



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2006/0225.09

גליק נלסון 1, רמות

מספר הוועדה : 71

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : א' בתמוז תשפ"ו (16.6.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9: 50

שעות סיום הוועדה : 18: 48

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

יללה, מני, מני תיק הבא, קדימה.

מני רחיימוב:

הנה אני פותח, אני פותח.

אליעזר ראוכברגר:

תיק 2 בסדר היום התנגדויות, 2006/225.9,

מני רחיימוב:

אוקי, אנחנו מדברים על תיק,

אליעזר ראוכברגר:

עוד פעם ברמות.

מני רחיימוב:

בגליק נלסון 1 ברמות. אני קודם כל אתן תקציר, התיק עלה לוועדה, לוועדת משנה ב-29.4.25, בהאם לזמן את המתנגדים, הוועדה החליטה כן לזמן את המתנגדים, אף אישרה את הדברים הבאים. אני מקריא פשוט, אני מצטט מהחלטת הוועדה, קודם כל לזמן את המתנגדים, "בבחינה חוזרת נמצא כי המרפסות זיז המוצעות בחזית הצפונית", תראו אותם כאן, זה אלה, אוקי, "המרפסות בחזית מקובלות מבחינה תכנונית", אוקי, השינוי אחר כך היה להם גם בקשה שאת החדרים המחוזקים האלה, הם רוצים לבטל את החדר המחוזק ולהשאיר כחדר רגיל. הוועדה לא אישרה את זה, למה? כי החדרים המחוזקים פה ניתנו מכוח, מכוח התב"ע שאושרו בהיתרים, כי הם רצו בעצם להפוך את זה לחדר רגיל, ואחר כך לקבל ממ"דים, לא ניתן, יש פה תב"ע שנתנה, אז לכן הם צריכים להוריד את ההערה הזאת. דבר שני, והשלישי, יש להתאים את הפתחים בהתאם לקיים, וגם היה פה עוד מרפסות שהם הציעו אותם. בחלק הדרומי. יש את המרפסות האלה. אוקי, על המרפסות האלה הוועדה אמרה - "מרפסות זיז המוצעות בחלק, בחזית הדרומית יש להגיש התחייבות לפירוק המרפסות, בעת שבעלי הזכויות מעוניינים לממש זכויותיהם", למה? כי המרפסות האלה הם יושבים, והם כרגע מרפסות זיז, אבל בעתיד, יוכלו לבנות מתחת והם יהפכו למרפסות גג. אוקי, עכשיו פה יש לנו, 5 מתנגדים, הם מתנגדים קודם כל למרפסות זיז בחזית הצפונית בטענה לחדירה לפרטיות. אוקי, אנחנו מדברים עליהם. יש לנו, אין רוב קנייני לבניית המרפסות, טענה היא לא רלוונטית, כי אלה מרפסות זיז לא צריכים טענה. פגיעה בנראות הבניין, הוועדה חשוב לציין שכבר בדיון הקודם כבר אישרה את ה - , את העיצובי למרפסות האלה. כתוצאה מהעבודות ייגרמו נזקים לדירות, פגיעה באור ואוויר. יש פה טענות שהם מאוד ענייניות. בוא נכניס את המתנגדים, ואחר כך.

אליעזר ראוכברגר:

קדימה.

מני רחিমוב:

מתנגדים פה, מבקשים כאן. תנסו לקחת רק יותר לשמה, ברשותכם כן.

דליה אלפסי:

מה שמך בבקשה?

עו"ד אלישע כהאן:

אני עו"ד אלישע. אני מייצג את יעקובוביץ' ואת המתנגדים ביטון יש.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. בבקשה לשבת. נאור תהל, תהל? בבקשה אדוני, אתה רוצה להציג את ההתנגדות? מה?

דובר לא מזוהה:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אתה נאור תהל?

דובר לא מזוהה:

לא,

נאור תהל:

כן אני,

אליעזר ראוכברגר:

אז בבקשה תציג את ההתנגדות.

נאור תהל:

אני מתחיל?

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, אתה רוצה לא להציג? זכותך, אני שואל.

נאור תהל:

מה זה?

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה לא להציג, זכותך, אני נותן לך את רשות הדיבור. אתה עכשיו כן בבקשה.

נאור תהל:

אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

כן אדוני,

נאור תהל:

ככה, אני גר, יש לי פה את אני אראה לך את הזה,

אליעזר ראוכברגר:

תראה לנו שם ב-, במסך איפה הדירה שלך.

נאור תהל:

אני מבין זה הדירה שלי.

מני רחימוב:

כן,

נאור תהל:

בקיצור,

אליעזר ראוכברגר:

איפה הוא? מני, תסמן לי.

מני רחימוב:

הנה פה,

אליעזר ראוכברגר:

הנה המתנגד כאן, כן בסדר.

נאור תהל:

כן, אוקי אז בקיצור הבניין שלנו תמיד היה (לא ברור), זאת אומרת מרפסות היו לא אחד על השני, אלא, למשל המרפסת שלהם השכן שלי היא מעלי, אבל גם שלי היא מרפסת כאילו יש בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

נאור תהל:

ואדם לא יכול לבוא ולהסתכל על המרפסת לראות את (לא ברור) את המרפסת. עכשיו אני, אני משפחה חרדית, בדירה שמה. אם עכשיו תאשרו את המרפסת, את המרפסת של הבחור של ה - , מי שהגיש את זה ככה, פשוט לא, המרפסת, השטח (לא ברור) יסתכלו עליה, לא יודע מה, מה שהיא עושה מה שזה, יש צניעות נטו. זה גם פתאום לבוא ויש שם את כל (לא ברור) של הבניין הזה. זה לא, זה לא לעניין לדעתי ככה סתם.

מני רחימוב:

אנחנו מדברים על המרפסת הזאתי, למעלה, שהיא מפריעה לך לכאן, נכון? המרפסת שלך היא כאן, שהיא,

נאור תהל:

היא מעליו כן,

מני רחימוב:

זה המרפסת שמפריעה? כי שנייה, אני אסביר למה, יש לנו בעצם שתי מרפסות, יש לנו בשתי כיוונים, יש 4 מרפסות בשתי כיוונים,

נאור תהל:

לכיוון של החנייה, בקיצור.

מני רחימוב:

זה החנייה פה. זה כאן בסדר, כאן זה, זה בסדר, זה בדיוק,

נאור תהל:

פשוט אתה נכנס,

אליעזר ראוכברגר:

זה אותו דבר כמו פה,

נאור תהל:

אתה יודע מה, זה כבר,

אליעזר ראוכברגר:

זה באותו מפלס, מפלס יותר נמוך?

מני רחימוב:

שתי קומות,

נאור תהל:

זה שתי קומות, אבל ממש, ממש תצפית, ואני עומד,

אליעזר ראוכברגר:

שתי קומות מתחת?

נאור תהל:

כן,

מני רחימוב:

מעל,

נאור תהל:

הוא שתי קומות מתחת,

מני רחימוב:

בוא אני אראה לך, שנייה, שנייה, בוא אני אראה לך את החזית, עמנואל, תראו את החזית, עשיתי את זה, נראה לי זה יהיה לנו יותר ברור, תיכף, זה המרפסת שמוצעת, כאן הוא גר,

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי.

מני רחימוב:

כאילו הוא משקיף למרפסת,

אריאל גולן:

אם ישימו שם קיר זה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש שם גם את גבאי באמצע.

מני רחמוב:

גבאי זה (לא ברור).

נאור תהל:

גבאי זה שכן, הוא רוצה ועוד כניסה למרפסת בגלל זה, זה מה שמפריע לי.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. בסדר גמור תודה, תודה אדוני. הלאה, גבאי, הנה הגענו גבאי דניאל, נמצא?

אורנה גבאי:

הוא כאן, ואני מייצגת אותו, אני הבת שלו.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה גברתי.

דובר לא מזוהה:

אני רק שאלה רק אדוני, לא מעדיף אולי שנענה מתנגד מתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, תרשום לך, תענה על כולם ביחד.

אורנה גבאי:

אוקי, אז,

אליעזר ראוכברגר:

פחות או יותר גם אותם התנגדויות. כן.

אורנה גבאי:

אנחנו בדירה מספר 5,

אליעזר ראוכברגר:

ראינו את השם שלכם, אתם מעל תהל,

אורנה גבאי :

כן,

מני רחמוב :

הנה כאן.

אורנה גבאי :

עכשיו דבר ראשון אנחנו רוצים להודות על ההזדמנות לתת את העמדה שלנו כאן, חשוב לי להבהיר, שאנחנו לא באים ממקום של חלילה למנוע מהם לקבל את מה שמגיע להם, או לשפר את הזכויות שלהם, הדירה שלהם היתר, אבל כל עוד זה גובל ב - , בסביבה שלנו, וזה פוגע לנו בסביבה הפרטית שלנו הסבירה, צריכה להיות, אנחנו מתנגדים, הפגיעה המרכזית שלנו היא בעצם פגיעה בפרטיות שלנו, ובסביבה שלנו, סביבת המגורים שלנו, אני אראה את זה, זה בעצם המרפסת, תחת המרפסת שלנו,

אליעזר ראוכברגר :

את יכולה להראות שמה ב - ,

אורנה גבאי :

כן, בסדר, אפשר לראות,

עמנואל זלטס :

בתוכנית,

אורנה גבאי :

כן, שבעצם המיקום שלה, גם גבוהה יותר, וגם עמוק יותר משאר המרפסות בבניין, מה שבעצם יוצר זווית רחבה יותר, ולתוך המרפסת שלנו, ולתוך החללים של המגורים שלנו.

דובר לא מזוהה :

איפה אתם גרים?

מני רחמוב :

איזה? איזה חללים?

אליעזר ראוכברגר :

הנה היא הראתה,

ישראל קלרמן:

איפה? אני לא ראיתי,

אורנה גבאי:

את המרפסת,

מני רחימוב:

זה חללים,

אליעזר ראוכברגר:

דניאל,

אורנה גבאי:

הסלון,

ישראל קלרמן:

מרפסת עליה אני לא מבין,

מני רחימוב:

הנה תראה, תראה,

עמנואל זלטס:

יש פה עוד מרפסת,

ישראל קלרמן:

איפה המרפסת?

מני רחימוב:

ישראל כאן,

ישראל קלרמן:

אני רוצה,

מני רחימוב:

מרפסת היא מוצעת פה, תסתכל,

ישראל קלרמן:

איפה?

מני רחימוב:

היא מוצעת פה,

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחימוב:

יש פה מעל, קומה מעל, וזה המרפסת גג שלהם, והם טוענים,

ישראל קלרמן:

של מי? שלהם?

מני רחימוב:

שלהם, והם,

ישראל קלרמן:

היא מבקשת.

עמנואל זלטס:

הם,

ישראל קלרמן:

את מבקשת?

מני רחימוב:

לא, לא,

אורנה גבאי:

אני לא,

מני רחימוב:

זה מתנגדת.

אליעזר ראוכברגר:

היא מתנגדת.

ישראל קלרמן:

לא הבנתי.

מני רחימוב:

מני רחימוב:

היא גרה, זה הדירה שלהם.

ישראל קלרמן:

מרפסת גג הצבועה שמעל זה,

מני רחימוב:

לא, זה שלהם,

עמנואל זלטס:

זה פה המתנגדת פה מבקשים.

מני רחימוב:

זה יש כאילו קיר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, ישראל שואל על המרפסת גג,

ישראל קלרמן:

צבוע, מה? הם מבקשים אותה?

