



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 2018/0219.01

מעגלי הרים לזון, סנהדריה

מספר הוועדה : 71

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : א' בתמוז תשפ"ו (16.6.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9: 50

שעות סיום הוועדה : 18: 48

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, אורית. אנחנו בתיק 3 בסדר היום התנגדויות, 2018/219.1,

אורית רז:

כן, יש לנו כאן בקשה לשתי מרפסות זיז אחת על השנייה, קיבלנו התנגדות בתיק הזה, אני רק רוצה לפתוח שנייה את התיק, אני אוכל לצאת?

מני רחימוב:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מני רחימוב:

אילנית,

אליעזר ראוכברגר:

בואי נראה איך זה עכשיו.

יוחנן וייצמן:

רמות הייתה שכונה רגועה.

אליעזר ראוכברגר:

גם עכשיו זה תיק לא רגוע? אורית.

אורית רז:

(לא ברור), ההתנגדויות הן פשוטות, אבל אני לא יודעת לאן זה, לאן זה (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה הפיקוח בודק?

אליעזר ראוכברגר:

הם לא מרחמים עלינו,

אריאל גולן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

לא מרחמים עלינו.

יוחנן וייצמן:

אתה שלחת להם פיקוח גם אתה לא ריחמת, בסדר.

אריאל גולן:

אתה רוצה לנקות להם את (לא ברור)?

יוחנן וייצמן:

כן.

אורית רז:

אז יש לנו כאן בקשה לשתי מרפסות זיז, אז אני אפתח שהמרפסות היו בצורה כזאתי, לרוחב, בגלל שזה סגר להם שטח, בעצם בלי הוכחת שטחים,

אליעזר ראוכברגר:

צירפתם אותם.

אורית רז:

וגם זה היה, זה היה צמוד ממש לדירה של המתנגדים, ביקשנו שיסיטו את המרפסות בצורה הזאתי,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור),

אורית רז:

וגם כאן בני גנוניאן הגיש התנגדות בשם שלושה דיירים בבניין, הם טוענים לגבי היזק ראייה, הם אומרים שזה פונה אליהם, עכשיו זה עוד יותר קרוב, הם טוענים שאפשר לעמוד כאן ולצפות להם לתוך הדירה. הם אומרים תבקשו את זה בחזית הזאתי, או כאן, תגדילו את המרפסות, עכשיו פה אנחנו לא יכולים, כי כבר הבניין המקורי חורג, הוא חורג מהקו בבניין, אז אין לי כאן אפשרות יותר בגלל תקנות סטייה ניכרת. בצד הזה, אני גם לא יכולה, כי יש לי כאן בניין שהוא ממש צמוד, אז זה עוד יותר מתקרב, אנחנו חשבנו שהמקום הזה,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, בואי, תכניסי אותם יללה,

אורית רז :

אני אכניס ונשאל,

אליעזר ראוכברגר :

תודה. בשביל להעביר את זה הצידה, או בצד השני. הצידה זה מחוץ לקו בניין, אתה רואה את הקו בניין, זה כבר בחוץ, הצד השני יש בניין שכן שהוא יותר קרוב ממה שעכשיו המתנגדים. למרות שגנוניאן זה,

אריאל גולן :

כן. הוא שואל (לא ברור).

אורית רז :

אני אחזור מהבדיקה,

מני רחימוב :

תשאירי את זה פה,

אורית רז :

אני אסמס לך כשאני אסיים.

אליעזר ראוכברגר :

מתנגדים או מבקשים.

נלי צדוק :

מתנגדים בצד הזה,

אליעזר ראוכברגר :

מה? מתנגדים בצד הזה, מבקשים בצד הזה.

דליה אלפסי :

מי המתנגדים? אתם יושבים פה.

אורית רז :

בני גנוניאן,

אליעזר ראוכברגר :

אדון פירש.

דובר לא מזוהה:

הוא לא הגיע, הוא שלח מכתב,

אליעזר ראוכברגר:

פישר ישכר דב, נמצא פה?

רפאל ארלינגר:

הוא שלח לי ייפוי כוח.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

רפאל ארלינגר:

הוא שלח לי ייפוי כוח,

אליעזר ראוכברגר:

מי זה אני? מי זה מי?

רפאל ארלינגר:

ארלנגר,

אליעזר ראוכברגר:

רק שנייה. אוקי, אז אתה בעצם מייצג את ארלנגר עצמל, וגם את פישר.

רפאל ארלינגר:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

וקלמן נמצא?

יואל קלמן:

נמצא.

אליעזר ראוכברגר:

אתם אותו דבר או שאתה רוצה בנפרד?

יואל קלמן:

ביחד,

אליעזר ראוכברגר:

ביחד, אז הוא ידבר גם בשמך?

יואל קלמן:

(לא ברור).

דובר לא מזוהה:

בנפרד.

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה בנפרד לדבר, בסדר, אז בוא נתחיל איתך פשר. וארלינגר שזה בעצם זה גם פשר, בבקשה.

דליה אלפסי:

סליחה אתה רפאל?

רפאל ארלינגר:

אני רפאל.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה כן.

רפאל ארלינגר:

שלום רב, צהריים טובים. אנחנו שכנים בקומה של המבקשים שבמרפסת, מאוד מפרגנים להם בשמחה רבה, יעשו את המרפסת, רק באופציה שהם הגישו את זה כרגע, זה גורם לנו היזק ראייה. זאת אומרת יש פה את התמונה של הבניין איך שהוא נראה היום. הם רוצים לצאת מהסלון שלהם לאורך כל התוספת, שאז אפשר, אפשר להתקדם עם הרב ראוכברגר לכיוון?

