



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל שוטף חלק ב'

מספר הוועדה : 81

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : א' באב תשפ"ו (15.7.2026)

מזכיר הוועדה בדיון : דליה אלפסי ונלי צדוק

שעת תחילת הוועדה : 9:30

שעות סיום הוועדה : 19:10

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג ו R ים

יו"ר אליעזר ראוכברגר:

קדימה תיק 53 בסדר היום, נו.

יעל בן חמו:

25/450 לדחות לצורך השלמת תנאים.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

יעל בן חמו:

1. 2020/127 לאשר את הבקשה בכפוף לשינויים ובתנאים,

ישראל קלרמן:

רגע, רגע,

יוחנן וייצמן:

מישהו זוכר את הפנייה?

ישראל קלרמן:

שנייה, שנייה,

אליעזר ראוכברגר:

שנייה, פה אין פניות.

ישראל קלרמן:

שנייה איזה מספר?

אליעזר ראוכברגר:

בהמשך.

יעל בן חמו:

אני אעצור,

אליעזר ראוכברגר:

55 נו.

יעל בן חמו :

אם יש פניות אני מעצור.

אליעזר ראוכברגר :

55,

יעל בן חמו :

25/102 לאשר את הבקשה בכפוף. 2020/126.1 לאשר את הבקשה בכפוף.

אליעזר ראוכברגר :

טוב.

יעל בן חמו :

2018/170.1 לדחות לצורך השלמת תנאים.

אליעזר ראוכברגר :

הלאה.

יעל בן חמו :

21/133.2 לדחות לצורך השלמת תנאים.

אליעזר ראוכברגר :

הלאה.

יעל בן חמו :

2020/128.2 לאשר את הבקשה בכפוף. 23/160.1 לאשר את הבקשה בכפוף.

יוחנן וייצמן :

אפשר לראות את השירותים מה הם? איך הם נראים?

ישראל קלרמן :

אם, זה ייפתח לו בשבת אם זה ייסגר עליו? זה השאלה.

עמנואל זלטס :

לא, השאלה שלא ייפתח.

יעל בן חמו:

שבת לא הולכים לשירותים.

יוחנן וייצמן:

אם זה אוטומטי או לא, אם אוטומטי לא לאשר, זה הכול.

ישראל קלרמן:

הוא צודק. הוא צודק,

עמנואל זלטס:

ניגוד עניינים הוא דיבר על זה,

ישראל קלרמן:

ניגוד עניינים. לא, איך אמרו אתמול? הם אמרו משהו חדש, זה לא הצהרת,

עמנואל זלטס:

כן, הצהרה של זה.

אליעזר ראובברגר:

אין להם (לא ברור) שיש להם (לא ברור) נכדים.

ישראל קלרמן:

כן, אז לא, אבל קראו לזה, איך השם? לא ניגוד עניינים, כתבו על זה. הצגת, איך קראו?

יוחנן וייצמן:

ברור מה?

ישראל קלרמן:

מה? עכשיו, עכשיו.

יעל בן חמו:

מה אתה רוצה? שנראה במבנה השירותים?

ישראל קלרמן:

זה גדול,

יעל בן חמו:

וייצמן,

יוחנן וייצמן:

מה?

ישראל קלרמן:

ואז יתחילו לזוז.

יעל בן חמו:

מה אתה רוצה?

יוחנן וייצמן:

תראי (לא ברור) השירותים.

יעל בן חמו:

הבקשה אתה רואה לשירותים.

יוחנן וייצמן:

יש, יש יותר מפורט? או זה הסעיף המפורט שלך?

ישראל קלרמן:

בתחום הדרך, לא, קצת שכל, אין להם שכל.

יעל בן חמו:

וייצמן.

יוחנן וייצמן:

מה?

יעל בן חמו:

מנגנון נעשה של (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

מה?

יעל בן חמו :

תיגש לשאלה, מה יותר מפורט?

יוחנן וייצמן :

לא, זה התוכנית הכי מפורטת שיש לד?

יעל בן חמו :

מה? מה אתה רוצה יותר מפורט. מנגנון האסלה (לא ברור)? כן,

יוחנן וייצמן :

מה?

עמנואל זלטס :

יוחנן,

יעל בן חמו :

מה?

אליעזר ראוכברגר :

הוא רוצה לדעת איך מורידים מים,

עמנואל זלטס :

לא,

אליעזר ראוכברגר :

עם יד ימין או יד שמאל.

עמנואל זלטס :

יוחנן,

אליעזר ראוכברגר :

או עושים ככה, או עושים ככה.

יעל בן חמו :

אתה רוצה שנראה את האסלה?

עמנואל זלטס:

רגע שנייה יעל, יוחנן, השאלה שלך היא,

ישראל קלרמן:

אם יש חיישנים.

עמנואל זלטס:

המנגנון,

ישראל קלרמן:

איך יורד המים.

יוחנן וייצמן:

גם וגם.

ישראל קלרמן:

לא, השירותים פה ליד (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

תגיד לי מה אתה רוצה? חור ברצפה?

יוחנן וייצמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

כמו פעם, מה? מה?

מני רחימוב:

לעשות תנאי בהיתר.

יוחנן וייצמן:

שהכול יהיה,

ישראל קלרמן:

זה מה שהוא אומר, למה לא?

עמנואל זלטס:

תנאי בהיתר לעשות,

ישראל קלרמן:

למה לא? תנאי להיתר.

עמנואל זלטס:

תנאי בהיתר שיעשו, תנאי להיתר אולי הצגה עליו,

ישראל קלרמן:

כן, לא, כן נכון. לא, תנאי להיתר להביא אישור המבצע,

יוחנן וייצמן:

שימשיך,

ישראל קלרמן:

למה לא?

יוחנן וייצמן:

בוודאי שכן,

ישראל קלרמן:

חתמתם על זה,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא, בשבת לא.

ישראל קלרמן:

ברגל?

אליעזר ראוכברגר:

ברגל?

ישראל קלרמן:

שהוא יישב פה, לא, בשבת,

אליעזר ראוכברגר:

בימות המשיח, איך היא אמרה? בימות המשיח.

עמנואל זלטס:

הרבנות הראשית של המועצה הדתית שהמקום מתואם,

אליעזר ראוכברגר:

תפסיקו נו בחיך, אתה די. מה?

ישראל קלרמן:

לא אישרו ברבנות הראשית.

יוחנן וייצמן:

כן. אלדד, מה אתה מציע? עו"ד רבינוביץ.

אליעזר ראוכברגר:

שזה יהיה מכאני, בסדר.

ישראל קלרמן:

בדיוק, יפה, הנה זה המילה, כמו שהוא אמר,

אליעזר ראוכברגר:

שיהיה מכאני לא דיגיטלי,

ישראל קלרמן:

שיהיה מכאני,

יעל בן חמו:

שיירשם,

ישראל קלרמן:

לא דיגיטלי,

יוחנן וייצמן:

כן, שלא יהיה אוטומטי,

ישראל קלרמן:

כל הדברים שמה, שיהיו במכאני,

יוחנן וייצמן:

לכל,

אליעזר ראובברגר:

מכאני (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

שירותים ציבוריים,

יעל בן חמו:

תנאי שיירשם בהיתר.

יוחנן וייצמן:

איך אנחנו עושים שלא יהיה אוטומטי?

ישראל קלרמן:

שהוא נתקע פעם.

יוחנן וייצמן:

מה?

עמנואל זלטס:

צריך לכתוב,

אלדד רבינוביץ:

דרך וועדת מכרזים,

ישראל קלרמן:

זה כן וועדת מכרזים,

יוחנן וייצמן:

זה לא יגיע לוועדת מכרזים,

ישראל קלרמן:

תברואה בונה את זה, מה זה, הקבלן עבר,

עמנואל זלטס:

אגב תכתוב, (לא ברור), לא?

יוחנן וייצמן:

לא עושה שום דבר, במקומות אחרים שמים את זה, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות.

יעל בן חמו:

טוב,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה.

יעל בן חמו:

אז 61, 26/149 לאשר את הבקשה בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

יעל בן חמו:

62, 22/537 מובא להכרעת הוועדה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, פה היה פנייה,

יעל בן חמו:

יש לנו גם פה פנייה כן. טוב, קודם אני אביא את הנקודות שמובא להכרעה. עניין חריגה ממדיניות, לעניין אחוזי בנייה מספר קומות, ולעניין החנייה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן.

יעל בן חמו:

הם מבקשים 4 קומות וגג, אוקי, רגע שנייה, התוכנית אינה תואמת מדיניות נחלאות דרום, מאחר
הוא מציע 4 קומות וגג רעפים לשימוש, בהגבהה של 1.4 מטר, חריגה בקומה פלוס הגבהה גג רעפים,
מתוכנית מאושרת, יש לצמצם את הבינוי המוצע ל – 3 קומות, פלוס גג רעפים ללא הגבהה. מדובר על
בניין קטן במצב הנכנס, שאינו מצדיק חריגה ממדיניות שאושרה לאחרונה. זה מה שתכנון אומרים.
הפנייה היא גם לעניין מספר הקומות. אתם איתי?

ישראל קלרמן:

כן,

יוחנן וייצמן:

זה עבר וועדת שימור?

ישראל קלרמן:

כן.

יעל בן חמו:

כן, שימור אישרו את הבקשה,

יוחנן וייצמן:

שימור אישרו את זה.

יעל בן חמו:

שימור אישרו את הבקשה כן. העניין של החריגה מהקומות היא מגיעה רק מהמלצת מהנדס העיר.

יוחנן וייצמן:

בסדר.

יעל בן חמו:

יש בניין מאחור,

עמנואל זלטס:

הם כתבו אבל,

יעל בן חמו:

רגע שנייה,

עמנואל זלטס:

כמה היתרים,

יעל בן חמו:

אני רוצה רגע לפתוח את ה – GIS שניונת.

יוחנן וייצמן:

גם ב' לא, הוא טוען שאנחנו מאשרים את דרום נחלאות את הקומה,

עמנואל זלטס:

כן, הם הביאו פה, 1, 2, 3, 4 היתרים שנתנו.

מיטל שניאור:

התקדמנו.

עמנואל זלטס:

יכול להיות?

ישראל קלרמן:

כן, כן,

יוחנן וייצמן:

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

62.

עמנואל זלטס:

יעל, ארבעה ההיתרים אישרו את זה? או שהם ציינו.

יעל בן חמו:

יש מבנה מאחור שהוא יותר גבוה, ויש גם ב - , ממול, אבל כאילו אין לנו היתרים בבניין, ברחוב
ספציפי לידו, שניונית אני מראה לכם את זה ב - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני מענה לה, כי אני לא יכולה, גם גנוניאן התקשר אלי מבחוץ, והוא אומר לי - את לי עונה לי.

יעל בן חמו:

תראו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני אומרת לו, אתה לא רואה שאני בוועדה?

יעל בן חמו:

זה המבנה המבוקש,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה לא רואה שאני בוועדה?

יעל בן חמו:

יש משהו איתי?

יוחנן וייצמן:

כן, אני,

יעל בן חמו:

שמכריע לי?

ישראל קלרמן:

כן,

יעל בן חמו:

תסתכלו על המסך. אוקי, תכריע.

יוחנן וייצמן:

עוד פעם, זה המבנה?

יעל בן חמו:

זה המבנה המבוקש,

יוחנן וייצמן:

מה זה המבנה הנמוך מאחוריו?

יעל בן חמו:

הנמוך מאחוריו?

יוחנן וייצמן:

כן,

יעל בן חמו:

אני רואה גבוה מאחוריו,

יוחנן וייצמן:

נכון.

ישראל קלרמן:

על זה הוא שואל.

יעל בן חמו:

מבנה שקיבל גם תוספת של תמ"א.

יוחנן וייצמן:

והוא עובר את הגובה שלו? הוא עובר את הגובה של הבניין ליד?

יעל בן חמו:

לא, הוא לא עובר,

ישראל קלרמן:

מה פתאום,

יעל בן חמו:

של הבניין ליד. אבל המבנים ליד נמוכים עדיין.

ישראל קלרמן:

בוודאי.

יעל בן חמו:

אם לכאורה, הוא,

ישראל קלרמן:

עדיין זה יפה.

יעל בן חמו:

כן, כי לכאורה אם המבנה הקיצוני ברחוב, זה מה שאני מסמנת לכם יבוא ויבקש תמ"א, הוא גם יהיה בגובה של 4 קומות, יהיו חייבים לחרוג מהמדיניות פה, כי הוא כבר במצב הנכנס 3 קומות.

יוחנן וייצמן:

3 כן. זה תואם גם החלטת וועדת שימור, אין סיבה שלא,

ישראל קלרמן:

גם החלטת וועדת שימור, ויש כאן מקומות שהוא הזכיר שיש פה ארבעה,

יוחנן וייצמן:

בניינים ליד,

ישראל קלרמן:

בניינים ליד עם מספרי תיק שאישרו בהם.

יוחנן וייצמן:

העיקר שלא יעבור את הבניין, את הגובה של הבניין.

ישראל קלרמן:

אז פה אין לנו בעיה, ואנחנו,

יעל בן חמו:

איזה בניין ליד?

יוחנן וייצמן:

הבניין שאנחנו כעת רואים אותו.

יעל בן חמו:

בניין מאחור, לא בניין ליד.

ישראל קלרמן:

נכון, אבל חוץ מזה יש ארבע תיקים שאומרים (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

ברור.

ישראל קלרמן:

ב – 14, 16 גם 9.

יוחנן וייצמן:

בסדר.

ישראל קלרמן:

מדרגות 3, מדרגות 13,

יוחנן וייצמן:

בסדר.

ישראל קלרמן:

הכול בנחלאות.

יעל בן חמו:

רגע, אז אתם מאשרים את ה – 4 קומות וגג רעפים,

ישראל קלרמן:

כן,

יוחנן וייצמן:

מאשרים את המבוקש.

יעל בן חמו:

שלא יחרוג את המבנה מאחור,

יוחנן וייצמן:

כן,

יעל בן חמו :

מאשר את המבוקש, מצוין.

יוחנן וייצמן :

כמובן שלא יחרוג. אמרתי את זה רק לפרוטוקול, לא שאני חושב שהוא הולך לעבור.

ישראל קלרמן :

בסדר?

יעל בן חמו :

בסדר גמור. עכשיו לעניין המרפסות כאן. רק שניוניות.

יוחנן וייצמן :

על מה מבוקש?

ישראל קלרמן :

רגע קודם כל, אז קודם כל חזית מערבית, מה את אומרת?

יעל בן חמו :

רק דקה, אני פותחת את ההרמוניקה, כדי שנסתכל על זה יחד.

עמנואל זלטס :

הם כתבו גם על זה שיש תקדים.

ישראל קלרמן :

לא רק תקדים, זה היה כבר, זה שחזור של מרפסת שהייתה קיימת. יש לה היתר,

יעל בן חמו :

לגבי השחזור אין בעיה,

ישראל קלרמן :

אין לך בעיה,

יעל בן חמו :

גם מחלקת שימור אין לה בעיה,

ישראל קלרמן:

מערבית אין בעיה,

יעל בן חמו:

יש שמה,

ישראל קלרמן:

אז איפה יש בעיה?

יעל בן חמו:

שגם משמרים,

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

יעל בן חמו:

הם רוצים שנשחזר את המרפסת. דיברתי על זה אתמול, עם שרון, והיא כאילו כן רואה לנכון לשחזר את אותה מרפסת, זה המרפסת הזאת בקומה א', עכשיו לגבי הקומות העליונות, אנחנו יכולים לתת מרפסות,

ישראל קלרמן:

אם הם מקרים אותם, אני לא רוצה, אבל הם כותבים שזה סוכה, אז לא אעשה מעליהם,

יעל בן חמו:

רק שנייה,

עמנואל זלטס:

לא, זה מעל, אבל לא,

יעל בן חמו:

מה שהם הציגו,

ישראל קלרמן:

אז אנחנו בעד,

יוחנן וייצמן:

ברור אז אנחנו בעד?

ישראל קלרמן:

אנחנו בעד. אם זה סוכה ראויה,

יוחנן וייצמן:

זה המטרה. המטרה שלנו לראות שמה סוכות. כן.

יעל בן חמו:

שניונית, קודם כל המרפסת הזאת היא המרפסת לשחזור, בקומה א', אנחנו,

ישראל קלרמן:

אני יודע,

יעל בן חמו:

משחזרים, אוקי. עכשיו המרפסות מעל, בגדול לפי הסעיף ב – 10038 אנחנו יכולים לתת מרפסות עוקבות,

יוחנן וייצמן:

כן,

יעל בן חמו:

כשהן חורגות מקו בניין מרפסות עוקבות. אז או שאנחנו מחליטים לעשות מרפסות עוקבות, או שאנחנו מחליטים,

עמנואל זלטס:

מה זה עוקבות? אפשר עוקבות חלקית, לא עוקבות אחד (לא ברור).

ישראל קלרמן:

לא, נעשה בצורה שישאר סוכה גם.

עמנואל זלטס:

נכון. אני רוצה עוקב, עוקב חלקי,

יוחנן וייצמן:

עוקב חלקי זה, נכון.

עמנואל זלטס:

עוקב חלקי,

ישראל קלרמן:

שיישאר על סוכה, זה מה שאמרנו.

יעל בן חמו:

אוקי, אז אתם רוצים כאילו עוקב חלקי שיישאר סוכה.

ישראל קלרמן:

נעשה את זה בהתאם. בהתאם,

יוחנן וייצמן:

בוא הנה איד,

יעל בן חמו:

לייצר לכולם סוכה?

עמנואל זלטס:

כן, כן.

עמנואל זלטס:

מקסימום,

יוחנן וייצמן:

לא, בוא נראה שהבניין גם נראה תוצאה, התוצאה הטובה.

יעל בן חמו:

ברור,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור),

יעל בן חמו:

אולי שנסגור את התכנון,

מני רחימוב:

זה אחד מעל אחד, עם נסיגה.

יוחנן וייצמן:

מה?

יעל בן חמו:

אפשר נגיד להגדיל את הקומה ב', כמעט עד הסוף, ואז את זאתי להשאיר בגודל.

עמנואל זלטס:

נכון,

ישראל קלרמן:

כן,

עמנואל זלטס:

גם רעיון, רעיון טוב.

יוחנן וייצמן:

עוד פעם, מה ההצעה?

ישראל קלרמן:

למה? או להזיז ככה.

יעל בן חמו:

יהיה כאילו בדירוג.

עמנואל זלטס:

או להזיז. אם הם,

מני רחימוב:

למטה, למטה?

עמנואל זלטס:

להשאיר את זה פה, את זה להוסיף עד לפה. ואז סוכה פה, הוא נקרא (לא ברור).

ישראל קלרמן:

זה לא (לא ברור), נכון.

יוחנן וייצמן:

תנסי לראות לשחק שהפתרון האדריכלי יהיה מוצדק.

עמנואל זלטס:

כן, זה,

ישראל קלרמן:

לא, לכן היא לא מקרה את הלמטה. לא, היא מקרה את המשוחזר.

יעל בן חמו:

לא, בלי לקרות, אני אשאיר להם סוכה למטה,

ישראל קלרמן:

בצד השני.

יעל בן חמו:

עולים 80, ואז אני אקפוץ ב - ,

ישראל קלרמן:

לא, אבל תראי ב - 80, 80 שלא מקרה את מלמטה.

יעל בן חמו:

אני מדברת על הלמטה.

ישראל קלרמן:

אז אני אומר, את הלמטה משוחזרת.

יעל בן חמו:

ניכנס עד לכאן בערך ככה,

ישראל קלרמן:

הוא לא, נו, אז,

יוחנן וייצמן:

אחד,

ישראל קלרמן:

זה מקרה את השחזור.

יעל בן חמו:

ברור שזה מקרה, גם היום הם מקרים.

יוחנן וייצמן:

זה מקרה חלקית, נו מה? אין מה לעשות. זה בעלים אחד לבניין? כמה בעלים?

יעל בן חמו:

לא, זה דירות שלו, מה זה, מה זה רלוונטי בעלים? מחר יהיו 4 בעלים. מה זה רלוונטי?

יוחנן וייצמן:

לא, השאלה שלי,

ישראל קלרמן:

זה 4 דירות?

יוחנן וייצמן:

לא, לא, אז אני אסביר איפה הבעיה שלי, והיא בעיה אמיתית.

יעל בן חמו:

אוקי,

יוחנן וייצמן:

בהנחה שהדייר בקומה הזאתי, אני מצביע עליה חתם על זה, פתאום הוא רואה שמכסים לו את הסוכה,

ישראל קלרמן:

לא, לא מקובל.

יעל בן חמו:

אז אולי נביא, את ה - , יפה, בהסכמות.

יוחנן וייצמן:

שיביא חתימות פוזיטיביות.

יעל בן חמו:

כן, שינוי תכנון יהיה בחתימה פוזיטיבית. בסדר?

ישראל קלרמן:

בדרך כלל לקרות סוכה.

יוחנן וייצמן:

מה? לקרות, זה מה שאמרתי, מקרים חלקית.

ישראל קלרמן:

חלקית, את הלמטה? את מקרה אותם לגמרי את המשוחררת?

יעל בן חמו:

לא,

ישראל קלרמן:

יישאר סוכה.

יעל בן חמו:

כן.

ישראל קלרמן:

בסדר, מאה אחוז.

יעל בן חמו:

הוא יודע היום שמקרים לו חלקית, רק אם אנחנו מגדילים את הקירוי,

ישראל קלרמן:

אבל צריך חתימה.

יעל בן חמו:

נעשה ככה, כשיתכנו את המקסימום סוכות,

ישראל קלרמן:

כן,

יעל בן חמו:

ככל ויש פגיעה בגודל של המרפסות הקיימות בבקשה, נבקש חתימה פוזיטיבית של הדייר.

יוחנן וייצמן:

ואנחנו מאשרים גם מאפס לאפס את הבניין,

יעל בן חמו:

כן,

יוחנן וייצמן:

לא, בלי נסיגות של ה – 40 ס"מ. שיתחילו מאפס לאפס, זה לא בניין עם אבנים בצד. מצידנו יכולים להתחיל את ה - , את המרפסת, את הנקודה הזאת.

יעל בן חמו:

אתה לא יכול,

יוחנן וייצמן:

הזאתי, סליחה,

יעל בן חמו:

אתה לא יכול,

יוחנן וייצמן:

למה?

יעל בן חמו:

אני אתן להם במרווח של המרפסות העוקבות.

יוחנן וייצמן:

למה? אבל אם זה חלקי, חלקי בולט?

יעל בן חמו:

לא, אני אצא מהמרפסות לשחזור,

יוחנן וייצמן:

כן,

יעל בן חמו:

מהמרפסות העוקבות.

יוחנן וייצמן:

החוצה לא ילך?

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

יעל בן חמו:

בסדר? רק שנייה. אוקי בואו נכריע פה גם רק לעניין החניות.

יוחנן וייצמן:

כמה חניות? מה הם רוצים?

יעל בן חמו:

ככה חוות דעת הסדרי תנועה לאשר את הבקשה, אין התנגדות לתוכנית, עבור 6 מקומות חנייה, עבור 13 יחידות דיור.

יוחנן וייצמן:

כן.

יעל בן חמו:

הקלה של בניין לשימור, לא ניתן פתרון חנייה בגבולות החלקה, יש לשלם חנייה עבור 6 מקומות חנייה.

ישראל קלרמן:

על מה את מדברת על זה?

יוחנן וייצמן:

כן, כל כופר.

יעל בן חמו:

זהו מובא להכרעה. יש כופר, אי-אפשר להציע בגלל השימור.

יוחנן וייצמן:

איפה יש כופר? בחניון השוק?

יעל בן חמו:

מנורה, והגמנסיה.

יוחנן וייצמן:

מנורה והגמנסיה. תבקשי מהם שיודיעו לך, תשלחי לנו, תביאי את זה לוועדה הבאה, כמה מקומות יש עדיין במנורה, כמה מקומות יש בגמנסיה.

יעל בן חמו:

אוקי.

יוחנן וייצמן:

בסדר?

יעל בן חמו:

אז קשור לתיק הזה? להביא אותו?

יוחנן וייצמן:

אני אומר את דעתי, אני יודע לפטור מכופר, היות ויש פה דעות של כן רוצים לחייב כופר, אז זה.

יעל בן חמו:

כל הכבוד הוא עושה את העבודה של כמה מחלקות.

יוחנן וייצמן:

אז זה,

חיים כהן:

לא תמיד, הוא רוצה לבטל, להרוס, אפשר לבנות, זה,

ישראל קלרמן:

לא צריך חנייה, וכן צריך חנייה,

יוחנן וייצמן:

לא צריך חנייה.

ישראל קלרמן:

הוא צודק, אבל מה שהוא אומר לך, שאם אין חנייה, אין שם כבר מקומות, אז הוא לא רוצה לקחת כופר, זה מה שהוא אומר, במילים אחרות. אז אני אומר תבדקי בתיק הזה.

יעל בן חמו:

אז אולי נעשה את זה בכפוף ליתרת מקומות בחניונים האלה?

ישראל קלרמן:

אז הוא משלם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

עוד פעם.

מיטל שניאור:

כופר בכפוף ל - ,

יוחנן וייצמן:

אם לא, אז פטור מכופר.

יעל בן חמו:

רגע שנייה, כופר כפוף לחוות הדעת הסדרי תנועה,

ישראל קלרמן:

אם יש מקומות בחניונים האלה, שאתם מדברים עליהם.

יעל בן חמו:

לתנועה ליתרת מקומות חנייה בחניונים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

חניוני כופר.

יעל בן חמו:

של הכופר.

יוחנן וייצמן:

תגידו במנורה כנראה יש, אבל כבר,

יעל בן חמו:

אוקי עוד דבר אחרון שאנחנו צריכים להכריע בתיק הזה. צוין בהרמוניקה, כי בפרויקט לא יהיה שימוש בגז, אל בחשמל בלבד, מדובר על בקשה ובה מוצעות מעל 6 יחידות דיור, ע"פ התקנות בניין חדש נדרש להתקין מערכת גז, במידה ולא מוצעת כאן מערכת גז, רק בסמכות הוועדה המקומית לאשר פטור מהתקנת מערכת גז.

