערת אזהרה.

יואל שבת:

ההיתר יצא, אנחנו עכשיו מוציאים להם היתר חדש,

ישראל קלרמן:

ואז מקבלים אגרות.

יואל שבת:

כן.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

שרית כהן:

אז שזה יירשם שהערה אזהרה תירשם ע"י היזם. כי,

ישראל קלרמן:

ולא ע"י מי,

שרית כהן:

ולא ע"י,

יואל שבת:

תירשם ע"י היזם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בשיתוף, אתה תביא,

יואל שבת:

כתנאי, כתנאי להחזר האגרות גם, כתנאי להחזר האגרות. הוצאת היתר המעודכנת.

אריאל גולן:

שרית, בהיתרים, שנייה, שנייה,

ישראל קלרמן:

מה?

אריאל גולן:

בהיתרים האלה עוקבים שמפתחים את השטחים הציבוריים, ואת כל ה - ?

שרית כהן:

תראה זה חלק,

אריאל גולן:

יש שמה תנאים בהיתר.

שרית כהן:

מהשכונה, זה מורדות ארנונה, זה חלק משכונה שלמה ש - ,

אריאל גולן:

כן, אבל לכל התב"ע קבענו שמה, שכל היתר יכול פיתוח ו - , וכל היתר אחר, מעל ככה יחידות, צריך כך שלביות ביצוע מסוימת.

שרית כהן:

נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שלא יגידו לנו זה,

שרית כהן:

אנחנו כותבים את התנאים בהיתר, בהתאם לתנאים שקבעו,

ישראל קלרמן:

לא, מה שאמר אריאל גולן שלא ישתמע עכשיו בגלל השכירות,

שרית כהן:

לא, לא,

ישראל קלרמן:

בתנאים שקיבל, שהם קיבלו בהיתר הקודם, יואל,

יואל שבת:

כן,

ישראל קלרמן:

צודק,

יואל שבת:

מה?

ישראל קלרמן:

הם קיבלו היתר,

אריאל גולן:

אני אגיד את זה יותר בהרחבה טיפה, מורדות ארנונה זה אחת השכונות שבאמת התכנון שמה של המבנה ציבור והמוסדות ציבור, והשצ"פים והכול, מוביל ביחד שהתושבים יתאכלסו, יהיה להם כבר את הכול, גני ילדים, מעונות, בתי כנסת,

ישראל קלרמן:

שזה יישאר גם עכשיו כשאתה אומר להשכרה,

אריאל גולן:

אני שואל אם, יש שמה שלביות שנקבעה, ואז אתה (לא ברור) לפתח את כל זה, מעל 500 דירות,

ישראל קלרמן:

הוא אומר שזה יתקיים,

יוחנן וייצמן:

יצא היתר, זה לא משנה,

ישראל קלרמן:

זה לא משנה, אבל שלא יעבוד עלינו עכשיו.

אריאל גולן:

אם אחרי,

ישראל קלרמן:

הוא צודק, יואל,

אריאל גולן:

זה מתממש,

ישראל קלרמן:

שזה לא ישתנה עכשיו.

אריאל גולן:

השלביות האלה.

יואל שבת:

השלביות לא משתנה.

ישראל קלרמן:

לא משתנה, כלום,

אריאל גולן:

כן,

שרית כהן:

לא שינוי השלביות.

ישראל קלרמן:

בדיוק,

אריאל גולן:

אני שואל,

שרית כהן:

כפי שנקבע בהיתר המקורי.

ישראל קלרמן:

יפה,

אריאל גולן:

לא, אבל היתרים שצריכים לצאת, כאילו אחרי ביצוע של שלביות,

ישראל קלרמן:

נכון, אז זה מה שהיא אומרת, לא ישתנה כלום.

שרית כהן:

לא ישתנה כלום,

ישראל קלרמן:

שרית,

שרית כהן:

עכשיו מה שאני אומרת לכם, שגם שינויים להיתר הזה, אושרו פה בוועדה, והם בדרך להוצאת היתר,

אריאל גולן:

לא, אין בעיה, אני, אין משהו נגד,

ישראל קלרמן:

גולן, הבנת את זה?

אריאל גולן:

(לא ברור) את השלביות בשכונה,

ישראל קלרמן:

גולן, עשית את זה כמו שצריך,

אריאל גולן:

קורה.

ישראל קלרמן:

שמענו, אז קיבלנו ורשמנו.

אריאל גולן:

בסדר גמור, תודה רבה.

ישראל קלרמן:

שרית, תודה לך.

שרית כהן:

כן,

ישראל קלרמן:

תיק 10,

שרית כהן:

תיק 10, זה תיק של המוסד לביטוח לאומי.

דליה אלפסי:

רגע זה אותה החלטה?

ישראל קלרמן:

זה לאשר?

שרית כהן:

22/357.3, כן,

ישראל קלרמן:

לאשר,

שרית כהן:

אנחנו הבאנו את זה לאיזה שהוא שינוי קטן,

ישראל קלרמן:

תודה רבה, צוות ד',

שרית כהן:

לאשר.

חנאן עמורי עבד:

2025/84,

ישראל קלרמן:

רגע, טוב, תודה. לא, צריך להגיד איזה מספר אנחנו.

חנאן עמורי עבד:

35,

ישראל קלרמן:

35 בסדר היום בבקשה.

חנאן עמורי עבד:

2025/84, לאשר בתנאים. מה? אני יכולה?

אריאל גולן:

רגע, רגע,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כל מה שלאשר זה בסדר. ישראל כל הלאשר היא יכולה,

ישראל קלרמן:

מה? את ו' גם?

חנאן עמורי עבד:

מה?

ישראל קלרמן:

היא לא רוצה,

נלי צדוק:

לא, אבל אורית יש לה התנגדויות.

יואל שבת:

אני אעשה נו קדימה, קדימה בואו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נו תעשי,

יואל שבת:

אני אעשה את זה.

עמנואל זלטס:

13 ו 4 –

חנאן עמורי עבד:

אני אקריא, יואל, יואל, יואל,

ישראל קלרמן:

ו',

חנאן עמורי עבד:

להקריא את ו' גם? אני יכולה להקריא.

ישראל קלרמן:

ד', עכשיו.

יואל שבת:

את ד',

חנאן עמורי עבד:

25,

אריאל גולן:

יש פה פנייה ב – ו', מה ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר מה שיש פנייה,

ישראל קלרמן:

35,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אנחנו נדבר,

נלי צדוק:

רגע, תנו לה רגע,

ישראל קלרמן:

רבותי.

חנאן עמורי עבד:

25/84 לאשר בתנאים. 25/142 לאשר בתנאים. 95/547.2 לאשר בכפוף. 24/31 לאשר בכפוף. 16/785.1 להכרעת הוועדה בהאם להכיר בהקלות שפורסמו, כי כוללת הקלה לבנייה בשונה מנספח הבינוי, ההקלות שפורסמו בניית ממ"ד מעבר לקווי בניין, וזה קשור לממ"ד, השינוי מנספח.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הנספח בינוי, זה בעצם ממ"ד,

חנאן עמורי עבד:

הוא שונה מנספח,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, אני חושבת ישראל, אפשר להכיר כי זה,

ישראל קלרמן:

כן, מכירים בפרסום, הלאה.

חנאן עמורי עבד:

ו – 2016,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע שנייה, חנאן, אז זה הופך להיות לאשר או שתנאי?

חנאן עמורי עבד:

רגע, שנייה, לא, רגע משלוח הודעות. זה הופך להיות משלוח הודעות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז זה הופך להיות משלוח הודעות.

חנאן עמורי עבד:

כן.

ישראל קלרמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

אוקי, אז 2013/184.3, לאשר בכפוף. 17/348.3 לדחות במתכונת. 25/519 לדחות במתכונת. ו – 25/574,

ישראל קלרמן:

לאשר.

חנאן עמורי עבד:

לאשר.

ישראל קלרמן:

צוות ו', שנייה.

חנאן עמורי עבד:

להמשיך?

ישראל קלרמן:

צוות ו',

יוחנן וייצמן:

ו', כן,

ישראל קלרמן:

אנחנו בתיק 53,

יוחנן וייצמן:

הדסה.

ישראל קלרמן:

אוניברסיטה העברית,

חנאן עמורי עב"ד:

לא, זה 53,

ישראל קלרמן:

את אורית, אתה לא רוצה להביא אותה? יש פניות, יואל.

נלי צדוק:

לקרוא לה?

ישראל קלרמן:

לא, הוא לא רוצה, אז חנאן, תמשיך,

יואל שבת:

לא אני רוצה, אני,

ישראל קלרמן:

לא קראת.

חנאן עמורי עב"ד:

להקריא את מה שאין פניות?

יואל שבת:

כן, כן,

עמנואל זלטס:

להתקשר אליה?

ישראל קלרמן:

לא, על הכול, אני עובר על הכול.

חנאן עמורי עב"ד:

זה נקרא, אני,

יואל שבת:

על הכול, על הכול,

ישראל קלרמן:

תתחילי, אין בעיה, ואורית תבוא.

חנאן עמורי עבד:

17/966.2, להכרעת הוועדה,

ישראל קלרמן:

מה?

חנאן עמורי עבד:

לעניין הפרסום שבוצע, לעניין גובה הבנייה וזאת כי,

ישראל קלרמן:

ומה בוצע?

חנאן עמורי עבד:

מבקשים גובה של 740 מטר, במקום גובה מותר של 730,

ישראל קלרמן:

ומה פרסמו?

חנאן עמורי עבד:

פרסמו תוספת שתי קומות,

ישראל קלרמן:

אילנית, שמעת? רק (לא ברור),

אריאל גולן:

גובה של 3 קומות אבל,

חנאן עמורי עבד:

בדרך כלל אנחנו מכירים בזה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, כמה קומות יש? זה שתי קומות או שלוש?

אריאל גולן:

זה גובה של 3 קומות,

חנאן עמורי עבד:

מוסיפים שתי קומות, אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם פרסמו תוספת שתי קומות? או,

חנאן עמורי עבד:

ואין התייחסות להקלה בגובה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל הם כתבו תוספת שתי קומות?

חנאן עמורי עבד:

כן, אני יכולה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר,

יוחנן וייצמן:

הם כתבו תוספת שתי קומות, בהקלה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם פרסמו קומות, ולא גובה,

יוחנן וייצמן:

כן, זה כתוב בהקלה, זאת אומרת כל אחד מבין ש - ,

חנאן עמורי עבד:

כן, ברגע שמפרסמים לקומות, צריך גם להגיד גובה, אבל הם לא דייקו.

יואל שבת:

כן, שתי קומות,

אריאל גולן:

שתי קומות, 10 (לא ברור)?

יואל שבת:

לא, לא, סליחה, 10 קומות, מה פתאום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

3, רגע, כמה?

יוחנן וייצמן:

קומה של בית חולים זה 5 מטר, מה אתה רוצה?

יואל שבת:

תגיד 3 מטר, קומה זה 3 מטר,

יוחנן וייצמן:

מה פתאום,

יואל שבת:

כן,

אריאל גולן:

בית חולים (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

הבית שלך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, זה 10 מטר,

יואל שבת:

של מה זה זה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם קומה 3 מטר, זה 6 מטר,

יואל שבת:

בית חולים, כן.