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן,

אורית רז:

רואים את זה גם על המסך,

ישראל קלרמן:

כן, למה לא?

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול, ויש לך שמה את זה, בוא,

ישראל קלרמן:

התמונה שלו,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל בוא, אני רוצה להראות את זה על המסך, הרבה יותר גדול,

רפאל ארלינגר:

אני גר פה.

ישראל קלרמן:

איפה אתה גר?

אליעזר ראוכברגר:

למעלה, נו. הוא פה, והם פה.

רפאל ארלינגר:

לתוך חלון הסלון, אני אומר שיהפכו,

יוחנן וייצמן:

אם (לא ברור) זה נוח לך?

רפאל ארלינגר:

כן, אני גם הייתי עושה, את הצורה זה נוח לי בשמחה רבה. קצת,

עמנואל זלטס:

לא, לא,

רפאל ארלינגר:

לא?

אורית רז :

אסתי, אסתי, התוספת בהיתר המקורי, הוא תואם תב"ע?

אסתי אליפנט :

זה עדיין לא,

אליעזר ראוכברגר :

לא, זה היה אצלנו פה, אנחנו שינינו את זה.

עמנואל זלטס :

פה, זה לא יכל להיות פה,

אורית רז :

איפה הבניין שלכם בכניסה לרחוב? 1, 2,

אליעזר ראוכברגר :

אנחנו שינינו את זה,

עמנואל זלטס :

היא אמרה שזה יותר,

אליעזר ראוכברגר :

אורית, אורית, תראי בבקשה את מה שהיה, בהתחלה,

אורית רז :

שנייה אני פותחת,

אליעזר ראוכברגר :

ומה אנחנו שינינו, את מה שהראית לפני שהם נכנסו,

אורית רז :

זה נפתח בצורה הזאת,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, רגע, הנה בוא תסתכל,

רפאל ארלינגר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בהתחלה זה היה ככה,

רפאל ארלינגר:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה את זה ככה,

יוחנן וייצמן:

לא,

רפאל ארלינגר:

הרע במיעוטו,

עמנואל זלטס:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה תסביר להם, למה לא אישרנו את זה,

אורית רז:

ככה, דבר ראשון זה לא אושר בגלל שיש לנו כאן שטחי שירות בהיתר, לקלוט, אנחנו צריכים שטחים עיקריים.

ישראל קלרמן:

מה?

אסתי אליפנט:

רגע, שנייה,

אורית רז:

ולסגור את זה למרפסת, ליציאה למרפסת זיז, זה חייב להפוך לשטח עיקרי, כל החלק הזה.

ישראל קלרמן:

ולא נותרו להם שטחים?

אורית רז:

לא נותרו להם שטחים, כמה שניסינו למצוא לא הצלחנו.

אסתי אליפנט:

רק את הרצפה הזאת.

אורית רז:

דבר שני, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, שנייה,

אורית רז:

ודבר שני המרפסת פה ממש ממש נצמדה לדירות של המבקשים, זה היה עוד שיקול שבעצם חיזק לנו למה יותר נכון לבקש את זה כאן, כדי לא להיצמד ממש. אם הייתה לנו הסכמה, אם הם היו,

אליעזר ראוכברגר:

שמה זה יותר רחוק מהדירות של המתנגדים מאשר כאן,

אורית רז:

עכשיו ברגע שזה כאן, אנחנו יותר למעשה,

יוחנן וייצמן:

תסתכל על הקיר,

ישראל קלרמן:

אבל זה הפוך.

רפאל ארלינגר:

אבל ככה זה ממש מזיק.

ישראל קלרמן:

לא, זה הפוך,

יוחנן וייצמן:

ככה יותר מזיק לך?

ישראל קלרמן:

בוודאי, בוודאי,

אליעזר ראובברגר:

ואם אנחנו נשים שמה קיר? קיר זכוכית?

רפאל ארלינגר:

מה? כל זה?

אליעזר ראובברגר:

כן, כן,

עמנואל זלטס:

כל זה,

רפאל ארלינגר:

כל זה?

אליעזר ראובברגר:

כן,

צחי ברים:

בוא נשאל ככה, בוא נשאל ככה,

אליעזר ראובברגר:

משהו כזה,

צחי ברים:

חוץ מהיזק ראייה, סליחה, חוץ מהיזק ראייה יש עוד בעיה?

רפאל ארלינגר:

שאני לא רוצה להוציא את הזכויות שלי, שאני גם רוצה לעשות, חוץ מזה אין לי בעיה,

אליעזר ראובברגר:

לא, לא נוגעים לך בזכויות.

ישראל קלרמן:

אורית, למה, למה הקודם לא? למה לא ככה?

עמנואל זלטס:

בין שירות לעיקרי,

אליעזר ראובברגר:

רפרפת,

יוחנן וייצמן:

זה יוצא משטחי שירות.

ישראל קלרמן:

תראי עוד פעם את המסך הקודם,

רפאל ארלינגר:

מה?

צחי ברים:

הרי כשאתה עומד פה.

רפאל ארלינגר:

כן,

צחי ברים:

אתה לא מסתכל, הנוף שלך הוא לא שמאלה.

רפאל ארלינגר:

הנוף שלי הוא פה.

צחי ברים:

רגע, רגע, איפה המבוקש?