יוחנן וייצמן:

בסדר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, אפשר, תמיד נותנים, אם יש, אם זה מסתדר.

אליעזר ראובברגר:

זה לא פעם ראשונה.

ישראל קלרמן:

טוב,

אליעזר ראובברגר:

אוקי.

ישראל קלרמן:

לאשר?

יעל בן חמו:

25/323.1,

אליעזר ראובברגר:

רגע אז מה הקוד?

עמנואל זלטס:

לאשר, לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

לאשר,

יעל בן חמו:

לאשר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאשר בכפוף.

יעל בן חמו:

את לא תביני כלום,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

יעל בן חמו:

25/323.1 לאשר את הבקשה בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

יעל בן חמו:

24/611 מובא להכרעת הוועדה.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יעל בן חמו:

רק דקה,

אליעזר ראוכברגר:

חניות?

עו"ד אילנית מיכאלי:

פטור מחניות?

יעל בן חמו:

טוב, הם מציעים פה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

איפה מני?

יעל בן חמו:

לעניין מרפסות, אם אנחנו צריכים להשלים פרסום. הם מציעים מרפסות מעל דרך של 1.20 מטר.
את שומעת רגע? אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

יעל בן חמו:

הם מציעים מרפסות של 1.20 מטר,

אליעזר ראובברגר:

לא יכול להיות,

יעל בן חמו:

לפי התקנות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מעל הדרך.

יעל בן חמו:

תוכנית מתאר חלה כאן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

1.20 מטר בהקלה מעל דרך?

יעל בן חמו:

זה לא בהקלה, זה בתקנות, מהתקנות, אבל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה בתקנות או בהקלה, כלומר זה,

יעל בן חמו:

לעניין המרווח?

מיטל שניאור:

תלוי,

יעל בן חמו:

אבל תוכנית מתאר חלה פה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה על דרך או לא דרך?

יוחנן וייצמן:

על הדרך, על (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

דרך 1.20 מטר צריך להיות בהקלה,

מיטל שניאור:

אבל אם המתאר חלה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל אם הם פרסמו. זה בסדר.

מיטל שניאור:

תוכנית מתאר, (לא ברור) הקלה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בטח.

יעל בן חמו:

בדיוק רק בגלל שהמתאר חלה, לא בגלל שזה מתוך התקנות.

מיטל שניאור:

המתאר מצמצמת את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, קשור לתקנות, בגלל ש – 1.20 מטר צריך רק בהקלה,

יעל בן חמו:

אוקי, עכשיו הם פרסמו, בהרמוניקה פורסמו המרפסות.

עמנואל זלטס:

ואם לא ראו את זה בהרמוניקה? אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה בסדר, זה חלק מה - , חלק מהבקשה.

מיטל שניאור:

מה זאת אומרת בהרמוניקה? לא הייתה הקלה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, היא אומרת לא ציינו את המרפסות מעל דרך,

עמנואל זלטס:

אבל רואים את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

מיטל שניאור:

היה פרסום (לא ברור)?

יעל בן חמו:

היה פרסום של תמ"א/38, של מחסנים, של כל מיני דברים אחרים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כתוב משהו על מרפסות אבל מילה?

יעל בן חמו :

לא,

מיטל שניאור :

בקווי בניין רשום משהו?

יוחנן וייצמן :

לא, לא,

יעל בן חמו :

כי הם עשו את זה לפי הפרט, הם לא חשבו שצריך לפרסם, כן, קווי בניין ברור שיש.

אליעזר ראוכברגר :

כן,

מיטל שניאור :

לא, אבל פרסמו איזה הקלה.

עו"ד אילנית מיכאלי :

מה כתבו על קווי בניין?

יעל בן חמו :

אני פותחת.

עו"ד אילנית מיכאלי :

כן, משהו דומה שלא.

עמנואל זלטס :

הפרסום הוא כאילו, מבנה 3 קומות, מעל קומות מחסנים, בהתאם לתמ"א/38,

מיטל שניאור :

מה אתה,

עמנואל זלטס :

אני מקריא,

מיטל שניאור:

איפה חנאן?

עמנואל זלטס:

מספר יחידות דיור קיימות 7, ומוצע 9.

ישראל קלרמן:

אז מה ההכרעה? בקיצור.

מיטל שניאור:

הם לא,

יעל בן חמו:

אם נדרש פרסום או לא, פרסום חוזר או לא,

מיטל שניאור:

(לא ברור) מסודר.

אליעזר ראוכברגר:

זה שתגיד אילנית את דעתה,

מיטל שניאור:

רגע, ויש,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני חושבת, השאלה אם כתוב משהו, אין, אין מרפסות,

ישראל קלרמן:

אבל אין משהו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין דרך, אין קו בניין?

יעל בן חמו:

לא,

ישראל קלרמן:

יש תמ"א/38.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ומה כן כתוב?

יעל בן חמו:

יש תמ"א/38 וזה הוצג בהרמוניקה המצורפת,

מיטל שניאור:

הנוסח שלהם בכלל,

יעל בן חמו:

יש, יש משהו, יש לי אולי משהו שייתן לך פתח, הקומות, הקומות קרקע, זה מרפסות קיימות, ובעצם הם מרפסות עוקבות, המרפסות החדשות. בגלל שזה מבנה לשימור,

יוחנן וייצמן:

אבל יש כאלה?

יעל בן חמו:

כאילו חריגה כבר יש שם.

מיטל שניאור:

כאילו מפרסמים הקלה שנקראת מספר יחידות דיור קיימות 7,

יעל בן חמו:

לא יודעת.

מיטל שניאור:

כל הנוסח שלהם הוא,

יעל בן חמו:

כן,

מיטל שניאור:

הוא שגוי. בדרך כלל בתיקים שאין לנו שום אזכור, אנחנו מבקשים פרסום חוזר, אני לא יודעת, מה שאתם רואים לנכון לעשות כאן,

עמנואל זלטס:

אני אגיד לך מה בתיאור של התיק כתוב מרפסות, יש איזה משהו שזה, בנוסח.

מיטל שניאור:

במהות הבקשה,

עמנואל זלטס:

במהות הבקשה, אני אומר,

מיטל שניאור:

בוא נראה את מהות הבקשה,

ישראל קלרמן:

למה?

עמנואל זלטס:

את הפרסום, לתת לו להרחיב,

יעל בן חמו:

לא, אני לא רואה,

עמנואל זלטס:

יעל,

יעל בן חמו:

מה?

עמנואל זלטס:

(לא ברור), למה? תראה פרסום רגע,

יעל בן חמו:

פתחתי,

עמנואל זלטס:

ראיתי את זה כבר, ראיתי,

מני רחימוב:

רק אם יתקנו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, רק שאלתי שאלה,

עמנואל זלטס:

תלכי לארכיב. מני, לא סיימת ארוחת צהריים.

אליעזר ראוכברגר:

אם יש לך,

עמנואל זלטס:

רגע פרסום.

חיים כהן:

אין שום מקום בעולם,

ישראל קלרמן:

שיש דבר כזה,

חיים כהן:

שיש דבר כזה. משהו רוצה לקחת, לעזוב את המקום.

(מדברים ביחד ברקע)

עמנואל זלטס:

לא, אבל זה ההודעה, בנוסח.

מני רחימוב:

נוסח הפרסום,

מיטל שניאור:

עמנואל, זה היה הנוסח,

עמנואל זלטס:

אני לא רוצה תיאור,

מיטל שניאור:

אני יודעת, אתה רוצה את המודעה, אבל זה בדיוק אותו.

יעל בן חמו:

מה שאתה רואה שמה זה מה שכתוב פה.

מני רחימוב:

כן, זה מה שכתוב.

עמנואל זלטס:

כן, אבל אם ראו את זה בתוכנית עצמה, ורואים את זה,

מני רחימוב:

דווקא בהרמוניקה,

עמנואל זלטס:

בהרמוניקה.

מני רחימוב:

זה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

אז צריך לראות לאיזה כיוון זה גם, אם זה לא מול מישהו, לא יכול להיות. אילנית.

יעל בן חמו:

אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

יעל בן חמו:

אם זה לא מול שכנים ומופיע בהרמוניקה,

מיטל שניאור:

כן, אבל, אין, אין בכלל איזה שהוא אזכור על קו בניין, או מרפסת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

שום דבר. זה לא תמ"א רגילה, זה מרפסת מעל דרך, זה לא,

יעל בן חמו:

אבל יש אחת קיימת כבר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה חריגה מהמגרש.

יעל בן חמו:

בקומת הקרקע יש כבר. זה הכי יש לזה השלכות.

ישראל קלרמן:

משתווה לו אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז מה הקשר? אבל לא כתוב כלום, לא חריגה מקו בניין, לא מרפסות, לא מעל דרך, לא מינימום משהו.

יוחנן וייצמן:

מצד שני צריך לזכור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מצד שני זה דרך, זה פחות אכפת לי,

יעל בן חמו:

מצד שני יש גם, אם לא היה לך פה את תוכנית,

ישראל קלרמן:

שיש תמ"א זה לא כזה זה,

יעל בן חמו:

שגם, לא? זה 1.20 מטר את יכולה לפי התקנות בלי אישור פרסום. אם לא היה לך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מעל דרך?

יעל בן חמו:

ברור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, אני צריכה לעשות הקלה.

יעל בן חמו:

מה פתאום,

מיטל שניאור:

יש לך תוכנית,

יעל בן חמו:

רק אם יש לך תוכנית מתאר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם יש הקלה,

יעל בן חמו:

תסתכלי בתקנות בנייה במרווח.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תסתכל.

יעל בן חמו:

הנה.

יוחנן וייצמן:

יש פה איזה תוכנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

1.20 מטר מעל דרך, לא 1.20 מטר סתם.

יעל בן חמו:

ברור מעל דרך, אני במעל דרך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, כן, 50 ס"מ ללא הגבלה ב – 1.20 מטר.

יעל בן חמו:

לא, את מדברת על המתאר,

מני רחימוב:

זה מה שפורסם,

יעל בן חמו:

אילנית, שנייה אני פותחת לך דקה.

יוחנן וייצמן:

מתוך המתאר, או יש איזה תב"ע נקודתית?

עמנואל זלטס:

שנייה אגב,

יוחנן וייצמן:

תב"ע אזורית.

עמנואל זלטס:

כמה זה מעל דרך?

מיטל שניאור:

המתאר לא,

יוחנן וייצמן:

יש איזה תב"ע אזורית כאן, לא זוכר שהפלנו לברקת את החניות של, החניון? בתב"ע של אשכול משהו.

מיטל שניאור:

תקנות בנייה במרווחים, מאפשר את ה – 1.20 מטר.

מני רחימוב:

אבל 1.20 מטר אתה חייב,

עמנואל זלטס:

לא.

מיטל שניאור:

ההקלה היא רק מהמתאר.

עמנואל זלטס:

שאתה צריך,

מני רחימוב:

אתה לא חייב,

דובר לא מזוהה:

לא צריך, הוא לא הכניס את זה לקרקע. תסתכל.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ואיזה תב"ע יש עכשיו?

יעל בן חמו:

מתאר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מתאר?

יעל בן חמו:

מתאר.

עמנואל זלטס:

ברור לי, אני יודע, אמרתי לאילנית מקודם, מה אתה רוצה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה את אומרת?

מני רחימוב:

כי זה כללי.

עמנואל זלטס:

שנייה.

מיטל שניאור:

איזה שהוא, אני צריכה בסיס.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ואז זה כן נכלל, נכון, לא מתעסקים (לא ברור). בגלל שכל התמ"א פורסמה,

ישראל קלרמן:

שמה?

מיטל שניאור:

המרפסת שאת אומרת שהיא קיימת, היא קיימת באותו עומק?

יעל בן חמו:

כן,

ישראל קלרמן:

כן, כן,

מיטל שניאור:

ובהיתר?

ישראל קלרמן:

לכן אין בעיה.

עמנואל זלטס:

יעל, כן, זה מתאר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם זה פורסם. ומה יש לך אחרי הדרך? יעל, יעל, יש משהו קרוב לדרך הזאת?

עמנואל זלטס:

אגב,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בלי, בלי אנשים, בלי סביבה?

עמנואל זלטס:

אגב שנייה רגע אילנית,

יעל בן חמו:

לא, זה דרך,

ישראל קלרמן:

אבל מעבר לדרך, יש בניין צמוד?

עו"ד אילנית מיכאלי:

דרך צרה.

ישראל קלרמן:

היא שואלת אם זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה יכול להשפיע,

עמנואל זלטס:

תראי, תראי שנייה חכי, אילנית תראי, בתיק מידע מופיע כבר,

ישראל קלרמן:

כן (לא ברור),

עמנואל זלטס:

המבנה שבחלקה חורגים מקווי בניין,

יעל בן חמו:

נכון.

עמנואל זלטס:

זאת אומרת זה כבר מופיע שהכול,

ישראל קלרמן:

שנייה, שנייה תעלה תצ"א, תעלי תצ"א רגע מה אמר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה מופיע, על מה הפרסום?

עמנואל זלטס:

זה לא דרך?

מיטל שניאור:

על מרפסת, היא חורגת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

השאלה אם יש מישהו ליד הדרך שיכול להיפגע?

יעל בן חמו:

שנייה אני פותחת את ה – GIS.

מיטל שניאור:

איזה תמ"א זה? זה תמ"א?

עמנואל זלטס:

תמ"א/2.

מיטל שניאור:

תמ"א/2?

עמנואל זלטס:

זה כתוב.

יעל בן חמו:

מה זה? זה לא זה. איפה אנחנו? לא פתח לי, איפה אנחנו?

עמנואל זלטס:

אדריכל, זה עדיף, מה את רוצה שיהיה אדריכלית?

מיטל שניאור:

כן, אבל פה זה היה (לא ברור). 7 יחידות דיור קיימות. יש בניין ממול, אבל לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הגדלות שלה, הן 12.5.

יעל בן חמו:

אילנית, יש מבנה ממול, אבל יש דרך ביניהם.

מיטל שניאור:

איפה המרפסת?

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה (לא ברור), זה לא (לא ברור).

מיטל שניאור:

זה הקיים?

יעל בן חמו:

כן, את יכולה להראות רגע להראות את זה בתלת – מימד?

עו"ד אילנית מיכאלי:

איך אתה רוצה? 64, נכון? 64. הכרעת וועדה לעניין הפרסום. 64,

מיטל שניאור:

מה את רוצה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

ב' לא עשו עדיין, כל השאר עשו.

מיטל שניאור :

תראי את הקיים, אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי :

רגע זה כבר אומר משהו? תראי לנו רגע,

מיטל שניאור :

יש את הבניין ממול, אבל,

יעל בן חמו :

מה? כאן.

מיטל שניאור :

רגע, המרפסת הקיימת היא מגובה של קומה א'?

עמנואל זלטס :

לא, זה זה.

יעל בן חמו :

אני אפתח את ההרמוניקה שנייה. אוקי.

מיטל שניאור :

כן,

יעל בן חמו :

רגע אני באמצע, מה יש לכם?

עמנואל זלטס :

זה כן. זה זה.

מיטל שניאור :

לא, לא,

עו"ד אילנית מיכאלי :

כי בתמ"א, בתמ"א אנחנו לא נכנסים.

יעל בן חמו :

הם (לא ברור), אתה מבין למה אני צריכה להיות ראשונה?

מיטל שניאור :

מסתכלים אומרים יש תמ"א, והיא אומרת,

יוחנן וייצמן :

כן, אני חושב ש - , הנושא של זה הוא יצטרך (לא ברור) אני חושב.

עו"ד אילנית מיכאלי :

מה?

מיטל שניאור :

שמה?

יוחנן וייצמן :

מרפסות את רואה שדרך מרפסות?

ישראל קלרמן :

זה מה שהיא אומרת,

עו"ד אילנית מיכאלי :

זה מה שאנחנו מסתכלים, כי בכללי,

מני רחימוב :

הנה, הנה אני רואה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

נראה בכללי יוחנן מרפסות כאלה באזור כזה, במחנה יהודה מקום קטן על הדרך, צריך לפרסם.
אבל מצד שני, השאלה אם לא נראה את הפרסום של התמ"א, ככוללת זה, זאת השאלה.

יוחנן וייצמן :

הבעיה שאת זה אנשים לא מבינים.

מני רחימוב :

נכון.

מיטל שניאור:

תיק רגיל,

יוחנן וייצמן:

יש דברים שאנשים יכולים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מחנה יהודה, יש מצב (לא ברור),

מיטל שניאור:

צריך להגיד לו, לא בהיקפים של תמ"א.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה קרוב, זה יתקרב למישהו, זה לא בזה.

מיטל שניאור:

כי לא הייתה שום אזכור, לא על קווי בניין ולא על מרפסות,

יעל בן חמו:

הנה את רואה?

מיטל שניאור:

של תמ"א.

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אומרת, מה שהיא אומרת זה נכון, רק את העליונות,

יוחנן וייצמן:

הוא יכול להוציא היתר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ולכן זה לא כזה נורא. מבינה?

יוחנן וייצמן:

הוא יכול להוציא היתר,

מיטל שניאור:

הקומות העליונות,

יעל בן חמו:

הן כבר חורגות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הן כבר קיימות.

אליעזר ראוכברגר:

מה יש (לא ברור)? תמ"א.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תמ"א.

יעל בן חמו:

יש (לא ברור) במחנה יהודה.

יוחנן וייצמן:

אין משהו שקשור לא קו בניין, לא דרך,

מיטל שניאור:

הם ניסחו דברים אחרים שלא קשורים. רשמו יש 7 יחידות דיור,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא מרפסת, לא תמ"א, לא,

אליעזר ראוכברגר:

אולי זה כאילו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

נושא חדש.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל רק השאלה,

אליעזר ראוכברגר:

השאלה אם אנחנו עושים פה כן, א', לנמק.

עו"ד אילנית מיכאלי:

על שני דברים, אחד,

אליעזר ראוכברגר:

זה את יודעת, זה יכול להיות תקדים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

על שני דברים, אחד, בגלל שזאת תמ"א וככה היה.

אליעזר ראוכברגר:

גם בתמ"א.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל הדבר השני אומרת, זה המרפסות העליונות בלבד, אבל האמת ש - , זה מחנה, הייתי אומר לפרסם.

מני רחמוב:

מחנה יהודה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כי מחנה יהודה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בוודאי הם (לא ברור),

יעל בן חמו:

כן, כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

גם זה מתקרב למישהו,

מיטל שניאור:

גם צפוף מאוד שמה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בדיוק, זה צפוף זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

שיעשו פרסום חוזר.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לפרסם.

יעל בן חמו:

פרסום חוזר?

אליעזר ראוכברגר:

לפרסם כן.

יוחנן וייצמן:

ושוב, אני גם רוצה חתימה פוזיטיבית של אלה שמקרים את המרפסות שלהם.

ישראל קלרמן:

חסר נוסח נורמאלי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

פרסום משלים, התקבלו, אתה רוצה התקבלו התנגדויות רק לעניין ה - , הפרסום ה - ,

יוחנן וייצמן:

עוד דבר,

יעל בן חמו:

אולי כן אופציה לצמצם ל – 50 ס"מ אז?

מני רחימוב:

הוא לא צריך פרסום.

אליעזר ראוכברגר:

ולמה זה מרפסות עוקבות, ולא מרפסות?

ישראל קלרמן:

אז צריך,

מיטל שניאור:

לא, אבל הם יצמצמו?

אליעזר ראוכברגר:

מרפסות מקורות?

מיטל שניאור:

יעל, הם יצמצמו מ – 1.20 מטר ל – 50?

חיים כהן:

הפוך, עוקבות.

ישראל קלרמן:

מה? כדאי להם.

יוחנן וייצמן:

לא מקורות.

אליעזר ראוכברגר:

למה? זה לא מרפסות לא מקורות.

ישראל קלרמן:

כדאי להם?

יוחנן וייצמן:

בטח.

מני רחימוב:

אם הם רוצים שיפרסמו.

ישראל קלרמן:

שמעת מה שהוא אומר?

עמנואל זלטס:

כן, בסדר, זה לא (לא ברור).

ישראל קלרמן:

שהוא אמר 50 זה לא צריך לפרסם,

עמנואל זלטס:

כן, זה לא הסוגיה.

ישראל קלרמן:

מה זה לא סוגיה?

עמנואל זלטס:

זה עוד סוגיה,

ישראל קלרמן:

מה זה עוד סוגיה? הוא אומר לך שלא צריך לפרסם, אז אפשר לאשר את זה,

מיטל שניאור:

אם הם יחליטו לפרסם,

ישראל קלרמן:

ושיקטינו,

מיטל שניאור:

ל – 50, אז לא, אבל,

ישראל קלרמן:

אם הם מקטינים, היא אומרת שכן, יצאו ככה.

אליעזר ראוכברגר:

לא יישאר להם כלום.

ישראל קלרמן:

ברור שהם יעדיפו,

מיטל שניאור:

ל – 50?

ישראל קלרמן:

ברור שהם יעדיפו.

מני רחימוב:

שיפרסמו.

מיטל שניאור:

אפשר לתת להם את האופציה,

מני רחימוב:

ניתן להם את האופציה,

מיטל שניאור:

אבל לא נראה לי.

ישראל קלרמן:

תן את האופציה,

דליה אלפסי:

הקוד מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא נראה לי שהם יוותרו על זה.

דליה אלפסי:

הקוד,

מני רחימוב:

אני גם חשבתי שלא, 1.20 מטר יותר טוב, מה?

דליה אלפסי:

לצאת לפרסום,

אליעזר ראוכברגר:

עזוב, עזוב.

מיטל שניאור:

כמה זה? 50 ס"מ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה, ובאזור,

אליעזר ראוכברגר:

50 ס"מ בקושי בן אדם עומד שם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא,

מני רחימוב:

אז מאשרים.

מיטל שניאור:

50 זה לאדניות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא, מה זה 50? בדיוק, אתה לא יכול לצאת לשם לכוס קפה אפילו,

מני רחימוב:

אם הם רוצים ייצאו לפרסום, תחזרו (לא ברור).

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור) זה יותר מ – 50.

יעל בן חמו:

תקשיבו, מיטל, מיטל, אם כל בניין מגיע והוא יכול את ה – 1.20 מטר, נכון שברעיון בגלל שתוכנית מתאר חלה פה, אבל תוכנית מתאר היא מ – 62, זה (לא ברור) מ – 2002.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אין מה לעשות. זה ככה, אנחנו לא יכולים להכיר בזה.

ישראל קלרמן :

לא, יש פה, כן,

יעל בן חמו :

זה לא עניין של להכיר. זה עניין של (לא ברור).

יוחנן וייצמן :

תסתכל איפה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, מה זה צריך? בוודאי אתה צריך. לא קשור, מה הקשר לתקנות עכשיו?

יעל בן חמו :

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי :

צריך, צריך לדעת, אלה, תראי שמישהו ממש קרוב אליהם.

יעל בן חמו :

מי קרוב אליהם?

ישראל קלרמן :

אז כזה דבר,

עו"ד אילנית מיכאלי :

יש שמה איזה,

ישראל קלרמן :

לכן פרסום,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה מקום,

ישראל קלרמן:

אחרי פרסום,

מני רחימוב:

אם לא, היא מתכוונת.

יעל בן חמו:

מה שאתם רוצים, סבבה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

את לא יכולה לבוא ולהגיד סתם מרפסות,

מני רחימוב:

הקוד הוא לא לאשר, אם אתה מאשר,

עמנואל זלטס:

אבל השאלה היא מה הקוד, השאלה היא מה הקוד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

טוב, יללה.

ישראל קלרמן:

אני יכול לאשר, לאשר ו - , לא, שנייה מני מציע.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא,

ישראל קלרמן:

לא שמעת את השאלה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא קודם מאשרים ואחרי זה,

ישראל קלרמן:

שמעת? לא, הוא אומר לאשר 50 ס"מ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא,

ישראל קלרמן:

במידה והוא יעדיף לפרסם, לפרסם ולא צריך,

יעל בן חמו:

לא, הם רוצים את ה – 1.20 מטר,

ישראל קלרמן:

שמעת? מני, היא אומרת לא כמוך.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה הוא יעשה ב – 50 ס"מ? מה זה, לא,

ישראל קלרמן:

הנה, היא אומרת שיבוא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא יותר ממטר וחצי,

אליעזר ראובברגר:

זה (לא ברור),

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא, לא נראה כמו.

ישראל קלרמן:

גם לא התקבל התנגדויות,

אליעזר ראובברגר:

ישראל, 50 ס"מ זה לפחים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לאדניות,

אליעזר ראוכברגר:

אדניות,

ישראל קלרמן:

אני יודע, אמרת את זה, אני שואל עקרונית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני לא אתווכח אתה, כמה אתה רזה או לא, אבל אני לא יכולה לשבת ב – 50 ס"מ כוס קפה, זה לא ילך.

צחי ברים:

למה אין פה את הנושא של ה - ,

ישראל קלרמן:

שאלתי שאלה עקרונית, למה אני מפרסם, ולא מביא, ואין התנגדויות, אני יכול לאשר את זה בלי לבוא לפה? שמעת?

צחי ברים:

אי-אפשר לבקש תכנון,

ישראל קלרמן:

אין דבר כזה,

צחי ברים:

חדש שיהיה תכנון מדורג?

ישראל קלרמן:

הנה היא.

יעל בן חמו:

מה זה אין דבר כזה?

צחי ברים:

היושב ראש,

ישראל קלרמן:

להביא לבד, לפרסם ולאשר בלי להביא לפה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

להגיד לפרסם, ולאשר כי אתה, בגלל אישרת לפני,

צחי ברים:

לא, לפרסם את זה, לפרסם את זה שיפרסם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לשיקול דעת,

יעל בן חמו:

הקלה לשיקול דעת של הוועדה,

מני רחמוב:

שנייה, עשינו את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

במקרים נדירים, אבל בגדול לא עושים,

מני רחמוב:

הוועדה החליטה לצמצם, שכלל וירצה,

אליעזר ראובברגר:

יעל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, זה משהו אחר.