אריאל גולן:

בית חולים כן, יש מערכות, יש זה,

יואל שבת:

בית חולים זה משהו אחר.

יוחנן וייצמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

הדסה.

יואל שבת:

אני חושב שזה,

ישראל קלרמן:

אז בסדר? אפשר להכיר?

יואל שבת:

כן,

ישראל קלרמן:

יללה הלאה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, אבל מה ההחלטה הסופית?

יואל שבת:

אילנית אומרת כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאשר בכפוף?

ישראל קלרמן:

אילנית כבר הודיעה,

חנאן עמורי עבד:

כן,

יואל שבת:

אילנית אומרת כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, נראה לי. .

יואל שבת:

כן, כן,

חנאן עמורי עבד:

91/895.2 לאשר בתנאים.

ישראל קלרמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

91/173.11, לאשר בתנאים חלק.

ישראל קלרמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

80/342.2,

ישראל קלרמן:

מובא להכרעת הוועדה.

חנאן עמורי עבד:

זה להכרעת הוועדה, בהאם לזמן, להשאיר את זה לאורית?

ישראל קלרמן:

לא, נשאיר לאורית, בסדר. קראת לה? יואל,

יואל שבת:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

כן, הלאה.

חנאן עמורי עבד:

18/76.3 לאשר בכפוף.

ישראל קלרמן:

כן,

יוחנן וייצמן:

פה היה פנייה.

חנאן עמורי עבד:

17/837.1 לדחות במתכונת.

יוחנן וייצמן:

זה היה פנייה פה.

עמנואל זלטס:

היה פה פנייה,

חנאן עמורי עבד:

יש פנייה?

ישראל קלרמן:

אז נחכה לאורית, הלאה.

חנאן עמורי עבד:

82, גם להשאיר לאורית, זה להכרעה,

ישראל קלרמן:

טוב,

יואל שבת:

היא תיכף מגיעה.

ישראל קלרמן:

60,

חנאן עמורי עבד:

17/838.3 לאשר לשינוי מבקשים,

ישראל קלרמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

91/830.11 משלוח הודעות.

ישראל קלרמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

14/484.2 לאשר בכפוף.

ישראל קלרמן:

כן, תשאירי פתוח.

חנאן עמורי עבד:

24/40 להוריד. כן,

ישראל קלרמן:

64.

חנאן עמורי עבד:

62,

אריאל גולן:

63 היה פה בדיון בהתנגדויות,

ישראל קלרמן:

בסדר, עוד מעט נשמע אותה,

דליה אלפסי:

כן, יש,

ישראל קלרמן:

הלאה,

חנאן עמורי עבד:

אתם קפצתם, 61 אורית, 62, זה 12/617.2,

ישראל קלרמן:

מה?

עמנואל זלטס:

61 זה כמו ההמלצה.

ישראל קלרמן:

כבר דיברנו, אנחנו 64 עכשיו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

64,

ישראל קלרמן:

זה אחר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

63 פתוח.

דליה אלפסי:

63 פתוח, 64,

ישראל קלרמן:

64 לפרסם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לפרסם.

ישראל קלרמן:

הלאה.

חנאן עמורי עבד:

אוקי, 64 זה,

ישראל קלרמן:

65, 2013/928.6,

חנאן עמורי עבד:

65, פתוח.

יוחנן וייצמן:

פנייה.

ישראל קלרמן:

פתוח.

אריאל גולן:

66 גם פתוח.

ישראל קלרמן:

66, הנה אורית.

אריאל גולן:

שנייה,

יואל שבת:

תיכף נחזור לזה רגע,

חנאן עמורי עבד:

אז הנה אורית.

ישראל קלרמן:

שנייה אז פה, 66 חנאן,

עמנואל זלטס:

פתוח, 66,

חנאן עמורי עבד:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

פתוח. 67,

חנאן עמורי עבד:

אז הנה, 67 זה לא של אורית.

ישראל קלרמן:

זה של אורית. אני מקריא רגע שנייה, 25/51.2 לדחות לצורת השלמת תנאים,

חנאן עמורי עבד:

פשוט יש לי את הראשונה,

ישראל קלרמן:

שנייה,

חנאן עמורי עבד:

לא מעודכנת.

ישראל קלרמן:

2024/122 לאשר, 2016, 69 פתוח. אז אורית,

יוחנן וייצמן:

68,

ישראל קלרמן:

68 גם פתוח? טוב. אורית, אנחנו עושים את צוות ו', מה שלא היה בעיה.

דליה אלפסי:

סליחה 67 עבר?

ישראל קלרמן:

לא, עכשיו אנחנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מ – 66 הכול פתוח.

ישראל קלרמן:

אורית פה, אורית אנחנו חוזרים עכשיו על התיקים, שהשארנו פתוחים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, אבל דיברת על (לא ברור).

ישראל קלרמן:

עזבי, בואי קדימה. אז 53, 54,

חנאן עמורי עבד:

54,

ישראל קלרמן:

גם עשינו, נכון?

עמנואל זלטס:

גם עשינו. נשאר 56 פתוח.

ישראל קלרמן:

56, בסדר היום אורית, 1980/342.2 מובא להכרעת הוועדה, מה ההכרעה?

אורית רז:

זה אותו מספר,

יהודה פרוידגר:

רגע אבל 54 היה,

אורית רז:

כן, מובא להכרעת הוועדה, אם לזמן את המתנגדים, שנייה אחת רגע,

ישראל קלרמן:

את המספר תיק, אורית,

אורית רז:

אני אפתח לכם את זה מפה פשוט,

יואל שבת:

,342.2

ישראל קלרמן:

,80/342.2

אריאל גולן:

,56

אורית רז:

אוקי, יש לנו כאן 5 מתנגדים בתיק הזה, אני אקריא את ההתנגדות שלהם, בעיקרון הבקשה היא 5% השלמת קומת גג בשטח שהוא מוצמד למבקש, יש לנו אישור מנהל האגף, אני אקריא את ההתנגדויות, ו - ,

ישראל קלרמן:

מה ההתנגדות?

אורית רז:

אני אקריא אותם.

ישראל קלרמן:

אני רוצה לשמוע אותה, על פניו, אני לא (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

בלב פתוח ובנפש חפצה.

אורית רז:

ויש לנו התנגדות של שלי, הגברת שלי קימחי,

ישראל קלרמן:

שמה היא רוצה?

אורית רז:

היא אומרת, "הבקשה לבנות על הגג לא נאמר שמדובר בגג בניין אחר, בצילומים לא מצוינת דירת המבקש, היקף הבנייה פוגע קשות בחלקי שאר הדיירים בחלקה, הגישה היחידה לגג המשותף היא ממרפסת המבקש, שנמצאת לפני הכניסה לדירתו, ניתן",

יהודה פרוידגר:

נתן לו את האפשרות גישה לגג?

אורית רז:

אוקי, אז אני מענה להתנגדות הזאתי, המרפסת היא מרפסת קיימת מאושרת, בהיתר ש - , הדירה,

ישראל קלרמן:

לא, בבעלותו,

אורית רז:

הגישה לגג היא לא מחלק של הדירה שלו, אז ההתנגדות בעניין הזה, אנחנו, לא, לא מצאתי התנגדות נכונה. ההתנגדות השנייה של משה רובינשטיין,

אריאל גולן:

מה לגבי (לא ברור) כנראה שזה טעות כנראה ב - ,

אורית רז:

הם כנראה לא הבינו נכון את השרטוט.

אריאל גולן:

הם לא הבינו את התוכנית כנראה.

אורית רז:

כן, בדקנו את זה, ביקשתי את ההצמדה, המרפסת היא שלו.

ישראל קלרמן:

בסדר, הכול בסדר, אורית, משה רובינשטיין,

אורית רז:

ההתנגדות היא חוזרת על עצמה, לדעתי הם לא הבינו את הבקשה, הבקשה,

אריאל גולן:

דירה של 65 מטר ו – 90,

ישראל קלרמן:

אתה מדבר על, של רובינשטיין?

אריאל גולן:

לא, אני אומר,

אריאל גולן:

חוסר בהירות.

אורית רז:

אנחנו מדברים פה על, על ליקויים בעצם בתוכנית, הם לא מדברים על, בהתנגדות,

ישראל קלרמן:

זה לא נכון,

אורית רז:

כן, היא פוגעת ב - , הבנייה פוגעת באחוזי הבנייה, שוב, 5% של דירת המבקש, היא לא שייכת לאף אחד. לעניין הפרטיות, תוספת מרפסת תהווה פגיעה בפרטיות הדיירים, יש לנו כאן בקשה ל – 5% השלמת קומת גג,

ישראל קלרמן:

זה לא מרפסת בכלל, תודה רבה. אז אילנית, ההתנגדויות פה,

אורית רז :

אני אגיד רק,

ישראל קלרמן :

הבקשה לביצוע,

אריאל גולן :

רגע, רגע,

ישראל קלרמן :

מה?

יהודה פרוידגר :

יש התנגדויות,

אורית רז :

יש אצלו מנצור ששוב מדבר על שטח של הדירה שהיא לא נכונה, מדברים שוב על הבנייה על הגג, הם לא מבינים שהבנייה על המרפסת ולא על הגג.

ישראל קלרמן :

ובאמת נחסם, הכניסה לגג נחסמת, לא?

אורית רז :

לא, לא, זה שטח שהוא שטח,

ישראל קלרמן :

אילנית, את שמעת? התקבלו שלוש התנגדויות,

אורית רז :

התנגדות חוזרת, ההתנגדויות חוזרות, על עצמן,

ישראל קלרמן :

ולא (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי :

רגע,

אורית רז :

שנייה אני ממשיכה להקריא את כולם רגע,

עו"ד אילנית מיכאלי :

אז יש חסימה,

אורית רז :

הם כולם חוזרים, אנטאס,

יהודה פרוידגר :

סנטאוס,

אורית רז :

שוב, השטח נראה לא מדויק, הושלם,

אריאל גולן :

כולם מדברים על זה, כולם מדברים על השטח לא מדויק, מה?

ישראל קלרמן :

אבל זה לא נכון גם, בקיצור,

אריאל גולן :

מה?

אורית רז :

אני לא יודעת, אני מסתכלת לפי החישובי שטחים,

ישראל קלרמן :

יש עוד?

יהודה פרוידגר :

אומרים שהדירה זה לא הדירה של המבקש, אני לא מבין מה? הגישו תוכנית על דירה אחרת?

ישראל קלרמן :

לא, לא,

יהודה פרוידגר:

הוא גר בדירה אחרת?

אורית רז:

הוא ביקש בנייה על הגג, בעצם מרפסת גג, אז הם כולם, על הדבר הזה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור) בדירה שלהם,

יהודה פרוידגר:

לא, אולי הוא יבנה להם בסוף משהו.

ישראל קלרמן:

פה כתוב 94, וזה 90.