רפאל ארלינגר:

המבקש זה זה,

עמנואל זלטס:

לא, לך לשני,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

בריס, זו טיפה.

אליעזר ראוכברגר:

מה שהוא רוצה לומר,

יוחנן וייצמן:

ישראל טיפה,

אליעזר ראוכברגר:

היזק ראייה מפה לפה, הוא הרבה יותר מאשר מפה לפה.

צחי בריס:

יפה.

אליעזר ראוכברגר:

מבחינתך, אם הוא עומד,

יוחנן וייצמן:

הוא מעדיף שם,

אליעזר ראוכברגר:

אתה, רגע שנייה, אתה מעדיף את המרפסת ככה, מי שעומד כאן,

רפאל ארלינגר:

גם פה אני מבקש, גם פה, וגם פה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

יוחנן וייצמן:

פה זה הצעת שווא, זה בדיוק ראשי, הוא צודק,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

יוחנן וייצמן:

פה זה קיר לצד, שם זה קיר על כל האורך,

אליעזר ראוכברגר:

אתה חכה, אתה תגיע.

עמנואל זלטס:

תחזור שנייה, תחזור שנייה לזה. תחזרי שנייה לזה, הקודם. יותר מזה, הקיר, אם אתה תבקש פה, אתם תגורו ביחד. את המרפסת,

יוחנן וייצמן:

קיר,

אליעזר ראוכברגר:

אז יהיה,

עמנואל זלטס:

יהיה לך פה,

אליעזר ראוכברגר:

אז אתה תוכל לתת לו (לא ברור).

רפאל ארלינגר:

אם היה שתי מרפסות.

אליעזר ראוכברגר:

וזה יהיה שתי מרפסות צמודות לגמרי.

אסתי אליפנט:

גם אני אוכל לבנות מרפסת סוכה.

אליעזר ראוכברגר:

צמודות?

עמנואל זלטס:

כן, גם זה זכויות לזה, מעלית מפה לפה, כל מיני..

יוחנן וייצמן:

זה המצב הרחב שלה.

עמנואל זלטס:

מה זה משנה? פה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל מי שמדבר, אני רוצה שישמע על מה לדבר? הוא יושב ומדבר עם מישהו, 4 מטר לא תמיד שומעים, בצמוד, בוודאי ששומעים, זה לא נעים, זה לא נעים גם,

יוחנן וייצמן:

אני הייתי,

אליעזר ראוכברגר:

זה ממש בתוך הקישקש שלך.

רפאל ארלינגר:

הוא שכן מתחת.

צחי ברים:

לא, על זה.

יוחנן וייצמן:

אחד אחד לפי הסדר.

צחי ברים:

רגע עכשיו נשמע אותך, לא שמענו אותך. עכשיו נשמע,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, שנייה, הרב פישר, זה בסדר?

צחי ברים:

אני מציע,

אליעזר ראוכברגר:

מה שהוא אמר,

רפאל ארלינגר:

זה מסתכל, אבל זה גם פונה פה,

צחי ברים:

אני אומר שהחלק הראשון, אני הסברתי לו,

רפאל ארלינגר:

זה בסדר,

צחי ברים:

שהחלק הראשון של צד שמאל,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

צחי ברים:

את זה מפה יש כיוון לפה מאשר לפה, לא כל כך,

עמנואל זלטס:

אפשר את הכול אבל.

צחי ברים:

פה הוא (לא ברור).

עמנואל זלטס:

הכול יהיה פה. והם רוצים הפוך.

צחי ברים:

אין בעיה, בוודאי ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אוקי. הרב, מה יש לנו פה עוד? רבקה, את? בבקשה.

דוברת לא מזוהה:

זה הבעיה, הלוואי שהיינו יכולים.

אליעזר ראוכברגר:

איפה אתם?

עמנואל זלטס:

איזה קומה אתם?

אליעזר ראוכברגר:

אורית, איפה קלמן?

עמנואל זלטס:

קומה מתחת, קומה מתחת.

אורית רז:

קלמן רגע, הם באיזה מפלס?

עמנואל זלטס:

קומה מתחת.

אורית רז:

זה 8.60, אז אני אראה את זה רגע,

אליעזר ראוכברגר:

הם אחד למטה, זה בטח 5.

אורית רז :

כן, ליד דביר, בצמוד לדביר הם גרים?

אליעזר ראוכברגר :

כן,

אורית רז :

אז זה פה.

אליעזר ראוכברגר :

כן, במפלס זה 5 מה?

אורית רז :

5.61,

אליעזר ראוכברגר :

5.60,

אורית רז :

5.60.

אליעזר ראוכברגר :

בסדר, אוקי.

עמנואל זלטס :

אתם דירה 5, אתם 5,

אליעזר ראוכברגר :

אוקי, אז עוד פעם אנחנו נעשה פה קיר הסתרה.

רפאל ארלינגר :

הסתרה.

דובר לא מזוהה :

לא, אני אענה לו, אני אענה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא מתעסק פה עם רמאים,

רפאל ארלינגר:

לא, לא רמאים.

ישראל קלרמן:

כמה מבקשים?

אליעזר ראוכברגר:

הוא אומר (לא ברור) הכול נהדר. מה אני?

רבקה קלמן:

אני מאוד רוצה (לא ברור) שיהיה מרפסת.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מי עוד רצה לדבר? אתה רצית? כן, טוב בסדר.

דובר לא מזוהה:

אותו (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אותו (לא ברור), שמה? זה לא,

(מדברים ביחד)

אסתי אליפנט:

יש תקדימים כאלה.