מני רחימוב:

ישראל, יש קיר משותף,

אורנה גבאי:

יש קיר משותף,

מני רחিমוב:

המתנגדים מצד שמאל, הם לא מבקשים,

אורנה גבאי:

יש (לא ברור) המרפסת, עכשיו בנוסף למרפסת המבוקשת, יש חלון בגודל מטורף בפאה של הבניין, הרי,

ישראל קלרמן:

פה.

אורנה גבאי:

חלון בגודל לא סביר בכלל. שאני לא יודעת בכלל איך הוא אושר, לפי התוכנית המוצעת שאני ראיתי,

דובר לא מזוהה:

איך אישרו את זה?

אורנה גבאי:

לפי,

ישראל קלרמן:

לא הבנתי, זה חדש?

מני רחिमוב:

שנייה, החלון הזה,

דובר לא מזוהה:

אושר,

דובר לא מזוהה:

זה ממש בתוך המרפסת,

אורנה גבאי:

אני לא יודעת איך דבר כזה אושר,

דובר לא מזוהה:

אין פרטיות.

אורנה גבאי:

בסדר,

מני רחמוב:

החלון הזה מאושר בהיתר נקודה 7,

אורנה גבאי:

אני לא יודעת איך הוא אושר, בכל מקרה לפי, לפי התוכנית שאני ראיתי, זה אדריכלית ראתה את זה זה היה אמור להיות קיר זכוכית, פתאום להיות חלון, אז זה בעצם גורם (לא ברור) מסודרת, החללים שלנו כולל המרפסת, והסלון שעד עכשיו היה לנו שימוש סביר, במרפסת, במרפסת ובחללים האלה, ועכשיו אני צריכה לצמצם,

ישראל קלרמן:

אתם מדברים ביחד,

אורנה גבאי:

אני צריכה לצמצם את הפעילות שלי במרפסת, ובחללים האלה לסגור תריסים, ווילונות, ולהשתמש פחות בחללים האלה בגלל ש - , אדוני רוצה לבנות עוד מרפסת, בזמן שיש עוד הרבה אפשרויות להקלות, ולעשות, אינספור פתרונות כדי בעצם למנוע את הפגיעה הזאת.

ישראל קלרמן:

ממתי המרפסת שלכם?

אורנה גבאי:

אנחנו כבר קרוב ל - 14 שנה.

אליעזר ראובברגר:

מה הגודל שלה?

דובר לא מזוהה:

מה?

אורנה גבאי:

הגודל של המרפסת,

דניאל גבאי:

זה 20 מטר.

אורנה גבאי:

עכשיו בעצם אפשר לראות, אני אראה בתמונה הזאת, ניתן לראות את החלון ואת המרפסת באותו קו ישיר, מה שבעצם מכפיל ומשלש את הפגיעה, אני לא חושבת שאנחנו צריכים להוסיף כל מיני אלמנטים של וילונות, או תריסים או להשתמש פחות בחללים שאנחנו משתמשים בהם כל יום, וזה סביר. בגלל שהם רוצים מרפסת, אפשר להרחיק את זה, מה?

ישראל קלרמן:

חדרים,

אורנה גבאי:

מרפסת,

ישראל קלרמן:

חדרים שלכם,

אורנה גבאי:

החדר,

ישראל קלרמן:

להשתמש במילה חללים, אני לא,

עמנואל זלטס:

שטחים שלהם,

אורנה גבאי:

שטח שלנו,

עמנואל זלטס:

שטחים שלהם,

ישראל קלרמן:

חדרים,

אורנה גבאי:

שטח,

עמנואל זלטס:

חלל ושימוש,

אליעזר ראוכברגר:

חדרים בסלון,

אורנה גבאי:

משמש אותי כל יום,

עמנואל זלטס:

יש חלל,

אורנה גבאי:

ממש ואני אצטרך לצמצם מעל 70% מהשימוש שלי, זה מהנאה שלי, מהנכס שלי, ובלי קשר לזה, אני חושבת שיש גם איזה שהוא פגיעה בנכס, כי בערך שלו, כל קונה פוטנציאלי שמגיע, ורוצה לקנות את זה, חשוב לו שיש חלל, שבו יש לו את הפרטיות שלו, מבלי שהוא יהיה חשוף בצורה (לא ברור) לשכנים, אפשר להיות חשוף אני לא אומרת שזה לא קורה, אבל בצורה סבירה, ותקינה, מה שקורה כאן, זה פורץ את גדר הרגיל, ואין כזה דבר לא, לא היה וגם לא יהיה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, תודה.

אריאל גולן:

ואם ישימו לו קיר, שלא יכול להסתכל אליכם? זה יספק אתכם?

אורנה גבאי:

זה סוג של עוד פתרון, אבל זה עדיין לא פותר לי את העניין של החלון, שגם בלי קשר לזה, אני לא צריכה,

מני רחימוב:

החלון הזה,

ישראל קלרמן:

לא, לא, מה שהיא אומרת,

אליעזר ראוכברגר:

החלון הוא בהיתר, מה הבעיה?

מני רחימוב:

החלון היה פה,

אורנה גבאי:

אתה לא הגעת,

דובר לא מזוהה:

מה?

אורנה גבאי:

אתה לא הגעת, אתה רוצה שאני אני אראה לך תמונות.

דובר לא מזוהה:

אתה לא ידעת, אתה לא הודעת.

דובר לא מזוהה:

בהיתר הקודם,

דניאל גבאי:

אתה לא הודעת, אל תשקר.

מני רחימוב:

זה דופלקס.

אורנה גבאי:

עכשיו לא, סליחה, חשוב לי להבהיר את זה,

דובר לא מזוהה:

יש אישור למעלה,

אורנה גבאי:

אם אתה,

דובר לא מזוהה:

(לא ברור) הוא למעלה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

אורנה גבאי:

אנחנו חשוב לנו,

דניאל גבאי:

הבן אדם הוא למעלה.

אורנה גבאי:

חשוב לי להבהיר, שהחלון הזה היה גודלו המקורי, הוא לא יקטן, זה שאתה העלית, זה שהעלית ל –
5 ס"מ, אפילו לא,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה גברתי, תודה. יוסף ביטון?

עו"ד אלישע כהאן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

יוסף ביטון.

עו"ד אלישע כהאן:

אני עו"ד אלישע כהאן, אני מייצג את יוסף ביטון, יש לי ייפוי כוח,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מייצג רק אותו? או עוד מישהו?

עו"ד אלישע כהאן:

לא, ני מייצג את גם יעקובוביץ', זה כבר בהינף אחד, אני אעשה את שניהם.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עו"ד אלישע כהאן:

טוב. כמה דברים, בענייניו של יוסף ביטון, אני אגיד דבר ראשון, כשבאים לוועדה צריך לבוא בידיים נקיות בלי עבירות בנייה, הדירות היום היו מפוצלות להשכרה. הדירה למעשה מפוצלות שתי קומות, את זה ראיתי בעיניים שלי אגב. הם יהיו בדירה היא מפוצלת, זה דירה להשכרה. שנייה, אני מקבל את ההערה של, אני מקבל את ההערה של מר (לא ברור) הדירה. אני מבקש לא להתפרץ.

אליעזר ראוכברגר:

רבותי, לא להפריע, בבקשה. כל אחד בתורו ידבר, ויכבד את השני. גם אם יש חילוקי דעות. כן,

עו"ד אלישע כהאן:

הדירה, הדירה של דיין, גם הייתי בה למעלה, והיא החלון הפנימי בניגוד להיתר, הוא הוגבה לכמעט 3.5 מטר, על חשבון האמבטיה שאמורה להיות בגג. זו גם עבירת בנייה. בנוסף, בנוסף יש עבירות בנייה נוספות, ביחס לקירות החיצוניים של הבניין, במקום לעשות השחלות חשמל, כל מיני אדם, הם העבירו מבחוץ כבלים ענקיים שחורים בצורה קבועה, כאילו זה ג'באליה פה. זה ביחס לטיעונים של משפחת ביטון. כמובן מה שכבר אמרו על ירידה בערך הדירות וכן הלאה, אני חוזר לגבי המרפסות, כמובן גם לגבי משפחת ביטון יש עניין של פגיעה בכניסה האור השמש הטבעי, הדברים פורטו בהתנגדות שלהם. לגבי משפחת יעקובוביץ', אני אגיד שבין לבין,

מני רחימוב:

ברשותך רק ביטון, בוא נראה איפה הוא גר בבקשה.

עו"ד אלישע כהאן:

ביטון גר כאן, הוא גר מתחת. או קומה,

מני רחימוב:

כאן?

עו"ד אלישע כהאן:

מתחת,

דובר לא מזוהה:

בקומת קרקע הוא גר,

יוסף ביטון:

לא, לא, שם,

דוברת לא מזוהה:

דירה 2,

דובר לא מזוהה:

3 קומות מתחת.

אליעזר ראוכברגר:

הוא מתחת לתהל? תהל?

דובר לא מזוהה:

הוא מתחת לשבתאי,

מני רחימוב:

כאן,

עו"ד אלישע כהאן:

מתחת לשבתאי,

אליעזר ראוכברגר:

מתחת לאדון שדיבר ראשון,

עו"ד אלישע כהאן:

כן. לגבי שבתאי, אני רוצה להגיד, הכי, הכי,

יוסף ביטון:

מתחת לזה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, דיברתי על ביטון,

דובר לא מזוהה:

מתחת לשבתאי,

עו"ד אלישע כהאן:

הוא גר מתחת שבתאי,

אליעזר ראוכברגר:

מתחת שבתאי, יופי.

מני רחימוב:

אתם ביחד?

דובר לא מזוהה:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

הוא בעצם מקביל לתהל,

עו"ד אלישע כהאן:

מה?

דובר לא מזוהה:

מתחת שבתאי,

עו"ד אלישע כהאן:

מתחת.

אליעזר ראוכברגר:

אז הוא מקביל לתהל,

מני רחימוב:

מתחת שבתאי, סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

מקביל לתהל,

דובר לא מזוהה:

קומת קרקע.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

דובר לא מזוהה:

הנה.

עו"ד אלישע כהאן:

לא, תהל הם בבניין שליד.

עמנואל זלטס:

לא, מקביל,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל גרים באותו, בסדר בסדר,

עו"ד אלישע כהאן:

לא, לא, הם באותו בניין, הם באותו בניין, הם בדרך,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זה אחד ליד השני,

עמנואל זלטס:

בגב שלו, בגב שלו,

עו"ד אלישע כהאן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

עו"ד אלישע כהאן:

יפה. אז אני חוזר על האמור בהתנגדות, היא כבר הוגשה בכתב, לא צריך לחזור עליה בהיבט הזה. לגבי שבתאי, לא, את שבתאי אני אומר ש - , הגברת חולה מאוד, היא אישה מאוד מבוגרת, אחיה התקשר, ביקש אני אמסור לוועדה שהיא עומדת על התנגדותה, שהוגשה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

עו"ד אלישע כהאן:

לגבי יעקובוביץ', אני אומר ש - , אנחנו עוסקים בעניין תיאורטי, יש פסק דין שניתן בין לבין בהסכמה, שאומר שהמרפסת בצד של צונדק, לא תיבנה.

אליעזר ראוכברגר:

תן ליועצת המשפטית.

עו"ד אלישע כהאן:

שתראו,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה. את אילנית.