אליעזר ראובברגר:

לצחי ברים, יש,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אמירה, יש לו אמירה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לצמצם, אתה צודק,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אי-אפשר גם אתם וגם הוא, חכה שהם יסיימו, ואז אתה תדבר.

יעל בן חמו:

כן,

צחי ברים:

אם עכשיו נחליט קוד לפרסם, אז יפרסם את הפרסום הזה של המרפסות?

עו"ד אילנית מיכאלי:

את ההתנגדות, התנגדויות רק לעניין הזה.

צחי ברים:

אבל הוא לא למוכן לשנות את התגובה, אני חושב שצריך לשנות את זה שיהיה מדורג, שיהיה, יעל בן

חמו:

שזה כאן במסגרת הקלה,

צחי ברים:

בסדר,

יעל בן חמו:

לשנות את התכנון שיכלול מרפסות,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה רוצה,

אליעזר ראוכברגר:

גם ופרסום לא על התכנון המדורג,

יעל בן חמו:

ברור,

אליעזר ראובברגר:

בסדר.

יעל בן חמו:

אוקי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז רגע,

אליעזר ראובברגר:

על מנת שיהיו מרפסות בלתי מקורות,

ישראל קלרמן:

אז קודם לתקן, לתקן,

דליה אלפסי:

אז מה הקוד?

אליעזר ראובברגר:

הקוד זה לפרסם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, הדירוג למרפסות?

ישראל קלרמן:

לתקן לפני פרסום,

אליעזר ראובברגר:

לפי המרפסות בלתי מקורות. ברור לפרסם את המתקן, עם המדורג,

מני רחימוב:

ולמה (לא ברור)?

צחי ברים:

אבל זה לא נאשר את זה, לא נאשר את (לא ברור) הקלה,

מני רחמוב:

לא, זה מצומצם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, ברור שלא,

יעל בן חמו:

לא, לא, לשנות לתכנון שיכלול מרפסות סוכה,

צחי ברים:

מרפסות סוכה,

מיטל שניאור:

לא, בין אם הוא מציע, להוציא קוד, לאשר את הבקשה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אי-אפשר, אי-אפשר, חבל על הזמן,

מיטל שניאור:

רגע, תוך כדי צמצום המרפסות ל – 50 ס"מ.

עו"ד אילנית מיכאלי:

די,

אליעזר ראוכברגר:

די, די, אומרת אילנית אי-אפשר, גמרנו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כבר המשכנו עם זה מזמן, אמרנו זה אדניות. זה לא מטר וחצי שתיים,

מיטל שניאור:

בסדר.

דליה אלפסי:

מה? היה פה?

יעל בן חמו:

2020/471 לאשר.

יוחנן וייצמן:

מה זה?

יעל בן חמו:

נקודה 2 לאשר את הבקשה בכפוף. 21/174.2 לאשר את הבקשה בכפוף,

יוחנן וייצמן:

יש פה איזה דרך שסוגרים אותה?

יעל בן חמו:

איך? איך?

יוחנן וייצמן:

ב – 21/174? סוגרים, אני לא שואל את זה סתם.

יעל בן חמו:

זה פיצול היתר,

אליעזר ראובברגר:

מציעים פיצול היתר,

יוחנן וייצמן:

עושים פיצול,

יעל בן חמו:

הם פשוט,

אליעזר ראובברגר:

אפשר יהיה לפתוח את הקומות שכבר מוכנות,

יעל בן חמו :

נכון,

אליעזר ראוכברגר :

ואת מה שעוד לא מוכן יחכה.

יוחנן וייצמן :

הבנתי, אז אני שואל האם בתקופת הביניים, עושים איזה סגירה? זה השאלה שלי,

יעל בן חמו :

25/64,

אליעזר ראוכברגר :

אתה מדבר עכשיו מבחינת סגירת כביש.

יוחנן וייצמן :

כן. לא?

אליעזר ראוכברגר :

לא, לא,

יוחנן וייצמן :

בתקופת הביניים אין סגירת כביש, אין,

אליעזר ראוכברגר :

לא, רק עושים פיצול יותר, שנוכל לאתר,

יעל בן חמו :

אין פה, אין פה שינויים,

אליעזר ראוכברגר :

שאפשר יהיה לתת טופס 4 לחלק המוכן.

יוחנן וייצמן :

רק החלק המוכן.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יעל בן חמו:

כדי שיוכלו כבר להתחיל להחנות שם.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יעל בן חמו:

אוקי, 25/64 מובא להכרעת הוועדה,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יעל בן חמו:

הבקשה נידונה פה ב - , בוועדה, והמלצת הצוות הייתה לצמצם קומה.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, אילנית, תקשיבי לזה, בבקשה.

יעל בן חמו:

המלצה לצמצם.

אליעזר ראוכברגר:

מבין יש שמה.

יעל בן חמו:

נכון. כשעברתי שוב על הבקשה, ראיתי שבעצם תכנון עיר קידמנו את זה יחד עם מבנה אחר, ברחוב המאיר, שדרות המאירי 5, שהוא כרגע נמצא בתנאים לקבלת היתר, בנידון כאן. בעצם אנחנו מביאים את זה לכאן להכרעה, אם אתם מאשרים שאנחנו נמשיך עם ה - , עם הקביעה שזה מגיע כמבנה, ונאשר את ה - 2.5 קומות, ולא רק שתי קומות.

ישראל קלרמן:

הוא מכיר את זה,

יעל בן חמו:

איך?

ישראל קלרמן:

לייזר אמר שהוא מכיר את זה. לייזר, שמעת את השאלה שלה?

אליעזר ראובברגר:

מה?

ישראל קלרמן:

איפה התיק הזה? היא פה?

יוחנן וייצמן:

התיק התאום שלו.

עמנואל זלטס:

כן. אגב שני יש גם 2.5.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה מספר? אחרון.

יעל בן חמו:

אז אתם מאשרים?

ישראל קלרמן:

כן.

יעל בן חמו:

אוקי,

ישראל קלרמן:

התיק השני אושר הוא אומר,

יעל בן חמו:

טוב, ושאר ההחלטה כאילו אני מאשרת בהתאם להמלצה, רק העניין הזה היה להכרעה.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע הכרעה של?

יעל בן חמו:

איד?

עמנואל זלטס:

הכרעה של התיק השני יש מבין, והתכנון כבר אישר את התכנון אישר את זה בהתחלה. היא אומרת שזה (לא ברור). כמו שתכנון עיר אישר בעצם.

יעל בן חמו:

רגע אז אני אצא, אילנית, אני רק אציין שבעיקרון העניין של המבן, את שומעת?

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

יעל בן חמו:

שניכם צריכים להגיע לדיון ביחד, ההכרעה פה, זה שהוא כבר בתנאים לקבלת היתר, ויש הם עשו את השלב של התכנון יחד, אז אנחנו,

עמנואל זלטס:

וגם כתבת,

יעל בן חמו:

מופיע שזה אפשר להמשיך,

עמנואל זלטס:

כתבת גם את המספר תיק בהמלצה שלך, של התיק השני.

יעל בן חמו:

נכון.

עמנואל זלטס:

כתבתם פה,

יוחנן וייצמן:

אז בוא נאשר אותו כעת גם,

עמנואל זלטס:

כן,

יוחנן וייצמן:

אנחנו מאשרים כעת, היושב ראש מעלים מעל סדר היום כן את התיק ההוא, מאשרים, בסדר נו
הלאה,

ישראל קלרמן:

אז זה לא נכון?

מני רחימוב:

מתקשה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

טוב, הלאה.

ישראל קלרמן:

אושר?

עמנואל זלטס:

אושר כבר.

יעל בן חמו:

אני יודעת.

צחי ברים:

למה לא מתקדמים?

יוחנן וייצמן:

הנה העלינו אותו. למישהו יש כוח לסחוב את התיק מלמטה?

יעל בן חמו :

רגע, שנייה אני אפתח אותו,

יוחנן וייצמן :

לא, זה הרמוניקה כבדה.

יעל בן חמו :

השאלה אם זה, אם זה אפשרי לעשות דבר כזה, באיזה מספר רשמי?

עמנואל זלטס :

התנגדויות.

יוחנן וייצמן :

מה המספר התאום?

יעל בן חמו :

שניונת. 22/216.

עו"ד אילנית מיכאלי :

אין לך, אתה לא יכול בלי היתר. השאלה מה השימוש חורג. אני רציתי להגיד שזה מתוכנית, הוא אומר אז אם אין היתר, הוא אומר,

יעל בן חמו :

הוועדה מאשרת (לא ברור) לבניין האחורי, לכן מציעה (לא ברור). 2.5 קומות.

עמנואל זלטס :

תעלי שנייה את (לא ברור).

יעל בן חמו :

זה בסדר.

עמנואל זלטס :

תראי שנייה,

יעל בן חמו :

זה בסדר, אישרנו.

עמנואל זלטס:

נכון, נכון. 2.5, בהיתר הוא אמר,

יעל בן חמו:

נו, אז בשביל מה להעלות אותו שוב?

עמנואל זלטס:

לא, הפוך,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ההיתר הוא קיים או לא? ההיתר בנייה הוא לזה?

יעל בן חמו:

טוב, אז אנחנו מאשרים.

יוחנן וייצמן:

כן, כן.

יעל בן חמו:

תודה רבה.

ישראל קלרמן:

זהו? סיימנו?

מני רחימוב:

לך יהיה,

מיטל שניאור:

איתה סיימנו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מני, מני, היום אתה במהר.

מני רחימוב:

יללה, מתחילים.

דליה אלפסי:

התיק האחרון, מה עכשיו?

מני רחימוב:

9,

צחי ברים:

עכשיו מתחילים את 9.

יוחנן וייצמן:

לאשר?

יעל בן חמו:

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נשארנו עם ב' ו – ד'.

יוחנן וייצמן:

היה לנו בפנייה.

אליעזר ראוכברגר:

מני.

מני רחימוב:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

קדימה,

מני רחימוב:

יללה 9,

מני רחימוב:

יעל, אפשר? 2025/430 להכרעת הוועדה לעניין החניות, פה קיבלנו פנייה בבוקר, שעורך הבקשה אומר ככה, הוא לא היה טוב, קודם כל בתב"ע שלהם, יש להם שתי קומות, יש להם שתי קומות.

עמנואל זלטס:

מני, הוא לא אמר (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

בדיוק.

צחי ברים:

לא אמרתי שאתה טעית, ולא אמרתי, הוא טוען,

מני רחמוב:

אני יודע, אני יודע מה הוא אומר. ואני אסביר עכשיו. זה לא, לא משהו איתך. הכול טוב. קודם כל יש פה תב"ע שנתנו תוספת קומות, לשתי קומות מרתף, בגלל שטבלה 5, בגלל שטבלה 5 כתבה רק קומה אחת מתחת לקרקע, זה טעות שלהם, שעשו את התב"ע, הם הגישו בקומה וחצי. עכשיו אנחנו לא, אנחנו לא יכולנו לאשר להם יותר מזה, כי,

יוחנן וייצמן:

לא היה.

מני רחמוב:

גודל, יפה, אז הוא פתח את התיק עם הקומה וחצי, והפחית חנייה אחת, ולכן זה התחיל ככה בפתיחת התיק, הגיע אלינו לבחינה. הם הלכו ועשו תיקון תב"ע, הוא אומר בתיקון תב"ע בעצם תיקנו את הסעיף של הזה, עכשיו אני רוצה לממש את כל הקומה למטה, בסדר, בשביל לממש דבר כזה, צריך להחזיר אותך להסדרי תנועה, צריך להחזיר אותך לאיכות הסביבה, לא, לא, כי זה תנאי תב"ע לדיון, אתה לא יכול,

ישראל קלרמן:

יש לך תנאי להיתר,

מני רחמוב:

אין לך, כי זה היה על חצי קומה,

יוחנן וייצמן:

הוא עושה את הכול חזרה.

ישראל קלרמן:

אחד היה, לא, מה?

מני רחמוב:

כן, כן,

ישראל קלרמן:

אבל תן למתן היתר,

מני רחמוב:

הבן אדם צריך לבדוק שטחים,

ישראל קלרמן:

גם זה מקרה, מה? אבל הוא נתן היתר,

מני רחמוב:

לא, מה שאני מציע.

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

מני רחמוב:

תנו לי אבל,

ישראל קלרמן:

מה אתה מציע?

יוחנן וייצמן:

יש לו הצעה.

ישראל קלרמן:

מה אתה מציע הצעה?

מני רחמוב:

תנו לי,

ישראל קלרמן:

ההצעה שלך הכי טובה, נו מה?

מני רחימוב:

אני חושב בוא נוריד את זה, אתה לא יכול לאשר אם אין לך תנאים על זה.

צחי ברים:

לא,

ישראל קלרמן:

לא, מה להוריד את זה, מה זה? 7 חודשים לאיכות הסביבה?

מני רחימוב:

אבל מה לעשות?

ישראל קלרמן:

אבל לאשר.

מני רחימוב:

האישור של איכות הסביבה זה על קומה וחצי, זה לא על הכול.

ישראל קלרמן:

מה זה משנה?

מני רחימוב:

זה משנה,

צחי ברים:

אתה צודק תיאורטית, שלו היה פה שינוי של 200%, אתה מדבר על שינוי שהוא רוב רובו כבר בסדר,

מני רחימוב:

לא,

צחי ברים:

ועכשיו הוא מוסיף,

מני רחימוב:

לא, אני אגיד לך שיש עוד בעיות, חבר'ה, אתם תראו בתב"ע, הוא מגיע לו קומת מחסנים בקומה למטה, יש שמה קירות יורדים בכלל של הממ"דים שלא היו בתב"ע. בואו, זה לא בדיוק.

ישראל קלרמן:

מה? בתיקון?

מני רחימוב:

בהרמוניקה שהוא הגיש,

ישראל קלרמן:

בתיקון תב"ע?

מני רחימוב:

בהרמוניקה שהוא הגיש, אוקי, לעומת התב"ע, אתם תראו בקומה למטה יש לו קירות יורדים של ה - , לפני כן זה לא היה אכפת לו, כי הוא לא ביקש את החלק הזה, עכשיו הוא מבקש את החלק הזה. יכול להיות פה שינויים גם בהסדרי תנועה, יכול להיות, יכול להיות פה יש,

צחי ברים:

זה לא יכול להיות כפוף לתנאי למתן?

ישראל קלרמן:

בוודאי שאפשר.

מני רחימוב:

התנאים האלה הם, התנאים האלה הם טרם דיון.

ישראל קלרמן:

לא בזה.

מני רחימוב:

תעשו מה שאתם רוצים, אני אומר,

ישראל קלרמן:

לא, הצעה,

מני רחמוב:

אני חושב,

ישראל קלרמן:

רוורס.

צחי ברים:

אני חושב,

מני רחמוב:

לא, זה לא רוורס. יותר מזה גם, צריך לבדוק גם את השטחים שמה. זה מוסיף לי עכשיו עוד, עוד חצי קומה, יש שטחים שהוא מוסיף.

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

מני רחמוב:

לא, שטחי שירות צריך לבדוק אותם, אני לא יודע,

ישראל קלרמן:

יבדק, מה הבעיה?

מני רחמוב:

בסדר,

ישראל קלרמן:

יש לכם תב"ע מדויקת. לא,

מני רחמוב:

לא, הוא לא מבקש את זה בדיוק כמו התב"ע.

ישראל קלרמן:

יש הצעה אחרת,

מני רחמוב:

הוא לא מבקש את זה,

ישראל קלרמן:

אני אומר לך, אמרת, והבאת להכרעת הוועדה, מה הבאת להכרעת הוועדה?

מני רחימוב:

הבאנו להכרעת הוועדה לחנייה אחת שהוא לא, לא, לפתור אותה, ולהמיר אותה לכופר.

ישראל קלרמן:

אז אני אומר כזה דבר,

מני רחימוב:

הוא, הוא אומר,

ישראל קלרמן:

במקביל. תאשר לו את זה,

מני רחימוב:

איד?

ישראל קלרמן:

אתה אומר,

מני רחימוב:

איד?

ישראל קלרמן:

כמו שאתה אומר, עם הפטור הזה שאתה אומר, במקביל, הוא יתחיל את התהליך גם של ה - , למה לא?

מני רחימוב:

ישראל,

ישראל קלרמן:

הוא רוצה לשלוח אותו עכשיו שישה חודשים,

מני רחמוב:

לא, ישראל זה לא נכון. זה לא נכון, זה תיק שהוא כבר פעיל, זה לא נכון.

ישראל קלרמן:

איכות סביבה עכשיו חזרה.

מני רחמוב:

אז זה,

יעל בן חמו:

גם,

צחי ברים:

שאלה, אם אנחנו עכשיו מאשרים את זה. יש משהו שאנחנו עשינו איזה טעות שאי-אפשר להחזיר אותו?

מני רחמוב:

קודם כל אני חושב לעניין של ה - , שזה תנאי טרם דיון שאתה מעביר אותם, זה דבר ראשון,

צחי ברים:

לא,

ישראל קלרמן:

אבל אני אומר לך לאשר כמו שאתה,

מני רחמוב:

לא לאשר,

ישראל קלרמן:

במקביל להגיש תוכנית שינויים,

מני רחמוב:

אני לא בדקתי שטחים,

ישראל קלרמן:

ללכת, שנייה,

מני רחמוב:

לא בדקתי קירות יורדים. שהוא יציג לי את התוכנית המתוקנת,

ישראל קלרמן:

(לא ברור) קירות יורדים? מה אתה רוצה?

מני רחמוב:

יש ממ"דים,

יוחנן וייצמן:

עבור חניות.

ישראל קלרמן:

יש לבדוק.

מני רחמוב:

לא, זה עובד אבל, זה יורד ללמטה, אז,

ישראל קלרמן:

לא,

מני רחמוב:

לא יהיה אכפת לו, זה לא היה אכפת בתוכנית שאנחנו בחרנו, כי הוא לא ביקש את החלק הזה.

ישראל קלרמן:

אני יודע, אבל אני אומר בתואם תב"ע אין לך בעיה, מה יש לבדוק?

מני רחמוב:

זה לא תואם תב"ע הקירות יורדים. שהוא, קודם כל הוא לא הגיש לי תוכנית כזאת, מתוקנת. זה דבר ראשון, זה היום הוא העלה לך את זה, רק בוא, זה רק בוקר אנחנו שמענו. כי אם, אם היה תוכנית כזאת שיכלנו לבדוק אותה, אתה יודע מה היה יומיים לפני? סיפור אחר, בוא נחשוב, אבל אני לא בדקתי, אני לא יודע שטחים.

ישראל קלרמן:

אין לי בעיה, אני רוצה להוריד את זה לבדיקה. לא להוריד ל - ,

מני רחימוב:

אז אנחנו נוריד, תביא לנו את התוכנית המתוקנת, מן הסתם תמציא לנו גם את התנאים הנדרשים, אני לא צריך את כל התנאים, את הרלוונטיים. תביא לי איכות סביבה, אתה מוסיף לי עכשיו עוד חצי קומה תת-קרקעית, תביא לי הסדרי תנועה ודרכים. אין מה לעשות. אתה רוצה שאני אנסה לזרז את זה, אני אנסה לזרז, בשמחה. כי זה תיק פעיל.

עמנואל זלטס:

בפרט שפה זה גם תואם תוכנית, תואם נספח,

מני רחימוב:

זה לא, זה לא בדיוק, אז זה לא בדיוק, זה לא בדיוק.

ישראל קלרמן:

מה לא בדיוק?

מני רחימוב:

הוא גם לא הביא תוכנית מתוקנת, להבין על מה אנחנו מדברים, זה הוא כתב את זה במלל. הוא כתב את זה בכמה מילים היום בבוקר. לא,

צחי ברים:

שאנחנו רוצים לאשר, זה הבעיה.

עמנואל זלטס:

בסוף זה לטובת, הוא מוסיף עוד,

צחי ברים:

הוא מוסיף עוד, אבל התוכנית לא,

עמנואל זלטס:

תכנונית זה משפר, מני.

מני רחימוב:

הכול, אין לי בעיה עם זה, אבל אתה מסכים איתי שאנחנו צריכים לבדוק שטחים, ולראות שנקבל את כל התנאים?

עמנואל זלטס:

אגב שאלה,

צחי ברים:

על זה, אני יכול לדון איתך,

עמנואל זלטס:

מני, שנייה רגע מני שנייה,

צחי ברים:

התוכנית לא לפנינו, אי-אפשר לדון. לא ראינו,

עמנואל זלטס:

צחי שנייה, אם זה תואם נספח,

מני רחימוב:

הוא שלח את זה בלילה.

עמנואל זלטס:

מני, כן, אם זה תואם נספח אז בגדול גם, זה תואם,

מני רחימוב:

לא בדיוק.

עמנואל זלטס:

כי אם זה כן,

מני רחימוב:

לא בדיוק,

עמנואל זלטס:

השטחים הם טכני,

מני רחימוב:

לא בדיוק,

עמנואל זלטס:

זה לא טכני,

מני רחמוב:

לא בדיוק,

עמנואל זלטס:

זה (לא ברור),

צחי ברים:

הוא גם אמר שהוא לא טוען שאי-אפשר לעכב את ההחלטה עכשיו?

מני רחמוב:

אי-אפשר, משהו שלא נבחן, אני לא יכול להגיד לו,

ישראל קלרמן:

יש פה עוד נושאים שאפשר, (לא ברור) הדיירים?

מני רחמוב:

מה זה?

ישראל קלרמן:

יש עוד נושאים, יש עוד נושאים אבל פה.

מני רחמוב:

מה?

עמנואל זלטס:

לא, אתה הבאת משהו אחר,

מני רחמוב:

לא, אני הבאתי, אני הסברתי, אני הבאתי להכרעה, כי הוא לא יכל לממש את כל החניות.

עמנואל זלטס:

עכשיו יש,

מני רחמוב:

עכשיו הוא רוצה, הוא אומר אל זה, אני רוצה לממש,

עמנואל זלטס:

בוא נוריד מהסדר יום לבדוק.

מני רחימוב:

זה מה שאני הצעתי, הם לא רוצים.

ישראל קלרמן:

בוא הנה, זה יוסי שטרן. הוא תואם תב"ע, 31 בסדר היום.

עמנואל זלטס:

אנחנו ב – 9,

צחי ברים:

9, 9,

מני רחימוב:

9. אל תקדים את המאוחר.

עמנואל זלטס:

יש לו את הסקיצה, בדיוק תואם לסוגיה אחרת.

מני רחימוב:

תגישי תוכנית מתוקנת, נבחן, נבדוק, סבבה.

עמנואל זלטס:

אבל אם זה תואם נספח,

צחי ברים:

והוא תואם,

עמנואל זלטס:

מה? שטחים,

מני רחימוב:

הוא לא יכל להגיד לנו את זה לפני כן? והיו איתו בשיח,

עמנואל זלטס:

לא יודע, זה הוא אומר,

ישראל קלרמן:

במה זה לא תואם?

מני רחימוב:

לא, לא נכון, די, אל תגיד,

ישראל קלרמן:

מני, במה זה לא תואם?

מני רחימוב:

קודם כל יש קירות יורדים, החניות שלו,

ישראל קלרמן:

בתב"ע זה לא נמצא?

מני רחימוב:

מה?

ישראל קלרמן:

בתב"ע לא נמצא קירות?

מני רחימוב:

הקירות לא, יש לו עכשיו ממ"דים שיורדים.

ישראל קלרמן:

בתב"ע החדשה, לא נמצא.

מני רחימוב:

לא, עכשיו שיביא לי תוכנית חדש, ועוד, מה? יש לי, יש לי חצי קומה,

ישראל קלרמן:

לא, לא תואם בבקשה. לא שהוא לא תואם, מה שהוא רוצה לאשר זה תואם, הוא אומר שמה שעכשיו מונח לפניו לא תואם את ה - ,

מני רחמוב:

לא בחנו, לא בדקנו, צריך גם לבדוק את השטחים שלו,

ישראל קלרמן:

הוא צודק, לקבל להוריד את זה לגבי את זה, אין לי בעיה.

מני רחמוב:

אז אם אתה גם מוריד, אני חושב גם שיביא את התנאים, אנחנו ננסה לזרז מאצלו גם את,

עמנואל זלטס:

איזה תנאים אגב?

מני רחמוב:

איכות הסביבה,

ישראל קלרמן:

איכות סביבה וחנייה,

מני רחמוב:

זה כבר להביא משהו מוגמר.

עמנואל זלטס:

מני, מני, שנייה, מני,

מני רחמוב:

אני אעשה?

עמנואל זלטס:

מני, בינינו, תוריד שיביא את ההרמוניקה, של החנייה, הכי חשוב זה אישור הסדרי תנועה, איכות סביבה כבר יש לו בסיס,

מני רחמוב:

לא,

עמנואל זלטס:

מקסימום איכות סביבה.

ישראל קלרמן:

עוד קומה, עוד קומה,

עמנואל זלטס:

אז מה? אבל כבר יש לו,

מני רחימוב:

לא, לא,

עמנואל זלטס:

הקומה זה חלק יחסי מהאישור שלהם.

צחי ברים:

זה מה שאמרנו,

עמנואל זלטס:

הם בודקים מיליון דברים.

מני רחימוב:

עמנואל, יש עוד חפירה שצריך להיות, יש עוד אוורור, בוא, אתה יודע מה? בוא נעשה דבר כזה,

עמנואל זלטס:

הסדרי תנועה הכי חשוב,

מני רחימוב:

בוא נעשה דבר כזה, אם, האם אני רוצה שהוא מתעכב באיכות הסביבה, וזה הדבר היחיד, אני אמליץ על הוועדה,

צחי ברים:

יפה.

מני רחימוב:

מקובל?

צחי ברים:

כן. יפה.

עמנואל זלטס:

הסדרי תנועה זה הכי חשוב.

מני רחימוב:

מקובל?

ישראל קלרמן:

מעולה,

מני רחימוב:

ואז הוועדה תחליט אם להעביר את זה תנאי לזה או לא. אז להוריד מסדר היום.

עמנואל זלטס:

כן, אבל זה תכתוב למה, להגשת הרמוניקה,

צחי ברים:

מתוקנת.