ישראל קלרמן:

מה זה? מה את רוצה?

אליעזר ראוכברגר:

אורית, מה המרחק?

יוחנן וייצמן:

גודל המרפסת.

רפאל ארלינגר:

2 מטר, קיר 4, הסלון של, הסלון כיום הוא 3.25 כולל, יש לי פה את ה - ,

אורית רז:

יש לנו (לא ברור),

רפאל ארלינגר:

יש פתרון לכולם. אנחנו,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה נעשה בדיון הפנימי. נעשה את זה בדיון הפנימי,

יוחנן וייצמן:

יהיה זמן להשיב.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אריה רבינוביץ':

כן, אני רבינוביץ', אני גר בקומה מעליהם,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אריה רבינוביץ':

ככה מרפסת, בעצם מוציאים מהסלון שלי עד הסוף פה עכשיו,

יוחנן וייצמן:

אותה טענה, בקיצור.

אריה רבינוביץ':

אם יוצאים 1.30 מטר,

חיים כהן:

איפה חלונות בסלון שמה?

אריה רבינוביץ':

הנה,

אליעזר ראובברגר:

אתה אומר שאתה מעל, כן, אבל הקומה הזאת, אתה קומה מעל.

אריה רבינוביץ':

כן, ההצעה שלנו. הם רוצים, אנחנו רוצים ביחד.

חיים כהן:

מה הבעיה?

יוחנן וייצמן:

הבעיה זה משטחי שירות.

אריה רבינוביץ':

זה תב"ע, וזה כולם מסכימים לזה.

אסתי אליפנט:

אני רוצה להסביר את זה,

חיים כהן:

ואיפה הייתם עד היום?

אריה רבינוביץ':

אמרנו שיאשרו את זה אז,

חיים כהן:

עד היום,

אליעזר ראובברגר:

שנייה רגע, הרב פישר, הרב ארלינגר, הרב ארלינגר, אפשר שנייה לשאול אותך, אם אנחנו מחזירים את ה - , המרפסת, זה כמו שהיה, השאלה זה מוסכם על כולם ומסירים את ההתנגדות?

רפאל ארלינגר:

אם מחזירים את זה לכולם, אני בשמי ובשם פישר,

אליעזר ראוכברגר:

אם זה מוסכם על כולם.

רפאל ארלינגר:

אנחנו רוצים אפילו להצטרף,

אליעזר ראוכברגר:

ארלינגר ופישר מקובל עליהם,

רפאל ארלינגר:

אנחנו רוצים אפילו להצטרף,

אליעזר ראוכברגר:

השאלה אם גם למשפחת קלמן, ורבינוביץ'.

אסתי אליפנט:

זה כן.

אורית רז:

על מה? לייזר, מה עם השטחים הם בונים כאן,

יוחנן וייצמן:

המרפסת בטח מהצד, זה בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

המרפסת בצד.

יוחנן וייצמן:

הבעיה היא אחוזי בנייה, יש בעיה, באחוזי בנייה.

עמנואל זלטס:

פה יהיה קיר, פה יהיה קיר.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא בטוח שיצליח.

יוחנן וייצמן:

המרפסת הזו נקרא שטח שירות, אי-אפשר להוציא משטח שירות, זה החוק.

אסתי אליפנט:

מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, בסדר, תודה, עמנואל, בוא שבו תודה. מי משיב?

אסתי אליפנט:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן, שמך לפרוטוקול.

אסתי אליפנט:

אסתי אליפנט,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אסתי אליפנט:

אני עורכת הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, שנייה, שנייה,

יוחנן וייצמן:

שנייה אחת. תאמרי לי רק,

אליעזר ראוכברגר:

מדברים, בסדר.

אסתי אליפנט:

זה מעלית,

דובר לא מזוהה:

זה פיר מעלית,

יוחנן וייצמן:

זה מעלית,

אסתי אליפנט:

כן, טוב, דבר ראשון באמת ה - , המבקש לא רוצה, משפחת (לא ברור) לא רוצה לריב עם אף שכן, ואין לה שום עניין להזיק לאף אחד, זה באמת אנחנו מגיעים בצורה של, כי אין שום כוונה חס וחלילה להזיק. אבל מה שאני חושבת, הבקשה הראשונה שביקשנו, באמת היא באמת הייתה בעצם בקשה של מרפסת, שהיא לא מזיקה לאף אחד, הרי את הקיר בין שני הדירות עושים אותו קיר אטום בין שני מרפסות, כמו שתמיד,

אורית רז:

אבל גם לזה המתנגדים,

אסתי אליפנט:

מתנגד אחד, נכון, היה מתנגדים אחד מהם מכר את הדירה,

רבקה קלמן:

לא, פה לא היה בכלל התנגדות.

אסתי אליפנט:

לא, זה גם היה שני מתנגדים,

דוברת לא מזוהה:

קלמן ופישר.

אסתי אליפנט:

כן, נכון. אז עוד שנייה נשמע אותם אם, אם זה מוסכם עליהם, אבל האופציה הזאתי בעצם להוסיף את הקיר הזה אטום, אין שום היזק ראייה לאף אחד, מה, הצוות המקצועי לא, בעצם יש לנו פה מרפסת שירות כל זה שטח שירות,

ישראל קלרמן:

זה שמה?