עו"ד אלישע כהאן:

כן. (לא ברור) קבוע לבניית מרפסות,

עו"ד יוחנן גלר:

אתה מצרף גם את ההחלטות הנוספות.

עו"ד אלישע כהאן:

מה?

עו"ד יוחנן גלר:

ההחלטות הנוספות אתה מצרף?

עו"ד אלישע כהאן:

אין החלטות נוספות,

עו"ד יוחנן גלר:

יש, (לא ברור) את הפסיקה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר, תגיד אחר כך אתה מה שתראה.

עו"ד אלישע כהאן:

מה ש - , מה שעו"ד גלר אמר, בבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

לומר את מה שאתה רואה,

עו"ד אלישע כהאן:

(לא ברור) ברשם המקרקעין, כן, בעקבות מחלקות לא ניתנה, מחכים לפסק דין סופי בדמי האיזון. אבל הפסק דין הזה עומד, תקף, והוא אוסר על משפחת דיין לבנות מרפסת בצד של רחוב צונדק. במקביל את הצד של נלסון גליק. עכשיו, אני אומר, אני אומר לצורך העניין, אז מה שאני אומר זה, ש - , נאמר האיסור, או יותר נכון הקביעה שאומרת, כן? שכמו שהיא כבר בבני אליעזר, וועדת גורם תכנון רשאי לשקול שיקולים כאלה קנייניים, מתגברת כן, ויש פסקי הדין בעניין, אני יכול להפנות, לדוגמא לערר 5415, בוועדות ערר תל - אביב יפו על 14, ישראל קויפמן נגד הוועדה המקומית, וכן הלאה. שבעצם אין מקום לדיוני סרק, רוצים להסיק, רוצים להסיק את כל מחלוקת העירייה ב - , שנייה בהגברה, לצורך העניין חישוב מחדש של היטלי השבחה, חישוב מחדש של אגרות בנייה, וכל הדברים האלה, כאשר מתבקש היתר תיאורטי כי יש כאן צו מניעה קבוע שמונע את בניית המרפסת. עכשיו אני מגיע לנושא השליש, י, אין כאן רוב קנייני, יש כאן ע"פ תשריט הבית המשותף הגג מוצמד לכניסה, ולכניסה בלבד. ויש מתוך 6 דיירים בכניסה, יש שלושה מתנגדים לפחות, כאשר חכם לא הגיש התנגדות אבל בכוונתו להגיש תביעה בעניין הזה. כי הוא לא הגיש התנגדות בזמן. כלומר מתוך,

דובר לא מזוהה:

על סמך מה אתה אומר את זה?

עו"ד אלישע כהאן:

אני מייצג אותו.

דובר לא מזוהה:

את מי? את אלי חכם?

עו"ד אלישע כהאן:

כן,

דובר לא מזוהה:

יש לך הוכחה, יש לך אסמכתא?

עו"ד אלישע כהאן:

רגע, כן.

ישראל קלרמן:

רגע, אבל נשמע אותו, תענו אחרי זה,

מני רחימוב:

שאלה,

עו"ד אלישע כהאן:

בבקשה.

מני רחימוב:

קנייני על מה? לאיזה פנייה?

עו"ד אלישע כהאן:

מה?

מני רחימוב:

על זה איזה פנייה תימוכין?

עו"ד אלישע כהאן:

שנייה, אני בא ואומר, התימוכין, תראו, ההיתר שניתן לצורך העניין כנראה הפרסום הוא עלה מהבניין ע"י הגורמים הלאומיים, שאפשר לנחש מי הם. ואכן אנשים התעוררו לבנייה שקוראת מעל הראש שלהם, אבל בכל הפעמים תימוכין קנייניים צריך גם למרפסות. תימוכין קנייניים, מכיוון שהמרפסות חורגות אל תוך חלל הרום המשותף, צריך תימוכין קנייניים גם למרפסות. ואין תימוכין קנייניים, אין גם הסכמת שכנים, יש כאן, השכנים מתנגדים מתוך הבניין, אוקי, בכמות מספיקה. למעשה כל השכנים חוץ מאלה שבונים, מצב זה (לא ברור) אנחנו מדברים על מתן היתר תיאורטי לגמרי. גם כי בצד של צונדק אסור לפי פסק דין, בצד של נלסון גליק, אי-אפשר לקבל את הבקשה כפי שהוגשה, כי חייבים להגביל (לא ברור), הם חייבים להגביל ל – 13 מטר. וכל השכנים מתנגדים לשתי הבקשות. אז למה אנחנו דנים בהם? למה אנחנו דנים מבזבזים זמן, ואתם תתנו החלטה, אם תתנו החלטה זה ילך לוועדת ערר, כשאין כאן תנאים מקדמיים. למה אנשים עובדים הפוך? למה לא פונים לשכנים שלהם? אגב גם בבנייה, זה אנשים שלא הלכו לפי חוק המקרקעין שילמו דמי איזון, הם צריכים לתבוע אותם בבית משפט כדי לקבל דמי איזון, וכל מי שעוד לא תבע לא קיבל שקל. עכשיו אז זה עובדים כאן הפוך, קודם כל באים אליכם, ומשתמשים בהחלטות שלכם, צורך פסול כמנוף, כי יכול ליפול לחצים על הצדדים האחרים. צריך לבוא לשכנים, לקבל את הסכמתם, יש סדר

בדברים האלה. ורק אז לבוא אליכם. אז מהבחינה הזאת אני חושב שהדיון, כמובן שאמרתי, הוא דיון תיאורטי. אין טעם לתת היתרים תיאורטיים, אין טעם להפריע למחלוקת העירייה ולחשב מחדש היטל השבחה, ולחדש מחדש אגרות כי יש ניצול יתר, כאילו ניצול נוסף בהיטל השבחה. ולהעסיק את כל המחלוקות, להעסיק את זה בשביל מרפסת שלא תיבנה ע"פ פסק דין, תודה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. אלישע כהאן,

עו"ד אלישע כהאן:

כן, זה אני. אני דיברתי.

אליעזר ראוכברגר:

זה גם כן אתה, אוקי, מי משיב? משיבה? רגע שנייה, לגבי רחל, שבתנאי, מני, אתה מוכן להקריא את ההתנגדות שלה?

מני רחימוב:

כן.

עו"ד אלישע כהאן:

כמובן גם שאנחנו חוזרים על ההתנגדות שהגשנו, אמרתי את זה כן, לא, פשוט לא נלאה אתכם בלהקריא אותו.

אליעזר ראוכברגר:

ברור. עמנואל, בוא, בוא.

מני רחימוב:

טוב, שבתאי רחל, היא טוענת, "צירפתי לכם בקובץ המצורף את נימוקיי להתנגדות", זה כל השמאות הזאת, המסמך הזה.

דובר לא מזוהה:

תן לראות, לא, זה ה - , זה השמאות שתומך בהתנגדות של יעקובוביץ'.

דובר לא מזוהה:

הנה זה שלה,

מני רחימוב:

זה? אוקי, טוב ככה, "אני החתומה מטה רחל שבתאי מתנגדת לתוספת מרפסות מהסיבות שלדעתי, יחסום את האוויר ויגרום לדיכאון, אני חולת סרטן", אוקי, היא (לא ברור) את המחלות, "יחסום את האוויר ויגרום למחנק, מחנק, יחסום את הנוף, ויביא לחסימת הנפש והדיכאון, אם יאושרו המרפסות הם יחסמו את המרחב העליון של מרפסת שלי, אם תאושר מרפסת, וכך תמנע ממני אפשרות להקים סוכה, שעל פי ההלכה, מובא בסכך, (לא ברור) ביתי במקום ערך הדירה שלי ירד, וכך ייגרם לי נזק כספי גדול ובלתי הפיך, ודי בזה. בכדי למנוע ממנו הקמה מרפסות, תוספת מרפסות היא חורגת מהמראה הסימטרי והיחיד של כל הרחוב, ותפגום במראה החיצוני של הרחוב, ותראה הרחוב סלמס, בעורף תיווצר צפיפות בין הבניינים, שגם כך קיימת ותהיה פגיעה בפרטיות לפי התוכנית, התוכניות החלות על השטח, אין אפשרות בכלל לבקש הקלה, לבניית מרפסות זיזיות, קבלת ההיתר לבנייה עם גרם מדרגות נוסף, נועד לשרת את דיירי הבניין ומתן גישה לגג המבנה, ולא בכדי לשרת את המבקשים, מבקשי ההיתר ועל, ועל פי הבינוי בפועל קיים חיבור חיצוני וכניסה לקומת הגג, דבר המעיד על פיצול הדירה ליחידות להשכרה, העובדות מדברות בעד עצמן, לאורך כל הרחוב אושרו אמנם תוספות של קומה, במקרה הנידון אולם לאף אחד לא אושר תוספת של מרפסת חיצונית למרפסת זיז, ולא בכדי אושרו מרפסות במתחם של הקומה שאושר והבקשה נידונה, נידונה והיא חורגת. יש איפה להקים מרפסות בתוך שטח הקומה שאושרה לו".

אליעזר ראובברגר:

מאה אחוז תודה. כן, מי משיב, מי משיבה? רק את שמך אדוני לפרוטוקול.

עו"ד יוחנן גלר:

עו"ד יוחנן גלר,

אליעזר ראובברגר:

בבקשה.

עו"ד יוחנן גלר:

אני מייצג את המשיבים.

אליעזר ראובברגר:

בבקשה.

עו"ד יוחנן גלר:

אני באמת רוצה להקדים, אני, א', איך אומרים? להבהיר את מסך העשן שניסו פה (לא ברור) על הוועדה, באופן מאוד ברור, אני אתחיל מהפסק דין, כי מזה (לא ברור), הבלוף הכי גדול פסק הדין קבע שבסכסוך שבין הצדדים שהוגש בהסכמה, כל עוד משפחת יעקבוביץ' גרה בדירה, אז בעצם לא ייבנה, תן לי לסיים, לא הפרעתי לך.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע,

עו"ד יוחנן גלר:

בית משפט,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא הפריע לך.

עו"ד יוחנן גלר:

בית משפט קבע,

אליעזר ראוכברגר:

הוא לא הפריע לך. הוא יכול להגיד מה שהוא רוצה, הוא יכול להגיד שעכשיו לילה. זכותו,

עו"ד יוחנן גלר:

שני זו,

עו"ד אלישע כהאן:

(לא ברור).

עו"ד יוחנן גלר:

כשניסו להגיש פסיקתה שבה קובעים את המציאות, לנצח, בית משפט דחה את הדברים, ההסכם הוא רק בין הצדדים ולא יותר מכך, המשמעות המעשית היא שברגע שמשפחת יעקובוביץ' עוזבת את הבניין, אז עומדת די את הזכות המלאה לבנות את המרפסת הזו, כך שאין שום מניע חוקי, הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) היום?

עו"ד יוחנן גלר:

הבקשה היא לא תיאורטית.

אליעזר ראוכברגר:

לא, מה המצב היום? יעקובוביץ' עזבו את הבניין?

עו"ד יוחנן גלר:

הם כבר לא גרים כמה חודשים בדירה, ואנחנו יודעים את ההמשך.

ערן יעקובוביץ':

מה?

עו"ד יוחנן גלר:

כמה חודשים אתם כבר לא גרים בדירה. המצב ידוע להמשך. אבל אני אומר בכל אופן הזכות להוציא את אומרת ההיתר שהיא קיימת להם בחוק, אין שום רלוונטיות למה לבנות,

ישראל קלרמן:

זה לא שלהם?