יהודה פרוידגר:

שטח הדירה שונה,

אריאל גולן:

מה זה שטח (לא ברור), הם טוענים שזה פוגע להם בשטח הסוכה,

אורית רז:

אין מרפסת גג, זה לא מבוקש, זה לא מבוקש פה,

ישראל קלרמן:

כל ההתנגדויות, בקיצור,

יוחנן וייצמן:

או שהם לא הבינו את הבקשה,

אורית רז:

הם לא הבינו את הבקשה, כי אני עברתי (לא ברור) שהבאתי את זה להכרעה,

ישראל קלרמן:

היועצת המשפטית,

אורית רז :

כן,

אריאל גולן :

כבוד היועמ"שית.

ישראל קלרמן :

עבוד היועמ"שית, איך נקרא לך שתתחילי להתייחס אלינו?

עו"ד אילנית מיכאלי :

אני שומעת, אני באמצע זה, כן,

ישראל קלרמן :

אז קראנו את ההתנגדויות, כל ההתנגדות הוא זהות, שנייה אילנית שנייה, ההתנגדויות הן זהות, ומדברות על דבר אחר, לא קשור לבקשה שמונחת לפנינו, מה שהבקשה לפנינו זה ה – 5% השלמת דירת גג במרפסת של בן אדם שזה שלו, ומדברים איתם על כל מיני מטרים, ועל, ועל דירות אחרות, ועל,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, תראה,

ישראל קלרמן :

וחסימה על הגג, ואין את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

הטענה לשטח,

ישראל קלרמן :

ההמלצה של,

עו"ד אילנית מיכאלי :

שנייה, טענות לשטח דירה הן לא רלוונטיות, אני לא יודעת, נראה שזה נכון,

ישראל קלרמן :

לכן אני אומר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נראה לנו על פניו שזה נכון, וזה לא (לא ברור).

ישראל קלרמן:

לכן אני מבקש ממך את האישור לקבל את המלצת ראש הצוות, שאפשר לאשר את זה, ללא זימון המתנגדים,

אריאל גולן:

לדחות את ההתנגדויות,

ישראל קלרמן:

ולדחות את ההתנגדויות, האם את מקבלת את מה שאמרנו?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, רגע, זה,

ישראל קלרמן:

אם את מאשרת את זה, אנחנו יכולים להתקדם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שנייה,

ישראל קלרמן:

להתיק הבא.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז דקה, רגע, אז אני חושבת ככה, לעניין ה - , הנושא של שטח הדירה הוא לא רלוונטי לנו,

ישראל קלרמן:

בסדר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ועל פניו גם נראה שזה בסדר.

ישראל קלרמן:

נכון.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין בעיה,

ישראל קלרמן:

אין חסימה לגג.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לעניין החסימת גישה לגג,

ישראל קלרמן:

אין חסימה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בדקת את זה, אורית, ואין חסימה.

ישראל קלרמן:

כן, אין חסימה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא תהיה, לא תהיה חסימה,

ישראל קלרמן:

יפה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא משנה, אוקי,

ישראל קלרמן:

והדבר השלישי, שבונה על, על גג שלהם, הוא לא בונה על גג משותף, הוא בונה במרפסת שלו,

אריאל גולן:

הוא לא לוקח זכויות,

ישראל קלרמן:

וקיבל את, את האישור מנהל האגף,

עו"ד אילנית מיכאלי:

פגיעה בזכויותיהם,

ישראל קלרמן:

וגם 5%, ולא פוגעים בזכויות הבנייה, כי מדובר על 5% השלמת גג, של פגיעה לו, ולא לדיירים למטה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

ישראל קלרמן:

עם זה הסתיים הדיון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז זה לא הן, אין טענה, זה לא נכון כי לא נפגעות זכויות, ולא נפגע,

ישראל קלרמן:

תודה רבה. איזה תיק את? 57?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שטח פרטי וזכויות.

אריאל גולן:

כן, הגג מוצמד לו? אורית.

ישראל קלרמן:

58, בסדר היום, אורית,

אורית רז:

כן,

ישראל קלרמן:

אנחנו עוברים לתיק הבא, 2017/837.1, נלי, ודליה, הייתם איתנו בתיק הקודם?

דליה אלפסי:

וכתבנו.

ישראל קלרמן:

תודה. אורי.

אורית רז:

כן, יש לנו כאן פנייה, המלצה שלנו הייתה אם,

ישראל קלרמן:

לדחות.

אורית רז:

לדחות במתכונת, ואני אגיד לכם,

ישראל קלרמן:

מה גודל הפנייה?

אורית רז:

יש לנו כאן פנייה שבעצם,

ישראל קלרמן:

את מקבלת אותה?

אורית רז:

אני אקריא אותה, ואני אני אקריא גם את התגובה שלי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה תיק את?

דליה אלפסי:

58 אנחנו?

אורית רז:

58 בסדר היום.

עמנואל זלטס:

כן, כן,

אורית רז :

למעשה ההמלצה שלנו הייתה לדחות את התיק מכמה סיבות, סיבה אחת, זה מבוקש מעל עבירת בנייה, היא טוענת שהיא פרסמה שלביות ביצוע, ההקלה לא, לא פותרת לנו את העניין של השלביות ביצוע, כי עדיין, אם יהרסו את העבירה, הבנייה תשב באוויר.

אריאל גולן :

אז להכשיר בעצם את הבנייה,

אורית רז :

הם צריכים להכשיר את זה, כי אנחנו לא מאשרים בנייה, זה עבירת בנייה,

עמנואל זלטס :

אני אגיד לך משהו,

אורית רז :

אנחנו לא מאשרים בנייה, עבירת בנייה.

עמנואל זלטס :

זה, זה בעייתי נכון, אבל מצד שני,

יוחנן וייצמן :

זה התעללות,

עמנואל זלטס :

לא, לא, שנייה שנייה, לא, אל תגיע לכל מיני משפטים האלה,

יוחנן וייצמן :

לא,

עמנואל זלטס :

יש פתרון,

יוחנן וייצמן :

אנחנו, אני המתעלל, זה לא,

עמנואל זלטס:

יש פתרון בעבר, אורית, אורית, יש פתרון במקרים האלה שנעשה אגב באמת במשורה, יואל מכיר את זה, זה האם יואל, אם באמת השכן למטה, זאת אומרת אם זה לא אותו דבר, ועכשיו בגלל השכן למטה, השכן מעל לא יוכל לבנות, אז אפשר כן למצוא פתרון של, של עמודים, או משהו בסגנון הזה.

אורית רז:

שמה? יש לו עבירת בנייה, הוא סגר את זה בעבירה.

עמנואל זלטס:

אני אומר, כשמסמנים את זה בצהוב להריסה, ועדיין אבל, אבל בסוף זה לא הגיוני ששכן למטה, בגלל שהוא עשה עבירה, מונע את הבנייה של השכנים האחרים, לכן יש פתרון שאפשר לחשוב על פתרון יצירתי, שלהוריד עמודים לסמן עמודים כמבוקש ללמטה, כן לסמן לו בצהוב להריסה, כדי שלא ייהנה בעצם העברין בנייה הזו, אבל שהשכן מעל לא יינזק מזה, אז מאפשרים את הפתרון הזה, ואז בעצם הוא לא מעל עבירה, כי אנחנו מורידים עמודים ללמטה, אבל מסמנים בצהוב, נכון צריך לראות את זה, אני מסכים, מסכים.

יואל שבת:

(לא ברור) שזה צריך אין שמה בכלל מה להראות.

עמנואל זלטס:

לא, לא, אני מסכים.

אורית רז:

זה המקרה שלנו, פה הוא קיבל בהיתר,

יוחנן וייצמן:

יש תמונות? (לא ברור) תמונות?

אורית רז:

זאת אומרת זאת בנייה, זה סגור במציאות, זאת עבירת בנייה אבל זה לא,

יוחנן וייצמן:

זה עבירת בנייה.

יואל שבת:

אז איך הוא נשען עליה?

אורית רז:

זה בניין קירוי,

עמנואל זלטס:

היא מסמנת להריסה.

אורית רז:

אבל זה לא בשלביות הביצוע.

עמנואל זלטס:

זה מה שהשכן מעל. אבל זה אומר שהשכן מעל,

אורית רז:

אז הוא לא (לא ברור) בשלביות הביצוע,

עמנואל זלטס:

לא, לא,

אורית רז:

בעצם הבנייה צריכה להיות בשלבים מלמטה למעלה,

עמנואל זלטס:

תיאורית, תיאורטית מעטפת זה גם כן שלביות ביצוע, הוא עומד בשלביות הביצוע, (לא ברור) שאני אומר,

יואל שבת:

אין פה את הבעיה של (לא ברור).

עמנואל זלטס:

השימור, צריך,

יואל שבת:

להכניס אותו, למה שלא לצרף אותו?

עמנואל זלטס:

הלוואי בבקשה,

יוחנן וייצמן:

כנראה זה אגרות, וסיפורים, מה?

עמנואל זלטס:

הלוואי,

יוחנן וייצמן:

הוא לא רוצה,

עמנואל זלטס:

גם עבירה, אנחנו לא (לא ברור) אותו, וגם דופקים,

אורית רז:

אם נגיד,

יואל שבת:

בוא נוציא עליו פיקוח, מה הבעיה?

עמנואל זלטס:

בסדר.

יוחנן וייצמן:

אני בעד, אני בצד שלך,

עמנואל זלטס:

הגיוני.

יוחנן וייצמן:

אני, אני מסכים דבר אחד, זה לא ייתכן שאנחנו וועדה מקומית בא פה תיק,

עמנואל זלטס:

אנחנו לא יכולים,

יוחנן וייצמן:

אנחנו, אנחנו כי (לא ברור) שלנו אבי שמואל, אבל זה לא משנה,

עמנואל זלטס:

עיריית ירושלים,

יוחנן וייצמן:

זה בסוף משה ליאון, לא עושה את מה שצריך, לא, הוועדה המקומית, לייזר, מה זה משנה, אנחנו לא עושים מה שצריך, בא בן אדם רוצה לבנות, אתה אומר לו - לא, ההוא, שאני לא טיפלתי פה,

יואל שבת:

לא,

יוחנן וייצמן:

הוא עשה עבירת בנייה,

יואל שבת:

יכול להיות שזה מטופל, אתה לא יודע, אתה לא יודע,

יוחנן וייצמן:

אפשר לבדוק את זה,

אריאל גולן:

אפשר לצרף אותו לבקשה?

עמנואל זלטס:

הלוואי,

אורית רז:

הלוואי, אנחנו,

אריאל גולן:

נעשה אותו שנצרף אותו,

יוחנן וייצמן:

היית מביא לו הריסה הוא היה רץ הרגע, לעשות את זה, אתה לא עשית את זה, למה לא עשית את זה? כי אנחנו לא עושים,

אורית רז:

ואם נגיד זה לא הייתה עבירת בנייה, זה היה באוויר, לא היינו מאשרים לו את הבנייה, כי לא עומד בשלביות הביצוע, מבחינתי,

יואל שבת:

בכל מקרה, בכל מקרה בעצם אנחנו צריכים אותנו, כחלק מהבקשה,

עמנואל זלטס:

לא, אם את העושה מעטפת, אתה יכול,

יוחנן וייצמן:

צריך חתימה שלו,

עמנואל זלטס:

משאירים לו גמישות,

יואל שבת:

מעטפת,

ישראל קלרמן:

(לא ברור),

יוחנן וייצמן:

אנחנו משקרים את עצמנו.