אסתי אליפנט:

אין שטחים,

ישראל קלרמן:

אני דיברתי פתרון,

אסתי אליפנט:

הפתרון ש - , שכן לאפשר, שטח עיקרי לרצועה קטנה שרק מפה נפתח פתח יציאה, זה יישאר בעצם שטח שירות, והשטח העיקרי יהיה מעבר למרפסת,

ישראל קלרמן:

ויש לכם שטחים?

אסתי אליפנט:

יש לו שטחים,

עמנואל זלטס:

לזה יש, לזה יש.

אסתי אליפנט:

יש,

דובר לא מזוהה:

מעבר,

אסתי אליפנט:

זה גם אושר עם אורית, וישבנו,

אורית רז:

רגע, רגע, אם את עושה כאן, אתה לא יכול לאשר את זה, אם זה יאושר, זה לא יכול להיות חלל אחד, היה צריך להיות כאן קיר, כי למעשה אנחנו לא מאשרים את החלל אחד שלם, שחצי ממנו שירות, וחצי עיקרי פה,

אסתי אליפנט:

אנחנו עושים פה קיר, קיר,

ישראל קלרמן:

למה? לא, לא,

אסתי אליפנט:

לא, אי-אפשר,

ישראל קלרמן:

אבל למה את,

אורית רז:

אי-אפשר לאשר חלל אחד שחצי ממנו שירות, חצי ממנו עיקרי.

עמנואל זלטס:

אבל זה (לא ברור) היום מה הבעיה?

יוחנן וייצמן:

מה הבעיה בקיר?

ישראל קלרמן:

לא, אין לי בעיה, אבל אני רוצה להבין אותה,

אסתי אליפנט:

גם היום אין פה קיר.

ישראל קלרמן:

אני רוצה להבין את ה - ,

אסתי אליפנט:

גם היום אין פה קיר, גם היום.

ישראל קלרמן:

לא, אם הכניסה היא ככה, ולא משמה.

אסתי אליפנט:

גם היום אין קיר, היום, ההיתר המקורי קבע שזה שירות, הוא לא עשה קיר בין שירות לעיקרי. זה שטח ישיר, אז זה אותו,

ישראל קלרמן:

זה סתם סתירה, למה שאת אומרת, את שומעת?

אליעזר ראוכברגר:

זה השארת המצב על מקומו,

אסתי אליפנט:

השארת מצב,

ישראל קלרמן:

היום גם בלי קיר, זה השירות, מה את אומרת שיש חלל אחד?

חנאן עמורי עבד:

ברגע ש - , את חלק מהמרפסת הופכת להיות עיקרי, אז צריך להפריד ביניהם.

ישראל קלרמן:

(לא ברור) מה שהיא עונה לך.

דובר לא מזוהה:

אין קיר,

צחי ברים:

לא קיים שם מרפסת,

חנאן עמורי עבד:

מה?

אסתי אליפנט:

שירות, פשוט חושב כשירות, אין קיר,

ישראל קלרמן:

אין קיר.

אורית רז :

פשוט חושב שירות,

אסתי אליפנט :

כן,

ישראל קלרמן :

כן, אין קיר בבניין של בנייה,

אסתי אליפנט :

אותה רצפה.

אורית רז :

איפה ההיתר המקורי?

אסתי אליפנט :

הנה, הנה,

ישראל קלרמן :

ההיתר המקורי,

צחי ברים :

היא חושבת שזה מרפסת למעבר,

אסתי אליפנט :

לא, לא,

ישראל קלרמן :

היתר מקורי, מה? איך זה יכול להשתנות, זה בסדר גמור.

אסתי אליפנט :

בהיתר המקורי, לא,

חנאן עמורי עבד :

אותו (לא ברור) תגדילי זה, וזה,

אסתי אליפנט:

כן, זה זה,

חנאן עמורי עבד:

לא, הכוונה דלת זכוכית, בטח הכוונה דלת זכוכית,

אסתי אליפנט:

לא יהיה פה כלום.

אורית רז:

איך זה זה? זה זה? זה פה אסתי.

אסתי אליפנט:

זה זה,

אורית רז:

הנה אני רואה מדרגות, רגע, לפי המדרגות אני אבדוק, אני אמורה לשובב אותם, רגע שנייה תני לי לראות,

ישראל קלרמן:

היא אומרת שכן,

עמנואל זלטס:

לא, זה לא,

ישראל קלרמן:

היא אמרה שכן.

אורית רז:

שנייה בוא נעשה את זה באותו כיוון.

חיים כהן:

זה לא,

עמנואל זלטס:

חיים, את התיק הזה,

אורית רז:

זה היה קיר של מרפסת פנימית כזאת,

עמנואל זלטס:

חיים, נו,

אסתי אליפנט:

פעם היו עושים ככה, (לא ברור) שירות.

אורית רז:

אוקי.

אסתי אליפנט:

אז נכון שזה. אופציה כאילו. (לא ברור) שלה לא אוהבים לאשר את זה. העניין של ה - ,

עמנואל זלטס:

זה לא אותו נושא, זה נשאר (לא ברור) מאז.

חיים כהן:

אבל עכשיו זה בניין שלו,

ישראל קלרמן:

היא אומרת שזה הוא,

חיים כהן:

זה הוא, לא, הוא אז דיבר עליו.