עו"ד אלישע כהאן:

הם גרים, הם גרים בדירה משלהם. אדוני יש נסח.

עמנואל זלטס:

מה זה? מה זה לא גרים בדירה.

עו"ד יוחנן גלר:

הם לא מתגוררים בבניין, הם לא מתגוררים בבניין,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

עו"ד יוחנן גלר:

זה לא רלוונטי גם בגלל שבכל אופן ברגע שימכרו עומדת לזכותם.

אליעזר ראוכברגר:

הבנו, אתה אומר אני יכול להוציא היתר, אני לא אעשה בו שימוש, או כן אעשה בו שימוש זה סוגיה אחרת.

עו"ד יוחנן גלר:

זה סוגיה נוספת. עכשיו על ה - , על ה - , אז זה בקשר לפסק הדין. הדברים מאוד מפורש, במשפט דחה את הבקשה הרלוונטי, שהוגש אגב בהסכמה. לאחר שהבינו שאין להם שום תקווה בבית המשפט, הגיעו להסכם, ועשו בשכל, זה היה בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

עו"ד יוחנן גלר:

אני רוצה להתקדם רק ל - , ההתנגדויות האחרות, יש לי עוד צהריים, ויש לי עוד צהריים אני קורא, כשיש לך שתי מרפסות, משתי הכיוונים, בגדלים, ואני מתייחס גם לטל, וגם ל - , וגבאי, שזוכים למרפסות ענק, הצופות על הנוף, ועל מרפסות השכנים, מלמטה, מלמעלה, וצר להם במרפסת של משפחת דיין מבקשת להוציא למעלה.

דוברת לא מזוהה:

אפשר להעיר הערה?

עו"ד יוחנן גלר:

אני חושב, אני לא הפרעתי לך,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, גברת, לא, אחר כך.

עו"ד יוחנן גלר:

אני חושבת,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה לך זכות תגובה.

עו"ד יוחנן גלר:

אני חושב שלא צריך יותר מזה,

אליעזר ראוכברגר:

תרשמי מה שאת רוצה, ותגידי אחר כך.

עו"ד יוחנן גלר:

אין לי צורך ביותר מכך, כדי לענות להתנגדות הזו. אין לה היתכנות, זה מדובר בצרות עין, של כדוגמתה. פשוט זכותם בדיוק כמו שעמד הזכות לגבאי ולטל, להוציא מרפסת, ולהציץ לתוך השכנים, אף אחד לא מציץ, כל אחד ככה חי את חיינו בשלווה, אז גם להם עומדת הזכות. ואין שום טענה קניינית בעניין, שום טענה תכנונית בעניין. לגבי הרוב התכנוני, אני חוזר ואומר, עומדת להם, יש להם את התימוכין הקנייניים הרלוונטיים, בלי קשר, בבניין מורכב מוצמד על אף שלא מעניינה

של הוועדה לדון בעניינים קניינים, אבל בבניין מורכב מוצמד, אין, העליון דווקא דוגל בזה שצריך את כל הכניסות ביחד, ולא מסתפקים באותו בניין. אז זה לצורך העניין אומר, גם איך אומרים? במירכאות, כי זה גם לא עניינה של הוועדה. ייאמר.

דובר לא מזוהה:

אין תימוכין קנייניים.

עו"ד יוחנן גלר:

תימוכין יש, תימוכין יש, יש חתימות, יש חתימות,

אליעזר ראובברגר:

הוא טוען שיש נו.

עו"ד יוחנן גלר:

יש,

אריאל גולן:

לא, אבל הוא אמר שהוא,

עו"ד יוחנן גלר:

יש יתרה מכך,

אליעזר ראובברגר:

הוא טוען שאין, הוא טוען שיש.

עו"ד יוחנן גלר:

אני טוען,

אריאל גולן:

לא, הם אומרים שכל כניסה היא אמרה בנפרד.

אליעזר ראובברגר:

אז הוא ענה על זה, הוא טוען,

עו"ד יוחנן גלר:

יש, הוצמד,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עו"ד יוחנן גלר:

דווקא,

אליעזר ראוכברגר:

יש לנו יועצת משפטית אנחנו (לא ברור),

עו"ד יוחנן גלר:

הפסיקה לא מסתפקת באותו בניין בלבד, אלא מבקשת רק ולא, לא את הבניין הספציפי הזה.

אליעזר ראוכברגר:

באותה חלקה?

עו"ד יוחנן גלר:

באותה חלקה, באותה חלקה, יש לי תיק כזה, עכשיו שהולך (לא ברור), אנחנו שמה, על אף שזה נשמע אבסורד, אבל זה המצב. ייאמר גם שבזמן הוצאת ההיתר היה תימוכין קנייניים גם לאותו בניין, לפני שהרימו כל זעקה, זעקת שווא, היה גם באותו זמן כל מה שצריך, חתימות על זה התנהל ההליך. על זה התנהל ההליך, ועשו בשכל שחזרו בהם באמת והגיעו להסכם. זה מה שאני רוצה לענות. אם יש לי עוד מה להוסיף גברת שבתאי, עם כל ה - , בלי קשר זה גם נכון, משפחת ריידין שהיא חלק מהבקשה, היא לא הייתה צד להליך המשפטי בכל,

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי הנושא של החלון שדירה הגברת (לא ברור)?

עו"ד יוחנן גלר:

חלון מותר, החלון מותר ברור, הוא כבר בהיתר, הוא קיים בהיתר, אני אומר זה וועדה, אנחנו לא (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אבל היא טוענת שזה לא נבנה בהתאם להיתר.

עו"ד יוחנן גלר:

לא, לא, זה נבנה בהתאם להיתר, וזה מפריע לה, והיא מבקשת שהבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא אמרה שההיתר היה לזכוכית, וזה נהיה חלון רגיל,

רבין יוכבד:

לא, לא, אני אסביר,

אליעזר ראוכברגר:

מי זה אדוני?

רבין יוכבד:

רבין,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

רבין יוכבד:

זה אושר חלון גדול מתקרה לרצפה, כמו שאר החלונות. ובגלל שהם באו אלי בטענות, ואשתי שהיא יושבת פה, היא אדריכלית והיא, זה הרי זה חלון של הדלת כל הנוף, ולפנים משורת הדין, הגבהנו אותו, יופי כמה הגבהנו אותו?

גברת רבין יוכבד:

4 ס"מ, 50.

רבין יוכבד:

50 ס"מ,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא,

דוברת לא מזוהה:

חטפתם לבנה ל – 5 חלקים,

דובר לא מזוהה:

לא, לא, יש תמונה.

דוברת לא מזוהה:

הנה.

רבין יוכבד :

לפנים משורת הדין,

דובר לא מזוהה :

באתי לבקש ממך שתעלה את זה, אתה, אתה אמרת בעצמך שיהיה חלל קטן ויפה, ושיקרת.

דוברת לא מזוהה :

יש לי,

דניאל גבאי :

ושיקרת.

רבין יוכבד :

כל ה - ,

דוברת לא מזוהה :

בהיתר קודם,

רבין יוכבד :

כל התוכנית,

דוברת לא מזוהה :

החתימה שלה התקבלה במרמה.

דניאל גבאי :

לא צריך לעשות לבן אדם ככה, יש בית דין למעלה.

דוברת לא מזוהה :

במרמה, בשקר.

אליעזר ראובברגר :

גברתי אני אוציא אותך, אני אוציא אותך, אם ככה תמשיכי להתנהג. ומה לגבי הטענה של העו"ד לגבי הנושא של אתם לא באים בידיים נקיות? ויש עבירות בנייה .

עו"ד יוחנן גלר:

אז אני רוצה לענות, זה כל הזמן הוא השתמש בביטוי הנכון,

אליעזר ראובברגר:

אתה חייב לענות.

עו"ד יוחנן גלר:

לא, אני רוצה ספציפי, אני אשמח לענות.

אליעזר ראובברגר:

אוקי,

עו"ד יוחנן גלר:

יותר מדויק, משפחת יעקובוביץ' יש מרפסת לא חוקית שפתחו פתח אליה, פתח רחב, אני חושב שמדברים על ידיים לא נקיות, זה לא מן הראוי בכלל להעלות את הטענה, אפשר לראות אם תוכל להעלות לי את ה - ,

אליעזר ראובברגר:

עם כל הכבוד זה שהם עשו עבירת בנייה זה לא קשור אליך.

עו"ד יוחנן גלר:

אני לא סיימתי לענות, כבוד היושב ראש לא סיימתי לענות, אנחנו, איך אומרים? הכול מוכחש, מוכחש לחלופין, במצטבר, הכול מוכחש. אין עבירת בנייה, לא תהיה עבירת בנייה ולא הייתה עבירת בנייה.

דובר לא מזוהה:

זה שקר.

עו"ד יוחנן גלר:

הבית אין פיצול, אין פיצול, הבית בבנייה,

דוברת לא מזוהה:

הבית בבנייה עדיין,

עו"ד יוחנן גלר:

אנחנו לפני סוף, אין, אין פיצול, אין שום (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

ואין שמה דירות להשכרה?

דוברת לא מזוהה:

אולי תוך כדי,

עו"ד יוחנן גלר:

לא, אין, זה דירה, אני רוצה,

ישראל קלרמן:

אתה אומר שראית בעיניים?

רבין יוכבד:

איפה ראית פיצול אצלי בדירה? איפה ראית אצלי בדירה פיצול?

ישראל קלרמן:

לא, אני רוצה להבין אותו.

עו"ד יוחנן גלר:

אני רוצה להראות,

רבין יוכבד:

איפה יש? בוא תראה לי איפה יש פיצול, איפה יש פיצול?

עו"ד יוחנן גלר:

קיים פה, דלת יפה, לשימוש משפחת יעקובוביץ', אז אם מדברים על ידיים לא נקיות ועל תום לב, אנחנו רחוקים מהעניין.

דובר לא מזוהה:

זה לא זה.

עו"ד יוחנן גלר:

אי-אפשר לבוא, בסדר, סליחה. אני אגע אותו דבר, בצד השני, פה, יש לנו פתח יפה, דלת שנבנתה, כדי לצאת פה לגג מרותף, ללא שימוש,

דוברת לא מזוהה:

אתה ראית בעיניים שלך שיש עבירת בנייה?

עו"ד יוחנן גלר:

שימוש (לא ברור),

דובר לא מזוהה:

יש לנו תמונה.

עו"ד יוחנן גלר:

אז זה (לא ברור), צריך לשקול את המילים.

רבין יוכבד:

לא, ולשקר לעמוד על דירה מפוצלת, על סמך מה אתה אומר?

אליעזר ראוכברגר:

שהגברת שבתאי, מרפסת פתוחה?

רבין יוכבד:

בוא תראה לי איפה הפיצול? אין עניין לשקר.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, אדון רבין שנייה. יש טענה שגברת שבתאי,

עו"ד יוחנן גלר:

שבתאי היא לא גרה בבניין כבר 4 שנים,

אליעזר ראוכברגר:

מרפסת סוכה,

רבין יוכבד:

זה האדריכלית,

עו"ד יוחנן גלר:

4 שנים,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא משנה אם היא גרה או לא, היא בעלים? רגע, היא בעלים?

דובר לא מזוהה:

שאני לא גר,

אליעזר ראוכברגר:

רגע שנייה.