ישראל קלרמן:

זה לא אמיתי.

עמנואל זלטס:

זה גם נכון.

יואל שבת:

ואתה לא יכול,

ישראל קלרמן:

בקיצור, אז מה?

יואל שבת:

מה שמסנדל אותנו פה זה בנייה בהינף אחד.

אורית רז:

בדיוק.

ישראל קלרמן:

אז מה עושים?

יואל שבת:

לצרף את השכן,

ישראל קלרמן:

ולהשאיר, במקומו,

יואל שבת:

ולפנות לפיקוח על הבנייה, אתם רוצים שזה ייכתב בהחלטה?

יוחנן וייצמן:

לא,

ישראל קלרמן:

לא,

יוחנן וייצמן:

אתה יודע מה? לא, אם הוא לא חותם תוך שבוע, ש - , אם תוך שבועיים הוא לא מביא לה חתימה, לשלוח פיקוח.

אורית רז:

ולהכניס את זה בהחלטה, תוך 14 יום יוגש,

ישראל קלרמן:

כן,

אורית רז:

חתימה,

יוחנן וייצמן:

כן, ואם לא, את שולחת פיקוח.

אורית רז:

להכניס אותו לבקשה,

ישראל קלרמן:

כן,

אורית רז:

זה לא (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

לא משנה כן,

ישראל קלרמן:

כן, ולחתום,

יוחנן וייצמן:

מה? באמת,

ישראל קלרמן:

לפי ההחלטה,

עמנואל זלטס:

רגע, שנייה, שנייה,

אורית רז:

שנייה רגע,

עמנואל זלטס:

רגע שנייה, אבל זה לגבי הסעיף הזה,

אורית רז :

לצרף,

יוחנן וייצמן :

אבל ממילא הכול נו.

ישראל קלרמן :

אבל בכל אופן, הקוד יהיה לדחות במתכונת המוצעת.

אורית רז :

יש תוך 14 יום,

ישראל קלרמן :

הקוד לדחות במתכונת המוצעת.

יוחנן וייצמן :

הקוד יישאר,

עמנואל זלטס :

לדחות את ההכרעה? מה זה?

ישראל קלרמן :

נוסיף את זה,

אורית רז :

11 יום, שנייה רגע, (לא ברור) פיקוח, אבל עוד פעם, היה עוד,

עמנואל זלטס :

פיקוח לשכן, לא (לא ברור).

אורית רז :

ברור,

ישראל קלרמן :

נלי, 58 נשאר כמו ההחלטה,

אורית רז :

שנייה,

ישראל קלרמן :

אבל תכתוב לכם שאורית תביא להם עוד איזה סעיף,

אורית רז :

עכשיו עוד דבר, היא מבקשת, התב"ע נתנה, התב"ע נתנה כמו דירוגים כאלה בקומות העליונות, היא נתנה נסיגה.

ישראל קלרמן :

כן,

אורית רז :

היא מבקשת בחלק הזה, לעשות את ה - , את המרחב מוגן, להעביר אותו מהגג,

עמנואל זלטס :

לחדר מחוץ,

אורית רז :

עכשיו לחדר מחוץ, עכשיו התב"ע נתנה להם פה, ממ"דים, היא כבר פעם ממ"ד קיבלה בניוד לגג, ולא בנתה את זה, עכשיו אני אומרת, אם היא מבקשת את זה כאן, זה לא הקומה הנכונה. היא מבקשת את זה, בחלק הזה, בעצם לכולם יש פה נסיגות, כאילו היא הורסת לנו את ה - , א', א', היא פוגעת בעמודה ובחזית השנייה, ו – ב',

ישראל קלרמן :

אז למה?

אורית רז :

בדירוג, אז, היא מבקשת בקומה, שתבקש כמו הנספח. בכל מקרה, אם הוא ייכנס לבקשה, הוא יצטרך,

ישראל קלרמן :

טוב, אז את זה תשאירי, הלאה, בסדר.

אורית רז :

אז ההמלצה היא כמו הזה,

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה,

ישראל קלרמן:

לא, למעט התוספת,

אורית רז:

למעט סעיף אחר,

עמנואל זלטס:

אורית, לסעיף הבא של המרפסת ביקשתם להסיר, מרפסת גג,

אורית רז:

אני כתבתי ככל שיוסר הממ"ד, המרפסת יאושר. (לא ברור) להסיר את הממ"ד.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

אורית רז:

בסדר, דליה, תשלחי לי את זה.

דליה אלפסי:

כן,

ישראל קלרמן:

הלאה 50 ו - ? איזה?

אורית רז:

59,

ישראל קלרמן:

59, הכרעת וועדה,

אורית רז:

נכון, יש לנו כאן בקשה,

ישראל קלרמן:

1982/272.2,

אורית רז:

נכון, יש לנו כאן בקשה לממ"דים ומרפסות זיז, התקבלו שתי התנגדויות, אבל לפני, כשהכנו את ההמלצה, קיבלנו מהם, מכתב הסרת התנגדות בתנאי שהם ישנו את החלון לכיוון השני, אנחנו גם זה,

ישראל קלרמן:

ממליצים?

אורית רז:

אנחנו גם ממליצים על זה, מבחינתנו,

ישראל קלרמן:

אז אפשר לאשר,

אורית רז:

הם אמרו, אם ככה, אנחנו מסירים את ההתנגדות,

ישראל קלרמן:

אז מצוין לאשר.

אורית רז:

לאשר.

דליה אלפסי:

מה בסוף?

ישראל קלרמן:

לאשר, 59 לאשר,

עמנואל זלטס:

63.

אורית רז :

בכפוף, בכפוף לשינוי החלון,

עמנואל זלטס :

כן, כן,

ישראל קלרמן :

בפוף לשינוי החלון נכון.

עמנואל זלטס :

63, זה 2024/40,

ישראל קלרמן :

2024/40, מובא להכרעת הוועדה. 2024/40.

אורית רז :

אוקי, זאת הבקשה שהייתה כאן לפני בערך חודשיים בדיון בהר נוף, של משפחת הרצל, זה בקשה שבעבר,

ישראל קלרמן :

כבוד היושב ראש נכנס.

אורית רז :

הם הגישו אותה, הם הגישו ממ"ד ומרפסות במקום מסוים, אני פותחת שנייה חנאן, אני שנייה פותחת.

יוחנן וייצמן :

כן,

אריאל גולן :

היה דיון איפה לשים,

ישראל קלרמן :

כן, הלאה.

אריאל גולן :

כל השכנים יביאו וזה,

אורית רז :

עכשיו כולם הסירו, מלבד אחד,

אריאל גולן :

אוקי,

אורית רז :

עכשיו אנחנו אמרנו שאם כולם הסירו, אנחנו נסכים להם להחזיר את זה למה שהיה,

אריאל גולן :

הבקשה,

אורית רז :

מצד אחד כולם הסירו בהתנגדות, הם באמת עבדו מאוד קשה בשביל להגיש את ההסרות האלה. אז אני מביאה את זה להכרעת הוועדה, לקבוע את המיקום של הממ"ד, אם זה יהיה כמו בפתיחת תיק, או כמו שדרשנו ממחלקת תכנון.

אריאל גולן :

(לא ברור) פתיחת תיק, זה הרבה יותר הגיוני אז מה?

אורית רז :

אנחנו רצינו שזה יהיה כמו בפתיחת תיק, ואם יוסרו כולם, הוסרו כולם מלבד אחד, 10 הוסרו נשאר לנו אחד,

ישראל קלרמן :

מאה אחוז, זה (לא ברור),

אריאל גולן :

אלו שגם תכנונית, אם אני זוכר היה עדיף,

אורית רז :

היה עדיף, קיבלתי התרחקנו מהחזית הקדמית,

אריאל גולן :

כן,

אורית רז :

כי העדפנו את זה ככה, כן.

אריאל גולן :

אז אפשר, חזית,

ישראל קלרמן :

כן,

אריאל גולן :

כמו הפתיחת תיק,

ישראל קלרמן :

אז אנחנו אומרים כמו פתיחת התיק,

אורית רז :

בגלל שהוסרו כולם חוץ מאחד,

ישראל קלרמן :

כן,

אורית רז :

לגבי האחד הזה שמענו אותו בדיון הפנימי, וזה.

יואל שבת :

לא הייתי אתכם, אבל מה?

ישראל קלרמן :

לא, אז היה, הם היו פה בהתנגדויות,

יואל שבת :

כן,

ישראל קלרמן :

ואז, אורית,

אורית רז:

כן,

אריאל גולן:

אז אמרנו שאם כולם הסירו את ההתנגדות, אז אנחנו מחזירים,

ישראל קלרמן:

כמו שהגישו,

אריאל גולן:

למקום שהרבה יותר נכון תכנונית, כמו פתיחת הבקשה. הסירו לא יודע כמה,

ישראל קלרמן:

בפתיחת התיק הסירו כולם חוץ מאחד, הוא אומר את זה בשנית,

אריאל גולן:

השאלה אם לחזור,

יואל שבת:

אם הרוב, אם הרוב בעצם,

ישראל קלרמן:

בדיוק אנחנו הולכים לפי הרוב,

יואל שבת:

אני חושב שהרוב זה גם,

ישראל קלרמן:

בדיוק,

אריאל גולן:

בסדר גמור,

אורית רז:

הם הסירו 10 רק אחד (לא ברור),

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, הלאה.

יואל שבת:

אני חושב ש - ,

אורית רז:

מחזירים את זה כמו שהיה בפתחת תיק.

אריאל גולן:

כן,

ישראל קלרמן:

איזה מספר עכשיו?

דליה אלפסי:

מה? מה 63?

ישראל קלרמן:

63 לאשר כמו, כמו בהגשת ה - ,

אריאל גולן:

הבקשה,

אורית רז:

כמו מה שנפתח,

ישראל קלרמן:

בפתחת התיק, בגלל ש - , רוב ה - , רוב ההתנגדויות הוסרו לבקשה הזאת.

יואל שבת:

כמעט כולם.

ישראל קלרמן:

כמעט כולם, למעט אחד, אז זה, לכן זה עדיף.

עמנואל זלטס:

עכשיו 2013/928.6 65,

ישראל קלרמן:

2013/928.6,

עמנואל זלטס:

65,

אורית רז:

אוקי, היה לנו,

ישראל קלרמן:

לדחות במתכונת המוצעת, מה? יש פנייה.

אורית רז:

נכון.

עמנואל זלטס:

כן,

אורית רז:

הבקשה נפתחה רגיל, תואם תוכנית צל, תואם ממ"דים שנבנו בניין טורי, אחרי וועדה הם ביקשו להגדיל, להגיש ממ"ד מוגדל, ככה זה הלך לפרסום, כשאני בדקתי את ההמלצה כדי לאשר אותה, ראיתי שזה לא עומד בהנחיות של המדיניות, זאת אומרת לא מבחינת העומק, ולא מבחינת הרוחב, הוא שונה לגמרי מהמדיניות שקבענו, בממ"ד מוגדל,

ישראל קלרמן:

ולאשר מוגדל,

אורית רז:

אבל אי-אפשר לאשר כמו שהם הציגו,

ישראל קלרמן:

לא כמו שהציגו, לאשר לפי הכול,

אורית רז:

אפשר לראות את זה גם במערכת.