ישראל קלרמן:

רגע שנייה, אז בוא נשמע אותם,

חיים כהן:

הוא אומר שזה מפריע לו,

אסתי אליפנט:

אני אומרת אולי התוכנית,

ישראל קלרמן:

אולי תזוז רגע,

עמנואל זלטס:

טוב,

אסתי אליפנט:

אולי מלכתחילה אני מבינה את הוועדה שלא רוצים לאשר מלכתחילה הכשרה של רק חלק קטן, אבל בהתחשב בנתונים של כל הבניין של כל השכנים, אז אם זה הפתרון,

חיים כהן:

מי מגיש עוד את התוכנית? מי המגישים בתוכנית?

אסתי אליפנט:

המגיש, העורך בקשה?

חיים כהן:

כן,

אסתי אליפנט:

אני עורכת הבקשה,

חיים כהן:

לא, לא,

ישראל קלרמן:

המבקשים, מבקשים.

אסתי אליפנט:

המבקשים, משפחת זלזניק,

אליעזר ראובברגר:

זלזניק,

אסתי אליפנט:

ודביר,

חיים כהן:

איזה דביר?

דובר לא מזוהה:

קומה מתחת.

דוברת לא מזוהה:

קומה מתחת.

חיים כהן:

5 זה?

דוברת לא מזוהה:

לא, אני קומה 3, הם קומה 2.

חיים כהן:

מה השם שלך?

אליעזר ראוכברגר:

דביר,

חיים כהן:

איזה דביר?

אליעזר ראוכברגר:

מה זה משנה?

יהודה:

יהודה.

חיים כהן:

אני רוצה לדעת, יכול להיות שיש ניגוד עניינים.

רפאל ארלינגר:

לא אריה.

ישראל קלרמן:

אתה רוצה,

חיים כהן:

אני רוצה לדעת,

אסתי אליפנט:

זה לא אריה,

חיים כהן:

זה לא אריה, בסדר. אוקי.

צחי ברים:

תישאר איתנו חיים.

אסתי אליפנט:

(לא ברור) של קלמן, אבל בגלל זה הוא לא עושה מעלית, היא לא יכולה לעשות מעלית. היא לא יכולה לעשות מעלית.

ישראל קלרמן:

השכן, זהו,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, כן, שנייה שמענו, אתה רוצה לומר עוד משהו?

רפאל ארלינגר:

אם יש הסכמה בין כל השכנים, כולם מסכימים לזה, אין היזק לאף אחד,

אליעזר ראוכברגר:

לפי התוכנית הישנה,

רפאל ארלינגר:

כן,

ישראל קלרמן:

עם המעבר הצר הזה, בסדר גמור.

צחי ברים :

אוקי,

רפאל ארלינגר :

(לא ברור),

ישראל קלרמן :

שמענו, שמענו.

צחי ברים :

צריך להגיש בקשה.

רפאל ארלינגר :

כן, נגיש בקשה.

אליעזר ראוכברגר :

גם אליכם (לא ברור),

אסתי אליפנט :

כל המתנגדים פה,

אליעזר ראוכברגר :

זה גם מקובל.

אורית רז :

כל המתנגדים פה?

אליעזר ראוכברגר :

מה שעכשיו דובר.

צחי ברים :

כן,

אורית רז :

גם כל המתנגדים פה?

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

אורית רז:

כולם פה?

רבקה קלמן:

כן, יש להם פתח (לא ברור) במקום הזה, אז הם לא יכולים לבנות שם.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. טוב. אוקי, תודה רבה. אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה.

אורית רז:

תודה רבה.

רפאל ארלינגר:

תודה לכם.

אליעזר ראוכברגר:

כל טוב.

צחי ברים:

תמשיכו לחיות בשלווה ובאחוה.

אליעזר ראוכברגר:

חודש טוב לכולם.

צחי ברים:

אמרתי תמשיכו,

עמנואל זלטס:

תמשיכו,

ישראל קלרמן:

חיים באהבה ואחוה.

דוברת לא מזוהה:

אני שוב רוצה לומר, אני לא (לא ברור) בשכנים.

אורית רז:

הבנו, הבנו את זה,

דוברת לא מזוהה:

זה לא,

אורית רז:

אנחנו הבנו.

חנאן עמורי עבד:

אסתי, כל המתנגדים בהתחלה נמצאים פה?

אסתי אליפנט:

פה, כולם פה.

אורית רז:

כולם, כולם כאילו?

רפאל ארלינגר:

הזכויות, (לא ברור).

אסתי אליפנט:

תודה לכם.

ישראל קלרמן:

הכול בסדר. כולם היו פה, ואסתר מי זה?

אליעזר ראובברגר:

טוב, שכויד.

אורית רז:

בהצלחה.

צחי ברים:

כל טוב.

אליעזר ראוכברגר:

כל טוב לכולם.

אורית רז:

בהצלחה שיהיה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

כל טוב. רבותי, רבותי, בחוץ, שנוכל להתקדם, אנחנו רוצים גם לאכול משהו היום. אני רעב.

חיים כהן:

רגע אבל למה?

אליעזר ראוכברגר:

ראש חודש, אסור לצום בראש חודש.

ישראל קלרמן:

מנחה.

אליעזר ראוכברגר:

אסור לצום בראש חודש. זה צום מהבוקר.

ישראל קלרמן:

אריאל גולן,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

צחי ברים:

הוא אמר שאתה צודק.

ישראל קלרמן:

מי?

אליעזר ראובברגר:

בסדר, מנחה יש עד 8, אתה רוצה לצום עד 8? אורית,

אורית רז:

כן,

אליעזר ראובברגר:

סליחה, כן, סליחה גברתי, אי-אפשר יותר. לא, לא, אי-אפשר.