עו"ד יוחנן גלר:

יש פה תוכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

אם היא בעלים זה זכותה להגן על הנכס שלה. אני אומר אם היא בעלים, זכותה להגן על הנכס שלה, זה לא רלוונטי אם היא גרה או לא גרה.

עו"ד יוחנן גלר:

לא, בעניין של מחנק ואוויר, שאתה מדבר,

אליעזר ראוכברגר:

לא דיברתי על מחנק, דיברתי על,

עמנואל זלטס:

מרפסת סוכה,

אליעזר ראוכברגר:

מרפסת סוכה על קירוי מרפסת סוכה, זה מה שהיא, אתה רוצה אני חוזר על מה שהיא אומרת,

עו"ד יוחנן גלר:

אני רוצה לענות, יש תוכנית צל שמאפשרת בניית סוכה ורחבה בצד השני. הם לא מפריעים לאף אחד.

דוברת לא מזוהה:

אני יכולה להוסיף?

עו"ד יוחנן גלר:

יש, יש, היא יכולה לבנות במצטבר 25 מטר סוכה,

דובר לא מזוהה:

יוחנן, תן לאדריכלית, האדריכלית.

עו"ד יוחנן גלר:

בבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

רק את שמך לפרוטוקול.

אפרת מונק:

אפרת מונק.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אפרת מונק:

אפרת מונק.

אליעזר ראוכברגר:

את עורכת הבקשה?

אפרת מונק:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה,

אפרת מונק:

המרפסות האלה מבוקשות, במקום של בינוי עתידי ע"פ תב"ע אוקי. בכל זאת הצענו תוכנית צל גם למשפחת שבתאי, תוכנית צל של מרפסת סוכה מתחתיהם, והיה והבינוי ע"פ תב"ע לא ייבנה, היא יכולה לבנות את המרפסת שלה. יש לה מרפסת יותר גדולה מהם, מרפסת סוכה מבוקשת במיקום, בתוך קווי הבניין היא יכולה לבנות אותה.

ישראל קלרמן:

מה זה? עם התחייבות לפרק?

אפרת מונק:

כן,

עו"ד יוחנן גלר:

כן,

אפרת מונק:

יש לנו התחייבות רשומה על גבי ההרמוניקה.

אליעזר ראוכברגר:

התחייבות לפרק אם ייבנו לפי התב"ע?

אפרת מונק:

כן, הם חתמו על זה כבר.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אוקי, מי רוצה להגיב?

עו"ד אלישע כהאן:

אני,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד אלישע כהאן:

כן, דבר ראשון, הטענות לניקיון כפיים ודברים כאלה, קצת מצחיקות, פסק הדין הם הגישו תביעה שכנגד בטענה ש - , יש עוד מרפסת, שהם בנו,

דובר לא מזוהה:

כשאתה אומר הם רק תדגיש,

אליעזר ראוכברגר:

לא לא, סליחה, בוא, הגנתי עליכם, אבל הגנתי עליכם שלא תפריעו לך, אל תפריע לו.

עו"ד אלישע כהאן:

למרות (לא ברור) לגופו של עניין הערה נכונה, משפחת דיין, כן? הגישה תביעה שכנגד וטענה שלהם יעקובוביץ' יש מרפסת, בסעיף ו'2 התביעה שכנגד תידחה. בלי,

אליעזר ראוכברגר:

בחיד, לא מבין, אתה גם בית משפט ככה מתנהג? השופט היה זורק אותך מכל המדרגות.

עו"ד אלישע כהאן:

יפה, זה דבר ראשון. הדבר השני, אדוני, שגם הוא חשוב נטען כאן שההסכם הזה, הוא רק בינם למשפחת יעקובוביץ', משפחת יעקובוביץ' היא בעלים בדירה, והיא גרה בדירה, אוקי, והטענות האלה פשוט אין לי מושג אגב, אסור לומר דבר ראשון, אינו בית משפט, אבל בטוח שגם אסור לומר את זה לוועדה. על כל פנים, אני רוצה להפנות, סעיף,

ישראל קלרמן:

לשתי הצדדים,

עו"ד אלישע כהאן:

נכון, סעיף,

ישראל קלרמן:

אמרת שמקודם שהם פיצלו את הדירה, נשמע לי קצת מופרך, אבל ראית,

אליעזר ראוכברגר:

אז יש ויכוח, אם יש,

ישראל קלרמן:

לא, הוא אומר שהוא ראה, ואומרים פה,

עו"ד אלישע כהאן:

מה שמו של אדוני? איך?

ישראל קלרמן:

איפה עשו פיצול? (לא ברור) או לא,

עו"ד אלישע כהאן:

איך קוראים לאדוני?

אליעזר ראובברגר:

ישראל,

עו"ד אלישע כהאן:

ישראל, שמרתי את הטוב ביותר לסוף, אני מבטיח להגיע בדיוק לשם.

ישראל קלרמן:

הבנתי.

עו"ד אלישע כהאן:

אם יהיה טוב, זה יגיע לשם, בסדר? יופי. עכשיו יש כאן בהסכמות יש 5 סעיפים, סעיף ד' עוסק אך ורק ב - , דרך יישוב בני האיוון, ואז כתוב בסעיף 3 - אין באמור סעיף ד/2, ובו בלבד, כדי להוות הודעה והוא לא יהווה למעשה בית דין, לגבי צדדים אחרים. היינו ש - 2/ה, שאומר שלא תיבנה מרפסת, בצונדק כן תקפה לצדדים אחרים. אבל אני הולך כאן על משהו אחר, ואני קורא, שנייה,

עמנואל זלטס:

כן,

עו"ד אלישע כהאן:

עכשיו את זה אני טוען, שימו לב, בגלל זה, אני קורא את זה בשמה של משפחת ביטון, ואני קורא ככה - הנתבעים שאומרים. הנתבעים זה הם. "שומרים על מלוא טענותיהם, בהתאם לאמור, הצדדים מסתמכים טענה או דרישה, כן בעניין המרפסות בהתאם להסכמה שלא ייבנו מרפסת, הם צריכים לקבל דרישה", וכן ואז, אומרים ככה - "ומוותרים על כל טענה או דרישה כנגד הנתבעים ביחס לבנייה שבוצעה בפועל, ולפיצול הדירה". מי חתום על זה? עו"ד יוחנן גלר, שעומד כאן. מודה שפיצלו את הדירה, זה כתוב,

עו"ד יוחנן גלר:

ממש לא,

עו"ד אלישע כהאן:

בצדדים,

עו"ד יוחנן גלר:

ממש לא,

עו"ד אלישע כהאן:

זה כתוב,

ישראל קלרמן:

לא, אני לא רואה שהוא מודה שזה פיצול,

עו"ד אלישע כהאן:

אבל אתה לא קראת,

ישראל קלרמן:

אני שמעתי אותך מקריא,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

שמעתי אותך מקריא,

אליעזר ראוכברגר:

למה הוא צריך לקרוא אם אתה הקראת?

ישראל קלרמן:

זה היה הטוב ביותר?

עו"ד אלישע כהאן:

מה?

ישראל קלרמן:

זה הטוב ביותר?

עו"ד אלישע כהאן:

דרך אגב,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, שנייה ישראל,

עו"ד אלישע כהאן:

בדירה שם,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, אילנית רוצה לשאול,

עו"ד אלישע כהאן:

הייתי בדירה שם, שני לוחות חשמל.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ההסכם פשרה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ההסדר פשרה הוא בין יעקובוביץ' לדיין,

דובר לא מזוהה:

נכון.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יש פה משהו דיין? יש פה דיין? אתה, כלומר אתה מסכים שהסדר פשרה לגביך, הוא כן חל.

עו"ד יוחנן גלר:

הוא חל, אני עונה, אני העו"ד שלו, תשאלי אותו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז הוא חל עליך, הוא כן חל עליכם, ולא,

עו"ד יוחנן גלר:

בוודאי רק שהיה ניסיונות ל - , לפרש את ההסכם אחר כך, בית משפט נתן את דברו, זה לא נמצא ביד שלך פשוט,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז איפה זה?

עו"ד יוחנן גלר:

זה המשך,

עו"ד אלישע כהאן:

בבקשה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה אומרת בית משפט על זה? כי כתוב, תראה, אני מבינה את זה, זה די מפורש.

עו"ד יוחנן גלר:

אז הנה בית משפט מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

המרפסת הפונה לרחוב צונדק לא תיבנה, והמרפסת לכיוון נלסון,

עו"ד יוחנן גלר:

נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא תעלה על 13 בהיתר.

עו"ד יוחנן גלר:

והנה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ברור, (לא ברור) אבל אתם (לא ברור).

עו"ד יוחנן גלר:

לא, אז בוא, אני עניתי על זה, דבר ראשון זה דבר שמחייב את הצדדים, קודם כל בעלי דירה, זה מה שאמרתי.

עו"ד אלישע כהאן:

מי אמר?

עו"ד יוחנן גלר:

זאת אומרת שאם יעקובוביץ', אתה ניסית להגיש פסיקתא, ואני עניתי לבית משפט,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא הבנתי, הוא לא בעל דירה?

עו"ד אלישע כהאן:

(לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא מתנגד בתור מה?

עו"ד אלישע כהאן:

הוא כן בעל דירה,

עו"ד יוחנן גלר:

הם בינתיים בעלי דירה, זה מה שאני אומר, במידה והם יעזבו מחר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא יודעת עכשיו מה, אני יודעת שאתה מבקש,

ישראל קלרמן:

לא,

עו"ד יוחנן גלר:

יש בינינו הסכם (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

שלא תיבנה.

ישראל קלרמן:

מה זה תביא אז? אילנית.

עמנואל זלטס:

לא, רגע, רגע, זה טענה חדשה עכשיו מה שאתה אומר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה לא מקובל,

ישראל קלרמן:

שמה?

עמנואל זלטס:

אתה יכול להוציא היתר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צריך להסתכל פסק דין, אנחנו אסור, אנחנו,

עו"ד יוחנן גלר:

כי אם הם עוזבים אני לא מחויב להסכם.

ישראל קלרמן:

לא בנית, לא, לא, יש הסכם פשרה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא. שמה זה לא, אנחנו לא (לא ברור).

עמנואל זלטס:

זה כתוב בהסכם,

(מדברים ביחד)

עמנואל זלטס:

לא תיבנה.

ישראל קלרמן:

לא זה מה שהוא אמר,

עמנואל זלטס:

זה מה שהוא אמר עכשיו.

עו"ד אלישע כהאן:

בית המשפט קיבל ופיתח את הפסיקתא.

ישראל קלרמן:

זה אתה אמרת, לא,

עמנואל זלטס:

תשאל אותו.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

דוברת לא מזוהה:

בית המשפט לא ביקש,

עו"ד אילנית מיכאלי:

איפה?

אפרת מונק:

החדרים שלהם ככה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אנחנו לא מסכלים פסקי הדין, אנחנו לא,

עו"ד יוחנן גלר:

אתם כן מסתכלים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מסתכלים, שלא ייבנה.

(מדברים ביחד)

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל הוא לא יוציא היתר, (לא ברור).

עו"ד יוחנן גלר:

אני לא מבין של בית המשפט, ובית המשפט חייב כי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

ישראל קלרמן:

למה התחייבת?

עו"ד יוחנן גלר:

בית המשפט התחייב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

התחלת לבנות, הוא רוצה היתר, הוא יבנה מתי שיתאים לו,

עו"ד אלישע כהאן:

איפה זה כתוב?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר.