ישראל קלרמן:

אין לי בעיה, יואל, אז לאשר כמו שזה,

חנאן עמורי עבד:

יש שני מתנגדים.

ישראל קלרמן:

זה לא משנה, ממ"ד,

אורית רז:

כאילו למה לא לדחות את זה? שיחזירו את זה לתיאום, שאנחנו מבקשים, שיעשו את זה 3 מטר, בנסיגה,

יואל שבת:

אישרת עם פרסום בכלל?

ישראל קלרמן:

היה פרסום,

אורית רז:

הפרסום אושר כן,

ישראל קלרמן:

כמו הגדול?

אורית רז:

כן,

יואל שבת:

(לא ברור) פרסום.

אורית רז:

אושר, אבל למעשה לא בדקתי (לא ברור) את הפרסום לא בדקתי את הפרופורציות, לא, הייתה לי טעות בהבחנה בין ה - ,

אריאל גולן:

יואל, מה קרה?

ישראל קלרמן:

אל תיבהל,

אורית רז:

אני אומרת שצריך, הם יכולים לאשר (לא ברור).

יואל שבת:

לא, להקטין את זה, להקטין את זה,

אורית רז:

אבל טיפה לצמצם,

ישראל קלרמן:

כן,

אורית רז:

לא יהיה להם הרבה,

ישראל קלרמן:

כן,

אורית רז:

אבל לצמצם,

ישראל קלרמן:

בסדר,

עמנואל זלטס:

יש פה התנגדויות, אותו התנגדויות גם,

אורית רז :

יש לנו התנגדויות,

ישראל קלרמן :

אבל תקריאי אותם,

אורית רז :

הם יצטרכו לעשות פה את ה – 3 מטר הזה במקום,

ישראל קלרמן :

למה?

יוחנן וייצמן :

למה?

ישראל קלרמן :

תקרא, תקריאי, אני רוצה לשמוע אבל, מה ההתנגדויות?

אורית רז :

אני אגיד , אני אקריא אותם שנייה, זה זה כאילו, שתי התנגדויות שנייה רגע,

אריאל גולן :

עוד שתי תיקים,

ישראל קלרמן :

כן.

אריאל גולן :

כל העמוד האחרון.

ישראל קלרמן :

בסדר.

אורית רז :

אורית רז :

השטח שייך לכל דיירי הבניין לבניית המחסנים, לכן, ולכן איננו מוותרים לו על זכותנו בשטח זה,

ישראל קלרמן:

מה הקשר?

אריאל גולן:

לא, שנייה רגע, מה זה מה הקשר?

ישראל קלרמן:

עוד מטר, מה זה מה הקשר? מחסנים שבדירה, מה?

אריאל גולן:

הוא לא בונה מחסנים, מה?

ישראל קלרמן:

הוא לא מדבר על זה, הבקשה היא, רגע מה מבקשים פה בקשה חוץ מהממ"ד, יש עוד בקשה?

אורית רז:

אורית רז:

הבקשה היא לממ"דים,

ישראל קלרמן:

ממ"ד,

אריאל גולן:

ומרפסות,

ישראל קלרמן:

כבר אושר, זה אושר כבר,

אריאל גולן:

אושר?

ישראל קלרמן:

היא באה עכשיו להגדלת ממ"דים,

אורית רז:

לא, לא, זה אושר ממ"ד קטן,

ישראל קלרמן:

עכשיו בא להגדלת ממ"ד פה התנגדות, אילנית, את שומעת?

אורית רז:

עכשיו אין לנו בעיה לאשר ממ"ד מוגדל, והם כן יצטרכו לעשות איזה שהיא התאמה בשביל להתאים את עצמם למדיניות, זאת אומרת שהעומק לא יחרוג, והרוחב,

ישראל קלרמן:

זה בוודאי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם צריכים לצמצם,

ישראל קלרמן:

אתה אומר משהו אחר, אילנית, היה פרסום על ממ"ד מוגדל, הכול כבר אושר, אני צריך עכשיו להתייחס להתנגדות על הבקשה הראשונה?

אריאל גולן:

דנת בה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם על הממ"ד הקטן התנגדו, אז בטח שהם מתנגדים.

ישראל קלרמן:

לא שמעת את השאלה,

יוחנן וייצמן:

כן,

ישראל קלרמן:

אם זה אושר כבר רץ להיתר, דקה לפני שהוציאו את ההיתר, ביקשו הגדלת ממ"ד, והוא עושה את זה פרסום, ההתנגדות עכשיו שמגיעה, הגיעה לבקשה שכבר אושרה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, אבל אולי המתנגדים חשבו שזה, לא,

ישראל קלרמן:

את מבינה שלא (לא ברור). אני לא, הקראתי, אני רק אומר לך, אחרי שהקראתי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך להתייחס,

ישראל קלרמן:

מה ההתנגדות השנייה? מה בית כנסת רוצה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא יכול להגיד שבהיתר, בהמשך להחלטה הקודמת שלך, אתה של זה, אבל אתה צריך להתייחס,

יהודה פרוידגר:

רגע, אני רואה שיש שמה איזה מעורבות של, שם בקבצים שעשה כזה,

ישראל קלרמן:

מה? המרפסת? אורית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם אתה לא יודע, אם אתה לא יודע (לא ברור) לא משפחה קרובה שלך, בוא. חוץ מזה תאשר לך,
(לא ברור). הוא לא יודע. אז, אתה לא מכיר,

יהודה פרוידגר:

זה הבית כנסת שם של ברויאר?

אורית רז:

כן, כן, זה פה הבית כנסת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש לכם בברויאר משפחה?

יהודה פרוידגר:

רחוק, אבל מאוד, מאוד מאוד זה שייסד את הבית כנסת, דוד שלו סבא שלו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בטח לא,

יהודה פרוידגר:

אבל היום בטח איזה נכד שלו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר. כל הזמן, רגע איזה מספר?

ישראל קלרמן:

איפה?

אריאל גולן:

מה ההתנגדויות של הבית כנסת?

אורית רז:

זה התנגדות ארוכה של עו"ד, אני לא חושב שאפשר להקריא אותה בשתי מילים ולהביא את זה להכרעה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, לא, לא, אורית.

אריאל גולן:

אז צריך לזמן, מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אי-אפשר להקריא בשתי מילים,

אורית רז:

אי-אפשר, בגלל זה אני אומרת, זה התנגדות ארוכה,

אריאל גולן:

את רוצה להקריא?

נלי צדוק:

זה 6, לא?

אריאל גולן:

מה את רוצה לעשות?

אורית רז:

אני חושבת שצריך, קודם כל לדחות את התיק הזה,

יהודה פרוידגר:

להזמין אותם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לזמן,

אורית רז:

לעשות את הממ"ד כמו המדיניות לצמצם, כמו שאנחנו נבקש מהם, ואז לזמן.

ישראל קלרמן:

למה לזמן?

אורית רז:

זה התנגדות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה התנגדות,

אורית רז:

עו"ד ארוכה של 20 עמודים, עכשיו נשב ונקריא אותה ונביא את זה להכרעת וועדה? אנחנו יכולים לשמוע אותם.

אריאל גולן:

אין ראשי פרקים?

אורית רז:

לא,

יואל שבת:

הדרך הארוכה, היא הקצרה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון,

אורית רז:

ואז הם ילכו לערר לסבך, הם רוצים להאריך את הזמן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה מספר אנחנו?

יואל שבת:

לא שומע את ההתנגדויות,

ישראל קלרמן:

שנייה,

אורית רז:

65,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר ישראל, אם ראש הצוות,

ישראל קלרמן:

שנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אומרת לך שלא רואה דרך,

ישראל קלרמן:

אני יכול לבקש משהו? לשאול משהו? שאלה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

ישראל קלרמן:

אם נשמע את זה, יכול להיות שהוא ירצה, אני רוצה לשמוע פוסט, לא רוצה את הממ"ד הזה בכלל, וילך להחלטה קודמת, ומתקדם איתה. אז יכול להיות, אז תבין אז בוא נדחה את ההכרעה,

יואל שבת:

לפי דעתי, לפי דעתי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

יואל שבת:

תראה, קודם כל אני חושב שבעצם ההנחיות של אורית, לגבי הצמצום של המרפסת בהתאם לנספח מדיניות מהנדס העיר, לצמצם בעצם את המופע כלפי אותו דייר,

יהודה פרוידגר:

שמתנגד,

יואל שבת:

אז יכול להיות שזה כבר יוריד כבר את ההתנגדות,

ישראל קלרמן:

מצוין.

יואל שבת:

בסדר,

ישראל קלרמן:

אתה רוצה לזמן,

יואל שבת:

וזה חשוב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה שהיא אומרת,

יואל שבת:

וזה חשוב לתקן קודם כל את הבקשה,

ישראל קלרמן:

שיביאו בקשה ואז נביא את זה עוד פעם לפה,

יואל שבת:

בדיוק,

ישראל קלרמן:

ואז נקבל החלטה, לא לזמן. לתקן את הזה, ולהביא לפה להחלטה.

אריאל גולן:

מה עם ההתנגדויות?

יואל שבת:

ואז להביא להכרעה,

אריאל גולן:

של הממ"ד,

ישראל קלרמן:

בסדר גמור.

אורית רז:

אז אני אוכל בעיון לראות את ההתנגדויות,

ישראל קלרמן:

נכון,

אורית רז:

מול התוכנית הנכונה, שאנחנו רוצים לאשר את זה, אנחנו רוצים לאשר את זה,

ישראל קלרמן:

בסדר, ואז נדון בזה עוד פעם, לא לזמן, הבנתי מאה אחוז.

אורית רז:

כו,

עו"ד אילנית מיכאלי :

זה הבקשה,

ישראל קלרמן :

הלאה מה עכשיו? כל העמוד? אז עכשיו כל הארבע תיקים שנשארו אורית,

דליה אלפסי :

רגע 64 מה בסוף?

אורית רז :

64,

ישראל קלרמן :

לדחות במתכונת המוצעת.

אורית רז :

כמו המלצה.

ישראל קלרמן :

כמו המלצה, הלאה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

תדבר על 64,

אורית רז :

66 עשיתם?

ישראל קלרמן :

לא, עכשיו תגידי,

יהודה פרוידגר :

לא, לא, עכשיו.

ישראל קלרמן :

2023/515.2,

אורית רז :

כן, בעיקרון ההמלצה שלנו הייתה לפרסם, יש כאן בקשה לממ"דים בבניין טורי, בתיק נקודה אחד, אישרנו תוכנית צל לממ"דים בחזית הארוכה, גם למבקשים, המבקשים בתיק הזה לא התנגדו בתיק הקודם, זאת אומרת זה תיק שעבדנו עליו המון קשה, עד שהבאנו אותו לדיון בצורה מסודרת. הם בתיק נקודה 2 עכשיו, מבקשים את הממ"ד בחזית הצידית, זאת אומרת שיהיה לנו מתוך 4 כניסות 3 ממ"דים, ואחד בצד, המרפסות לא מסודרות. הממ"ד חורג, פחות, עד מטר מקו מגבול החלקה, בדרך כלל לכיוון חזית קדמית, ואני לא ראיתי סיבה לאשר אותה ככה,

ישראל קלרמן :

לכן לפרסם?