ישראל קלרמן:

במעמד צא זה בעיה,

אליעזר ראובברגר:

אסור לנו לדבר איתך, זהו. נגמר.

צחי ברים:

לא, רק המרפסת,

אליעזר ראובברגר:

אסור לנו לדבר.

ישראל קלרמן:

רק צד אחד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

צד אחד.

אליעזר ראובברגר:

אסור לנו לשמוע אתכם,

עמנואל זלטס:

סוכה, זה האופציה היחידה לסוכה.

אליעזר ראוכברגר:

עמנואל, סיימנו.

אורית רז:

את הפתרון.

אליעזר ראוכברגר:

אני, אני חושב, אני חושב שאנחנו נחזור לתוכנית קודמת, עם הכניסה מהצד, אני לא רואה שיש שמה בעיה חוקית עם הדבר הזה. זה יהיה מוסכם על כולם,

אריאל גולן:

שיגישו תוכניות על מרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

שיגישו תוכנית צל לכולם, ובא לציון גואל,

עמנואל זלטס:

אורית, על הגשה שנייה,

אורית רז:

שנייה א',

עמנואל זלטס:

תפתחי את ההגשה.

אורית רז:

רגע א', הם יצטרכו תיקון החלטה,

עמנואל זלטס:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

הם יצטרכו קיר.

ישראל קלרמן:

שנייה, שנייה, למה?

עמנואל זלטס:

שנייה,

אורית רז:

הם לא יכולים תחת חלל אחד לאשר,

ישראל קלרמן:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

זה משנה,

ישראל קלרמן:

לא,

עמנואל זלטס:

הקודם,

ישראל קלרמן:

אבל בהיתר,

אליעזר ראוכברגר:

במקורי אתה מדבר,

ישראל קלרמן:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו אתה מוסיף,

ישראל קלרמן:

לא, לא מוסיף,

אליעזר ראוכברגר:

אתה מוסיף מרפסת,

ישראל קלרמן:

אבל שנייה, אם הבית נבנה, מה היא אומרת לך? גם לא יכול להיות חלל אחד שהוא חצי שלו, וחצי זה,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

ישראל קלרמן:

אבל ככה הוא נבנה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל עכשיו הם עושים מרפסת,

ישראל קלרמן:

לא קשור,

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה לעשות יציאה ממרפסת,

ישראל קלרמן:

אבל היא יוצאת,

אריאל גולן:

להפוך את העיקרי,

ישראל קלרמן:

אבל בשטח הזה שעוברים פה, נמצאת.

עמנואל זלטס:

מה אכפת לך שישים קיר?

אליעזר ראוכברגר:

מה אכפת לך שיהיה שם קיר?

עמנואל זלטס:

מה אכפת לך שם קיר?

ישראל קלרמן:

אני רוצה (לא ברור). אבל גם אותי לא מעניין עכשיו אתה אומר, הוא רוצה באמת להסכים, למה אתם סתם זה. שזה יבוא (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

בגלל שיכול להיות שהיה, בלי הפרדה,

ישראל קלרמן:

מה ההבדל? אתה לא שומע,

אליעזר ראוכברגר:

יש יציאה למרפסת,

ישראל קלרמן:

חכה רגע, שנייה, לא (לא ברור). הנה יש לך, יעשו את זה אז מה הבעיה? לא אכפת לי שזה המרפסת המתקרב הזה,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע.

ישראל קלרמן:

מה? בסדר.

עמנואל זלטס:

כן, חד-משמעית.

צחי ברים:

הוא אמר גם אם תפסנו,

עמנואל זלטס:

בסדר, לא משנה,

ישראל קלרמן:

מה? בדיוק,

עמנואל זלטס:

מה אכפת לך?

אליעזר ראוכברגר:

אני בעד, אני בעד לעשות את הקיר.

עמנואל זלטס:

רק פה, רק פה,

אליעזר ראוכברגר:

אני בעד שיהיה קיר,

עמנואל זלטס:

כן, היא תישאר פה גדר יותר גבוה, מבחינתם שיהיה זה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, קיר רגיל, קיר גבס, לא אכפת לי,

עמנואל זלטס:

1.80 מטר.

אורית רז:

אחד וחצי,

עמנואל זלטס:

1.80 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש לך שתי קירות, יש בפנים, ויש בחוץ. זה 1.80 מטר, 1.60 מטר, משהו כזה. כן, נכון, כל פעם של הסתרה, גובה ראש, גובה אדם, לא כולם גבוהים כמוני.

אורית רז:

בעצם איך את השטחים האלה, היא לוקחת את המעלית שהיא הייתה גדולה, סליחה שהיא אמרה הייתה קטנה, גם בהיתר הקודם נקודה אפס, ואז היא אומרת - אני עכשיו מגדילה אותה, זאת אומרת שיש לי כאן עכשיו רצועה של שטח עיקרי שאותו אני מניידת לכאן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אורית רז:

עכשיו השטח הזה לא מספיק גדול הדבר הזה,

עמנואל זלטס:

ישראל, ישראל,

אורית רז:

מה שהיא עשתה, היא לקחה וויתורים מלמעלה מלמטה, שהוא דירה למעלה עוד חודש, חודשיים יפתח בקשה להיתר, שטחים, בגלל זה (לא ברור) גם שישר קיבלו, שהזזנו להם את הבקשה, אמרנו יש כאן בעצם בעיה של שביל,

אליעזר ראוכברגר:

אמרנו שנעשה קיר, קיר מפריד בין השטחים, בין העיקרי לבין הזה.