עמנואל זלטס:

תכתוב,

ישראל קלרמן:

תואמת תב"ע, תואמת תב"ע.

עמנואל זלטס:

עם הוספת חנייה בהתאם לזה.

מני רחימוב:

תנאים, אני כותב את זה גם בהחלטה לאיכות הסביבה.

עמנואל זלטס:

מצוין.

מני רחימוב:

להוריד מסדר היום.

צחי ברים:

להוריד מסדר היום, אבל שאם הוא לא יחכה.

נלי צדוק:

לצורך מה?

ישראל קלרמן:

זה זה?

מני רחימוב:

להמצאת תוכנית תואמת תב"ע והמצאת תנאים טרם דיון.

צחי ברים:

זה לא המצאת תוכנית תואמת תב"ע, המצאת תוכנית.

עמנואל זלטס:

כן, כן, בסדר,

מני רחימוב:

הוא מבקש, הוא אומר שהוא עושה את התואם תב"ע, טוב, יללה.

אליעזר ראוכברגר:

גם להשלמת תנאים.

מני רחימוב:

מה? כן.

עמנואל זלטס:

תואם תב"ע ביחס לחנייה תכתוב.

צחי ברים:

יפה, זה בדיוק,

עמנואל זלטס:

ביחד זה קומת המרתף,

צחי ברים:

זה מה שהתכוונתי גם. כי אז הוא יתפוס אותך באיזה פינה למטה.

עמנואל זלטס:

תכתוב ביחד לקומת המרתף.

מני רחימוב:

בסדר, בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה.

מני רחימוב:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, מני.

מני רחימוב:

אני כותב. 10, 1988/129.3 לאשר בתנאים. 2011/741.2 להכרעת הוועדה, עורך הבקשה נדרש למקום חנייה אחת הוא יכול לייצר את המקום חנייה, ולכן להכרעת הוועדה האם להמיר את זה לתשלום כופר חנייה בחניון גוש 50, ע"פ תוכנית 15166, בנחלאות.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור. בקומה ה – 12 של גוש 50.

מיטל שניאור:

מני, מה? איזה מספר זה?

אליעזר ראוכברגר:

לא,

מני רחמוב:

אני תוכנית 11 בסדר היום.

יוחנן וייצמן:

רק אני רוצה להזכיר כוועדה, פעם קודמת היה נשאר להם 6 מקומות, זה 3 מקומות, כעת אחד עוד שני מקומות כבר מילא גוש 50, ולא נשאר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, מוסיפים עוד קומות בגובה של החניון.

יוחנן וייצמן:

מוסיפים עוד קומה.

אליעזר ראוכברגר:

לא חופרים,

יוחנן וייצמן:

אם אני יודע (לא ברור) חניות.

מני רחמוב:

וועדה שעברה אמרת שלא (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

לא חופרים.

יוחנן וייצמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

עולים לגובה.

יוחנן וייצמן:

ואני אמרתי 300,

אליעזר ראוכברגר:

מגדל חנייה 30 קומות, אנחנו בדרך.

עמנואל זלטס:

כל וועדה,

מני רחמוב:

תכריעו, תכריעו.

יוחנן וייצמן:

ההזיה הזאתי חייבת להיגמר.

אליעזר ראוכברגר:

מה הבעיה? נכון, בונים עוד, חניון.

ישראל קלרמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

30 קומות.

יוחנן וייצמן:

כמו המתקנים,

אליעזר ראוכברגר:

כן, תסתובב ככה.

מני רחמוב:

שימו לב עוד משהו, ואני לא בדקתי את זה בתוכנית הזאת. יכול להיות שבנחלאות יש סעיף בתב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

יש,

מני רחמוב:

שאומרת ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

בכל,

יוחנן וייצמן:

רק ב – 9988,

אליעזר ראוכברגר:

22 קומות.

מני רחימוב:

לא,

יוחנן וייצמן:

18452,

מני רחימוב:

שבוע, בוועדה הבאה אתה תראה את זה.

יוחנן וייצמן:

לא, יש עוד כאלה דברים,

מני רחימוב:

אתה תראה שיש, יש תוכניות מסוימות בנחלאות, אחד מהם שהוא כותב שככל ואין אפשרות לעשות חנייה משהו מוטורי,

יוחנן וייצמן:

כן,

מני רחימוב:

אז זה לחייב כופר. יש, יש סעיף כזה.

יוחנן וייצמן:

התוכנית הזאתי יש לה 4 ספרות?

מני רחימוב:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

אין שום בעיה.

מני רחימוב:

אז זהו, זה אני לא זוכר,

יוחנן וייצמן:

האחד מהאלה הלמעלה,

מני רחימוב:

לכן אני לא זוכר להגיד. זה אני לא זוכר.

יוחנן וייצמן:

יכול להיות.

דליה אלפסי:

להוציא מסדר היום.

אליעזר ראוכברגר:

זה דבר משתלם מאוד, מיטל,

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

זה כלכלי.

יוחנן וייצמן:

מה?

דליה אלפסי:

המבקש ביקשה להוציא את התיק הקודם?

אליעזר ראוכברגר:

חניון של 22 קומות,

דליה אלפסי:

או שפה החליטו?

מני רחימוב:

הם העבירו לי פנייה אתמול בלילה.

אליעזר ראוכברגר:

אין בעיה, יש מעלית, לא?

מני רחימוב:

בקשות, להוריד מסדר היום,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

דליה אלפסי:

זה להוציא מסדר היום,

מני רחימוב:

להוציא מסדר היום, בסדר.

דליה אלפסי:

ע"פ,

מני רחימוב:

(לא ברור) תוכנית מתוקנת.

דליה אלפסי:

כן,

מני רחימוב:

שתואמת תב"ע. אני, אני כבר אכתוב את המלל, הכול כתוב.

צחי ברים:

אתה אומר רק ל - , להתייחס לקומה למטה של מרתף.

מני רחמוב:

אל תדאג בסדר.

צחי ברים:

הבטחת לעמנואל.

מני רחמוב:

עמנואל,

עמנואל זלטס:

מה זה?

מני רחמוב:

מי זה? מה הוחלט?

עמנואל זלטס:

בסדר, מה שאמרת.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

מני רחמוב:

אז הם מחייבים,

אליעזר ראוכברגר:

50, גוש 50.

מני רחמוב:

מחייבים.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

מני רחמוב:

בהתאם לזה, לאשר בכפוף, זה ההמלצה.

יוחנן וייצמן:

יש לנו עוד שני, שניים וגמרנו.

מני רחימוב:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד קומות.

דליה אלפסי:

רגע, מה אמרנו?

אליעזר ראוכברגר:

די, הלאה.

מני רחימוב:

זה לאשר בכפוף.

יוחנן וייצמן:

תב"ע מאושרת,

מני רחימוב:

ומחייבים כופר חנייה במקום התקנת מקום חנייה,

אליעזר ראוכברגר:

יש תכסית יותר גדולה, ויגדיל את הקומה הקיימת.

מני רחימוב:

תיק 12, 2010/951.1 לאשר בכפוף. 3. 2003/341, לדחות במתכונת.

דליה אלפסי:

רגע,

אליעזר ראוכברגר:

575.2,

מני רחמוב:

כן,

ישראל קלרמן:

רגע, רגע, 13, אמרתם 13?

אליעזר ראוכברגר:

נו, מה יש? שאלות על 13?

ישראל קלרמן:

כן, מה? מאשר חדר מחוזק זה ה - , מה זה מהנדס העיר לא רוצה חדר מחוזק?

מני רחמוב:

הוא הציג בפני, על הבוקר פנייה שאני לא קיבלתי עדיין, אז אני לא יודע מה התשובה.

ישראל קלרמן:

לא, לא צריך פנייה, אתה כתבת, לא מסתכל בפנייה.

יוחנן וייצמן:

באיזה תיק?

מני רחמוב:

דבר, 13,

ישראל קלרמן:

אני יודע מה ש - ,

מני רחמוב:

דבר שני, שישבנו עם מנהל האגף,

יוחנן וייצמן:

כן,

מני רחמוב:

אוקי, ישבנו,

ישראל קלרמן:

עם יואל שבת כן.

מני רחימוב:

כן, עם יואל שבת ישבנו, ויואל גם הנחה אותנו להביא את התיק (לא ברור), דבר שלישי אין לנו, אין לנו תימוכין קנייניים על גג משותף, זה שאומרים לנו שהם הציעו, אין במערכת. אני אתמול חיפשתי עם ה - , עם הדסק לא מצאנו שום דבר, שום חתימה. יותר מזה גם דיברנו עם עורכת הבקשה, ולא, אני לא ראיתי.

יוחנן וייצמן:

זה תיק,

מני רחימוב:

אז רק על זה זה נדחה.

יוחנן וייצמן:

אמרת לי זה על התיק הזה, או תיק אחר?

ישראל קלרמן:

תיק אחר.

יוחנן וייצמן:

את אותם מילים אמרת לי משהו.

מיטל שניאור:

הוא פוגש את זה הרבה.

עמנואל זלטס:

כן, בכמה תיקים.

צחי ברים:

יוחנן, הוא מנסה בכל התיקים ככה.

מני רחימוב:

זה של ה - ,

יוחנן וייצמן:

הבנתי.

ישראל קלרמן:

של מי?

מני רחימוב:

אז רגע, אנחנו מביאים את זה,

ישראל קלרמן:

של מי?

מני רחימוב:

אלה?

ישראל קלרמן:

כן,

יוחנן וייצמן:

זה הבנייה של שטרן?

מני רחימוב:

כן, זה?

ישראל קלרמן:

כן, 13 בזה הוא פנה כן.

יוחנן וייצמן:

זה זה, הבנתי.

ישראל קלרמן:

חדר מחוזק זה 5% השלמה.

מני רחימוב:

יפה,

יוחנן וייצמן:

כן,

מני רחিমוב:

עכשיו יש לנו פה בעיה. העניין הוא כזה, קודם כל תימוכין קנייניים, זה כבר,

ישראל קלרמן:

זה כבר שמענו, כן.

מני רחिमוב:

לעניין ה – 5%, השלמת דירת גג ולעניין החדר המחוזק,

ישראל קלרמן:

חדר מחוזק,

מני רחिमוב:

אני מציע, להוריד את התיק, לעניין הזה הוועדה לא תקבל כרגע החלטה. המלצה שלנו ע"פ מנהל האגף לדחות. קודם כל שימציאו לנו תימוכין קנייניים, ואחר כך,

ישראל קלרמן:

ואז נדבר.

מיטל שניאור:

רגע,

מני רחिमוב:

נתאם פגישה לפני שהתיק יבוא. של יוחנן, ועם יואל, ואני ואז, נגיע להסדר.

יוחנן וייצמן:

יש פה בעיה ביניהם. בא בן אדם מבקש חדר מחוזק,

מני רחिमוב:

ישבנו עם יואל, ישבנו על זה עם יואל.

יוחנן וייצמן:

בשביל זה אתה צריך עוד בנייה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הייתה המצאה.

מני רחמוב:

אין כלום.

יוחנן וייצמן:

שהג"ה תאשר לך, אז הוא אומר, אז תן לי לבנות כאילו ב – 5%, אז למעשה בעצם הוא תופס את עצמו,

ישראל קלרמן:

מהנדס העיר אומר, (לא ברור) את ה – 5%, לא נכון, זה כמו שאתה אומר,

יוחנן וייצמן:

זה לא נכון,

ישראל קלרמן:

אתה דורש לזה. אישרנו, (לא ברור).

מני רחמוב:

שנייה, אבל אתם,

יוחנן וייצמן:

זה שיפור אדריכלי.

מני רחמוב:

אתם עושים,

ישראל קלרמן:

יש גם שיפור.

מני רחמוב:

אתם מערבבים,

יוחנן וייצמן:

לא, ברור, לא כעת, מני, לא לכעת.

מני רחמוב:

אז בוא, אז בוא.

יוחנן וייצמן:

סיכמנו כבר שלא מקבלים החלטה, רק בוא, שהחברים יבינו,

מני רחמוב:

לעניין לתאם פגישה עם יואל, ואחר כך נביא את התיק לפה.

ישראל קלרמן:

כן, מאה אחוז.

מני רחמוב:

אוקי.

דליה אלפסי:

מה הקוד?

נלי צדוק:

אז רגע מה הקוד?

יוחנן וייצמן:

במתכונת.

מני רחמוב:

אני אוסיף את המלל.

נלי צדוק:

מה הקוד?

יוחנן וייצמן:

לא, פה זה לדחות במתכונת,

מני רחמוב:

לדחות במתכונת בגלל התימוכין הקניינים, אבל הוועדה לא דנה כעת,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אחרי שיומצאו תימוכין קנייניים יתקיים דיון,

מני רחימוב:

אבל הוועדה לא דנה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

פגישה ראש הצוות לעניין,

ישראל קלרמן:

לגבי עצם העניין של ה - ,

יוחנן וייצמן:

של חדר מחוזק,

ישראל קלרמן:

חדר מחוזק (לא ברור),

יוחנן וייצמן:

ביחד עם,

ישראל קלרמן:

חדר מחוזק ובנייה עם 5%.

מני רחימוב:

יולה, 14, 2017/575.2 לאשר בכפוף. 1991/320.2 לאשר בכפוף. קיבלנו כאן פנייה של עורכת הבקשה, שהיא טוענת את הדבר הבא, זה, 15, אנחנו ביקשנו ממנה, להכניס, הממ"ד הוא בולט בחצי מטר או משהו כזה מקו הבניין, ביקשנו ליישר אותו עם קו הבניין. היא טוענת, זה תואם את ה - , תמ"א/40, אז קודם, וזה תואם את מדיניות מהנדס העיר. והיא טוענת שגם בהיתרים קודמים, ישבנו ממ"דים שבולטים, אז קודם כל היא לא הציגה לנו מספרי היתרים למצוא. בדרך כלל כשאנחנו מאשרים ממ"דים שהם בולטים בחזית קדמית, זה רק אם אין לנו מקום, וזה המקום היחיד. מה שביקשנו פה זה להתכנס בחצי מטר בערך, אל תתפסו אותי, הכי, הכי 80 ס"מ להתיישר. אז זה לגבי זה.

עמנואל זלטס:

כן, וגם השטח, היא תקבל את אותו שטח?

מני רחמוב:

אותו דבר, פשוט לקחת תכניס, זהו.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) אותו.

מני רחמוב:

עכשיו לגבי המחסן, מוצע מחסן בשטח משותף. היא, אנחנו דרשנו עוד חתימה אחת שהיא צריכה לעמוד ב – 66%, היא טוענת - לא, אמרו לי רק מהעמודה נשוא הבקשה. לא, היא מסתמכת לנו על, על מדיניות מ – 2019 שהיו כמה מדיניות אחר כך, שהלכו ופירוטו שצריך מהכניסה. אנחנו צריכים חתימה. במקרים כתיקונם אנחנו דוחים דבר כזה, אבל פה בגלל שהיא תוכל להביא לנו, אנחנו עדיין, עדיין מאשרים את זה בכפוף לחתימה הזאת, אני לא מקבל את הטענות האלה. ואפשר להתקדם, זה אנחנו מאשרים את זה בכפוף ל - , לדברים שהם מאוד רלוונטיים. מקובל?

אליעזר ראובברגר:

כן,

מיטל שניאור:

אם יש, אם שותקים מקובל.

אליעזר ראובברגר:

כן, קדימה.

ישראל קלרמן:

כן.

מני רחמוב:

16, 1995/994.96 לדחות במתכונת.

אליעזר ראובברגר:

כן,

מני רחמוב:

2017/395 לאשר בתנאים. בתיק הזה קיבלנו פנייה, קודם כל אנחנו מאשרים,

ישראל קלרמן:

זה לא הגיע.

יוחנן וייצמן:

זה התיק ההיסטורי.

מני רחימוב:

אני אסביר, אני אסביר,

יוחנן וייצמן:

זה התיק לשימור.

מני רחימוב:

ההוא הגיע לאשר אותו בתנאים, רק בשביל להכיר בתמ"א/38, בתמ"א/13.

אליעזר ראובברגר:

כבר אישרנו את זה, רק כעת חניות.

מני רחימוב:

עכשיו הוא פותח לנו את החנייה, הוא רוצה שנכיר לו בחניות, שזה תיק שנידון מ – 2019.

עמנואל זלטס:

הוא רוצה בסוגיה שלכם. לא להכיר במשהו חדש.

מני רחימוב:

לא, הוא רוצה שיפטרו אותו מהכופר.

עמנואל זלטס:

כן, כן.

ישראל קלרמן:

נכון. רגע אז זה אומר ש – 50 נגמר, אז זה מאיפה הוא יביא כופר?

מני רחימוב:

מה?

ישראל קלרמן:

גוש 50 נגמר.

עמנואל זלטס:

לא,

יוחנן וייצמן:

זה השתיים האחרונים.

עמנואל זלטס:

לא, לא, מני,

מני רחימוב:

פה דרשו את זה בחניון הגמנסיה.

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה, לא, מני, מני, אבל ההבדל בין,

אליעזר ראוכברגר:

כמה נשאר שם?

ישראל קלרמן:

הם בנו?

אליעזר ראוכברגר:

כמה נשאר שם?

ישראל קלרמן:

בנו?

יוחנן וייצמן:

הולכים לבנות.

ישראל קלרמן:

לא חשוב,

יוחנן וייצמן:

אם יש כזה דבר.

מני רחמוב:

לא יודע, נו.

יוחנן וייצמן:

אנחנו, השאלה כמה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

מה המצב בחניון מנורה?

עמנואל זלטס:

שנייה, לא.

מני רחמוב:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

מה המצב בחניון מנורה?

מני רחמוב:

הגמנסיה זה מנורה?

יוחנן וייצמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

ליד.

ישראל קלרמן:

זה ליד, זה ליד,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) זה באמצע.

מני רחימוב:

אני לא יודע,

ישראל קלרמן:

זה בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

זה באמצע,

מני רחימוב:

האישור שקיבלנו, האישור שקיבלנו,

אליעזר ראוכברגר:

זה בין, בין הגמנסיה, לבין,

ישראל קלרמן:

מנורה.

מני רחימוב:

האישור שקיבלנו זה מ - , גלינה ספיבק ב – 24.12.2017.

עמנואל זלטס:

מני, תקשיב, מני, שנייה, מני תקשיב, לא, שנייה גם תבין, יש פה שינוי, למה זה נפתח מחדש? כי מאז שהתיק היה פעם קודמת פה, לעכשיו יש את הוועדת ערר שאפשרה.

יוחנן וייצמן:

כן,

עמנואל זלטס:

זה לא סתם נפתח עכשיו.

ישראל קלרמן:

כן. וועדת ערר אמרה,

עמנואל זלטס:

היא נתנה סמכות לוועדה. איך זה נפתח עכשיו?

יוחנן וייצמן:

כן, היא עמדה פה ואמרה את זה,

ישראל קלרמן:

כן,

עמנואל זלטס:

לפני זה לא היה, ועכשיו זה כן,

מני רחימוב:

אני הבאתי, תחליט מה שאתם רוצים.

ישראל קלרמן:

שמעת מה הוא אמר,

עמנואל זלטס:

לא, השאלה אם לאור העיכובים, אז כל מה שהיה פה עד היום בהיסטוריה.

מני רחימוב:

אבל זה כבר לא עניין של הצוות, זה לא עניין של הצוות המקצועי, זה עניין שלכם.

ישראל קלרמן:

אפשר. קיבלנו את ה - ,

עמנואל זלטס:

השאלה כמה חניות ביקשו.

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע,

ישראל קלרמן:

שתיים.

עמנואל זלטס:

שתיים,

מני רחימוב:

צריך לשלם.

ישראל קלרמן:

שתיים, אפשר.

מני רחימוב:

אוקי,

דליה אלפסי:

מה? אתה יכול להגיד לו?

מני רחימוב:

אז קודם כל זה לאשר בתנאים, ולעניין ה - , ולעניין הכופר חנייה, הוועדה פוטרת מכופר חנייה.

ישראל קלרמן:

בגלל השימור. יש שם שימור,

עמנואל זלטס:

פוטרים מחנייה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה מספר?

מני רחימוב:

17.

אליעזר ראוכברגר:

17.

דליה אלפסי:

אוקי, זה לאשר בהתאם ל - ,

מני רחמוב:

בתנאים, לא, לא,

ישראל קלרמן:

יש שם גם שימור,

יוחנן וייצמן:

ואולי כשהם מגרדים את הקירות.

ישראל קלרמן:

אלה שימור,

יוחנן וייצמן:

אבל אני חייב להבין רק כשהם מגרדים את הקירות.

מני רחמוב:

מה השימור המדובר, כמו שאומרים.

יוחנן וייצמן:

לא, אבל כשמגרדים את הקירות הם לא יכולים להכניס חנייה?

מני רחמוב:

איך תכניס את זה עכשיו?

ישראל קלרמן:

הלאה,

מני רחמוב:

סיימנו את זה.

ישראל קלרמן:

הלאה ב'.

מני רחמוב:

רגע, רגע.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כופר חנייה.

מני רחמוב:

חנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

זהו, הלאה.

מני רחמוב:

1993/911.3 לדחות במתכונת. 2026,

יוחנן וייצמן:

מה היה שמה בקיצור? סתם.

מני רחמוב:

סטייה ניכרת מקו בניין מ – 9988, בניין לשימור, כל המתנגדים מתנגדים לבקשת. 2026/170 לאשר בכפוף. 1995/459.8 לדחות במתכונת. 2001/486.9, לדחות במתכונת.

יוחנן וייצמן:

יש פה גם פנייה, נכון?

מני רחמוב:

לא, קיבלנו פה פנייה, אתמול בצהריים, קיבלנו פנייה שהיא מאוד מורכבת, התיק הזה אני רק אתן אותו על קצה המזלג והוועדה, ואני אגיד מה אני גם מציע. התיק הזה, אני בחנתי אותו כבוחן, בתיק 2016/879.3, לא היה ניתן לאשר, למה יש, יש שמה בלגאן של כל הקיים, חדר מדרגות לא תואם להיתר, תואם לנספח, אבל לא תואם להיתרים, אין היתרים שהכשירו, ויש לנו עוד הרבה בעיות, ולכן הוועדה החליטה דאז להוריד אותו עם עורכת הבקשה אחרת אגב, להוריד אותו מסדר היום, לבדיקה ולתקן את התוכנית. עד היום לא קיבלנו תוכנית מתוקנת, כעת מגישים לנו את אותה בקשה בדיוק, עורכת הבקשה אחרת, עם אותה בקשה. יש שמה הרבה בעיות, מה שאני מציע שיורידו, להוריד את זה מסדר היום, שראש הצוות והבוחנת תשב עם האדריכלית, שינסו להגיע להסדר מה שאפשר, ואם לא, אני חושב צריך לעשות תיקון תב"ע בגדול לחדר המדרגות, גם. תבינו, מציעים לנו גם מעלית 80 ס"מ רוחב. מציעים לנו מחסן 60 ס"מ רוחב, זה גם סטייה ניכרת מתקנות בנייה מרווחים,

מיטל שניאור:

למה הבאתם את זה שוב עכשיו אם לא תוקנה התוכנית?

מני רחימוב:

לא, כי זה פתחו תיק חדש.

עמנואל זלטס:

זה תיק חדש,

מיטל שניאור:

תיק חדש.

מני רחימוב:

כאילו לא שינו כלום, פשוט לקחו את אותו הדבר הגישו אותו דבר, כאילו בסדר, זה שהם כותבים כותבים, למה לא רשמתם כמה שנים לסדר את זה.

עמנואל זלטס:

אתה מדבר על תיק שהיה פעם?

מני רחימוב:

אותו דבר, זה אותו דבר.

עמנואל זלטס:

כן, התיק הקודם בגלל שכבר המסמכים לא בתוקף, אז הם,

מני רחימוב:

לא, לא. בואו, היה איתי דין ודברים,

מיטל שניאור:

זה נקודה,

מני רחימוב:

בזמנו ואף אחד, הם לא הלכו לתקן, יש שמה חדר בעיה מהותית עם חדר המדרגות המשותף, בוא נתחיל רק עם זה היה בלגאן.

עמנואל זלטס:

כל הטענות שכתובות פה הם גם אז, אולי היה אפשר בתב"ע?

מני רחימוב:

ויש פה גם 5 מתנגדים, בוא, זה עוד סיפור. אני בוא, להביא תיק כזה, ועכשיו להתחיל לדון בו. בוא ניתן לעורכת הבקשה שתשב עם הראש צוות, יפרקו,

עמנואל זלטס:

מה? לצורך מה אבל?

מני רחימוב:

שינסו להגיע להסדר בדברים מסוימים, אתה שואל אותי אמיתי, אמיתי מה לעשות?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני לא יודעת למה צריך שכן,

עמנואל זלטס:

יש פה משהו כן,

מני רחימוב:

ברור,

מיטל שניאור:

אבל לא להוריד, לתת להוציא לדחייה (לא ברור),

עמנואל זלטס:

כי (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

לא, להוריד, להוריד.

מני רחימוב:

אני לא דן, אני לא עברתי עליה.

מיטל שניאור:

את כל הסוגיה.

מני רחימוב:

אני לא,

עמנואל זלטס:

הוא קיבל,

מני רחימוב:

יש פה פנייה מלאה, אני לא עברתי עליה, כי קיבלתי אותה מאוחר, ולא היה לי את הזמן.

יוחנן וייצמן:

נכון, נו.

מני רחימוב:

אני חושב,

מיטל שניאור:

לקבל את זה כתוב במסודר, את כל הבעיות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הפנייה,

מני רחימוב:

אני חושב במקום לעבור עכשיו על הפנייה, בוא נוריד לתת לראש צוות לשבת.

יוחנן וייצמן:

היא קיבלה,

מיטל שניאור:

היא קיבלה את זה.

יוחנן וייצמן:

היא קיבלה (לא ברור) וועדה בעקבות זה היא, היא שלחה מכתב.