דובר לא מזוהה:

לא נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בוודאי, ישראל,

דובר לא מזוהה:

זה לא נכון.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אנחנו (לא ברור).

דובר לא מזוהה:

זה לא נכון,

ישראל קלרמן:

הטענות שלך שפה בדירה, זה מה שהוא אומר. אתה שמעת, (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל זה לא קשור, זה (לא ברור).

ישראל קלרמן:

לעוד שתי משפחות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז תגיש פסיקתא שלא,

דובר לא מזוהה:

בית המשפט דחה את זה,

עמנואל זלטס:

אז למה צריך?

עו"ד יוחנן גלר:

אנחנו חוזרים על התיק,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא אמרנו, (לא ברור) אמרנו שזה כרגע זה מסכל (לא ברור).

עו"ד אלישע כהאן:

זה ניסיון לעקוף את פסק הדין,

דוברת לא מזוהה:

שלהם,

עו"ד אלישע כהאן:

זה ניסיון לעקוף את פסק הדין, לא, זה אילנית, כן,

ישראל קלרמן:

הם התייחסו,

עו"ד אלישע כהאן:

לא להתייחס לזה, שעבודות הבנייה של המרפסת כבר התחילו, כמה קומות?

עו"ד אילנית מיכאלי:

המרפסות האלה, (לא ברור). אבל זה לא משנה ישראל, כרגע הם עדיין שם. אתה נותן היתר תיאורטי, אתה נותן זה,

ישראל קלרמן:

כן, לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

עו"ד יוחנן גלר:

למה לא?

ישראל קלרמן:

שהם לא יהיו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא, אנחנו עוד הפעם, ואנחנו (לא ברור) צדדים.

עו"ד יוחנן גלר:

אתם מוציאים, אתם מוציאים היתרי בנייה, וגם ללא שיש את (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא נכון,

עו"ד יוחנן גלר:

שנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

פשוט לא נכון.

עו"ד יוחנן גלר:

אני יכול להשלים משפט?

עו"ד אלישע כחאן:

זה לא נכון.

עו"ד יוחנן גלר:

הם יוציאו היתר בנייה, גם אם אין את האחוזים הרלוונטי בחוק, לבניין,

עו"ד אלישע כהאן:

מוציאים היתרים תיאורטיים, מוציא היתרים תיאורטיים, מה זה השטויות האלה?

עו"ד יוחנן גלר:

עכשיו אני מגיע, לא, אם אני יכול להתווכח, (לא ברור).

(מדברים ביחד)

אליעזר ראובברגר:

ישראל,

ישראל קלרמן:

לא, הוא פשוט לעניין,

אליעזר ראובברגר:

בסדר. אמרת את זה פעם אחת, שלום.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) לא נכון,

אליעזר ראובברגר:

סליחה אדון, סיימנו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

די.

אליעזר ראובברגר:

גברת גבאי,

ישראל קלרמן:

אף אחד לא צריך ללכת,

אליעזר ראובברגר:

גברת גבאי, את רוצה להגיד משהו? ישראל, די,

עו"ד אלישע כהאן:

ישראל, ישראל,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה.

עו"ד אלישע כהאן:

שהם יעשו באמת, ואני אעשה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

גברת גבאי היא האחרונה, ואחרי זה סיימנו את הדיון. כן, אז בסדר, יש לך בגלל זה עו"ד, כן,

אורנה גבאי:

מה שלעו"ד גלר, שאין בסיס בכלל למה שהוא אומר, הוא בעצם טוען, שבגלל שלי יש שני מרפסות רחבות, אני מונעת מהזכות שלהם לקבל מרפסת, ואני ציינתי את זה בתחילת דברי, שאני לא באה ממקום של למנוע מהם לקבל מרפסות, להיפך, אני אשמח בזה כשיהיה להם טוב, ושיהיה להם רחב, ואני יודעת מה זה. אבל, אבל ברגע שיש חלון כזה ענק ומרפסת כזאתי, כזה עומק, שהיא פונה לכיוון החללים שלי, והפרטיות שלי נחשפת, ואני לא יכול להשתמש בנכס שלי,

אליעזר ראוכברגר:

מני, תחזיר שנייה,

עמנואל זלטס:

תחזיר שנייה את ההרמוניקה,

אורנה גבאי:

בסדר?

אליעזר ראוכברגר:

לא, בסדר, תדברי אני שומע אותך.

מני רחימוב:

זה,

אורנה גבאי:

אני אומרת ברגע זה - , אני לא אכפת לי שיהיה להם מרפסת, אפשר להרחיק את זה מכיוון הקיר, להקטין את העומק של המרפסת, עצם זה שיש פה שינויים, אני הייתי, אני לא אדריכלית, אבל ראיתי שיש שינויים מהנספח בינוי, עצם זה מראה ומצדיק את האפשרות של ה - , שצריך להסתכל סביב לדיירים, לראות כמה הפגיעה פוגעת בהם. ולגבי החלון שהם דיברו כאן שהם העלו את הגובה, אני אראה פה, מדובר על כזה גודל, אני לא יודעת כמה בסנטימטרים, אבל טרחתם, לא מעניין אותי מה הולך בפנים, מעניין אותי מה הולך בחוץ.

דוברת לא מזוהה:

עד הרצפה.

אורנה גבאי:

אותי זה לא מעניין, את רואה מהרצפה, את רואה מהרצפה? לא, העיניים שלנו הם כאן. אני אין לי בעיה, יש אינספור פתרונות של הצללה, לשים. גם הלבנים, אני לא (לא ברור) חצי מהקיר, לפחות רבע לעלות (לא ברור) רמת פרטיות סבירה, זה מה שאני, אני לא יכולה להשתמש, גם במרפסת שלי, ולא בסלון שלי, אני אומרת (לא ברור) אני נמצאת בבית, אני עובדת מהבית, אני קולטת פועלים, מסתכלים עלי. איפה תחושת הפרטיות?

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, הדיון הסתיים, אנחנו ניכנס לדיון פנימי.

דובר לא מזוהה:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, תודה רבה סיימנו.

עו"ד אלישע כהאן:

סיימנו את הדיון.

אליעזר ראוכברגר:

סיימנו, הדיון הסתיים. אין לך זכות תגובה, אל (לא ברור). אין לך זכות תגובה.

עו"ד יוחנן גלר:

אני מבקש. לא נכון,

אורנה גבאי:

החלון הזה, (לא ברור).

אליעזר ראובברגר:

תודה רבה לכולם.

עו"ד אלישע כהאן:

איזה מין (לא ברור) זאת?

(מדברים ביחד)

עו"ד אלישע כהאן:

שהוא מוציא היתר תיאורטית.

אורנה גבאי:

שמעתי, שאני אראה לכם עכשיו.

ישראל קלרמן:

הוא לא עושה את זה,

עו"ד אלישע כהאן:

הוא לא עושה את זה נו, יוחנן, לא לעניין.

אורנה גבאי:

למעלה, אני יודעת שאתם רואים, בהיתר, לעשות משהו בהיתר, בהיתר בשקר ומרמה (לא ברור). בלי להסתכל על התוכנית,

ישראל קלרמן:

מי זה אבל?

אורנה גבאי:

וחתם לכם,

אליעזר ראובברגר:

אני לא יודע,

אורנה גבאי:

חתנו בלי להסתכל על התוכנית שלכם,

דובר לא מזוהה:

כן, כן, חתמנו בלי.

אורנה גבאי:

חצופה, פשוט חצופה. אני לא, (לא ברור). ביקשתם, ביקשתם זה לא צרות עין, ביקשתם חתימה מאיתנו זה (לא ברור) הראש שלכם, מה (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

טוב רבותי.

ישראל קלרמן:

הוא צודק, אסור לנו לדבר יותר, לא לדבר. אסור לנו לדבר.

עו"ד אלישע כהאן:

איזה מין התנהלות? יוחנן.

ישראל קלרמן:

היושב ראש ביקש לחזור למקום. צריך לכבד.

דובר לא מזוהה:

לעזוב בבקשה את האולם.

ישראל קלרמן:

בוא רגע מה השם שלך?

דובר לא מזוהה:

כן יעקובוביץ'.

ישראל קלרמן:

אתה יעקובוביץ'?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אתה רוצה שאני אזמין את הביטחון להוציא אותך? אין בעיה, תודה רבה, כל טוב.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) באולם.

אליעזר ראובברגר:

סליחה, אתה מוכן לעזור לי להוציא את האנשים פה?

עו"ד אלישע כהאן:

מה אתה מחליף טלפונים?

ישראל קלרמן:

לצאת מהאולם, אין (לא ברור) באולם.

עו"ד יוחנן גלר:

יש החלטות ברורות.

דובר לא מזוהה:

צא החוצה.

עמנואל זלטס:

דיברנו.

ישראל קלרמן:

שומעת טוב? היושב ראש היתרים, שאי-אפשר לממש.

דוברת לא מזוהה:

לא ייאמן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה כבר סיכל פסק דין.

מני רחימוב:

כן, בהתנגדויות יש שמה.

ישראל קלרמן:

לא, הזה, המשפט הזה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני יכולה להתחיל רגע מ - ?

אליעזר ראוכברגר:

כן, בוודאי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רק,

אליעזר ראוכברגר:

כולם יצאו? נרגע קצת? כן, בבקשה אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוגש פה איזה שהוא פסק דין. אמנם בהסכם, אבל הסכם פשרה, אבל הוא קיבל תוקף של פסק דין שאומר, שהמרפסת הפונה, זה בין, זה בין יעקובוביץ' לדיין,

עמנואל זלטס:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה נכון. המרפסת הפונה לרחוב צונדק, לא תיבנה, והמרפסת שפונה לרחוב נלסון גליק לא תעלה על 13, 13 מטרים,

עמנואל זלטס:

זה מטרים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה הזאת מכבדת פסקי הדין, היא לא תלך בניגוד לזה.

ישראל קלרמן:

איזה פסקי הדין? של מי הפסקי דין?

עו"ד אילנית מיכאלי:

הטענה שרוצים לתת, כדי שבעתיד, אם השכן ילך יעזוב, אני חושבת שזה עניין תיאורטי, אנחנו לא דנים,

ישראל קלרמן:

של מי הפסק דין הזה?

אליעזר ראובברגר:

בית משפט,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בית משפט שלום,

ישראל קלרמן:

בית משפט?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בירושלים. כן.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) מכבד פסק דין.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אנחנו מכבדים,

אליעזר ראובברגר:

כוועדה צריכים לכבד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אנחנו תמיד אומרים שאנחנו מכבדים פסקי הדין. אם יש פסק דין, אנחנו מכבדים אותו, אנחנו לא ניתן.

אליעזר ראובברגר:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא אומר,

אריאל גולן:

אבל זה לא משפיע על שאר השכנים ההסכם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא אומר ההיתר מותר לי להוציא, יהיה לי היתר ויום אחד שאחד יעזוב, אני אשנה,

אליעזר ראובברגר:

זה אפילו לא בדיחה. מה? אנחנו נבזבז זמנה של הוועדה? את כל, את כל הצוות המקצועי עכשיו הרי צריך להפנות לגורמים, אז כולם צריכים להיות, איך אומרים? להיתר, שאולי לא ימומש, שהוא רק תיאורטי כרגע?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שיום אחד יהיה לו היתר, תהיה לו האפשרות לבנות.