אורית רז :

אז ההמלצה שלנו היא להחזיר את זה, היא לשים את זה בחזית הארוכה, כמו שאושר בתיק נקודה 1,

ישראל קלרמן :

זה לא לפרסם,

אריאל גולן :

כאילו בצד צפון, (לא ברור) בצפון?

אורית רז :

בצד צפון כן,

ישראל קלרמן :

ומה?

אורית רז :

ואז, ואז להביא לפרסם על החזית החדשה,

אריאל גולן :

למרפסות סוכה, או משהו כזה,

אורית רז :

הם קיבלו בנקודה אחד, עשינו פתרון מאוד מאוד מסודר לכולם, ישבנו שעות על התיק הזה,

אריאל גולן:

הוא קיים בתוכנית צל,

אורית רז:

כן, גם הממ"ד מופיע בחזית הארוכה, וגם המרפסות מופיעות בשתי חזיתות, נתנו להם אפשרות גם לשתי חזיתות, בשביל לאפשר סוכה, ותיק נקודה 1 הוא פורסם, היה כאן בהתנגדויות, עם מתנגדים אחרים, והמבקשים של עכשיו, לא, לא התנגדו אז. זאת אומרת,

אריאל גולן:

יש פה על הגבהת חצר גם כן איזה שהוא,

אורית רז:

כן, שנייה, אז לגבי הממ"ד זה מה שיש לי להגיד, ההמלצה שלנו היא בחזית הארוכה כמו בכל התיקים של בניינים טוריים, אנחנו לא רוצים להביא, ממ"ד לא לצד, ולא לחזית (לא ברור).

אריאל גולן:

את אומרת ככה שאושר בתוכנית צל,

אורית רז:

נכון,

אריאל גולן:

(לא ברור) קודמות.

אורית רז:

נכון, וככה אנחנו תמיד נותנים שבניינים טוריים זה בחזית הארוכה. אנחנו לא ניתן ל – 3 באורך, ולאחד בצד. זה לגבי הממ"ד. לגבי הגבהת חצר שהוא דיבר, יש לנו הגבה של 1.70, ההנחיות שלנו היא אחד וחצי,

יואל שבת:

לא רוצים לתת?

אורית רז:

אני אפתח את זה?

ישראל קלרמן:

מפריע לנו?

יואל שבת:

בוא נראה את ה - ,

ישראל קלרמן:

אבל יש להם אפשרות לעשות גם בצד השני?

יהודה פרוידגר:

אולי באמת תפתח את ההרמוניקה.

ישראל קלרמן:

יש להם אפשרות לעשות בצד השני גם? אורית.

אורית רז:

לא,

יואל שבת:

בוא נראה את זה,

אורית רז:

לא, יש שם מרפסות, אני אפתח אני אראה לכם את זה,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) זה מה שכתבו פה,

ישראל קלרמן:

לא, אתה אמרת שיש פה פנייה. למה לא,

אורית רז:

החזית (לא ברור) נפתח, ואני אראה לכם.

עמנואל זלטס:

שזה תיאום,

אורית רז :

חשבתי בצד השני לגמרי,

חנאן עמורי עבד :

לא,

אורית רז :

הנה זאת הבקשה שלנו, הנה.

ישראל קלרמן :

זה בעיה ככה, אורית,

אורית רז :

הנה, מה?

ישראל קלרמן :

הם אומרים שהראש צוות הקודם אמר להם לעשות פה,

אורית רז :

אני שנתיים בתפקיד,

ישראל קלרמן :

להזמין אותם אולי לוועדה הבאה,

אורית רז :

לא שאלו אותי על התיק,

ישראל קלרמן :

מהנדס העיר שזה (לא ברור),

אורית רז :

הנה זה התיק, זה הבקשה שלנו, בתיק נקודה אחד הממ"ד מבוקש כאן,

עמנואל זלטס :

שנייה, שנייה, רגע, שנייה, שנייה אורית, אורית, בוא נראה שנייה אולי את התשריט או משהו, לראות, את המדידה, בדיוק, איפה הממ"דים פה, ואיפה לאחרים, אפשר לראות?

אורית רז:

פה הם כאן, 1, 2, 3, ופה הוא פה בצד, עד 1, חזית קדמית,

עמנואל זלטס:

ואיפה את מציעה במקום פה? איפה?

אורית רז:

אני מציעה פה, איפה שביקשו כולם, חזית,

עמנואל זלטס:

אז זה כן מרפסות, פה קטן,

אורית רז:

כן, אבל יש שמה, הוא פשוט מבקש מרפסת ענקית, כולם קיבלו מרפסות בשתי הצדדים, אתה רואה בתוכנית של נקודה אחת, נתנו פתרון לממ"דים ולמרפסות לכולם,

ישראל קלרמן:

ופה גם יש לך פתרון?

אורית רז:

גם כן, יש כאן בתיק של נקודה, בצל,

חנאן עמורי עביד:

יש תוכנית צל דווקא,

ישראל קלרמן:

אבל (לא ברור), ככה,

עמנואל זלטס:

מה?

נלי צדוק:

לאשר בכפוף לשינויים,

עמנואל זלטס:

עכשיו, הם עכשיו מבקשים בשונה מהתוכנית צל שהייתה פה?

אורית רז:

כן, תוכנית צל נתנה להם ממ"ד בחזית הזאת,

ישראל קלרמן:

מה?

צביקה אסולין:

תוכנית צל.

אורית רז:

כמו כולם, והם מבקשים אותה פה. עכשיו אין לי, אני לא רוצה,

אליעזר ראובברגר:

אני לא רואה סיבה שלא,

נלי צדוק:

הם אישרו את זה בכפוף לשינויים.

ישראל קלרמן:

אין בעיה, זה בצד,

אורית רז:

חזית קדמית, למה? יש לנו חזית ארוכה. היא קדמית, זאת קדמית.

חנאן עמורי עבד:

אבל יש תוכנית צל שמאושרת.

ישראל קלרמן:

זה קדמית?

יואל שבת:

למה הם (לא ברור).

אורית רז:

זאת קדמית כן,

חנאן עמורי עבד:

מה שאושר ועבדו עליהם,

אליעזר ראובברגר:

אבל כל הדיירים מסכימים פה.

יואל שבת:

לא, זה שהדיירים מסכימים, זה (לא ברור).

אליעזר ראובברגר:

התוכנית צל,

אורית רז:

אני רוצה לפתוח,

אליעזר ראובברגר:

נועדה, התוכנית צל נועדה בשביל שאף אחד מהדיירים לא ייפגע.

יואל שבת:

אוקי,

אליעזר ראובברגר:

ולחשכמה, אז אם יש הסכמה, משהו אחר מה אכפת לי מהתוכנית הצל? מה היא רלוונטית?

יואל שבת:

אז זה בעצם לתוכנית צל אין משקל, כי כל פעם בעצם זה ישתנה.

אליעזר ראובברגר:

לא, אלא אם כן יש הסכמה לכל אלה.

אורית רז:

(לא ברור) לפני שנה בהתנגדויות, ואישרנו את זה כמו שזה,

יואל שבת:

(לא ברור) יש תוכנית צל.

אליעזר ראובברגר:

אם יש הסכמה כוללת.

יואל שבת:

הם פשוט,

אליעזר ראובברגר:

זה לא תוכנית צל, זה תוכנית בינוי,

יואל שבת:

לא, תוכנית בינוי זה משהו אחר,

אליעזר ראובברגר:

פה יש תוכנית בינוי.

יואל שבת:

לא, פה, אנחנו דיברנו על תוכנית צל,

אליעזר ראובברגר:

לא,

אורית רז:

פתחתי את נקודה אחת, שתראו את ההבדל.

יואל שבת:

(לא ברור) בינוי.

יוחנן וייצמן:

68 אפשר לאשר.

אורית רז:

הנה, זאת התוכנית צל שאושרה,

יואל שבת:

תוכנית צל, או תוכנית בינוי?

אריאל גולן:

תוכנית צל,

אורית רז:

צל.

יואל שבת:

תוכנית צל,

אורית רז:

כולם,

אליעזר ראוכברגר:

קודמת,

אורית רז:

מרפסות,

יואל שבת:

ברור. שעליה התבססו בעצם כל עמודות הממ"דים.

אורית רז:

זה מה שאנחנו רוצים, מה שאני מציגה פה,

אליעזר ראוכברגר:

אז על בסיס זה, על בסיס התוכנית הנוכחית, כל הדיירים החליטו לקדם את (לא ברור),

יואל שבת:

על בסיס תוכנית הצל.

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראובברגר:

לא, על בסיס התוכנית הזאת,

ישראל קלרמן:

זה מה שענת אמרה,

יואל שבת:

אז בעצם אין משקל לתוכנית צל.

ישראל קלרמן:

הפוך,

אליעזר ראובברגר:

לא, יש משקל לתוכנית צל, אלא אם כן כולם מחליטים,

יואל שבת:

אחרת,

אליעזר ראובברגר:

לעשות אחרת.

אריאל גולן:

זה לא תב"ע מחייבת.

יואל שבת:

אין לנו סיי בעצם בעניין הזה של תוכנית צל,

אליעזר ראובברגר:

לא, יש לנו סיי מבחינה תכנונית.

יואל שבת:

הם יכינו מה שהם רוצים ואנחנו צריכים לחתום,

אליעזר ראובברגר:

לא, לא, לא, אם מבחינה תכנונית, זה בעיה,

יואל שבת:

יש לך בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל, (לא ברור) שאין בעיה,

יואל שבת:

לא, אבל אם, אם הם מחזירים את זה לתוכנית הצל, מה הבעיה לקדם את זה שם? יש בעיה במיקום?

אליעזר ראוכברגר:

מה הבעיה נשאר את זה כמו שזה עכשיו?

יואל שבת:

אפשר, הכול אפשר.

אליעזר ראוכברגר:

אז למה להחליט. אז אני אגיד לך, אני אגיד לך מה הבעיה.

יואל שבת:

תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

אולי זה מצריך,

יואל שבת:

כשבונים תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

הבעיה זה מצריך פרסום מחדש,

יואל שבת:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) וממ"דים,

יואל שבת:

אבל אף אחד לא התייעץ איתנו,

אליעזר ראוכברגר:

בוא,

יואל שבת:

יש תוכנית צל מסודרת, למה לשנות את הכול?

אריאל גולן:

לא, הם אומרים שהם כן התייעצו,

אורית רז:

כי היא הייתה כאן לפני חצי שנה בהתנגדויות תוכנית צל הזאתי שעות ישבנו עליה, עד שהצלחנו
לאשר אותה. עכשיו הם יבואו ויזיזו את זה, לצד, אין שום עניין,

אריאל גולן:

התוכנית צל שאושרה,

חנאן עמורי עבד:

כן,

אורית רז:

זה תיק נקודה 1,

חנאן עמורי עבד:

והם לא התנגדו,

אורית רז:

וזה תיק נקודה 2, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אני אראה מה הם כותבים?