מני רחימוב:

אבל במכתב הזה הגיע בזמן שכבר אנחנו,

יוחנן וייצמן:

לא,

מיטל שניאור:

היא ביטלה את זה,

יוחנן וייצמן:

אני לא יודע מה (לא ברור), רגע מני, לחובתנו, לחובת הוועדה המקומית יכול להיות שהמכתב הזה יצא הרבה יותר מהר ממה ש - , המרחק, הזמן שארך מהפרסום,

מיטל שניאור:

נכון.

יוחנן וייצמן:

כי המכתב הזה יצא,

מיטל שניאור:

היה שיפור אבל,

יוחנן וייצמן:

יותר קרוב במכתב מהרגע,

מיטל שניאור:

זה היה ממש שיפור.

מני רחימוב:

אם אתה שואל אותי, אולי המכתב כבר הוכן מראש.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה.

יוחנן וייצמן:

הם ידעו אותו,

מני רחימוב:

כו,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, בשביל תיק שהורדנו מסדר היום,

יוחנן וייצמן:

כו,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) מספיק. קדימה.

מני רחיימוב:

אוקי, אני בתיק 22 בסדר היום, 2024/514.1 לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

מני רחיימוב:

1984/334.3 התיק מובא להכרעת הוועדה, ואני אסביר, התוכנית נידונה בוועדת משנה, ב – 20.4.26, והוועדה החליטה לאשר חלקית את הבקשה, רק ש - , לפני שהוצאנו את ההחלטה, מצאנו שבאמת היה מתנגדים והוועדה לא דנה בה. בהתייעצות משפטית שעשיתי וגם, עם יו"ר הוועדה, החלטנו שהקוד הוא יהיה באמת לדחות את ההכרעה. אוקי, לדחות את ההכרעה ולהביא את התיק לדיון נוסף לצורך, הבחינה של ההתנגדויות. רק אני אחדד שהוועדה, אז כבר לא אישרה את המרפסות המזרחיות, כי הן מהוות סטייה ניכרת מתקנות, עליהם אנחנו לא מדברים. מה שאנחנו מדברים כעת, זה על המרפסות המערביות וצפונית. אני אפתח את ההרמוניקה שתראו על מה מדברים,

מיטל שניאור:

כמה מתנגדים יש?

מני רחיימוב:

יש פה שתי מתנגדים, שיש להם טענות שהם, יכול להיות שהן נכונות. ולכן חשוב שאנחנו,

מיטל שניאור:

ואיזה הקלות היו?

יוחנן וייצמן:

אתה צדקת, כנראה המכתב (לא ברור) קודם.

עמנואל זלטס:

מני לא סתם אומר לך.

מני רחימוב:

אני יודע מה אני אומר לך,

יוחנן וייצמן:

מה?

עמנואל זלטס:

כן, הוא רוצה לשלוח.

יוחנן וייצמן:

לא,

מני רחימוב:

בתיק נראה לי הכין לי כבר את המכתב.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה מכתב זה?

יוחנן וייצמן:

זה היה בדיחה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה לא קשור, זה לא קשור.

עמנואל זלטס:

מזמן.

מני רחימוב:

לייזר, זהו, אני אראה. יופי, תראו, מציעים לנו, בעצם מה שהיה מוצע בבקשה, זה יש פה שתי דירות שמציעות מרפסת לחזית,

אליעזר ראוכברגר:

זה הורדנו.

מני רחיימוב:

נכון, וזה לא אישרנו. אנחנו מדברים על המרפסת כאן, ועל המרפסת הזאת ב – ר'.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מני רחיימוב:

מנהל האגף ראה את זה, הוא אמר אם ניתן לאשר את המרפסות, לאשר אותם בהתאמה. זאת אומרת, או לאשר את שניהם, שתי קובייה אחת כאן, קובייה אחת כאן. או ליצור,

אליעזר ראוכברגר:

ישראל, בוא, בוא.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, היא אמרה שהיא תדבר אתכם.

מני רחיימוב:

או לעשות ר' כאן, ו – ר' כאן, אוקי, אתם רואים את הירוק?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחיימוב:

זה ה – ר' – ים שהם מציעים. עכשיו יש לנו פה שתי מתנגדים מתחת, זה יש לו מרפסת כאן, וזה יש לו את המרפסת הזאת, האדומים שעשיתי בעצם זה השטחים של המרפסות שלהם. ואני אקריא את ההתנגדויות, וננסה לתת מענה. יש לנו מדם מישל, הוא טען ככה – "פגיעה חמורה בזכות השימוש במרפסת סוכה, הבנייה המוצעת של המרפסת החדשה תביא לביטול מוחלט של השימוש במרפסת הסוכה שלי, מרפסת זו היא המוקד המרכזי שלי במהלך חג הסוכות, והיא לכך הבנייה החדשה לא רק שתפגע בזכותי לשימוש במרפסת, אלא גם תסכן את המסורת המשפחתית שלי, ואת (לא ברור), זו פגיעה שאינה ניתנת להחזרה, פגיעה באוורור ואור טבעי, בניית המרפסת המתוכננת תחסום את מקור האוורור והאור היחיד הקיים כאמור דירתי, אשר פתוח אל החלל שבו מתוכננת המרפסת, חסימה זאת תגרום לפגיעה ממשית באיכות החיים בדירה, תביא למחסור באוויר צח, ותגביל את האפשרות לאוורור הסלון, שהוא חלל המרכזי, וגם הצפוי להוביל לתחושת מחנק,

ולפגיעה ממשית בהרחבת (לא ברור) הדיירים, פגיעה כמובן בערך הנכס שלי, ביטול המרפסת (לא ברור) להחשכת הבנייה, הבית, הבנייה המוצעת של המרפסת תוביל לשני נזקים משמעותיים שיפגעו בנכס שלי, ביטול האפשרות להשתמש במרפסת, כמרפסת סוכה, במהלך הסוכות, להסתכל בשימושים החשובים של המרפסת שלי, (לא ברור) האפקטיביות של הנכסים בעיני, בעיני קונים פוטנציאליים, שנית החשכת הבית כתוצאה".

יוחנן וייצמן:

זה מכסה סוכה?

מני רחיימוב:

אני לא יודע, אני רק אעבור על הכול, אני אראה לכם,

ישראל קלרמן:

לא, הוא רוצה שיש לו פתרון, לי כתוב שם לזמן,

מני רחיימוב:

אני אראה לכם הכול, אני אראה לכם הכול, אוקי. "מהבנייה תוביל לירידה באור הטבעי לדירה, פגיעה באיכות החיים שלי ושל המשפחתי, והפיכת הנכס לפחות נעים למגורים, השפעות אלו יושפעו לרעה על ערך הנכס, ויביאו לכך שיהיה קשה למכור אותו במחיר הוגן, בעתיד ירידת ערך כתוצאה מהבנייה החדשה, אינו רק נזק כלכלי אלא גם פגיעה חמורה בזכותי כבעל הנכס, ופגיעה חמורה באיכות חיים במהלך הבנייה, ולאחר מכן אני מצפה לרעש, אבק, לא ניתן להשלים סבל מתמשך שישפיע על חיי היום יום, ולא כל האמור לעיל, אבקש לדחות את הבקשה להיתר בנייה, ולהימנע מלאשר את המרפסות, תוספת המרפסות כאשר פוגעת באורח חיינו, יש לנו עצים (לא ברור)", זה מהדירה השנייה, ופה, "אני מתנגד לבניית המרפסת של משפחת שטראוס, בגלל שהמרפסת שהם רוצים לבנות זה ייבנה ממש מעל המרפסת שלי וזו בלבד יחסום לי את האור, וחלק מזמני היום המרפסת משמשת כסוכה, סוכות, בחג הסוכות, וזה לא רלוונטי מבחינתי. מה גם שערך הדירה שלי ירד אם יהיה לי מרפסת, ללא אפשרות לבנות סוכה לדעתי יש לאפשר לו לבנות בצדדים, ויש לו עוד שתי אופציות, תודה רבה". יש לי פה עוד התנגדות שאני פשוט, שזה גם, הם חוזרים, הם חוזרים על עצמם, אז ככה, תראו, זה חשוב לי שתראו, היו, היו,

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחיימוב:

כאן, אתם רואים? אתם רואים את המרפסות שלהם?

ישראל קלרמן:

כן.

מני רחימוב:

המרפסות שהם יציעו כרגע זה באמת יחסום להם את המרפסות סוכה שלהם, זה המרפסות סוכה שלהם, אחד,

מיטל שניאור:

כן,

מני רחימוב:

ויש פה עוד אחת, אל תתייחסו להבהרות רגע.

יוחנן וייצמן:

כן,

מני רחימוב:

זה אני פשוט עשיתי שטחים כמה, כמה מרפסות. עכשיו גם אם אנחנו בסופו של דבר, נאשר להם, את המרפסת של מטר וחצי, זה מה שייוותר להם מתחת. זאת אומרת,

ישראל קלרמן:

למה לאשר את זה, מה פתאום?

מני רחימוב:

כל מצב שלא ניתן פה מרפסת, זה יפגע בשכנים,

ישראל קלרמן:

מה השאלה?

מני רחימוב:

מצד שני, מצד שני ל – , לדירות האלה,

ישראל קלרמן:

כן, אני לא יכול לאשר את זה בלי לזמן אבל. לא אומר שאני יכול לאשר בלי לזמן. אני מקרה בן אדם, אני לא יכול, נכון או לא? ללא זימון, אין כזה דבר, אילנית גם תגיד לך את זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא, לא,

ישראל קלרמן:

זה לא תואם תב"ע שאני אומר, מרפסת הזאת טובה על חשבון אחרים, אני חייב לשמוע אותה.

מיטל שניאור:

מה זה הריבועיות ומה זה?

ישראל קלרמן:

כשהוא יהיה פה, אני יכול להגיד לו - תשמע, אבל לא רואים בכלל, בוא נעשה משהו עמק השווה, אבל יכול לעשות את זה לבד?

מני רחימוב:

אז, אז אם זה ככה, אם זה ככה, אז למה,

ישראל קלרמן:

ככה,

מני רחימוב:

אז למה לזמן אם אתם כבר לא מאשרים, אז אפשר לא לאשר.

ישראל קלרמן:

אני לא רוצה לא לאשר, אני רוצה להביא אותם ביחד.

יוחנן וייצמן:

בוא נביא,

ישראל קלרמן:

ולחסיביר לו - תשמע, אבל אין לו בכלל. אז בוא נעשה חצי חצי, אני יכול לקבל על זה,

יוחנן וייצמן:

בוא נהיה ריאליים, אין חצי חצי בקומות.

מני רחימוב:

אין,

יוחנן וייצמן:

זה לא יהיה,

ישראל קלרמן:

מה הכוונה?

יוחנן וייצמן:

אם אני קונה דירה מרפסת, 12 מטר, בן אדם קונה מעלי דירה בלי מרפסת, אתה לא תיתן לו לקרות לי מילימטר.

מני רחימוב:

ישראל, זה לא עובד.

יוחנן וייצמן:

הולכים לקרות מעל חצרות, לא מרפסות סוכה,

ישראל קלרמן:

בבקשה.

מני רחימוב:

תראה,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) שטחים,

ישראל קלרמן:

אין לו בכלל, לא נכון,

יוחנן וייצמן:

לא נכון.

ישראל קלרמן:

בטח שכן, 2 מטר,

יוחנן וייצמן:

אם אתה קונה דירה ככה מקבלן בצורה מסודרת? בחיים לא אישרנו כזה דבר. מה? אישרנו כן חצרות.

מני רחמוב:

הם רוצים לאשר מרפסת, יש (לא ברור) שונה מהמהנדס עיר, ששניהם יהיו או ר' או קוביות, אז עשיתי איך זה ייראה.

יוחנן וייצמן:

ב – ר' אפשר לעשות אולי,

מני רחמוב:

כן, אבל לא משנה, נגיד פה צמצמתי,

יוחנן וייצמן:

כן.

מני רחמוב:

איך שלא תעשה את זה, אתה פוגע בהם למטה, אתה גומר,

ישראל קלרמן:

מה פתאום שאני אעשה את זה? למה לעשות את זה?

מני רחמוב:

אז,

ישראל קלרמן:

אני לא יכול לדחות את הבקשה, לא רוצה.

מני רחמוב:

למה?

ישראל קלרמן:

לזמן.

מני רחמוב:

אבל תזמן ואתה לא תאשר את זה,

ישראל קלרמן:

אז אתה מחליט עכשיו מה אני אעשה כשאני אומן?.

מני רחמוב:

אז זה מה שאני אומר,

ישראל קלרמן:

לא יודע, אני מזמן.

מני רחמוב:

אבל ישראל למה, למה הם יחכו חצי שנה ובסוף לא תאשרו את זה.

ישראל קלרמן:

מה? אז יגיע (לא ברור), מה אתה רוצה שאני אגיד לה?

מני רחמוב:

שיחפשו,

ישראל קלרמן:

אבל הבן אדם הגיש בקשה אני חייב לדון בזה, אם יש התנגדות, מני,

מיטל שניאור:

רגע, למה, למה,

מני רחמוב:

דנו, דנו,

מיטל שניאור:

רגע,

ישראל קלרמן:

לא דנו.

מיטל שניאור:

מה לגבי,

ישראל קלרמן:

אני,

יוחנן וייצמן:

כרגע אתה דן,

מני רחימוב:

אני מסביר,

ישראל קלרמן:

החלטה לזמן,

יוחנן וייצמן:

אתה אמרת עמדה אבל,

ישראל קלרמן:

אני לא מבין את זה, מה קרה? אני לא מבין את זה. למה אתה מתווכח איתי? אני לא מבין,

מני רחימוב:

אני לא מתווכח, הוועדה דנה בזה, אני מחזיר את התיק,

ישראל קלרמן:

איפה דנה? שמענו אותם?

מני רחימוב:

לא, הוועדה דנה בבקשה הזאת,

ישראל קלרמן:

לא, זה לא נקרא לדון, צריך לדון לזמן. זה חוק, מה? אני לא מבין את זה,

מני רחימוב:

אבל זה מה שאני בא להסביר,

יוחנן וייצמן:

בוא נחליט זכותך להחליט,

ישראל קלרמן:

לדחות את הבקשה בכלל המתנגד, אבל זה לא פייר.

מני רחימוב:

לא, תשמע מה אני אומר אבל, תשמעו עד הסוף ותחליטו מה שאתם רוצים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

רק תסיים,

מני רחימוב:

חבר'ה הוועדה דנה בזה כבר,

ישראל קלרמן:

נכון,

מני רחימוב:

אבל היא לא התייחסה למתנגדים, איך אנחנו מחזירים את זה עכשיו, וזה משנה את כל הפנייה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל כבר היה דיון, אז בואו,

מני רחימוב:

היה דיון,

ישראל קלרמן:

אני לא,

מיטל שניאור:

מה הוחלט בדיון?

ישראל קלרמן:

אני רוצה לזמן, לא החלטתי כלום.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא רוצה לזמן,

ישראל קלרמן:

אני רוצה לזמן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוא רוצה לזמן את הזה,

מני רחימוב:

אין בעיה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר לזמן.

ישראל קלרמן:

בוודאי לזמן,

מיטל שניאור:

אתה רוצה לתת להם להרגיש שהם מיצו תהליכים.

ישראל קלרמן:

כן, אתה מדבר עכשיו? על מה אתה מדבר 23 או 24?

נלי צדוק:

23.

מני רחימוב:

23.

עמנואל זלטס:

23 כן.

דליה אלפסי:

על מה אתה מדבר?

ישראל קלרמן:

בסדר, מה הבעיה?

דליה אלפסי:

לזמן?

מני רחימוב:

ישראל,

ישראל קלרמן:

לזמן,

מני רחימוב:

אין בעיה, לזמן. אבל אני יכול להגיד משהו?

ישראל קלרמן:

כן בטח, חייב.

מני רחימוב:

אין בעיה, אבל אם אנחנו נזמן אותם,

ישראל קלרמן:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ונדחה,

מני רחימוב:

נזמן אותם וזה עוד חצי שנה ונדחה, אז למה עשינו את זה?

ישראל קלרמן:

אני לא אדחה,

מני רחימוב:

אבל, אז איך תאשר להם?

ישראל קלרמן:

אולי הם יביא איתם לסיכום ביניהם, מה אכפת לך? תן לו את הצ'אנס הזה, אני לא מבין את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

דווקא בגלל שהמטרה,

ישראל קלרמן:

אני שומע את הבן אדם, זה שתי,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מני, דווקא אולי, בגלל שאולי נדחה, אז זה כבר לא משנה.

ישראל קלרמן:

ויוצאן אמר לכם - לא, לא, אני אומר לך, אולי הוא יוותר לו. מה? למה שלא יעשה איזה גישור?

עו"ד אילנית מיכאלי:

אולי הם יסתדרו,

ישראל קלרמן:

מה?

נלי צדוק:

למה שלא יעשו גישור בלי לזמן?

ישראל קלרמן:

אז אין לי בעיה, אז תכתבי את זה.

מיטל שניאור:

בדרך כלל כשיוצא קוד לזמן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

להסכמות.

מיטל שניאור:

הם כבר מעצמם מנסים להגיע לזה,

ישראל קלרמן:

יפה, נכון, יכול להיות, אתה יודע מה? תכתבי את זה גם, אין לי בעיה. במידה והם יגיעו לסיכומים, ויורידו את ההתנגדות או שיגיעו לאיזה סיכום, שיביאו את זה בפני ראש הצוות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הוועדה ממליצה לצדדים להגיע להסכמות,

ישראל קלרמן:

כן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

במידה וזה.

ישראל קלרמן:

במידה ויגיעו להסכמות שיביאו את זה בלפני ראש הצוות. ואם לא, ההחלטה שלנו זה לזמן, זה בסדר גמור.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הלאה, הלאה בוא נתקדם. 24.

נלי צדוק:

כמה הכרעות?

מני רחימוב:

טוב, בסדר? התקדמנו?

נלי צדוק:

די, ישראל.

מיטל שניאור:

כן, 24.

ישראל קלרמן:

בוודאי.

מני רחימוב:

יללה 2022/316.4 להכרעת הוועדה האם לזמן את המתנגד.

ישראל קלרמן:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

24,

דליה אלפסי:

316.

ישראל קלרמן:

מה אתה אומר? מני.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מני, מני,

מני רחימוב:

שנייה, אני פותח את ההרמוניקה. אני רוצה שתראו את זה.

יהודה פרוידגר:

פעם אחת כן, פעם אחת, פעם אחת לזמן,

ישראל קלרמן:

זה אמיתי?

נלי צדוק:

ישראל, יש לנו טרמפ בשש וחצי,

ישראל קלרמן:

אז שיתקדם כבר.

נלי צדוק:

יללה.

מני רחימוב:

יללה. טוב, יש לנו, ישראל, תראה, יש לנו בעצם בינוי תואם תב"ע, גם המרפסת תואמת תב"ע חוץ מהחלק הזה. חוץ, אתה רואה את כל השטח?

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחימוב:

זה לא תואם תב"ע.

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחימוב:

הם פרסמו על זה הקלה, יש מתנגד שגר שתי קומות מתחת, בדירה של עמידר כאן, והוא טוען, קוראים לו קודם כל, קוראים לה נעמה גינתי, והיא טוענת ככה, "בעניין בקשת תוספת לשטח המרפסת בחזית הדרומית, אנחנו מבקשים לוודא שלא לחרוג מההיתר המקורי בשטח שעל חשבון מרפסת סוכה שתיבנה בעתיד, בקומה 3, שתי קומות מתחת להיתר, לגבי תוספת מרפסת לכיוון הנישה, אין התנגדות כל עוד שלא עולה, עולה על ה - , על חשבון הסוכה שלנו". ויש לנו מתנגד מלכה כהן, שטוען - "אנחנו בנינו מעטפת והוא מתחמק מלשלם את העלויות". אז קודם כל לגבי על המעטפת זה לא רלוונטי,

ישראל קלרמן:

כן, בסוכה.

מני רחימוב:

על הסוכה, עכשיו על הסוכה, מה שהיא לא אומרת, יש פה היום, תראו, כאן, המתנגדת גרה כאן, היא גרה כאן. יש מעליה כבר מרפסת מאושרת בהיתר שחוסמת אותה,

ישראל קלרמן:

ומקרה?

מני רחימוב:

ומקרה, והוא רוצה לקרות את ה - ,

ישראל קלרמן:

אז הוא לא מקרה.

עמנואל זלטס:

מקרה את ההוא שמקרה מעליו.

מני רחמוב:

יפה.

ישראל קלרמן:

אז לא צריך, אז לא צריך,

עמנואל זלטס:

שנייה אבל יש לו,

ישראל קלרמן:

זה מקרה, אז לא צריך לזמן, כי זה לא נכון גם הטענה. כי הוא לא מקרה אותה, מי שקירה אותה זה הקודם.

מיטל שניאור:

מה? אני לא רואה שיש מעליה?

ישראל קלרמן:

ואת זה הוא לא קרה, את זה הוא לא מקרה?

מני רחמוב:

לא, לא, הוא לא נוגע.

ישראל קלרמן:

ההוא לא מתלונן,

מני רחמוב:

הוא לא, לא,

עמנואל זלטס:

לא, תסתכל תראה,

מני רחמוב:

הוא כן עבירת בנייה.

מיטל שניאור:

אבל מני, משהו מוזר.

עמנואל זלטס :

הוא מקרה אותו,

מיטל שניאור :

הבנת את ההתנגדות של (לא ברור)?

עמנואל זלטס :

הוא עושה מקורה פה.

מיטל שניאור :

מה? היא לא יודעת?

ישראל קלרמן :

הוא לא מקרה.

מיטל שניאור :

שיש מרפסת מעליה?

ישראל קלרמן :

זה ההוא מתנגד.

עמנואל זלטס :

הוא לא מתנגד, לא מתנגד.

ישראל קלרמן :

הוא לא מתנגד,

מני רחימוב :

הוא לא מתנגד, יש לו עבירת בנייה.

ישראל קלרמן :

רק השתיים מתנגדים.

עמנואל זלטס :

רק שתיים מתחת.

מיטל שניאור :

הוא לא מתנגד כי יש לו קצת.

ישראל קלרמן :

מאה אחוז, אז לאשר לאור זה, אבל הסיבה שהיא שההתנגדות היא לא נכונה,

עמנואל זלטס :

מני, הרי הוא,

ישראל קלרמן :

כי הוא מקרה אותה.

עמנואל זלטס :

סוכה (לא ברור)?

ישראל קלרמן :

זה לא הוא מקרה.

מני רחמוב :

שיגישו בקשה, נבחן אותה לגופה.

ישראל קלרמן :

בדיוק. ולא הוא מקרה, זה הנקודה.

מיטל שניאור :

רגע, אבל המרפסת הזו מאושרת בהיתר זו שמעליה? הקיימת.

מני רחמוב :

עד לכאן זה בהיתר, עד לכאן זה בהיתר הזה. כל זה, זה לא בהיתר.

מיטל שניאור :

אז הוא עשה לו תוספת כאילו, ואז,

מני רחמוב :

אז בגלל זה נראה לי שהוא לא מתנגד, שמה לא יפתחו.

יוחנן וייצמן:

לא,

מני רחמוב:

מי שבא ומתנגד, זה כבר,

יוחנן וייצמן:

ממילא,

מני רחמוב:

מי כבר שפוגע במתנגד, זה באמת זה שמעליו ולא שניים.

מיטל שניאור:

אולי היא חשבה.

דליה אלפסי:

ללא זימון?

מני רחמוב:

כן,

עמנואל זלטס:

כן, אבל זה לא רלוונטי אלינו. מה שרלוונטי זה זה,

ישראל קלרמן:

נכון.

עמנואל זלטס:

ואם זה על זה, זה נגמר.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, הלאה.

מיטל שניאור:

רגע השני על מה התנגד?

מני רחמוב:

על מעטפת שלא שילם, זה קנייני.

ישראל קלרמן:

הלאה 25.

יוחנן וייצמן:

מה זה מעטפת? הוא השתמש בזה?

מני רחמוב:

בסדר, בנו לו, הוא בנה מעטפת אמר לו שישלם, זה היה מאוד בנאלי כזה, אני לא נכנס לזה, זה קנייני זה לא רלוונטי.

ישראל קלרמן:

והשאלה אם לא זימון.

מני רחמוב:

1.2011/204.1 לאשר חלק מהבקשה. אנחנו מאשרים את הממ"ד, את המבואה, אנחנו לא מאשרים את הגדלת המחסן מעבר לקו הבניין כתום,

ישראל קלרמן:

אז זה זה?

מני רחמוב:

ואנחנו דורשים להמציא חתימה פוזיטיבית של בעל הדירה למעלה, שמציעים לו חדר מחוזק ולא ממ"ד, למה? כי הבניין נמצא בנישות, ולא ניתן,

עמנואל זלטס:

רגע שנייה.

מני רחמוב:

כמובן שקיבלנו פנייה בבקשה איך לא, על שתי דברים, יש פה, לא, לא, זה תמיד ככה מה לעשות, גם כשאתה מאשר, אתה מקבל פניות עם אותם עורכי הבקשה. יש לנו, יש פה הריסות שהם לא ע"פ,

יהודה פרוידגר:

מי עורכת הבקשה שמה?

מני רחימוב:

בתיא מרקס, גם תאשר בתנאים, גם תקבל תנאים, זה ככה עובד. גם ש - , ואנחנו, לא אנחנו מאוד מנסים תמיד להקל בכמה שיותר לאשר בכמה, אבל בסוף זה גם מגיע, וזה סתם, זה מאכזב. אבל בסדר. יש לנו פה הריסה, יש להם בינוי ללא היתר שדרשנו להרוס, הוא לא ע"פ, אנחנו דורשים להרוס את זה, ע"פ הנחיית מנהל האגף, ע"פ המדיניות שלנו, כתנאי להוצאת היתר, היא רוצה שתעבירו תנאי לתחילת עבודות. זה לגבי זה,

עמנואל זלטס:

מה הבעיה בזה?

מני רחימוב:

אני מעלה את המדיניות שלנו, אתם תחליטו מה שאתם רוצים.

עמנואל זלטס:

לא, בפרט שיש תב"ע עירונית, שכבר אנחנו עושים,

מני רחימוב:

אבל היא עדיין לא, לא יודע.