אורית רז:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

לקצת שיש לו עיקרי, את אומרת שאם זה חלל אחד, אז זה מגדיל את (לא ברור).

אורית רז:

להחזיר למעלה לא יהיה, כי הרצועה הזאתי של המעלית לא מכסה להם את כל הפרוזדור,

עמנואל זלטס:

אז יש לי,

אליעזר ראוכברגר:

אז יעשה תב"ע בסמכות מקומית,

עמנואל זלטס:

לייזר, זה יפתור להם. אורית, בוא נעשה את הקיר הזה, הכי מינימום ככה, העיקר שיעבור דרך,

אורית רז:

לא,

עמנואל זלטס:

יהיה מעבר, נעשה מעבר, עיקרי,

חנאן עמורי עבד:

של 70 בטח,

ישראל קלרמן:

60,

אליעזר ראוכברגר:

60, 70,

ישראל קלרמן:

60 ס"מ.

אליעזר ראוכברגר:

כמה יש שמה? 60, 70,

אורית רז:

שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

בואי תבדקי אם יש 60. אם יש 60. בסדר, בואי נבדוק 60, 70 זה לא,

אורית רז:

היום יש לי פה בערך ככה, לא, אבל זה לא,

ישראל קלרמן:

חנאן, נביא את זה בעובי קירות, זה בסדר, לא יכסה.

חנאן עמורי עבד:

אז פשוט תעלי,

ישראל קלרמן:

מטר אחד,

חנאן עמורי עבד:

תעלי את ההרמוניקה,

עמנואל זלטס:

הנה פחות,

חנאן עמורי עבד:

לא, היא לא,

אורית רז:

יש פה קנה מידה שנייה. שנייה אני אפתח, אני אגיד לכם מדויק.

חנאן עמורי עבד:

לא, זה לא זה, את צריכה ממש.

עמנואל זלטס:

אמור להיות,

אורית רז:

הנה מצאתי אותה, כאילו אין לי פה גישה. הנה, הנה זה.

ישראל קלרמן:

על מה? אמרת למה היא באה?

אורית רז:

זה 1.27 מטר,

חנאן עמורי עבד:

לא, לא, שנייה,

ישראל קלרמן:

הפסקה עכשיו נדמה לי.

עמנואל זלטס:

אמרתי לה.

חנאן עמורי עבד:

זה מטר,

עמנואל זלטס:

הנה מטר 4, נעשה את זה,

אורית רז:

מטר נגיד.

חנאן עמורי עבד:

כאילו בחלק הזה.

אליעזר ראוכברגר:

כמה יש שמה?

עמנואל זלטס:

1.04 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

אז שיעשו 60, 65,

ישראל קלרמן:

כן, הכי טוב.

חנאן עמורי עבד:

שיקטינו לחלק היחסי שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז,

חנאן עמורי עב"ד:

שנייה אוקי,

אורית רז:

ואת החלק שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

ישראל קלרמן:

שנייה שביעית בסדר, צריכים עוד כמה מקומות.

אורית רז:

למעשה זה פשוט מינימאלי, מעבר,

ישראל קלרמן:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

תוכנית צל לכולם.

אורית רז:

לכולם ולהחתים אותם.

אליעזר ראוכברגר:

למה? יש פה הסכמה. למרפסות כן,

עמנואל זלטס:

צריך להחתים?

אורית רז:

רק את העמודה,

אליעזר ראוכברגר:

למה? הם היו כאן,

אורית רז:

רק את העמודה, לא כל החלקה.

אליעזר ראוכברגר:

הם היו פה.

ישראל קלרמן:

כולם פה,

אליעזר ראוכברגר:

פה שיהיה להם, רבינוביץ' הם היו פה.

ישראל קלרמן:

(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עבד:

את יכולה שזה פורסם בפתיחת תיק,

ישראל קלרמן:

לא, עם השנייה.

חנאן עמורי עבד:

ואז היו היום פה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, רבינוביץ',

אורית רז:

הם קיבלו את הסכמתם במעמד הדיון.

חנאן עמורי עבד:

וכל היתר לא התנגדו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון, אז מה אתה רוצה שאני אעשה? כי הוא לא, מי שלא מדבר ברור,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, זה על הקיר לגבי המרפסת 1.60 מטר, 1.70 מטר, גובה ראש. כן, מאה אחוז,

אורית רז:

של המרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

קיר הסתרה, כדי שלא יהיה פגיעה בפרטיות, שלא יהיה היזק ראייה. מאה אחוז. טוב, סיימנו?
אנחנו נעשה עכשיו הפסקה, עכשיו בדיוק 2, הפסקה עד שתיים וחצי.

דליה אלפסי:

איזה תיק זה היה?

אורית רז:

מספר 3.

אליעזר ראוכברגר:

אחר כך. טוב.

עמנואל זלטס:

רפאל, אתה יכול לכבות?

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול להביא אוכל?

חנאן עמורי עבד:

זה 10 דקות.

ישראל קלרמן:

לא, לא,

צחי ברים:

מה זה קשור אליו?

ישראל קלרמן:

לא משנה, אני לא רוצה לשמוע.

אורית רז:

יללה, תודה לכם.

ישראל קלרמן:

תודה לך.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, רגע.

מני רחימוב:

למה? למה? תכתבי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא משנה. לא, הוועדה תחליט, היא הולכת.

אליעזר ראוכברגר:

על מה?

סיום הדיון

-