חנאן עמורי עבד:

הם לא התנגדו.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא אומר שזה,

חנאן עמורי עבד:

שונה לגמרי,

אליעזר ראוכברגר:

אני רוצה לבחון את המשפט הזה,

חנאן עמורי עבד:

עכשיו מגישים משהו שונה לגמרי.

אורית רז:

לפני חצי שנה היינו כאן בהתנגדויות על התיק הזה.

אליעזר ראוכברגר:

"בשונה בכלל מיישום תכנונית מרכזי, הפוגע באופן מהותי בתפקוד הדירות, בייחוד לתכנון הכוללת, ואף כן קושי ממשי ליישום התוכנית", צריך לדעת,

יואל שבת:

בוא , בוא נבדוק את זה,

אליעזר ראוכברגר:

מה המשמעות מה המשמעות של המשפט הזה.

יואל שבת:

בוא נבדוק את זה תכנונית, איך זה משפיע.

אליעזר ראוכברגר:

זהו, בדיוק, צריך לבחון תכנונית,

יואל שבת:

איפה ממ"ד, איפה הממ"ד היה צריך להיות?

אורית רז:

אני אפתח את התוכנית, את התיק ליד ואני אראה לכם, כאן, פה, כולם קיבלו בחזית הארוכה.

יואל שבת:

והיא עכשיו איפה היא מבקשת?

אורית רז:

ועכשיו הם מבקשים את זה כאן,

ישראל קלרמן:

לא, יואל, זה לא כזה בעיה, זה הצדדי זה לא באמצע. במקום אחר, זה בעיה?

אורית רז:

מרפסות, הם הרסו כאן את כל התכנון שעבדנו עליו בתיק הקודם.

יואל שבת:

לא אפשר לכם (לא ברור).

ישראל קלרמן:

זה בעיה?

יואל שבת:

ברור, זה יושב לך על החזית של הבניין הצידי, מה? זה לא קשור לשום דבר.

אליעזר ראובברגר:

איפה זה עכשיו?

יואל שבת:

כולם יושבים,

אריאל גולן:

עכשיו זה זה,

אורית רז:

זה במקום זה,

יואל שבת:

ברור שאפשר לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, יואל, בסדר. והשאלה מה הטופ. איפה זה עכשיו?

אורית רז:

עכשיו זה כאן,

אליעזר ראוכברגר:

זה הישן,

אורית רז:

זה כאן עכשיו וזה הישן,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, רץ מידי מהר.

יואל שבת:

תעלי, תעלי תצ"א רגע, תעלי תצ"א רגע. בוא נסתכל על זה בעין, מה שנקרא תכלס, איך זה ייראה.

חנאן עמורי עב"ד:

זה זה?

אורית רז:

כן, כן.

יואל שבת:

לאן זה פונה, לאן זה לא פונה.

אליעזר ראוכברגר:

זה הבניין?

יואל שבת:

זה הבניין, כל עמודת הממ"דים היו צריכים להיות, לא, למה,

אורית רז:

כולן היו צריכות להיות פה.

יואל שבת:

כל עמודת הממ"דים, בסדר, בסדר, זה,

אליעזר ראוכברגר:

ועכשיו?

יואל שבת:

עכשיו (לא ברור).

אריאל גולן:

מה זה חזית קדמית כאילו?

יואל שבת:

צידית,

אורית רז:

ואגב זה משהו לנו יואל, גם את המערך של המרפסות צל שהם ביקשו בתיק הקודם. אליעזר

ראוכברגר:

יכול להיות שיש שמה אולי (לא ברור).

יואל שבת:

מה יש?

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) שיש שמה.

יואל שבת:

לא, זה שניהם יוצאים לאותו חדר, לכן יש חדר כזה, וחדר כזה, מעדיפים מהחדר הזה.

אריאל גולן:

רוצים לשנות,

אליעזר ראוכברגר:

זה,

יואל שבת:

לבד? תעשי רגע. זה פחות.

אריאל גולן:

עם התוכנית צל,

יואל שבת:

(לא ברור) פחות.

אורית רז:

רגע, רגע שנייה.

אליעזר ראוכברגר:

זה טיול של עוד כמה חודשים,

עמנואל זלטס:

אם אין התנגדויות,

אליעזר ראוכברגר:

אם לא יהיה התנגדויות, אם יהיה התנגדויות לך, תדע.

יואל שבת:

אבל תראה בדרך כלל נגיד, בסיטואציה כזאתי יש לך תוכנית צל שאתה מתבסס עליה, הרבה יותר חזק מבחינת התכנון, אתה אומר בעצם התוכנית הזאתי כבר, תוכנית הצל כבר פורסמה כבר עוד, מה שנקרא,

יוחנן וייצמן:

לפני 2000 שנה,

יואל שבת:

כן.

עמנואל זלטס:

רגע, אולי אפשר לאשר את זה עכשיו לפי הצל.

יואל שבת:

מה? בוא נראה את ההשפעה,

עמנואל זלטס:

אפשר לאשר לפי התוכנית צל,

יואל שבת:

בוא נראה את ההשפעה.

אליעזר ראוכברגר:

גם יכול להיות.

עמנואל זלטס:

ואז, התוכנית צל ראינו פה כבר,

יואל שבת:

כן,

עמנואל זלטס:

אישרנו פעם בוועדה כבר את ההיתכנות הזאת.

יואל שבת:

התוכנית צל אושר, נכון?

אורית רז:

כן, כן.

עמנואל זלטס:

אולי אפשר,

יואל שבת:

את יכולה להסביר,

אורית רז:

היא אושרה,

יואל שבת:

פורסמה בזמנו? אבל את לא צריכה להיכנס מפה, תיכנסי דרך הרגיל,

חנאן עמורי עבד:

לישן? הנה, הנה מצאתי. זה 7977.

נלי צדוק:

מה נתקענו ועכשיו? עכשיו הלו.

ישראל קלרמן:

כן, דקה.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) בחוץ,

ישראל קלרמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

אוטובוסים.

יוחנן וייצמן:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

טוב, אז בוא נתחיל,

יוחנן וייצמן:

צריך לחתוך.

ישראל קלרמן:

בסדר זהו, אז גמרנו, היא גומרת את התיק הזה.

אליעזר ראוכברגר:

יש בבית הכרם, יש שם איזה 30 מתנגדים.

ישראל קלרמן:

טוב.

אליעזר ראובברגר:

זה נימבי.

ישראל קלרמן:

איפה זה?

אורית רז:

הנה פה.

עמנואל זלטס:

יש פער, יש פער בין הכביש לזה. יש שתי מפלסים, יש כאן מפלס של חניות פניות, וזה כבר מפלס הרבה יותר נמוך, זה (לא ברור).

ישראל קלרמן:

כן, אבל מצד שני,

יואל שבת:

אתה מייצר כן, אתה מייצר כן,

ישראל קלרמן:

אם זה ככה?

אליעזר ראובברגר:

איפה זה התוכנית צל? כאן?

ישראל קלרמן:

הם רוצים פה, ואנחנו רוצים פה. יואל רוצה פה, ורוצים פה, נכון? יואל.

אריאל גולן:

התוכנית צל,

יואל שבת:

אתה רואה את כל העמודת ממ"דים, שאישרנו אותם הם יוצאים לפה.

יהודה פרוידגר:

גם התוכנית צל כן,

אריאל גולן:

כן,

יואל שבת:

הם רוצים לבטל את זה, ולהעביר לכאן,

עמנואל זלטס:

הם רוצים מרפסות פה,

אליעזר ראוכברגר:

רק את הזווית הזאת?

ישראל קלרמן:

כן,

יואל שבת:

כן,

ישראל קלרמן:

יש לי גם את זה, יואל,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, יש לך רק את האחרונה? או את כל ה-4,

יואל שבת:

רק את זה,

יהודה פרוידגר:

אי-אפשר, את האחרים אי-אפשר להזיז,

יוחנן וייצמן:

זה (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

את האחרים אי-אפשר להזיז,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אתה מזיז לאמצע, לצד, אני לא יודע.

יהודה פרוידגר:

כי מה? כי זה מתחבר להם לאיזה חדר? יש להם איזה נימוק?

אריאל גולן:

כן, זה מה שהם אומרים מבחינה תנועתית זה יותר טוב,

יהודה פרוידגר:

לא, כאילו,

אריאל גולן:

כל הדירות.

יהודה פרוידגר:

תכנונית בטח, עם הדירות.

יואל שבת:

תראי את ה - , תראי את התוכנית של (לא ברור),

צביקה אסולין:

והם מתנגדים,

ישראל קלרמן:

לא, עוד לא,

יהודה פרוידגר:

של דירה אופיינית.

חנאן עמורי עבד:

זה פה חדר,

עמנואל זלטס:

הנה פה.

צביקה אסולין:

אז שיעשו, איפה הבעיה?

חנאן עמורי עבד:

זה אותו חדר.

יואל שבת:

מה הם רוצים? אני אגיד לכם משהו, הממ"ד שתוכנן, הממ"ד ההוא, זה באותו חדר, פשוט במקום שהפתח יהיה מפה, הפתח הוא לפה.

אליעזר ראוכברגר:

אבל אלה המיקום יישמר.

יואל שבת:

הממ"ד הוא פה, נכון?

ישראל קלרמן:

למה? פה זה לא חדר,

חנאן עמורי עבד:

כן,

יואל שבת:

זה מאותו מקום, מאותו מקום.

אליעזר ראוכברגר:

שירות, מה זה? זה אמבטיה.

יואל שבת:

משהו,

אליעזר ראוכברגר:

זה בעצם שירות כזה.

יהודה פרוידגר:

זה אמבטיה,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע,

עמנואל זלטס:

כן, לא תמיד מדויק, אבל כן פה לא,

יואל שבת:

אבל זה,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות מרפסת שירות, כי אתה רואה שם אמבטיה,

חנאן עמורי עביד:

כן, זה שירות.

יואל שבת:

זה באותו חדר,

אליעזר ראוכברגר:

הנה חדר שירות, הנה,

יואל שבת:

כן, במקום לעשות את זה מפה, אנחנו עושים את (לא ברור). הורס,

יהודה פרוידגר:

מה עם ההסברים שמבחינה תכנונית?

יואל שבת:

את התכנון,

אליעזר ראובברגר:

אני נדמה לי כמו שישראל עמנואל הציעו, בואו, בואו נאשר את זה עכשיו, לפי התוכנית צל, אנחנו (לא ברור) מהם,

יואל שבת:

אז בוא נראה מה ההשפעה,

אליעזר ראובברגר:

ואתם חוסכים להם, לא, אם (לא ברור) תוכנית צל אין השפעה,

יואל שבת:

לא, בוא נראה כאילו, איפה, איפה גבול התוכנית?