יוחנן וייצמן:

לא, אבל אמרו שכן,

מיטל שניאור:

לא, כרגע, כרגע זה לפי ייעוץ משפטי שהוצאנו, יש את סעיף 1/ג/145 שלא מאפשר, אין סמכות לשנות שלביות שנקבעה.

יוחנן וייצמן:

נכון.

עמנואל זלטס:

לא, אבל לא נקבע פה שלביות, אין פה קביעת שלביות.

מני רחימוב:

זה לא מהתב"ע,

יוחנן וייצמן:

לא מהתב"ע. בקשה (לא ברור).

מיטל שניאור:

יש, יש,

עמנואל זלטס:

יותר מזה,

מני רחימוב:

תחליטו.

עמנואל זלטס:

שנייה, עכשיו יותר מזה,

מני רחימוב:

עמנואל, תחליטו. עכשיו מהריסה. תנאי לתחילת עבודות?

עמנואל זלטס:

מאחר ואין, תנאי בהיתר. אז אפשר פה, תנאי לתחילת עבודות. כן,

מני רחימוב:

טוב. הדבר השני שהיא כותב, למה אני צריכה להמציא את החתימה של ה - , של הדירה בגג, למה אני צריכה להמציא חתימה שלו, עשינו משלוח הודעות, עשינו פרסום, הוא בן אדם מבוגר, אנחנו לא רוצים להמציא את ה - , אנחנו לא יכולים להמציא את החתימה שלו.

יוחנן וייצמן:

בוא נראה את הבניין, מה?

עמנואל זלטס:

מעטפת חתימה למה?

מני רחימוב:

הוא התוכנית צל שלו, זה חדר, זה לוקחים לו חדר מתוך הבית, ועושים שמה חדר מחוזק, הוא יכול, אין היתכנות למה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

למה עושים, למה עושים,

יוחנן וייצמן:

בכל מקרה,

מני רחימוב:

הבניין הוא הולך מדורג, והם לא יכולים להגיע אליו. אז יש שמה שתי דירות בגג, אחד חתם, ההוא לא חתם, אנחנו,

יוחנן וייצמן:

השאלה אם הוא מונע, התוכנית הזאתי היא מונעת ממנו משהו? היום,

מני רחימוב:

תראה, כרגע,

יוחנן וייצמן:

לא,

מני רחימוב:

כרגע צריך להבין, כרגע צריך להבין, לא יודע מחר יהיה, אולי אפשר להגדיל את הממ"ד, לעשות אולי עוד משהו, אז אולי הוא יוכל, אבל כרגע הם מציעים לו את ה - , הם מציעים לו, הם לא נותנים לו תוספת, הם אומרים לו שהדירה שלו תקבל את הזה, רק שיגיד לנו שזה בסדר.

יוחנן וייצמן:

הוא מבקש, מה? הם מבקשים כרגע?

מני רחימוב:

ממ"ד, מחסן.

יוחנן וייצמן:

הבקשה הזאתי מונעת מהדיירים, לעשות ממ"ד?

עמנואל זלטס:

על מה? (לא ברור) החתימה, לא יעזור,

יוחנן וייצמן:

כן, על מה הוא צריך לחתום?

עמנואל זלטס:

על מה החתימה.

מני רחימוב:

שהוא יודע, שהוא יודע שמחר הוא יבוא לבקש ממ"ד, הוא לא יוכל לקבל ממ"ד, שלוקחים חדר בבית שלו, וזה יהיה החדר המחוזק. השכן לידו חתם בדירה הסמוכה, הוא לא, זהו.

מיטל שניאור:

מה?

יוחנן וייצמן:

אם הוא לא יחתום?

מני רחימוב:

אי-אפשר, זה בניין הולך בדירוג,

עמנואל זלטס:

אם אין יאפשרו, לא יחתום.

יוחנן וייצמן:

אז למה צריך,

מני רחימוב:

אולי יצא תקנה שאפשר, לא יודע.

יוחנן וייצמן:

אי-אפשר אז למה צריך חתימה שלו?

מני רחימוב:

זה (לא ברור), אני לא יודע מה להגיד,

יוחנן וייצמן:

אז למה צריך חתימה שלו? יצא תקנה הוא יעשה.

מני רחিমוב:

אנחנו הבאנו. זה הפנייה, אתם מקבלים לא לדרוש, לא לדרוש.

יוחנן וייצמן:

לא, אני שואל אותך, אני רוצה לעבוד עם השכל גם.

דליה אלפסי:

מרפסות ככל שניתן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תקשיב, אתה משנה למישהו תב"ע, הוא חייב,

מני רחिमוב:

והוא צריך לדעת שהוא לא יקבל תוספת שטח,

יוחנן וייצמן:

אתה לא משנה לו שום דבר.

מני רחिमוב:

זה הוא צריך לדעת.

מיטל שניאור:

רגע, רגע,

יוחנן וייצמן:

אני שואל שאלה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אתה גורע מהזכויות שלו.

יוחנן וייצמן:

לא, לא, זה אם התב"ע, אם זה היה (לא ברור).

מיטל שניאור :

שהוא לא יוכל לממש תוספת,

עו"ד אילנית מיכאלי :

הוא לא יכול לממש,

מני רחימוב :

לא, הוא בעתיד לא יכול,

יוחנן וייצמן :

לא הבנתי.

מני רחימוב :

לתת לו ממ"ד, הוא יצטרך לחזק חדר בבית שלו.

עו"ד אילנית מיכאלי :

בסדר, לא יוכל לקבל ממ"ד בעתיד.

עמנואל זלטס :

שנייה,

יוחנן וייצמן :

הבקשה הזאתי, הוא כן יכול לקבל ממ"ד?

מיטל שניאור :

למה? כי הוא מבצע ממ"ד במיקום שלו,

יוחנן וייצמן :

לא,

מני רחימוב :

לא, הדירה שלו בגג היא בנסיגה, ואין אפשרות.

עמנואל זלטס :

מני, שנייה מיטל, שנייה מני, מני תיאורטית, אם הוועדה תגיד עכשיו,

מיטל שניאור :

בכל מקרה אפשר.

עמנואל זלטס :

מורידים את התוכנית צל של אותו שכן. לא מראים תוכנית צל,

יהודה פרוידגר :

שלך ההתנגדויות?

עמנואל זלטס :

לא נוגעים בזה, לא לפה, ולא לפה.

יוחנן וייצמן :

מה שיהיה, מה שיהיה.

מיטל שניאור :

יש (לא ברור) תכנונית אחרת.

עמנואל זלטס :

בוא נוריד את ה - , עוד את הסימון.

יוחנן וייצמן :

לא,

מני רחימוב :

כרגע לא,

מיטל שניאור :

אם אין, אז אין.

יוחנן וייצמן :

זה בניין מדורג, אין.

עמנואל זלטס :

לא, לא, מה שהוא אומר זה גם נכון.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה בניין מדובר?

עמנואל זלטס:

אם אני אומר היום בתוכנית צל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

חזית אחרית לבניין המדורג?

עמנואל זלטס:

שאני לוקח חדר, כאילו זה יבוא. אני אומר אז לכן אני רוצה חתימה. אני אומר, בוא נסיר אותו מהתוכנית, ואז לא נגע בו.

מיטל שניאור:

נכון,

עמנואל זלטס:

זה הפתרון הכי טוב.

יוחנן וייצמן:

לבטל את תוכנית הצל מה שעמנואל מציע.

עמנואל זלטס:

ואז לא נוגעים בו, הוא יכול להתלונן, וזהו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מני, דווקא יש לו,

עמנואל זלטס:

לא, מני, הגיוני. בסדר,

עו"ד אילנית מיכאלי:

טוב, מה הוחלט?

נלי צדוק:

מה הוחלט?

מני רחימוב:

אז אנחנו מאשרים חלק מהבקשה, ע"פ המלצת הצוות המקצועי, לעניין הזה ספציפית ולהריסה, אנחנו מקבלים.

ישראל קלרמן:

אושר.

מיטל שניאור:

תנאי לתחילת עבודות,

עמנואל זלטס:

כן,

מיטל שניאור:

כן,

עמנואל זלטס:

לגבי ההריסה תנאי לתחילת עבודות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה אמרנו לעניין חתימת ה - ,

מני רחימוב:

הם מסירים את התוכנית צל ואז לא נדרש.

נלי צדוק:

ואז?

מני רחימוב:

ואז לא נדרש חתימות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נדרשת לו,

מיטל שניאור :

אבל הבקשה פורסמה, נכון? הייתה להם אפשרות להתנגד,

מני רחימוב :

כן, כן, כן,

מיטל שניאור :

הוא לא התנגד,

מני רחימוב :

על זה אני מסתמך.

מיטל שניאור :

הוא לא התנגד,

מני רחימוב :

על זה אני מסתמך.

מיטל שניאור :

בסדר.

ישראל קלרמן :

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי :

טוב.

מיטל שניאור :

הבקשה פורסמה, הייתה לו,

עמנואל זלטס :

כן, כן,

דליה אלפסי :

לאשר את הכול,

יוחנן וייצמן:

לא מעניין, סליחה שאני בוטה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן,

יוחנן וייצמן:

הוא לא מעניין אותנו, הוא לא קשור לבקשה הזאת,

עמנואל זלטס:

(לא ברור) אותו,

יוחנן וייצמן:

והיא לא מועילה לו. היא לא מזיקה לו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יוחנן אנחנו,

מני רחמוב:

יוחנן, זה לא בדיוק,

יוחנן וייצמן:

שלום. למה?

מני רחמוב:

אבל בוא,

יוחנן וייצמן:

הם לא בדיוק,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מני, תשבו על כוס קפה,

מני רחמוב:

בוא נמשיך.

יוחנן וייצמן:

שלום.

מני רחימוב:

יללה. אני בתיק 26, 2010/88.5 לאשר בכפוף. 2002/57.6 לאשר בכפוף. 2001/565.12 לאשר בכפוף.
2007/13.2 לדחות להשלמת תנאים. 2025/169,

יוחנן וייצמן:

זה 30.

מני רחימוב:

אני ב – 30, 2025/169 לאשר בכפוף. 2025/469, הבאנו לדחייה במתכונת.

יוחנן וייצמן:

הבקשה.

מני רחימוב:

המוצעת.

ישראל קלרמן:

מה יש פה?

מני רחימוב:

שנייה, קיבלנו פנייה בתיק הזה, אני חושב שאנחנו יכולים,

ישראל קלרמן:

תמשיך.

אלדד רבינוביץ:

איזה מספר אנחנו?

מיטל שניאור:

איזה מספר?

ישראל קלרמן:

אז אתה מקבל את מה שאתה אומר,

מני רחמוב:

31,

ישראל קלרמן:

תמשיך. לדחות במתכונת המוצעת?

מני רחמוב:

אני חושב שאני יכול לאשר את זה במתכונת המוצעת, כי הוא הוכיח לנו באמת,

ישראל קלרמן:

לאשר.

יוחנן וייצמן:

לאשר, לאשר.

מני רחמוב:

אנחנו הבאנו לדחות במתכונת המוצעת, כי זה לא עמד במדיניות מהנדס העיר, עשינו בדיקה, בדקנו את הפנייה שלו, הביא לנו היתרים על הבניינים ליד, וראינו שאפילו כן יכולים,

ישראל קלרמן:

אז לאשר.

מני רחמוב:

שנייה, לתת לו. אבל, אבל אנחנו, אין לי פה אישור של מנהל האגף. תנאי להפניה לגורמים. יהיה אישור של מנהל האגף, כי רק יואל מאשר 5% השלמת דירת גג, ככל ויואל לא יאשר, התיק יובא לדיון נוסף, זה חשוב. וזה (לא ברור).

ישראל קלרמן:

טוב.

דליה אלפסי:

העיקר,

נלי צדוק:

בתיאום מנהל האגף?

מיטל שניאור:

לפי ההמלצה, כן, 31.

נלי צדוק:

לעניין מה?

מני רחימוב:

5%,

יהודה פרוידגר:

לנו אין,

דליה אלפסי:

רוצה לאשר, נכון? מני.

יהודה פרוידגר:

הרב קלרמן,

דליה אלפסי:

הקוד לאשר,

יהודה פרוידגר:

אין לנו בוועדה את הסמכות הזאת?

דליה אלפסי:

בכפוף לאישור,

ישראל קלרמן:

יש מחלוקת, וייצמן ויואל רבים על זה.

יוחנן וייצמן:

לא,

ישראל קלרמן:

כשהם יסיימו לריב נקרא להם.

יוחנן וייצמן:

צריך, חוות דעתו של מהנדס העיר צריכה להיות בפני הוועדה.

עמנואל זלטס:

אתה טוען שחוות דעת צריכה להיות, שצריך קודם כל את זה,

יוחנן וייצמן:

אין מצב חוקי, שמהנדס יכול לעיין החלטת וועדה. מה לעשות?

ישראל קלרמן:

לעיין?

יוחנן וייצמן:

זה החוק,

ישראל קלרמן:

שמה הוא, שמה הוא?

יוחנן וייצמן:

שהוא יכול לאיין, ב – א'.

עו"ד אילנית מיכאלי:

יוחנן, יוחנן,

ישראל קלרמן:

לאיין?

יהודה פרוידגר:

ב – א'.

יוחנן וייצמן:

הלאה, הלאה, כן,

מני רחימוב:

טוב, אני בתיק 32,

ישראל קלרמן:

לא, אלא מה, רק זה יהיה מונח, אנחנו יכולים להחליט, אבל לא כמוהו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל,

ישראל קלרמן:

וגם זה הוא חולק עליו. ואם הוא יבוא עם המלצה שלילית, רגע שנייה.

יהודה פרוידגר:

הם יכולים להגיד,

ישראל קלרמן:

אבל שנייה אני אסיים,

יהודה פרוידגר:

עדיין אנחנו לא יכולים להגיד שאנחנו מאשרים,

ישראל קלרמן:

אז זה וייצמן אומר, והוא אומר שלא. זה הבעיה. לכן, אני שואל עכשיו שאלה,

יוחנן וייצמן:

הוא אומר לך זה ילך לוועדת ערר,

ישראל קלרמן:

תנאי הפנייה לגורמים, לאשר, הלאה, הלאה, חברים.

יהודה פרוידגר:

(לא ברור) לוועדה,

ישראל קלרמן:

חברים, הלאה,

מני רחימוב:

טוב, 32, 2024/29 מובא להכרעת הוועדה, התיק הזה נידון בוועדת משנה ב – 14.1.26 והוחלט להוריד אותו מסדר היום, לצורך בדיקה של נזיה גבע, את הבעלויות בהתנגדויות. קיבלנו אישור של נזיה גבע ב – 17.6,

אלדד רבינוביץ:

זה לא מופיע בתיק, האישור הזה.

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחמוב:

זה נראה לי בארכיב.

אלדד רבינוביץ:

זה לא בארכיב, אני בדקתי,

מני רחמוב:

זה גם, תקרא את ההמלצה.

אלדד רבינוביץ:

אבל זה לא מופיע,

מני רחמוב:

כתבנו את זה, ציטטנו את ההמלצה, זה כתוב בהמלצה.

אלדד רבינוביץ:

אם זה מסמך שהוא בתיק, הוא צריך להופיע בארכיב.

מני רחמוב:

(לא ברור) את ההמלצה, תראה לי מה, מה אתה רוצה בתכלס, להוריד, אתה לא רוצה לאשר,

אלדד רבינוביץ:

להוריד,

מני רחמוב:

בוא נגיד לנו מה אתה רוצה.

אלדד רבינוביץ:

אני רוצה לקבל (לא ברור), אני הורדתי, לבקשתי זה ירד.

מני רחמוב:

אתה רוצה עוד הפעם להוריד?

אלדד רבינוביץ:

כן, לבקשתי,

דליה אלפסי:

לא, אבל יש את זה,

מני רחמוב:

אבל כתוב, אבל כתוב בהמלצה.

ישראל קלרמן:

מה להוריד, מה להוריד? איזה סעיף?

אלדד רבינוביץ:

אני לא קיבלתי את זה,

מני רחמוב:

בהמלצה כתוב.

ישראל קלרמן:

32?

מני רחמוב:

כתבנו,

ישראל קלרמן:

להוריד, הלאה, להוריד.

דליה אלפסי:

למה?

מני רחמוב:

למה? אבל הורידו את זה כבר.

דליה אלפסי:

עוד הפעם להכניס להוריד.

אלדד רבינוביץ:

תשלח לי את ההמלצה,

ישראל קלרמן:

אבל,

מני רחמוב:

אבל ההמלצה התפרסה, אבל זה כתוב בהמלצה,

ישראל קלרמן:

מה כתוב בהמלצה?

מני רחמוב:

קיבלנו את זה,

ישראל קלרמן:

שנייה אני יכול לשמוע מה?

מני רחמוב:

כן,

ישראל קלרמן:

מה הויכוח?

מני רחמוב:

התיק הזה עלה לדיון, אוקי ב – 14.1.26, הורד מסדר היום,

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחמוב:

לעניין הבעלויות, אלדד, אתה ביקשת בזמנו,

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחמוב:

אוקי, וגם ההתנגדויות, סבבה.

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחמוב:

קיבלנו מייל מנויה גבע ב – 17.6.26, שהבעלויות שהכול תקין ולמתנגד אין זיקה לקרקע, והמבקש אפשר לאשר את הבקשה, לכן אנחנו מביאים את זה לדיון נוסף. עכשיו הוא שואל למה זה לא, לא מופיע בארכיב.

אלדד רבינוביץ:

זה לא מופיע בארכיב האופטי.

מני רחמוב:

כן,

מיטל שניאור:

איזה? מה (לא ברור)?

אלדד רבינוביץ:

בכלל אין לי תשובה לפנייה,

יהודה פרוידגר:

החוות דעת,

אלדד רבינוביץ:

של,

מני רחמוב:

וקודם כל, אז בסדר, זה שהיא לא שלחה לפנייה שלך, זה אנחנו לא מודעים.

מיטל שניאור:

לא מופיע בארכיב האופטי,

מני רחמוב:

אבל אנחנו, את מה שהיא כתבה, אלדד, מה שהיא כתבה אתה יכול לראות את זה בהמלצה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אז אולי תסתכל על זה,

מני רחמוב:

ציטטנו בהמלצה, את מה היא כתבה.

אלדד רבינוביץ:

(לא ברור) לא מופיע.

ישראל קלרמן:

אז זה בסדר, מצוין. מה הכרעה?

מני רחמוב:

אז אנחנו מביאים את זה היום לזמן את המתנגד או לאשר את הבקשה, כי יש פה חמישה מתנגדים.

ישראל קלרמן:

בחוץ.

מני רחמוב:

זה בקשה תואמת תב"ע, זה בקשה תואם תב"ע,

יהודה פרוידגר:

אבל מה ההתנגדויות?

מני רחמוב:

על בעלויות, רוצה, נפתח נקריא, אבל זה,

יהודה פרוידגר:

כל ההתנגדויות זה על בעלויות?

מני רחמוב:

כן, זה בעלויות.

אלדד רבינוביץ:

בבית חנינה.

יהודה פרוידגר:

ממילא לא (לא ברור) שלנו,

מיטל שניאור:

רגע, אז מה הוחלט כאן?

אלדד רבינוביץ:

אני מחפש את זה, אני לא מוצא.

מני רחמוב:

מה ההמלצה? ההמלצה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה ההכרעה?

ישראל קלרמן:

מה אתה ממליץ?

מני רחמוב:

אני אומר, זה בקשה שהיא תואמת תב"ע, מבחינתנו, ואם נויה גבע נתנה,

ישראל קלרמן:

אז אם,

מני רחמוב:

אז היא נתנה לנו אישור של,

ישראל קלרמן:

אז זה לא, ללא זימון, לאשר ללא זימון. הלאה.

אלדד רבינוביץ:

אני מבקש לראות את ה - ,

ישראל קלרמן:

אתה תראה את זה אחרי זה, הלאה.

אלדד רבינוביץ:

לא רוצה (לא ברור).

ישראל קלרמן:

תסתכל, יש (לא ברור).

אלדד רבינוביץ:

בסדר היום.

ישראל קלרמן:

אז אני מחכה. אני בינתיים ממשיך,

מני רחמוב:

אבל כתוב,

ישראל קלרמן:

אני משהה עד (לא ברור) תהיה החלטה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

תשאיר פתוח, תשאיר פתוח.

ישראל קלרמן:

אני לא מוריד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

יללה.

ישראל קלרמן:

תמשיך.

יהודה פרוידגר:

משאיר פתוח.

ישראל קלרמן:

תמשיך.

יהודה פרוידגר:

משאיר את התיק פתוח.

נלי צדוק:

משאיר פתוח.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הלאה.

מני רחימוב:

אני 33,

ישראל קלרמן:

הלאה.

מני רחימוב:

2001/503.9 לאשר בכפוף. 2015/365.2 לסגור תיק בניין. 1993/441.1 לאשר שינוי מבקשים. 2021/17 להכרעת הוועדה, התיק נידון בוועדת משנה ב – 13.10.24, הורדנו מסדר היום לבדיקת הבעלויות, גם ע"פ טענות המתנגדת. הבעלויות נבדקו בשנית, ע"י הני פירו, עבר וועדת בעלויות בית חנינה, אוקי,

אלדד רבינוביץ:

איזה תיק אנחנו עכשיו?

מני רחימוב:

36,

יהודה פרוידגר:

6,

מני רחמוב:

אוקי. ומבחינתנו הבעלויות הן תקינות, ואנחנו בקשה גם תואמת תב"ע,

אלדד רבינוביץ:

תנאי,

ישראל קלרמן:

מקובלת?

דובר לא מזוהה:

כן.

אלדד רבינוביץ:

תנאי להפצה,

ישראל קלרמן:

ללא זימון,

אלדד רבינוביץ:

לפי הסיכום, תנאי להפצה לגורמים, אישור מס רכוש.

ישראל קלרמן:

אז עושים את זה גם בשני, וזהו, ותגמור את הבלגאן שלך.

אלדד רבינוביץ:

לא, השני אין צורך,

מיטל שניאור:

חוות דעת,

ישראל קלרמן:

שנייה, שנייה, אלדד, אלדד,

אלדד רבינוביץ:

סיכמנו,

ישראל קלרמן:

אלדד תשמע אותי רגע,

אלדד רבינוביץ:

אני שומע,

ישראל קלרמן:

אלדד תשמע אותי רגע,

יהודה פרוידגר:

הוא (לא ברור),

ישראל קלרמן:

זה הבניין כבר, ובניין הוא עד היום (לא ברור) נתנו לך, ובאמת קיבלנו כבר את החוות דעת של (לא ברור).

אלדד רבינוביץ:

עכשיו.

יהודה פרוידגר:

5 קומות תסתכל,

ישראל קלרמן:

הלאה. 37,

מני רחימוב:

אני רוצה רק לעבור על הבעלויות פה.

יהודה פרוידגר:

רגע מה הבקשה פה? אני יכול להבין מה הבקשה?

ישראל קלרמן:

תעבור מה שאתה רוצה. מני, מה גם לעבור, עכשיו?

מני רחמוב:

אפשר לראות מה הבקשה,

ישראל קלרמן:

לא צריך לראות, אני, מני, סליחה,

יהודה פרוידגר:

5 קומות מעל שתי קומות חנייה,

ישראל קלרמן:

מני.

מני רחמוב:

כן,

ישראל קלרמן:

מני, הוא לא צריך לראות,

יהודה פרוידגר:

מחסנים,

מני רחמוב:

הוא מדבר, תחליטו, אני,

ישראל קלרמן:

אז אני החלטתי, תמשיך,

מני רחמוב:

אבל רק את ה - ,

ישראל קלרמן:

דקה, יהודה,

מני רחמוב:

אני רוצה להקריא את ההתנגדויות,

ישראל קלרמן:

תקריא,

מני רחימוב:

כן זה חשוב. יש לנו פה את המתנגד, "בשם מרשי מר מוחמד סעדה, מספר תעודת זהות, הריני פונה אליך בנושא, מרשי הינם בעלים של (לא ברור) הקרקע שבנידון, זכויות הבעלות מצורף כנספח א', מעיון בתוכניות של עיריית ירושלים הוצג כי הוגשו תוכניות להיתר בנייה, שבנידון ע"י מר סמאח (לא ברור) וזאת (לא ברור) כל סמכות, וכל רישום למרשי שהינם בעלי הזכויות, אשר (לא ברור) ומאחר ואין מדובר בבקשה של בעלי הזכויות וכן בבקשה שהוגשה ללא רשות מרשי שאינם בעלי הזכויות, לכן מתבקשים לדחות את הבקשה להיתר ולגנוז לאלתר את הבקשה להיתר בנייה שבנידון, כאשר הוגשו כל סמכות וללא רשות מרשי, אינה עוד (לא ברור) טוב לכם לעשות לכם, ועל הגניזה בפועל של הבקשה להיתר", שוב, על זה אני עשתה בדיקה נוספת, הוא הבעלים היחיד בקשה תואמת תב"ע.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, תודה, הלאה.

אלדד רבינוביץ:

הוספנו את הזה, לפי,

מני רחימוב:

אני אוסיף את זה, תנאי להפניה לגורמים.

ישראל קלרמן:

כן, 37.

מני רחימוב:

37, לאשר בכפוף. לא, סליחה, 2025/158 לאשר בכפוף. 2025/508 לאשר בכפוף. נשאר לנו תיק 32 פתוח. אלדד, לא ראית מה ההמלצה?

דליה אלפסי:

איך? אישור?

אלדד רבינוביץ:

מה? ב – 32?

מני רחמוב:

2, 2.

ישראל קלרמן:

רגע מה? ב – 32,

יהודה פרוידגר:

איך אנחנו עונים לטענה הקניינית?

ישראל קלרמן:

מה עשית בשתיים האחרונות?

מני רחמוב:

לאשר בכפוף, לאשר בכפוף.

ישראל קלרמן:

לאשר? וזהו?

מני רחמוב:

זהו.

ישראל קלרמן:

צוות ד', בבקשה חנאן.

חנאן עמורי עבד:

2022/210 לאשר בכפוף. 2024/264 לאשר בתנאים.

עמנואל זלטס:

איזה?