אליעזר ראובברגר:

דרך אגב מה זה נקרא, זה היתר שיש לו הרי פג תוקף,

ישראל קלרמן:

בדיוק,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון, אבל צריך להאריך, להגיד (לא ברור) לא יודעת, אני חושבת ש - ,

אליעזר ראובברגר:

אני חושב שזה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

וועדה שמכבדת פסקי הדין,

אליעזר ראובברגר:

זה טענה, טענת סרק אמיתית.

אריאל גולן:

השאלה מה זה משפיע על שאר השכנים.

אליעזר ראובברגר:

טוב, מני, אתה רוצה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בגלל המרפסות האלה בלבד, וביניהם.

עמנואל זלטס:

פה זה ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

מני, אתה רוצה להתייחס?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שתיים, אחת מוגבלת,

מני רחימוב:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בוא, בוא תתייחס.

מני רחימוב:

קודם כל בוא נתחיל עם ה - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לגבי המרפסת האלה, מני, מה מבקשים?

מני רחימוב:

על איזה את מדברת?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אלה שבפסק דין,

מני רחימוב:

זה צונדק, לכיוון צונדק?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

מני רחימוב:

שתי מרפסות זיז הנה, הזה,

עו"ד אילנית מיכאלי :
יש בקשה של יעקובוביץ'?

עמנואל זלטס :
לא, מתנגד,

אליעזר ראוכברגר :
לא, יכול להיות שהתנגד.

עו"ד אילנית מיכאלי :
של דייר,

אליעזר ראוכברגר :
הדייר זה רבין, רבין,

עו"ד אילנית מיכאלי :
זה דייר?

אריאל גולן :
רבין לא קשור לפסק דין הזה,

אליעזר ראוכברגר :
כן, כן,

עו"ד אילנית מיכאלי :
יש בקשה של דייר?

מני רחמוב :
ע"פ התב"ע כולם יכולים להרחיב כאן, והמרפסות האלה, יהפכו למרפסות גג, כאילו זה יכול להיות מרפסת גג, לכן הוועדה שלנו, הקודמת,

אליעזר ראוכברגר :
אבל בשביל זה יש את ההתחייבות,

מני רחמוב:

יפה את ההתחייבות,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

מני רחמוב:

אוקי, כרגע אולי זה יפריע להם, אבל מחר ייבנו שמה, אז זה לא רלוונטי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זהו,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אבל המרפסת הזאת של דין?

מני רחמוב:

אוקי, זאת אם אנחנו רוצים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין בעיה,

מני רחמוב:

אנחנו רוצים לפי פסק דין, שיעשו צד.

עמנואל זלטס:

לא,

אריאל גולן:

של קורה אולי,

עמנואל זלטס:

של קורה,

מני רחמוב:

סליחה,

אריאל גולן:

קורה, קורה.

אליעזר ראוכברגר:

קורה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

קורת דמה.

מני רחימוב:

מרפסת דמה, דמה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מרפסת דמה,

עמנואל זלטס:

כדי שזה יראה נכון,

אליעזר ראוכברגר:

זה בגלל העיצובית שלה אנחנו שתי מרפסות,

אריאל גולן:

השמאלית, השמאלית.

מני רחימוב:

כן,

עמנואל זלטס:

יופי,

אליעזר ראוכברגר:

זה הצמידים, כן, בסדר, בסדר.

מני רחימוב:

אז זה,

אליעזר ראוכברגר:

רק אילנית, הנושא של קורה לא סותרת את בית המשפט:

עמנואל זלטס:

זה לא מרפסת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נראה, אין פה הסברים מעבר לזה, כתוב - המרפסות לא ייבנו. לא יותר מזה.

אריאל גולן:

קורה, אין בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

קורה זה לא מרפסת,

אריאל גולן:

קורה, קורה אסתטית,

אליעזר ראוכברגר:

קורה זה רק אסתטי בשביל הצמדים,

אריאל גולן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

את אומרת זה לא נקרא סתירה על החלטת בית המשפט,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא מרפסת, ולכן זה לא סותר.

אליעזר ראוכברגר:

אז את אומרת זה אפשרי, מבחינת בית המשפט.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני מבינה זה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל עכשיו לרבין, זה לא קשור, המרפסת השנייה יכולה להיות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא קשור לפסק דין. אוקי, הלאה, זה,

מני רחימוב:

יופי,

אליעזר ראוכברגר:

זה סיימנו,

מני רחימוב:

זה לגבי ה - , המרפסות לצונדק,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

מני רחימוב:

עכשיו המרפסת של רבין אין לנו בעיה איתה, ואנחנו יכולים להתקדם.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

מני רחימוב:

אני עולה למרפסות ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

מאחר והוא לא קשור לבית משפט,

מני רחימוב:

כן,

ישראל קלרמן:

אז רבין שום דבר לא קשור.

אריאל גולן:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא,

ישראל קלרמן:

המתנגדים זאת אומרת אבל הם,

אליעזר ראוכברגר:

לא, רבין לא קשור לבית משפט, לכן אנחנו מאפשרים לו. זה לא קשור, לידו יהיה קורה. בגלל בית המשפט.

אריאל גולן:

הוא יעשה שמה איזה קיר שלא יפריע להם בצד הזה של המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

זה סוג של,

מני רחימוב:

אני מדבר על, (לא ברור), המרפסות הצפוניות, הטענות העיקריות שקיבלנו זה, כאן, אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

זה שבתאי ו - , פה.

אורית רז:

אני צריכה לבדוק את זה עם הצוות של העררים.

מני רחמוב:

אני מדבר על אלה מי שנפגע.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מני רחמוב:

אני ההצעה שלי רציתי להגיד, אפשר לשים פה מחיצה עד 1.80 מטר, שלא מסתכל לא זה, ולא לזה, אני מבין, זה עונה להם, לגבי זה. מה גם, שזה אושר המרפסות, (לא ברור) אישרה את זה בדיון הקודם,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי בסדר.

מני רחמוב:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מקובל? מקובל חברים? מה שהוא הציע?

אריאל גולן:

שמה? שמה?

אליעזר ראוכברגר:

לשים פה איזה קיר זכוכית, או קיר לבנים, או (לא ברור) אני יודע איך זה נקרא,

מני רחמוב:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

שלא יהיה שימנע הסתרה, ולא יהיה פגיעה, הרי מה הם דיברו על פגיעה בפרטיות, צניעות וכדומה, בסדר.

מני רחמוב:

עכשיו הטענה לגבי תימוכין קנייניים למרפסות, בגדול אנחנו לא, אנחנו לא דורשים בפתיחת תיק תימוכין קנייניים, וגם לא ראיתי איזה תימוכין למרפסות, לא דרשו מהם. העניין הוא כזה, שיש לנו

החלטה של וועדת ערר בשור, ששמה אמרה שאם יש רוב חוסס, אנחנו בבעיה, ברחוב שור. השאלה אם יש לנו פה רוב חוסס לגבי זה, שזה לא יגיע,

עמנואל זלטס:

המקרה שונה, אני מכיר, אני מכיר את ה – ,

מני רחימוב:

כן,

עמנואל זלטס:

הטיפול, את שור.

אליעזר ראוכברגר:

אבל שיש לו רוב קנייני,

מני רחימוב:

זהו,

אליעזר ראוכברגר:

בכל הבניינים,

אריאל גולן:

הבניין,

אליעזר ראוכברגר:

זה הכול חלקה אחת,

אריאל גולן:

לא, אבל הבעיה שהם, יש פה,

מני רחימוב:

מתנגדים לבנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

פה הבעיה קניינית,

מני רחמוב:

זה לא מסתדר לי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הכניסה הזאת.

מני רחמוב:

עכשיו מתי דרשנו רוב קנייני, מתי דרשנו רוב קנייני,

אליעזר ראובברגר:

מה את אומרת? אילנית על זה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא דורשים מרפסות רוב קנייני, אנחנו לא מכילים את זה על מרפסות,

עמנואל זלטס:

זה כן כתוב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

המדיניות שלנו, היא לא להכיל את זה על מרפסות,

מני רחמוב:

אם אנחנו אומרים מה יהיה, ההוא זה לא, לא יהיה,

עמנואל זלטס:

שם הייתה סוגיה של נראות, בפנים רחוב, עם טענות היקפיות,

מני רחמוב:

הטענה היה שזה, היא פסלה לנו, היא פסלה לנו את זה,

עמנואל זלטס:

היא כן נקודתית פעם אחת זה קרה לנו אי – פעם,

מני רחמוב:

היא פסלה שיש,

עמנואל זלטס:

ראו את זה הרבה פעמים פה, וזה לא עבר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, אבל היא, זה לא,

מני רחימוב:

שלא יהיה לנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל זה מרפסות, לא, על מרפסות הרבה פעמים,

מני רחימוב:

על מרפסת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון, אבל הרבה פעמים, עם זוג מרפסות גם עם השכנים לא כל כך אוהבים את זה,

מני רחימוב:

בסדר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל,

מני רחימוב:

בואו בסוף אני אגיד, שאין לנו,

עמנואל זלטס:

הוא העלה את זה נכתוב, משהו,

מני רחימוב:

אני יודע, הוא העלה, הוא העלה את הטענה, אז צריך לבדוק, לראות את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל עדיין השאלה אם יש באמת רוב חוסס.

אריאל גולן:

זה מוצמד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מני,

מני רחימוב:

הוא העלה את הדבר הזה,

עמנואל זלטס:

אגב מחילה, ומחילה, רגע מני, אני אזכיר עוד דבר שהיה שמה שאני נזכר עכשיו, שם היא לא אמרה לא, היא אמרה תוסיפו עוד מישהו, תראו תכנון, יש פה, יש פה לא רק אחד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תראה לנו גם שיש, תראה לנו גם ש - ,

עמנואל זלטס:

יש פה לא רק אחד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רוב חוסם, אתה רואה?

מני רחימוב:

מה?

עמנואל זלטס:

עכשיו להעתיק עם מרפסת אחת,

מני רחימוב:

אז זהו, זה מה שאמרתי, אני לא יודע להגיד אם יש לנו רוב חוסם או לא, השאלה ואם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

למה המתנגדים הגיעו?

מני רחימוב:

השאלה, השאלה ואם כן, יש רוב חוסם, עדיין,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כמה מתנגדים הגיעו מתוך כמה? מתוך ה - ?

מני רחימוב:

3 מ – 5, כמה דיירים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מהבניין,

מני רחימוב:

אני לא יודע להגיד.

עמנואל זלטס:

זה לא אותו דבר בכלל. יש שמה אחת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הנה גם זאתי אמרה, אין לי בעיה עם המרפסת, יש לי בעיה עם ההיזק ראייה. אנשים לא,

עמנואל זלטס:

זה משהו אחר, לא, שם היה מרפסת, לא, שם בעיקר דובר על תכנונית, שאחד אמר, שמשנים את כל החזית, מרפסת אחת לכולם.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מה לגבי הנושא של ה - , עבירות בנייה שהוא טען?

מני רחימוב:

תראה,

אליעזר ראוכברגר:

ההוא הכחיש את זה העו"ד של המבקשים.

מני רחימוב:

אני אגיד לך, הוא ייצג את השמאלי שהיה פה, והוא אמר שאין לו גם אחת,

אליעזר ראוכברגר:

הוא אומר שאין פה פיצול, ואין פה דירה (לא ברור), פה בבנייה, הוא טען שיעקובוביץ' יש שמה דלת שהוא פתח בלי היתר.