אליעזר ראובברגר:

אם אתה משנה, אתה צריך ללכת לפרסום,

יהודה פרוידגר:

נכון,

אורית רז:

הנה פה,

אליעזר ראובברגר:

יש לציין ששמה מה שישראל הראה, שאתה אולי זה לא מפריע להם, אבל אם תציג לו תוכנית צל, והתוכנית צל מאושרת, והכול טוב.

יהודה פרוידגר:

נכון,

אליעזר ראובברגר:

לאשר,

יואל שבת:

רק לוודא שהתוכנית צל פורסמה,

אליעזר ראוכברגר:

לקדם ושלוש על ישראל.

יואל שבת:

תוודאי רק שהתוכנית צל פורסמה.

עמנואל זלטס:

זה אושר,

יהודה פרוידגר:

מה בפרסום היה את התוכנית צל.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז. בסדר גמור. זהו?

אליעזר ראוכברגר:

מה היה שמה עוד?

ישראל קלרמן:

לא, 67, 68 אומרים שזה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, מה יש עוד אבל?

ישראל קלרמן:

לא, זהו,

אליעזר ראוכברגר:

חוץ מהממ"דים?

אורית רז:

ואז בעצם לאשר את זה כמו התוכנית צל,

ישראל קלרמן:

כן,

אורית רז:

הם יצטרכו לשנות, בלי פרסום, במידה וזה,

ישראל קלרמן:

כן,

אורית רז:

זה פורסם,

ישראל קלרמן:

כן. 67,

אליעזר ראוכברגר:

בוא הנה יואל,

יואל שבת:

מה?

אורית רז:

אוקי, יש עוד משהו?

אליעזר ראוכברגר:

להביא תיק מידע חדש מעודכן,

יואל שבת:

לזה?

עמנואל זלטס:

כי רוצים לשנות מיקום כנראה.

ישראל קלרמן:

לא,

יואל שבת:

אבל למה תיק מידע חדש?

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע, כך כתוב,

יוחנן וייצמן:

שנתיים,

יואל שבת:

אין מצב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אותה המלצה.

אליעזר ראוכברגר:

אתה מבין למה היא מתלוננת, כששולחים אותם לטיול,

יואל שבת:

לא, אבל למה תיק מידע חדש?

אורית רז:

כי בתיק המידע הציבו את הגבולות, רק פה, אז אין לנו דרך לבחון את ההתרחקות, אז דיברנו עם רויטל,

ישראל קלרמן:

בסדר, אני אומר שאם יש את זה בצל, אז אין בעיה.

יואל שבת:

אני אסביר לך משהו,

אורית רז:

כן,

יואל שבת:

בממ"ד הרי תכלס המשמעות של קווי הבניין הם פחות רלוונטיים. נכון? יכול להיות שהם בכלל, יכול להיות שקווי בניין שנקבל זה בכלל בתוך קווי בניין, כי ממ"ד יכול להגיע תכלס עד גבולות המגרש, ואנחנו מתבססים,

אורית רז :

והמרפסות?

יואל שבת :

על תוכנית צל, עכשיו לגבי המרפסות זה כבר אירוע אחר,

אורית רז :

כי אני דיברתי עם רויטל,

יואל שבת :

איפה המרפסות?

אורית רז :

היא אמרה לי שהיא חושבת שהיא יכולה,

אליעזר ראוכברגר :

יש פה גם בקשה,

אורית רז :

להביא (לא ברור) שם.

אליעזר ראוכברגר :

אורית, יש פה גם בקשה למרפסות?

אורית רז :

כן,

עמנואל זלטס :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

והממ"דים לא,

יוחנן וייצמן :

על אותה חזית?

אליעזר ראובברגר:

הממ"דים לא מפריעים למרפסות? אולי זה הסיבה?

אורית רז:

ממ"דים יושבים על מרפסות שאושרו בצל, בתוכנית הקודמת, בגלל זה אמרתי ברגע שהם משנים את הממ"ד, כל המערך שלנו משתנה. כי בתוכנית השנייה נתנו מרפסות מאוד מאוד יפות וסימטריות.

ישראל קלרמן:

אבל אם אישרנו פה מה שלייזר אומר, זה פותר לכם את זה,

אורית רז:

הם יצטרכו להתאים גם לפי הצל שלה,

ישראל קלרמן:

בסדר, גם בצל,

יהודה פרוידגר:

גם המרפסות יהיו לפי הצל.

אליעזר ראובברגר:

הם רוצים גם לשנות את הצל של המרפסות?

אורית רז:

זה למעשה צמצום,

ישראל קלרמן:

כן,

אריאל גולן:

כן,

ישראל קלרמן:

אז (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

הם רוצים לשנות את הממ"ד ובעקבות הממ"ד את המרפסות,

ישראל קלרמן:

מה שאומר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה מרפסות סוכה, או שזה מסכל מרפסות סוכה?

אורית רז:

חלקם כן, זה חלקם סוכה,

אליעזר ראוכברגר:

וגם לפי הצל אפשר?

אורית רז:

דאגנו לכולם,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא,

ישראל קלרמן:

היא דאגה לכולם היא אומרת,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא, זה לא מסכל משהו.

אורית רז:

לא, לא, לא, פה הם ביקשו יותר גדול, כי הם הזיזו את הממ"ד לחזית אחרת.

אליעזר ראוכברגר:

אבל אני אומר, הם אמרו שזה פוגע להם בתכנון, אני הקראתי מה שהקראתי מקודם ליואל, הם טענו שזה פוגע בתכנון, הכוללני והזה,

אורית רז:

סוכות יהיו לכולם, כנראה שהם רוצים,

אליעזר ראובברגר:

בוא נראה משפטית נורא כוללניים ש - ,

ישראל קלרמן:

והיא אומרת שהיא בדקה את זה, וזה לא נכון.

אורית רז:

סוכות יהיו לכולם,

ישראל קלרמן:

מרפסות לכולם,

אורית רז:

גם להם, זה היה שזה יותר קטן ממה שהם הציגו,

אליעזר ראובברגר:

בסדר, אבל תוכנית הצל מתחשבת ונותנת?

ישראל קלרמן:

אבל הם לא מבקשים, אבל לא יבקשו זה חדש. חדש, מתכוונים (לא ברור),

אליעזר ראובברגר:

בסדר, אז אנחנו לא מבקשים כלום.

אורית רז:

אז אני דיברתי עם רויטל בגלל בעצם בחינה של המרפסות,

יואל שבת:

בקיצור רק, רק תבקשי מרויטל, שלא יבקשו תיק מידע, תבקשי מרויטל, את הסימון של הקווי בניין, תראי שהכול בסדר.

חנאן עמורי עבד:

נעדכן את התיק,

אורית רז:

אוקי,

יואל שבת:

בגלל המרפסות, לא הממ"ד.

חנאן עמורי עבד:

לעדכן את התיק,

עמנואל זלטס:

רק שימו לב שבתוכנית צל יהיה סככה לכולם שמה,

ישראל קלרמן:

כן, זה מה שהיא אומרת שהיא בדקה.

עמנואל זלטס:

החדש,

ישראל קלרמן:

כן, כן,

יהודה פרוידגר:

קצת יותר קטן,

ישראל קלרמן:

זה הישן, תוכנית צל.

אורית רז:

זה יהיה קצת יותר קטן,

יהודה פרוידגר:

עמנואל, שמה,

ישראל קלרמן:

מאה אחוז,

יהודה פרוידגר:

בצל למרפסות צל,

ישראל קלרמן:

הלאה, 67 זה לדחות להשלמת תנאים?

אורית רז:

נכון,

ישראל קלרמן:

ו – 68 לאשר כמו שזה, 69 רצית להגיד משהו? האחרון, זהו,

עמנואל זלטס:

כן,

ישראל קלרמן:

מה זה?

עמנואל זלטס:

68 מה?

ישראל קלרמן:

68 אומר, וייצמן אומר זה לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

,2024/122

ישראל קלרמן:

זה בסדר. הוא בדק את זה,

עמנואל זלטס:

,69, אורית, 69,

אורית רז:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

,2016/1064.1

אורית רז :

כן,

עמנואל זלטס :

הם מבקשים פה, הם מבקשים פה לממ"ד במרפסת,

אליעזר ראוכברגר :

למה גם גבעה צרפתית,

עמנואל זלטס :

כי שהמרפסת פה הם מבקשים תוכנית צל יפה לסוכה לכולם, הם דיברו עם השכנים האחרים, הם לא, הם לא הסכימו להצטרף, אין פה גם הרבה נצפות, זה לא, המרפסת לא פונה לחזית ראשית. אין פה הרבה נצפות, והשכנים האחרים לא רוצים להצטרף, ואמרו, אנחנו לא רוצים להתנגד. אבל אנחנו לא מסכימים לשום דבר שיהיה אצלנו.

אורית רז :

מה שמרפסת בודדת בעצם דחינו אותה, אוקי, אז אני אעלה שנייה רגע את התצ"א נראה איפה זה,

עמנואל זלטס :

יש לי פה את מסטר (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי :

מה קורה פה?

אורית רז :

הם מבקשים אותה כאן, למעשה,

עמנואל זלטס :

הנה, הנה, בנישה הפנימית,

אורית רז :

פה, זה היא בודדת.

אריאל גולן :

אבל זה היה בתנאים?

עמנואל זלטס:

ומהרחוב, תראה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אין פה נצפות כמעט,

עמנואל זלטס:

תסתכל תראה, תראה איך זה נראה מהרחוב.

ישראל קלרמן:

אז אפשר לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רואה בעיה.

יואל שבת:

הם עושים, והם עושים חלוקה בחזית הזאתי ל - ,

עמנואל זלטס:

כולם, כולם,

יואל שבת:

כל החזית הזאת,

עמנואל זלטס:

כן, כן,

יואל שבת:

לא, כי יש פה רק מרפסת אחת,

עמנואל זלטס:

לא, תראה, תראה יש פה תוכנית צל יפה לכולם. תסתכל תראה,

אורית רז:

יש לנו מבקש אחד בפועל.

עמנואל זלטס:

זה, ההוא למטה יש סוכה פה,

יואל שבת:

זה עם תוכנית צל?

עמנואל זלטס:

כן, כן, יש פה הכול.

אורית רז:

זה התוכנית צל, אבל המבקש בפועל יש לנו אחד, ואני דחיתי את זה, כי אמרתי שאין לנו צמד.

אריאל גולן:

מה המספר תיק?

עמנואל זלטס:

אין נצפות, וגם הם שאלו את השכנים אם הם מסכימים לקורה למשהו, הם לא הסכימו.

אורית רז:

להצטרף לבקשה,

עמנואל זלטס:

הם אמרו לא רוצים, לא מתנגדים לכם, אבל, אתה רואה יש לך פה את התוכנית פה, סדר גודל, תוכנית יפה לסוכה.

יואל שבת:

לייזר, אז אתם מאשרים בגלל שזה נצפות נמוכה?

אליעזר ראובברגר:

מה?

יואל שבת:

בגלל שזה נצפות נמוכה?

עמנואל זלטס:

אפשר לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

נצפות נמוכה, וזה בנישה, כן.

ישראל קלרמן:

טוב, אז זהו.

אליעזר ראוכברגר:

שרק יעשו את זה יפה.

ישראל קלרמן:

אז סיימנו.

סיום הדיון