חנאן עמורי עבד:

94/87.3 לאשר בתנאים.

מיטל שניאור:

41,

אלדד רבינוביץ:

רגע שנייה.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה,

אלדד רבינוביץ:

ב – 40 יש לי,

ישראל קלרמן:

מה 40 עכשיו?

יהודה פרוידגר:

בתיק 40.

אלדד רבינוביץ:

בתיק 40, שהשנייה אמרנו,

ישראל קלרמן:

כן,

אלדד רבינוביץ:

מבוסס על מס רכוש מינהל אזרחי, שלא תקף בירושלים, אנחנו מחכים לחוות הדעת,

ישראל קלרמן:

ולכן?

אלדד רבינוביץ:

של חיים נרגסי,

ישראל קלרמן:

להוריד מסדר היום?

אלדד רבינוביץ:

הסיכום שמורידים את זה מסדר היום,

ישראל קלרמן:

להוריד מסדר היום. בבקשה, 40 להוריד מסדר היום. חנאן, להוריד מסדר היום 40,

אלדד רבינוביץ:

מורידים מסדר היום, כי זה מסמך שלא תקף בירושלים.

ישראל קלרמן:

חנאן, הלאה בבקשה, 42.

חנאן עמורי עבד:

שנייה, תן לי,

אלדד רבינוביץ:

של חיים נרגסי.

ישראל קלרמן:

רשמתי. נלי גם רשמה.

מיטל שניאור:

להוריד מסדר היום,

ישראל קלרמן:

כן,

מיטל שניאור:

לצורך מה?

דליה אלפסי:

סליחה,

ישראל קלרמן:

לבדיקה של חיים נרגסי, היועץ המשפטי.

אלדד רבינוביץ:

של חיים נרגסי,

מיטל שניאור:

הוא יודע?

ישראל קלרמן:

חבר'ה בוא נעשה, לא לחזור על דברים, אמרנו מדויק.

חנאן עמורי עבד:

42.

ישראל קלרמן:

הלאה, 42. הלאה חנאן.

חנאן עמורי עבד:

1975/621.3 לאשר בכפוף. 87/311.14 לאשר בכפוף. 2017/247.2 לאשר בכפוף. 2011/282.2 מובא להכרעת הוועדה.

יוחנן וייצמן:

שנייה את 2017/242, את יכולה להציג את זה?

ישראל קלרמן:

איפה 242? אין לנו כזה דבר.

יוחנן וייצמן:

247.2,

ישראל קלרמן:

למה?

יהודה פרוידגר:

82,

ישראל קלרמן:

מה אתה רוצה? למה?

יוחנן וייצמן:

אני רוצה להבין מה זה.

ישראל קלרמן:

אני יודע מה זה, מה?

יוחנן וייצמן:

מה? תסביר לי.

מיטל שניאור:

44?

חנאן עמורי עבד:

מה השאלה?

יוחנן וייצמן:

44, מה הבקשה שמה? הברכות שחיה,

חנאן עמורי עבד:

ברכות.

ישראל קלרמן:

פרטיות.

יוחנן וייצמן:

זה מבנה לשימור, תן לי להבין מה זה, זה הכול.

חנאן עמורי עבד:

מה, מה? רצית להבין?

יוחנן וייצמן:

זה וילה, זה בניין לשימור לפי 2097, אני באמת שואל, מה זה,

חנאן עמורי עבד:

זה לא בריכות על הבניין, זה בריכות.

מיטל שניאור:

כמה בריכות?

יוחנן וייצמן:

בחצר,

יהודה פרוידגר:

בחצר.

יוחנן וייצמן:

לכיוון מה?

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

ישראל קלרמן:

לפי מהנדס העיר, זה הנחיות מהנדס העיר יש שמה את ה - ,

יוחנן וייצמן:

הנחיות מהנדס העיר, שילכו איתו לכל הרוחות, לפרוטוקול. הלאה.

יהודה פרוידגר:

לא, זה דגים, בטח דגים. הרב יוחנן, זה מטר בריכות דגים לנוי.

חנאן עמורי עבד:

שנייה, אתה רוצה לראות מה אמרו שימור?

יוחנן וייצמן:

כן, לא מה אמרו שימור, מה זה?

אלדד רבינוביץ:

נבקש את המכתב,

יוחנן וייצמן:

השימור לא מעניין אותי מה הם אמרו, זה לא היה בוועדה,

אלדד רבינוביץ:

שיביאו את המכתב.

ישראל קלרמן:

של מי? של נויה?

חנאן עמורי עבד:

אז מה זה? אני אפתח את ההרמוניקה.

יהודה פרוידגר:

אז מה אתה, מה אתה רוצה? יוחנן.

יוחנן וייצמן:

אני רוצה לראות מה הבקשה, אולי נביא את זה לוועדת שימור.

חנאן עמורי עבד:

אני אפתח את ההרמוניקה,

יוחנן וייצמן:

או אני לא יודע,

ישראל קלרמן:

מני, מני,

חנאן עמורי עבד:

שנייה.

יוחנן וייצמן:

לא, אני לא, אין לי טענות אליך.

מני רחימוב:

מה זה?

חנאן עמורי עבד:

אני פותחת.

ישראל קלרמן:

32.

יוחנן וייצמן:

כן,

ישראל קלרמן:

יש מכתב.

יוחנן וייצמן:

סליחה,

חנאן עמורי עבד:

לפני שאני אפתח של השימור,

יוחנן וייצמן:

לא, לא, את ההרמוניקה, מה, מה הוגש?

חנאן עמורי עבד:

אין בעיה.

ישראל קלרמן:

הוא לא בדק אותו, תבדוק אותה.

יוחנן וייצמן:

מי רואה את זה,

חנאן עמורי עבד:

אנחנו עשינו אם זה התיק שאני זוכרת, עשינו תקנה 36 לגובלים,

יוחנן וייצמן:

כן, אני יודע.

חנאן עמורי עבד:

עשינו.

עמנואל זלטס:

לציבור.

יוחנן וייצמן:

אבל אני מבין זה בכלל לכיוון הכביש,

חנאן עמורי עבד:

זה גם לכיוון הכביש.

יוחנן וייצמן:

לגובלים יכול להיות זה פחות גרוע.

חנאן עמורי עבד:

(לא ברור) מכיוון הגובלים,

יוחנן וייצמן:

מה?

חנאן עמורי עבד:

את שניהם, וגם לכיוון הגובלים,

יוחנן וייצמן:

אז לכיוון הגובלים 36, עבר בשלום.

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

יוחנן וייצמן:

לכיוון הגובלים 36, מקובל.

חנאן עמורי עבד:

אני יכולה להגיד, שנייה, עשינו, בפתיחת תיק לא עשו תקנה 36 לגובלים, אנחנו עשינו,

יוחנן וייצמן:

ידוע.

חנאן עמורי עבד:

ואין, אין התנגדויות.

יוחנן וייצמן:

אז אני שואל אם יש לחזית. לא לגובה.

חנאן עמורי עבד:

הנה. יש מרפסת, רגע שזה יעלה הכול, שנייה.

ישראל קלרמן:

וייצמן לא רוצה, וייצמן אומר שהוא, לפרוטוקול שהוא צריך.

יוחנן וייצמן:

כן.

מני רחימוב:

עוד לא.

חנאן עמורי עבד:

הנה יוחנן, יוחנן,

יוחנן וייצמן:

זה החזית לכיוון הרחוב?

חנאן עמורי עבד:

זה מול הכביש, וכל השאר,

יוחנן וייצמן:

מול הצומת זה פינסקר, פינת מה? מרכוס?

יהודה פרוידגר:

איפה הבריקה? איפה הבריקה? הזאת?

חנאן עמורי עבד:

שנייה אני אגיד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אמרנו שתנאי להפצה,

יהודה פרוידגר:

איפה הברכה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

שהוא מס רכוש.

חנאן עמורי עב"ד:

הנה אחת פה.

יוחנן וייצמן:

זה טוב מאוד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

36.

יהודה פרוידגר:

טוב מאוד, פינסקר, בין פינסקר.

יוחנן וייצמן:

אני בעד לאשר את ה-3, ואת האחד לא.

חנאן עמורי עב"ד:

למה? זה עומד,

יוחנן וייצמן:

מי עושה שם בריכות שחייה במקום הזה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

תנאי להפצה לגורמים,

חנאן עמורי עב"ד:

שנייה, שנייה,

יוחנן וייצמן:

מחוץ לקו הבניין.

חנאן עמורי עבד:

שנייה, קודם כל, זה רק פצפונת מחוץ לקו הבניין,

יוחנן וייצמן:

מה זה משנה? מי עושה פה בריכות?

חנאן עמורי עבד:

הבריכה שהייתה של החצר שלו.

יוחנן וייצמן:

אפשר לראות את הפיתוח שטח?

חנאן עמורי עבד:

וזה קיים,

מיטל שניאור:

לא שמעתי את התנגדויות שלו.

יוחנן וייצמן:

גרוע מאוד.

חנאן עמורי עבד:

נכון, אבל זה מה שיש.

יהודה פרוידגר:

מה קיים? הבריכה?

אליעזר ראוכברגר:

מה? מה הבעיה? עוד פעם.

חנאן עמורי עבד:

(לא ברור) ב – GIS,

יוחנן וייצמן:

תעלי, שהיושב ראש יראה את ההרמוניקה עוד פעם, היושב ראש הגיע, תחזירי לו את זה. תחזירי את ההרמוניקה.

יהודה פרוידגר:

GIS, בוא נראה ב – GIS, אפשר לראות את הברירה מהרחוב? יוחנן.

יוחנן וייצמן:

זה מה שאני שואל, זה כל מה ששאלתי.

חנאן עמורי עבד:

למטה, שנייה.

יהודה פרוידגר:

היא אומרת שלא,

יוחנן וייצמן:

ככל שלא רואים מהרחוב לא אכפת לי, באמת.

אלדד רבינוביץ:

זה שרואים מכל הבניינים ליד?

יוחנן וייצמן:

אז הם הסכימו מה אני אעשה?

אלדד רבינוביץ:

מה?

יוחנן וייצמן:

הם הסכימו מה אני אעשה?

חנאן עמורי עבד:

הנה,

אליעזר ראובברגר:

זה מול המוזיאון האסלאם שם, איך זה נקרא?

יוחנן וייצמן:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

יוחנן וייצמן:

לא, זה מול הנסן, לא?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, זה איפה שמוזיאון האסלאם שמה.

יהודה פרוידגר:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

זה ליד בית הנשיא.

אלדד רבינוביץ:

לא כדאי להתעסק עם (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

יוחנן,

יוחנן וייצמן:

איפה הבריכה?

אלדד רבינוביץ:

אנחנו נחמדים.

חנאן עמורי עבד:

זו אחת, בדיוק. כבר חפורה.

יוחנן וייצמן:

זה בית הנסן, לא?

יהודה פרוידגר:

לא, לא,

יוחנן וייצמן:

תזיזי טיפה,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא ליד בית הנשיא?

יוחנן וייצמן:

זה יותר למטה. זה מרכוס.

אלדד רבינוביץ:

קצת מתחת.

יהודה פרוידיגר:

ליד התיאטרון, קרוב יותר לתיאטרון,

אליעזר ראוכברגר:

ליד התיאטרון, נו זה התיאטרון נו.

יוחנן וייצמן:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא הנסן.

יוחנן וייצמן:

זה, איפה היה חילול שבת השבת, פה.

חנאן עמורי עבד:

זה הנסן.

יוחנן וייצמן:

שאתה טיפלת בזה, שמה היה.

חנאן עמורי עבד:

זה המכון הישראלי (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

פה יש,

יוחנן וייצמן:

בסדר, לא אכפת לי. אני לא אוהב את זה.

יהודה פרוידגר:

אבל לא רואים לגובה.

יוחנן וייצמן:

זה מעל (לא ברור).

יהודה פרוידגר:

תסתכלי בתלת – מימד.

אלדד רבינוביץ:

אפשר להסתכל בתלת – מימד.

יוחנן וייצמן:

אם זה הרבה מעל הכביש פחות לא אכפת לי.

נלי צדוק:

הוא מסכים.

יהודה פרוידגר:

הוא יכול לעשות כאן בגובה 2 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

גדר סגורה, לא (לא ברור).

יוחנן וייצמן:

יעשה שם גדרות,

יהודה פרוידגר:

זה שני סוגי,

יוחנן וייצמן:

יכול להיות שאתה צודק. יכול להיות שאתה צודק.

אליעזר ראוכברגר:

גדר לא מחוררת.

יהודה פרוידגר:

תחשוב אם הבינוי,

חנאן עמורי עבד:

נכון, זה פה. זה בדיוק פה,

יוחנן וייצמן:

זה המקום.

חנאן עמורי עבד:

אתה רואה את החפירה, החפירה.

אלדד רבינוביץ:

רואים את זה, זה על הרחוב, מה?

יהודה פרוידגר:

הגדר של ה - ,

אלדד רבינוביץ:

זה על הרחוב ממש,

יוחנן וייצמן:

אני לא אוהב לאשר אותם.

אלדד רבינוביץ:

בשביל מה זה טוב?

יוחנן וייצמן:

מה?

אלדד רבינוביץ:

זה על הרחוב ממש, בשביל מה זה.

יהודה פרוידגר:

זה בריכת דגים, מה אכפת לך? זה בריכת דגים,

יוחנן וייצמן:

זה לא בריכת דגים,

אלדד רבינוביץ:

בריכת דגים?

יהודה פרוידגר:

בריכת נוי,

אלדד רבינוביץ:

20 ס"מ נאשר,

חנאן עמורי עבד:

דווקא בגלל שזה על הרחוב,

אליעזר ראוכברגר:

כתוב פה בריכות שחייה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

30 ס"מ כמו המרפסת.

עמנואל זלטס:

שכשוכית.

אליעזר ראוכברגר:

כתוב בריכות שחייה.

יהודה פרוידגר:

רואים את העומק.

אלדד רבינוביץ:

ירושלים תהפוך להיות תל - אביב, מה?

יוחנן וייצמן:

זה לא צריך,

אליעזר ראוכברגר:

זה מזמן,

אלדד רבינוביץ:

זה התפקיד שלנו כאן.

יוחנן וייצמן:

אתה בעצם פה בתל - אביב, בתוך תל - אביב של ירושלים, אבל בוא נעזוב את זה,

אלדד רבינוביץ:

תל - אביב הקטנה.

יוחנן וייצמן:

אני לא רוצה להגיד טענות על העיצוב של הבניין, כי זה לא קשור ל - ,

חנאן עמורי עבד:

דווקא, דווקא לפי מדיניות מהנדס העיר, הכי עדיף זה חזית קדמית,

יוחנן וייצמן:

נכון.

חנאן עמורי עבד:

זה במדיניות.

יהודה פרוידגר:

מה? בריכה?

חנאן עמורי עבד:

כן. הכי עדיף זה בחזית לגבי הרחוב.

אלדד רבינוביץ:

עדיין תכנון ובנייה היא לא כזאת.

יוחנן וייצמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

אתם תחליטו.

אלדד רבינוביץ:

ואנחנו יושבים,

יוחנן וייצמן:

ואנחנו, אני אמרתי את דעתי, לגבי המדיניות מהנדס העיר.

יהודה פרוידגר:

על הכביש.

אליעזר ראוכברגר:

מה הנימוק שלך לא לאשר?

יוחנן וייצמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

מה הנימוק?

יוחנן וייצמן:

זה לא נכון בריכת שחייה,

אלדד רבינוביץ:

פגיעה בצביון של השכונה.

ישראל קלרמן:

מה אכפת לך?

חנאן עמורי עבד:

אישורנו הרבה בריכות לרחוב,

ישראל קלרמן:

איזה נימוק?

חנאן עמורי עבד:

זה לא נימוק.

אלדד רבינוביץ:

זה אחריות שלי,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא נימוק.

חנאן עמורי עבד:

כי אישורנו הרבה לרחוב.

אליעזר ראוכברגר:

לא יעמוד בוועדת ערר.

אלדד רבינוביץ:

נראות, חזות,

אליעזר ראוכברגר:

לא יעמוד בוועדת ערר.

אלדד רבינוביץ:

נראות וחזות,

אליעזר ראוכברגר:

לא יעמוד בוועדת ערר.

אלדד רבינוביץ:

שהם יקבלו את ההחלטה הזאת, למה אני צריך לקבל את זה עלי? (לא ברור) שמי צריך.

ישראל קלרמן:

אני לא (לא ברור) בן אדם לא שם, בלי שום סיבה, מה זה השטויות האלה?

אלדד רבינוביץ:

יש סיבה, בטח שיש סיבה.

חנאן עמורי עבד:

חבר'ה זה גם לא, לא כביש ראשי, זה לא כביש ראשי. אפילו הכביש הזה, הוא מאוד צר.

ישראל קלרמן:

זה לא על הכביש, יש חומה. יש חומה.

יוחנן וייצמן:

פגיעה,

חנאן עמורי עבד:

יוחנן, אתה עברת פה?

יוחנן וייצמן:

הרבה פעמים.

חנאן עמורי עבד:

אני עוברת מידי פעם.

יוחנן וייצמן:

אני גם עובר פה.

חנאן עמורי עבד:

כשאתה יוריד לבית הנסן, קודם כל זה ירידה מאוד חדה.

יוחנן וייצמן:

זה ירידה מאוד חדה.

חנאן עמורי עבד:

נכון, אתה זוכר? ירידה מאוד חדה.

יוחנן וייצמן:

(לא ברור) גם. לא אכפת לי לצאת שמה קודם לראות את זה, אבל אני לא,

חנאן עמורי עבד:

מה שרואים פה, גם כשבאים פה, הוא מאוד צר, לא כמו שרואים,

אלדד רבינוביץ:

לא, אבל רואים בצד השני של הרחוב. כל מי שהולך ועומד שם בצד השני של הרחוב, בצד של ה - ,

יוחנן וייצמן:

כל מי שברחבה של תיאטרון ירושלים.

אלדד רבינוביץ:

בדיוק, מה זה שייד?

חנאן עמורי עבד:

שלושה בצד האחורי,

אליעזר ראוכברגר:

בצד האחורי, כן,

חנאן עמורי עבד:

ציד.

יוחנן וייצמן:

בסדר,

חנאן עמורי עבד:

הבריכה הזאת פה.

יוחנן וייצמן:

אני בעד לאשר את השלושה, את האחד לא.

חנאן עמורי עבד:

מה דעתך קודם שתלך לשם תראה את זה, תעבור שם.

יוחנן וייצמן:

לא אכפת לי.

חנאן עמורי עבד:

זה תמונה ישנה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אז גם אין מה לראות, כי פה גדר של בנייה, זה לא גדר אמיתית.

חנאן עמורי עבד:

נכון,

יוחנן וייצמן:

לא,

חנאן עמורי עבד:

אבל היום נראה משהו,

אליעזר ראוכברגר:

זה גידור, זה גידור בנייה.

יוחנן וייצמן:

צריך להעלות לרחבה של תיאטרון ירושלים.

חנאן עמורי עבד:

זה משנת 22,

יוחנן וייצמן:

לרדת את מרכוס ברגל, זה שני הדברים ש - ,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא מחוברת,

יוחנן וייצמן:

שני ה - ,

חנאן עמורי עבד:

אתם רוצים שאני אביא לוועדה הבאה?

ישראל קלרמן:

מה יש בוועדה הבאה? מה ההבדל?

יוחנן וייצמן:

כן.

ישראל קלרמן:

לייזר, בסדר, לייזר, מקובל, מה? לייזר מסכים איתך?

חנאן עמורי עבד:

לא, לא סיור רשמי,

יוחנן וייצמן:

התרשמות.

חנאן עמורי עבד:

לא סיור, שיתרשם רק פה.

יוחנן וייצמן:

יש לך בעיה?

אליעזר ראוכברגר:

מה נעשה פה נדחה את ההכרעה?

ישראל קלרמן:

כן,

חנאן עמורי עבד:

כי יוחנן, אישרנו הרבה תיקים,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. זה בעיה, זה בעיה. צריך ממש לרכז כמו שאליעזר אמר.

אלדד רבינוביץ:

בגובה כזה,

חנאן עמורי עבד:

בוא נראה, אז בוא נראה איך,

אליעזר ראוכברגר:

טוב בסדר.

יוחנן וייצמן:

אני אומר באמת גם המדיניות,

אליעזר ראוכברגר:

נדחה את ההכרעה, שיוחנן ילך יראה, ויחזור אלינו עם המלצה לוועדה הבאה.

חנאן עמורי עבד:

אוקי.

דליה אלפסי:

איזה (לא ברור)?

אלדד רבינוביץ:

לגבי 32,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור) טובות.

אלדד רבינוביץ:

לגבי 32, מצאת את זה?

חנאן עמורי עבד:

אנחנו ב – 44,

יהודה פרוידגר:

אבל,

דליה אלפסי:

בסדר, אז מה? מה לעשות?

חנאן עמורי עבד:

לדחות את ההכרעה, אנחנו נשבץ לוועדה הבאה, את יכולה לשרת ישירות לשם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה מספר?

חנאן עמורי עבד:

כן, יוחנן, לוועדה הבאה,

יוחנן וייצמן:

וועדה הבאה, כן, כן,

חנאן עמורי עבד:

וועדה הבאה, יוחנן ילך יתרשם,

דליה אלפסי:

לא, לדחות את ההכרעה.

ישראל קלרמן:

מה? כדי לבדוק?

חנאן עמורי עבד:

סיור בשטח.

אליעזר ראוכברגר:

בשביל לבדוק, כן. יתר (לא ברור).

דליה אלפסי:

לצורך מה?

חנאן עמורי עבד:

44, כמה יש נצפות לברכה,

דליה אלפסי:

לבדוק את הנצפות?

חנאן עמורי עבד:

כן,

דליה אלפסי:

לבדוק,

חנאן עמורי עבד:

נצפות.

יהודה פרוידיגר:

לא, אבל אני שואל, נגיד, לא, רגע לייזר, לגבי הברכה, אני עוד חוזר לגבי הברכה.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

יהודה פרוידיגר:

לייזר,

יוחנן וייצמן:

אני מציע לא לאשר, אני אגיד לך, אני הייתי עושה משהו הפוך.

יהודה פרוידיגר:

איזה נימוק?

יוחנן וייצמן:

בואו לא נאשר, אם כן, אני אגיד לך להעלות את זה.

יהודה פרוידיגר:

מה הנימוק? מה הנימוק?

יוחנן וייצמן:

אבל זה נמצא במקום נצפה, זה לא מקום שהעירייה רוצה לראות בריכות.

יהודה פרוידגר:

מה לא מקום?

יוחנן וייצמן:

זה לא מקום שאנחנו רוצים לראות בריכות.

יהודה פרוידגר:

זה נימוק משכנע?

יוחנן וייצמן:

בטח,

ישראל קלרמן:

לא,

יהודה פרוידגר:

זה משכנע אותנו פנימית, זה לא יעמוד בערעור,

יוחנן וייצמן:

למה? נושא של בריכה ונצפות, זה (לא ברור).

נלי צדוק:

יללה חבר'ה יש לי טרמפ בשש וחצי.

ישראל קלרמן:

לייזר, יש להם (לא ברור) פלוס.

חנאן עמורי עבד:

אפשר לעבור?

אליעזר ראוכברגר:

לאן?

ישראל קלרמן:

לאן?

חנאן עמורי עבד:

להמשיך.

ישראל קלרמן:

לבית.

יוחנן וייצמן:

אני מציע בואי, נדחה אם לא, ואני אחזור אליך (לא ברור), יללה.

חנאן עמורי עבד:

נדחה את ההכרעה, את ההכרעה.

ישראל קלרמן:

לדחות את ההכרעה לוועדה הבאה,

חנאן עמורי עבד:

כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה לא מה שהוא רוצה,

יוחנן וייצמן:

לא, לא, אז היא אומרת,

דליה אלפסי:

לא רוצה אבל,

ישראל קלרמן:

הוא לא מבקש את זה,

חנאן עמורי עבד:

יוחנן,

אליעזר ראוכברגר:

זה כן לדחות.

חנאן עמורי עבד:

לדחות את ההכרעה.

ישראל קלרמן:

לדחות את ההכרעה לוועדה הבאה, הלאה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הלאה,

ישראל קלרמן:

הלאה.

חנאן עמורי עבד:

אז 2011/282.2, להכרעת הוועדה בהאם לזמן. הבקשה היא מולכם, היא לממ"ד מוגדל. פלוס מעבר, פלוס, יש לנו,

יוחנן וייצמן:

ומה ההתנגדויות?

חנאן עמורי עבד:

ההתנגדויות הן, (לא ברור) יעקב טוען, "בנייה על שטח משותף, העדר הסכמת שכנים, המבקש פנה לדיירי הבניין וביקש את הסכמתם לבנייה זו, למיטב ידיעתי רוב הדיירים הסכימו, חסימת, ע"פ התכנון צפוי לבנות באופן שיחוסם, ויפגע בפתחי האוורור הקיימים של הדירות הסמוכות, פגיעה בחצר הזאת, של הבניין. חצר ישמש את כל הדיירים, בנייה של מבנה קבוע בתוכה תקטין את השטח המשותף היא תפגע בשימוש של יתר הדיירים, (לא ברור) של מקלט משותף לבניין, בבניין קיים מקלט משותף המשמש את כלל הדיירים בתכנון, אין הצדקה. ויצירת תקדים לבנייה פרטית, בשטח המשותף, ואינטרס פרטי על חשבון כלל הדיירים". ופנחסי מאיה, היא כמעט אומרת את אותה המלצה, זה קופי – פסט, חוץ מ - , אני מקריא רק את הסעיף השונה, פגיעה בתכנון העתידי של הבניין, במסגרת התחדשות עירונית, בבניין מקודמת תוכנית פינוי בינוי, תוספת בנייה פרטית, בשלב זה עלולה לסבך את התכנון העתידי של הבניין, ליצור פערים בתמורות, בין בעלי הדירות, (לא ברור) אשר משרת את אינטרס פרטי על חשבון כלל בעלי הדירות. והתגובה שלנו לעניין רכוש משותף, הוגשו חתימות בהתאם למדיניות של, של האגף לרוב קנייני למרחבים מוגנים, הם הגישו 4 חתימות,

שבנוסף למבקש זה 5 מתוך 8 דירות בכניסה. לעניין מקלט קיים, כידוע גם מדיניות הוועדה שמקלט הוא לא תחליף לממ"ד, ועדיף שיהיה ממ"ד, שהוא ישירות מתוך הדירה. ואין צורך בלדבר על ה - , חיוניות של ממ"דים. זכויות בנייה, אין שום פגיעה בזכויות בנייה של אף אחד, כל אחד מגיע לו ממ"ד בנוסף, והם לא מבקשים לא שטח עיקרי, לא כלום, זה מבואה, ממ"ד חדר רטוב לפי התקנות. חוץ מזה המתנגדים הם בקומה רביעית ושלישית, למרות שלא דיברו על, כאילו זה, והממ"ד הוא בקומת קרקע, אז אין שום הפרעה בינתיים למה שהם מדברים. לעניין חצר משותפת, שוב יש להם את התימוכין הקניינים, ועורך הבקשה טוען שזו חצר שהיא מוזנחת כיום. לגבי ערך הדירה כמובן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

רגע, יש לו את החתימות, נכון?