מני רחמוב:

נחלק את זה, נחלק את זה,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחמוב:

אז קודם כל היה פה שני מבקשים, על אחד הוא אמר שאין לו, אין לו שום דבר, השני הוא לא דיבר, אני חושב, בשביל לנקות, כי הם טוענים שכבר מחדר המדרגות כבר שמה סגרו את זה את העלייה לגג, אני חושב בוא נשלח פיקוח, שיגיד לנו אם באמת יש שמה פיצולים, או לא, ייתנו לנו דו"ח פיקוח, כאילו לא הייתי שם,

אריאל גולן:

זה בהליך בנייה בכלל, לא,

עמנואל זלטס:

בוא נפתח את התצ"א רגע. בוא נראה את התצ"א,

מני רחמוב:

לא רואים, כי זה בחדר המדרגות,

עמנואל זלטס:

בוא ננסה לראות בתצ"א רגע, תפתח רגע תצ"א. גם ככה הפיקוח מגיע, כשבונים לפי היתר, אם יצא פה היתר, אם ילך את זה היתר, הוא כבר יגיע לבדוק את ההיתר הזה. אז כשהוא מגיע הם רואים מה קורה.

מני רחמוב:

אנחנו גם יכולים אז לבדוק גם את, אני לא מאמין שזאת, אז אם טוב, נקבל דו"ח פיקוח על שניהם.

עמנואל זלטס:

לא, אני אומר שגם ככה הפיקוח מגיע,

אליעזר ראוכברגר:

יעקובוביץ' צריך לתת לו להיכנס, ואם הם לא ייתנו להם להיכנס.

ישראל קלרמן:

יעקובוביץ',

מני רחימוב:

לא, זה אפשר מבחוץ, יעקובוביץ'

אליעזר ראוכברגר:

לא בטוח שאפשר, מה תלך רחפן?

מני רחימוב:

לא,

אריאל גולן:

לא,

מני רחימוב:

לא, לא, אני אסביר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם רוצים זה,

ישראל קלרמן:

לפתוח דלת רק,

מני רחימוב:

הפיקוח גם,

ישראל קלרמן:

לייזר,

מני רחימוב:

גם אם אתה לא תכניס את הפיקוח, הוא יכול לראות אם יש (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל גם הוא יכול (לא ברור), מה זה לא יודע?

אליעזר ראובברגר:

(לא ברור) לשותות קפה עם אשתו, מה? הפיקוח ילך ב – 11 בלילה?

מני רחמוב:

אני אסביר לכם מה קורה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אבל הוא נותן הדבקה של צו, הוא לא,

מני רחמוב:

אני אסביר לכם מה קורה, אנחנו מגיעים אחר כך לוועדת ערר, לפני שאנחנו מגיעים לערר, העורכי דין שולחים אותנו להוציא דו"ח פיקוח, אז כאילו אז בוא נוציא את זה בהחלטה, אני חושב זה יותר מסודר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני גם חושבת,

עמנואל זלטס:

האחורי?

מני רחמוב:

ואז אנחנו מוציאים גם על זה וגם על זה,

אליעזר ראובברגר:

טוב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה מבקשת,

עמנואל זלטס:

זה צונדק פה מאחורה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

דו"ח פיקוח.

עמנואל זלטס:

נכון? צונדק זה פה, נכון? פה.

אליעזר ראוכברגר:

לגבי החלון, אני לא חושב שצריכים להתייחס, זה בהיתר.

מני רחימוב:

מה שבהיתר, מה שכן,

אליעזר ראוכברגר:

זה בהיתר, מה שבהיתר לא רלוונטי ל - , לדיון עכשיו.

מני רחימוב:

הם ביקשו עוד שינויים בחלונות אחרים, והוועדה לא אישרה, שלנו הקודמת לא אישרה, זה עומד עליהם.

אורית רז:

צונדק פה?

עמנואל זלטס:

לא, צונדק זה למטה.

אורית רז:

זה זה, לא, כי זה הצפון.

מני רחימוב:

זה בצונדק.

אורית רז:

זה צונדק, השמאלי,

עמנואל זלטס:

זה זה, זה צונדק.

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הנושא של ה - , ההתחייבויות, את הנושא של ההתחייבויות לפרק אולי בשם בינוי, כן.

עמנואל זלטס:

אנחנו עוד פה?

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי העומק של המרפסות?

מני רחימוב:

השאלה אם אנחנו מאשרים את המרפסת,

דליה אלפסי:

לא, אתה חייב לדעת.

עמנואל זלטס:

זה גם זמני, גם זמני.

מני רחימוב:

לא, אם אנחנו הולכים על הצפוניות, כאילו עוד הפעם, הוועדה את המרפסות הצפוניות הוועדה אישרה איך שהם, אז כאילו מה? לא נשנה, וגם על צונדק.

אליעזר ראוכברגר:

כי אז לא שמענו את המתנגדים.

מני רחימוב:

לא, זה בא להכרעת הוועדה האם לזמן אותם.

יוחנן וייצמן:

בסדר,

מני רחימוב:

הם העלו את הטענות,

אליעזר ראוכברגר:

מה ששמענו,

מני רחימוב:

העלו,

אליעזר ראוכברגר:

השאלה אם אנחנו יכולים, צריכים להשאיר את זה באותו עומק, או לצמצם.

מני רחימוב:

אתם רוצים להתיישר אולי עם הבניין.

עמנואל זלטס:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, דו"ח פיקוח גם על יעקובוביץ'.

מני רחימוב:

ברור, ברור.

אליעזר ראוכברגר:

ברור, ברור, על כולם.

עו"ד יוחנן גלר:

אין לך (לא ברור).

עמנואל זלטס:

לא, על שניהם, לא, בשניהם,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, כולם מקבלים שני הצדדים. מה? מה את אומרת? אילנית.

אריאל גולן:

שינקו את הידיים,

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הצמצום, לצמצם או שלהשאיר את זה ככה? בסך הכול יש להם מרפסות למתנגדים ענקיות.

ישראל קלרמן:

זה לא מתחת?

עמנואל זלטס:

זה מתחת או ליד?

מני רחמוב:

לא, לייזר, אולי אפשר להראות,

עמנואל זלטס:

זה בנייה, זה לא מתחת.

ישראל קלרמן:

היזק ראייה זה לא, אם אנחנו מאשרים אז מה ההבדל?

מני רחמוב:

לייזר,

עמנואל זלטס:

המתנגד,

ישראל קלרמן:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני אומר אנחנו גם שמנו קיר רפרפת, ובכל מקרה אנחנו מטפלים בהיזק ראייה, אז אולי,

ישראל קלרמן:

יותר מזה, יותר מזה, לייזר, תמיד אנחנו צמצמנו בגלל החשכה. כשיש התנגדות מלמטה,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

ישראל קלרמן:

בצד,

אליעזר ראוכברגר:

גם צמצמנו בגלל הנושא של ההיזק ראייה.

ישראל קלרמן:

היזק ראייה, מה ההבדל אם אתה נמצא פה או פה?

אריאל גולן:

יש קיר,

אליעזר ראוכברגר:

אבל יש קיר, מה? זה מה שאמרתי,

ישראל קלרמן:

זה בוודאי,

אליעזר ראוכברגר:

אולי בגלל זה לא צריך לתת פה.

מני רחימוב:

היה טענות גם על החשכה, זה חשוב גם להגיד את זה, היה גם טענות על החשכה. עכשיו השאלה אם אנחנו רוצים כאילו באמת לצמצם את זה למטר וחצי, ולהתיישר. אז גם לצמצם אותם, למטר וחצי וגם נשים רפרפה, אני חושב זה לתת,

אליעזר ראוכברגר:

זה טו – מאץ'.

מני רחימוב:

לא, זה סבבה. כאילו, זה כאילו ממש התחשבנו במתנגדים.

עמנואל זלטס:

אבל תכנונית זה יפגע, יש לך פה בניין הבינוי של הבניין, גם המרפסת ייפגע.

מני רחימוב:

אבל אם אני,

אליעזר ראוכברגר:

יש פה כאילו שן,

עמנואל זלטס:

כן,

מני רחמוב:

וזה, (לא ברור).

אריאל גולן:

הלאה הבנו נו. היית.

אליעזר ראוכברגר:

מה אתה אומר?

אריאל גולן:

השאלה אם לא צריך לצמצם,

אליעזר ראוכברגר:

לא לצמצם?

אריאל גולן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אוקי.

אריאל גולן:

אני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

גם בנושא לא החיזק ראייה, זה,

מני רחמוב:

זה לצמצם,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

מני רחמוב:

טוב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

של המתנגדים יש מרפסות ענקיות.

מני רחימוב:

לגבי צמוד, לגבי המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

זה השבת על החסימת מרפסת סוכה יש לה מקום לבנות את הסוכה, כמה שהיא רוצה,

מני רחימוב:

לגבי, לא, זה יש לה תוכנית צל, אין לה מרפסת בפועל,

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש לה מקום לבנות אמרתי, זה התוכנית צל זה נקרא מקום לבנות.

מני רחימוב:

ככל והיא תגיש, אוקי. אבל עוד הפעם אני רק חוזר למרפסות לרחוב צונדק, הם כן נשארות 2 מטר, כי זה הולך להיות בינוי עתידי שמה, זה אין לנו בעיה עם זה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, שמה אין בעיה, שמה גם רק אחת,

מני רחימוב:

וגם אחד רק ש - , שיהיה לו אחד, אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

נדמה לי שטיפלנו בהכול, נכון?

מני רחימוב:

ירידת ערך הדירות זה טענה קניינית, (לא ברור) זה שאמרנו, את זה אמרנו,

אליעזר ראוכברגר:

זהו. נדמה לי שטיפלנו בהכול,

מני רחמוב:

כבלים על החזיתות זה לא רלוונטי.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחמוב:

זהו,

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

מני רחמוב:

אני לא רואה, אז לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

הם בכפוף לכל מה שבעצם קיבלנו חלק גדול מההתנגדויות,

מני רחמוב:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

ולגבי הוצאת היתר תיאורטי, הוועדה לא, לא סבורה שיש, יש היגיון ב - , בבקשה הזאת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה לא מוציאה לא היתר תיאורטי,

מני רחמוב:

ככל רגע יש, לבחון לגופו,

אליעזר ראוכברגר:

לבזבז את זמנה של הוועדה, לבזבז את זמנם של ה - , של פקידי העירייה, של עובדי העירייה, לא יודע.

מני רחמוב:

אז זה,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

מני רחימוב:

שוטפים של ג'?

יוחנן וייצמן:

מה?

מני רחימוב:

לעשות שוטף של ג'?

יוחנן וייצמן:

אני לא הקשבתי, אני לא יודע על מה דובר,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה ממתי? עכשיו אחד וחצי.

מני רחימוב:

לא, לא, היא רוצה לעלות.

אורית רז:

לא, ברגיל אין לי בעיה, אני פשוט צריכה להיות בשתיים,

מני רחימוב:

צוחק, צוחק.

אורית רז:

לצאת.

אליעזר ראוכברגר:

של רבע שעה,

מני רחימוב:

צוחק.

אליעזר ראוכברגר:

בוא ניתן לתיק שלה.

אורית רז:

רגיל אין לי בעיה גם עד 8 בערב,

אליעזר ראוכברגר:

נעשה את זה אחרי הפסקה.

אורית רז:

כן,

סיום הדיון