חנאן עמורי עבד:

כן, כן, יש לו תימוכין, לפי,

מיטל שניאור:

הם הראו תוכנית צל לממ"דים? כי זה בניין טורי כזה.

חנאן עמורי עבד:

כן, כן, אני נראה לי העליתי את ההרמוניקה הלא נכונה,

מיטל שניאור:

כי הם מבקשים,

חנאן עמורי עבד:

לא, לא, יש, אני בדקתי יש, אבל העליתי פשוט הרמוניקה לא, לא עדכנית, נראה לי. הנה, נראה לי שזאת של מחלקת שימור, לא זאת. אבל יש, יש תוכנית צל.

מיטל שניאור:

בסדר, אם יש, אז זה בסדר.

חנאן עמורי עבד:

העליתי את זה,

מיטל שניאור:

זה בניין.

חנאן עמורי עב"ד:

ולעניין פינוי בינוי, גם אני בדקתי, אין פינוי בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

יש משהו במערכת?

חנאן עמורי עב"ד:

אין, אני בדקתי אתמול.

אליעזר ראוכברגר:

אם אין, אז אין.

חנאן עמורי עב"ד:

אז זה, לאשר ללא זימון?

אליעזר ראוכברגר:

כן. בהתאם למה שאמרת, רק לציין שהקראנו כמובן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

ברור.

ישראל קלרמן:

מני, מני, מצאת?

מני רחימוב:

לא, עוד לא פתחתי.

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי, אני ב – 46, 2026/150 לאשר בכפוף.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

חנאן עמורי עב"ד:

2024/20 לדחות במתכונת.

אליעזר ראוכברגר:

רק שנייה, פה, אנחנו לא דוחים, לאשר את זה, אבל עוד שנייה. בואי תמשיכי הלאה להשאיר שנייה פתוח, נשאיר את זה אחרון להיום.

חנאן עמורי עב"ד:

,2024

אליעזר ראוכברגר:

זה הסוכרייה של סוף סדר היום, הלאה.

חנאן עמורי עב"ד:

סליחה.

אליעזר ראוכברגר:

זה יהיה הסוכרייה של סוף סדר היום, כן.

חנאן עמורי עב"ד:

טוב. 2024/288 להכרעת הוועדה. בהאם להמליץ למחוזית להחריג את הבקשה מתוכנית מופקדת, לפינוי בינוי בהקמת 860 יחידות דיור ומבנה ציבור. התוכנית היא 1365931, יש תוכנית פינוי בינוי,

יוחנן וייצמן:

זה ממ"ד, ממ"ד,

חנאן עמורי עב"ד:

הוא שלח לכם פנייה,

אליעזר ראוכברגר:

יש מרפסת מקורה,

חנאן עמורי עב"ד:

אבל אפילו חייבים, ברגע שהיא מופקדת, אנחנו חייבים אותה.

אליעזר ראוכברגר:

אני לא, אני לא יודע לגבי הנושא של, לגבי ממ"ד בסדר. השאלה אם אנחנו גם משאירים את המרפסת פתוחה והנמכת חצר.

ישראל קלרמן:

למה לא? אם כבר נתנו, אז למה לא?

חנאן עמורי עבד:

אבל רגע ש - , אם זה היה 77-78.

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה מופקדת, זה יותר מזה.

יהודה פרוידגר:

למה?

יוחנן וייצמן:

זה תוכנית מופקדת זה יותר מ – 77-78.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

עכשיו, היה להם,

אליעזר ראוכברגר:

זה 97,

חנאן עמורי עבד:

היה להם 77-78 לפני,

יהודה פרוידגר:

בחזית?

חנאן עמורי עבד:

שנראה לי של ממ"ד, אבל עכשיו היא כבר מופקדת, אז,

יוחנן וייצמן:

בתוכנית המופקדת אין החרגה לממ"דים?

חנאן עמורי עב"ד:

גם ה – 77-78 כבר לא תקף, אבל יש כבר (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

זה עוד יותר מ – 77-78.

חנאן עמורי עב"ד:

בדיוק,

יוחנן וייצמן:

בין החדש,

אליעזר ראוכברגר:

אני שאלתי האם רק את הממ"ד להמליץ, או את כל התיק.

חנאן עמורי עב"ד:

בגלל שהם הגישו בהתחלה, אתה רוצה שאני אסתכל על תהליכים?

יוחנן וייצמן:

כן, את הממ"ד בוודאי.

אליעזר ראוכברגר:

אני רוצה, הממ"ד אין ספק, ממ"ד זה ברור, גם לגבי ממ"דים המחוזית כבר אישרה.

חנאן עמורי עב"ד:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

כבר יש תקדימים. השאלה אם אנחנו, איך אומרים? יגידו לנו - חבר'ה אתם מרחיבים את היריעה, תירגעו.

נלי צדוק:

מה הוחלט?

חנאן עמורי עב"ד:

אז בוא נראה הבקשה שלנו התחילה באפריל 24, בוא נגיד ותיכף נראה את התב"ע.

מיטל שניאור :

48.

חנאן עמורי עבד :

מה? אין תב"ע פה?

מיטל שניאור :

זה יהיה ארוך.

עו"ד אילנית מיכאלי :

מה ארוך?

מיטל שניאור :

זה יהיה ארוך?

עו"ד אילנית מיכאלי :

47? 47?

מיטל שניאור :

כן.

חנאן עמורי עבד :

מיטל, יש לך במחשב שלך?

מיטל שניאור :

סגרתי כבר את האמת, לה הייתה לי בטרייה.

חנאן עמורי עבד :

כי אין פה תב"ע. אני יכולה לבדוק מתי היא התחילה את התהליך.

אליעזר ראובברגר :

מה עשינו? לא, יש לו עוד תיק 47.

יוחנן וייצמן :

בסדר, לא משנה.

חנאן עמורי עב"ד:

אתה יכול לבדוק? יוחנן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

טוב.

אליעזר ראוכברגר:

מה אומרת?

חנאן עמורי עב"ד:

שנייה אני בודקת, אני לא מוצאת אפילו במינהל התכנון.

אליעזר ראוכברגר:

את הממ"דים?

יוחנן וייצמן:

גם ככה אנחנו נראים טוב.

אליעזר ראוכברגר:

כן, שלא הרחבנו את היריעה.

יוחנן וייצמן:

כן, כן, ציטטתי אותה.

חנאן עמורי עב"ד:

שלבי טיפול. החלטה להפקדה היא ממש בנובמבר 26,

אליעזר ראוכברגר:

נובמבר 25, נובמבר 26 עוד לא היה.

חנאן עמורי עב"ד:

באפריל, סליחה, פתחו את התיק,

אליעזר ראוכברגר:

אפריל בסדר,

חנאן עמורי עב"ד:

אפריל 24. מתי התחילו את המסמכים, אין לי פה בעיני,

יוחנן וייצמן:

זה לא משנה.

חנאן עמורי עב"ד:

יש ב – 25 משהו קבלת תוכנית, הנה 25, אז כנראה שהם פתחו,

יהודה פרוידגר:

רגע השאלה אם התוספות לייזר, אני חושב שהשאלה עם התוספות במקום, שבתוכנית גדולה מתכננים (לא ברור), אם זה בצד, למה לא משנה?

אליעזר ראוכברגר:

כי הוועדה מחוזית לא מסתכלת על זה,

יוחנן וייצמן:

לא משנה, הורסים את הכול.

אליעזר ראוכברגר:

הוועדה המחוזית, הוועדה המחוזית לא מסתכלת.

יוחנן וייצמן:

860 דירות.

יהודה פרוידגר:

אז גם ה - , גם הממ"דים למה אתה אומר ממ"דים לא?

אליעזר ראוכברגר:

בגלל שעד שזה יצא לפועל, ואז שזה, יהיה להם מיגון.

יוחנן וייצמן:

10 שנים,

אליעזר ראוכברגר:

אבל שלא יהיה לו חצר מרוצפת, לא יקרה כלום.

יוחנן וייצמן:

זה לא בתוכנית המופקדת, אין לנו סיבה סתם לבקש,

אליעזר ראובברגר:

גם 890 דירות ביוצא, זאת אומרת שבנכנס יש שמה 200, לא בטוח שעושים את הכול בבת אחת, יכול להיות שעושים חלק ובונים, חלק ובונים, אני לא יודע, אז יכול 10 שנים, 10 שנים שיהיה לו מיגון.

יוחנן וייצמן:

לא, לא,

אליעזר ראובברגר:

אם לא יהיה לו מרפסת, בסדר, אז לא יהיה, מה אפשר לעשות? מרפסת זה לא פיקוח נפש. ריצוף חצר זה לא פיקוח נפש, מיגון חס וחלילה מחר, טראמפ קס על צד אחר, ואתה יודע, והכול משתנה.

יהודה פרוידיגר:

אם, אנחנו לא יכולים לכתוב ש - , נגיד שהוא בונה את המרפסת על דעת זה, שיכול להיות שזה ייהרס ללא פיצוי או משהו,

אליעזר ראובברגר:

זה ברור,

יוחנן וייצמן:

זה כבר גמרנו, כבר התוכנית הופקדה, עם כל הכבוד.

אליעזר ראובברגר:

זה כבר אחרי,

יוחנן וייצמן:

כבר אחרי החתימות,

אליעזר ראובברגר:

השאלה אם אנחנו ממליצים רק על הממ"ד, או ממליצים על הכול, ושמקסימום וועדה מחוזית תוריד את הדברים,

יוחנן וייצמן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

השאלה איך אנחנו נראים.

יהודה פרוידגר:

אבל מה אכפת לנו לאשר את המרפסת?

אליעזר ראוכברגר:

בגלל שאני אומר שמאי וועדה מחוזית לא בטוח שתאשר את זה, היא תגיד חבר'ה בואו הגזמתם. למה צריך להגיד הגזמתם שאני, חושש שהיא תגיד את זה.

ישראל קלרמן:

אבל הרווחתם, ואז אמרתי לכם,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לגבי הממ"ד אני לא חושש, הוועדה המחוזית, הוועדה המחוזית תאשר את הממ"ד.

ישראל קלרמן:

אז מה? מה אכפת לי כאילו המילה של ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

ועדיין המלצות שלנו שם. לא הגיוניים, ואנחנו לא עושים,

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא מפעילים שיקול דעת,

ישראל קלרמן:

לא, אז תגיד את הכול לפרוטוקול מה שאתה אומר,

יוחנן וייצמן:

אתה נותן אבל קו, אתה נותן קו של מדיניות, אנחנו ממ"דים בהחלטה,

ישראל קלרמן:

נכון,

יוחנן וייצמן:

רוחבית, רוחבית, רוחבית.

ישראל קלרמן:

נכון, לכן אני, בגלל שהוא הגיש את זה ביחד עם זה, וזה לא דבר כזה גדול,

יוחנן וייצמן:

אתה נותן להם,

ישראל קלרמן:

לאשר.

יוחנן וייצמן:

להתחיל להיכנס,

אליעזר ראובברגר:

מחר יהיה גם חדר, ומחר יהיה שני חדרים,

ישראל קלרמן:

לא, לא,

אליעזר ראובברגר:

למה לא?

ישראל קלרמן:

דבר אחד חסר, זה לא חדר.

אליעזר ראובברגר:

למה? גם יש מרפסת,

ישראל קלרמן:

לא, הנמכת חצר.

אליעזר ראוכברגר:

לא, יש גם וגם.

ישראל קלרמן:

בסדר, אבל לא חדר,

חנאן עמורי עב"ד:

את החצר,

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר מחר.

ישראל קלרמן:

מרפסת מקורה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:

את החצר, הם ביטלו, את החצר הם ביטלו. אבל יש מחסן פה בתיעוד,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה מחסן גם, אני בעד הממ"ד בכלל.

יהודה פרוידגר:

בסדר, שיהיה ממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

בעד הממ"ד בלבד.

חנאן עמורי עב"ד:

אז להמליץ למחוזית?

אליעזר ראוכברגר:

להמליץ למחוזית לאשר את הממ"ד, להחריג בניגוד לזה, מאחר ו - , הם מחכים כבר הרבה זמן והערך של מיגון הוא ערך עליון, וגם פה, וצריך אותו ולכן, והתוכנית הזאת של הפינוי בינוי תיקח אותו הרבה זמן, שבינתיים יהיה להם מיגון.

ישראל קלרמן:

יללה,

אליעזר ראובברגר:

הלאה.

ישראל קלרמן:

צודק.

נלי צדוק:

אז מה זה? לאשר בכפוף?

אליעזר ראובברגר:

להמליץ למחוזית.

חנאן עמורי עביד:

להחריג את הממ"ד בלבד.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאור חשיבות של ה - ,

חנאן עמורי עביד:

אוקי, 2003/73.5 לדחות להשלמת תנאים. 99/625.2 לאשר בכפוף. 99/878.3, להכרעת הוועדה, האם להכיר בהקלות שפורסמו, כי כוללות הקלה לבנייה בחריגה מקו בניין קדמי לאותה חריגה, מצומת לצומת, אני אגיד לכם, הם עשו הקלה לחריגה מקו בניין.

ישראל קלרמן:

מה לא?

יוחנן וייצמן:

הם לא כתבו מצומת לצומת.

חנאן עמורי עב"ד :

לא, הם עשו הקלה לחריגה מקו בניין, אבל הם טעו בחזית. זו מסתבר שזו חזית קדמית, אבל בגלל שזה שצ"פ, זה לא רחוק,

עו"ד אילנית מיכאלי :

איך הם כתבו חזית אחורית?

חנאן עמורי עב"ד :

הם כתבו, אני אגיד לך בדיוק. שנייה אחת.

אליעזר ראוכברגר :

מה פתאום.

עמנואל זלטס :

לא יודע.

חנאן עמורי עב"ד :

לא, שנייה אני טעיתי פה, זהו אילנית.

עו"ד אילנית מיכאלי :

מה?

חנאן עמורי עב"ד :

זאת החריגה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

כן,

חנאן עמורי עב"ד :

חריגה ממש קטנה. הם עשו חריגה בקו בניין לצורך בניית מעלית חיצונית, (לא ברור) למעלית פה. השלמת דירת גג, ובנייה בשונה מנספח.

עו"ד אילנית מיכאלי :

בקיצור חריגה מקו בניין,

חנאן עמורי עב"ד :

זו חריגה 64 ס"מ.

מיטל שניאור:

יש או אין (לא ברור),

חנאן עמורי עבד:

כי זה בקונטור בניין קיים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר, מקובל שנכיר? הוועדה מכירה. לאשר בכפוף,

חנאן עמורי עבד:

כן, לא, משלוח הודעות, סליחה.

מיטל שניאור:

משלוח הודעות.

נלי צדוק:

הוועדה מכירה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בפרסום.

מיטל שניאור:

משלוח הודעות לאיזה עניין?

חנאן עמורי עבד:

אוקי, אני ממשיכה, 25/257 לאשר בכפוף. בסדר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

סיימנו?

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, לא, יש עוד אחד, מה סיכמנו ב – 99/878.3,

אלדד רבינוביץ:

52 יש לי הערה,

עו"ד אילנית מיכאלי:
משלוח הודעות.

דליה אלפסי:
רגע,

אליעזר ראוכברגר:
מה יש לך הערה? על מה?

אלדד רבינוביץ:
52 שהקריאה הרגע.

אליעזר ראוכברגר:
2025/257, מה יש לך הערה?

אלדד רבינוביץ:
נראה לי זה נושא זה (לא ברור), זה תוספת של שתי קומות מעל בניין קיים בקונטור, אז הסיכום שצריך להביא כתנאי להפצה לגורמים מס רכוש ישראלי.

יהודה פרוידגר:
מה צריך להביא?

אלדד רבינוביץ:
מס רכוש ישראלי.

עו"ד אילנית מיכאלי:
אל תגיד ישראלי, מס רכוש מתאים, נכון, מאושר, אין ברירה,

אלדד רבינוביץ:
לא, שלא, לא משנה שלא יהיה,

עו"ד אילנית מיכאלי:
אבל, מס רכוש באיזה אישור, זה כבר מחלוקת אחת.

אלדד רבינוביץ:

בסדר גמור.

עו"ד אילנית מיכאלי:

נכון בהתאם לאישור, בהתאם.

חנאן עמורי עב"ד:

תנאי להיתר?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בהתאם לחוות הדעת,

חנאן עמורי עב"ד:

תנאי להיתר,

מיטל שניאור:

תנאי לחוות הדעת גורמים, אבל כן תשתמשו במונח,

חנאן עמורי עב"ד:

גורמים,

מיטל שניאור:

חוות דעת גורמים, ככה הבוחנים מכירים את זה,

אלדד רבינוביץ:

הבנתי.

מיטל שניאור:

תנאי לחוות דעת גורמים.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

אלדד רבינוביץ:

עכשיו רגע, זה על הקונטור, נכון?

חנאן עמורי עבד:

אני לא זוכרת, כן,

אלדד רבינוביץ:

זה כתוב כאן שזה שתי קומות מעל בניין קיים.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מעל בניין קיים,

עמנואל זלטס:

כנראה שכן,

חנאן עמורי עבד:

מעל בניין קיים,

יהודה פרוידגר:

השאלה אם,

אלדד רבינוביץ:

אם זה היה בקונטור אז זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בדרך כלל,

חנאן עמורי עבד:

קונטור.

יהודה פרוידגר:

הנה נזיה גבע.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עו"ד אילנית מיכאלי:

עוד משהו?

אליעזר ראוכברגר:

כן, יש לנו את תיק 20/2024, 47 בסדר היום.

נלי צדוק:

47,

יוחנן וייצמן:

התיק האחרון?

מני רחימוב:

זה שלך.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מיטל, אלדד, עוד משהו? אלדד.

מני רחימוב:

זה תיק 32.

אליעזר ראוכברגר:

מה 32?

מני רחימוב:

זה פתוח,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מני רחימוב:

זה פתוח,

אליעזר ראוכברגר:

של מי זה?

מני רחימוב:

שלי.

אליעזר ראוכברגר:

אבל לא סיימנו איתה.

מני רחিমוב:

עוד לא, סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד אחד פתוח איתה.

עמנואל זלטס:

כבר (לא ברור), מני חכה.

יהודה פרוידיגר:

תשמע, תעשה מזה שמירה.

אליעזר ראוכברגר:

,2024/20

חנאן עמורי עבד:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

קיבלת, ראית את הפנייה?

חנאן עמורי עבד:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

קדימה אפשר להתחיל לעבור עליה?

חנאן עמורי עבד:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

חנאן עמורי עבד:

אז לגבי 5% נגישות, 5% נגישות, זה שטח שירות, לא שטח עיקרי, אי-אפשר לקבל אותו, וחוף מזה ברגע שאתה מבקש 5% נגישות, אתה צריך להגיד בדיוק איפה השטחים. הוא מבקש את זה כשטח עיקרי.

עמנואל זלטס:

לא, בלי קשר,

אליעזר ראוכברגר:

הוא מבקש את זה, הוא מבקש את זה כשירות לכל הדירה.

עמנואל זלטס:

זה כשירות.

אליעזר ראוכברגר:

והוא מבקש את זה והתקנות מאפשרות.

חנאן עמורי עבד:

בהמשך, בדך הבא,

אליעזר ראוכברגר:

רגע עזבי את ההמשך, הקלה זו,

חנאן עמורי עבד:

לגבי הנגישות,

אליעזר ראוכברגר:

רגע שנייה,

חנאן עמורי עבד:

אני ממשיכה.

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הנגישות חנאן, אני הולך לאשר את התיק הזה, ככה אני כבר אומר לך את זה מראש. אני הולך לאשר את התיק הזה, עכשיו אנחנו נעבור סעיף סעיף ואנחנו נדבר עליו, על מה שיש להם הערות. יש להם ילדה נכה בבית, עם כל הכבוד אני לא הולך להגיד, הנכה יכולה להסתובב רק בשני מסדרונות

בבית, או בחצי מסדרון בבית, ולא בכל הבית, ילדה נכה מותר לה להסתובב בכל הבית, כמו שלי מותר להסתובב בכל הבית, כמו שלך מותר להסתובב בכל הבית שלה, וכמו שלכולנו, אנשים בריאים,

חנאן עמורי עבד:

את הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

עד 120, לכן אני אומר והתקנות מאפשרות את זה, על אף האמור, אני מקריא את התקנות, על אף האמור בסעיף קטן ב', תוספת שטחי שירות של עד 5% משטח המגרש, או 5% מהשטח המותר הכולל בנייה במגרש, הנמוך מביניהם, הנדרשים בשם ביצוע התאמות נגישות, לרבות בניית המעלית, אשר אינה (לא ברור) לפי הוראות הזה, לא ייחשבו כסטייה ניכרת. אז זה במסגרת ה – 5% של הנגישות,

עמנואל זלטס:

בשביל שירות כמובן.

אליעזר ראוכברגר:

בשביל שירות, בוודאי בשביל שירות.

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

עמנואל זלטס:

אגב, אגב,

אליעזר ראוכברגר:

לכן אני לא רואה בזה בעיה.

עמנואל זלטס:

אגב חנאן עשינו המון פעמים עם יואל, המון המון פעמים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

עשינו את זה הרבה,

עמנואל זלטס:

חדרים בתוך,

אליעזר ראוכברגר:

כל, אני אמרתי כל המסדרון של הבית.

חנאן עמורי עבד:

אבל אין להם שטחי שירות בבית,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עבד:

אתם באים,

עמנואל זלטס:

לא, אני אומר, ראיתי, ראיתי את ההרמוניקה, עשינו גם עם יואל המון פעמים,

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

עמנואל זלטס:

שטחי שירות הנדרשים בתוך הבית, חדר לנגישות.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

איפה אני אשים את זה? תגידו לי.

אליעזר ראוכברגר:

אני יודע, בסדר, בסדר.

עמנואל זלטס:

זה שאלה עובדתית.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עמנואל זלטס:

עכשיו הכול כתוב.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מאשרים את זה 5% לנגישות כשטחי שירות. והיא תסמן את זה,

עמנואל זלטס:

וגם יביאו אישור (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

נכון, יביאו אישור מהנגישות.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בהתאם לסימון שלהם,

אליעזר ראוכברגר:

כן, גם שיביאו אישור.

חנאן עמורי עבד:

אני רוצה להבין,

אליעזר ראוכברגר:

זה נכון אומרת גם,

חנאן עמורי עבד:

רק תנו לי להבין בשביל לדעת איך לכתוב.

אליעזר ראוכברגר:

אומר גם עמנואל נכון, שיביאו גם אישור, שאכן יש להם ילדה חולה בבית.

עמנואל זלטס:

אישור רפואי.

אליעזר ראוכברגר:

שהם לא עובדים, לא עובדים עלינו.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא משנה.

עמנואל זלטס:

יביאו אישור רפואי.

חנאן עמורי עבד:

אישור נגישות, הכוונה.

אליעזר ראוכברגר:

אישור רפואי, שיש להם ילדה חולה בבית.

חנאן עמורי עבד:

שנייה, רק תגידו לי איפה השטחי שירות ואני לא (לא ברור).

עמנואל זלטס:

זה בתיאום אתכם חנאן,

חנאן עמורי עבד:

שנייה, בוא,

עמנואל זלטס:

יש את הקומה למטה שירות, במפלס התחתון. כן, בטח שראיתי, את יכולה לבחון את ההרמוניקה.
יש בחלק האחורי של ה - ,

חנאן עמורי עבד:

את הבית שהם עושים?

עמנואל זלטס:

מה זה?

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי, איפה שטחי השירות יש פה? זה הכול עיקרי, אין שירות.

עמנואל זלטס:

למטה, חנאן,

חנאן עמורי עב"ד:

איפה נגישות פה?

עמנואל זלטס:

חנאן, חנאן תרדי למטה.

ישראל קלרמן:

אני יכול ככה?

עמנואל זלטס:

זה (לא ברור) הזה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

חנאן עמורי עב"ד:

כל זה, זה שטח עיקרי, מה קרה לך?

עמנואל זלטס:

זה לא עיקרי, זה שירות.

חנאן עמורי עב"ד:

זה מחסנים,

עמנואל זלטס:

זה שירות.

חנאן עמורי עב"ד:

יש להם 8% מחסנים, אין בעיה,

עמנואל זלטס:

נכון, אז הם יקבלו,

חנאן עמורי עב"ד:

אבל זה לא ב – 5%.

עמנואל זלטס:

הם יכולים לקבל מה שחסר להם,

חנאן עמורי עב"ד:

הם רוצים את זה כשטח עיקרי,

עמנואל זלטס:

לא, אז אני מסביר עוד פעם, אפשרי בשביל נכה להציע חדר לנגישות, לנכה,

חנאן עמורי עב"ד:

הם מבקשים, מבקשים מטר.

עמנואל זלטס:

כל מה שאפשר לפי התקנות.

חנאן עמורי עב"ד:

אבל חדר של מה?

עמנואל זלטס:

מוצרים למה שצריך.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בקיצור תוסיפו להם 5%,

עמנואל זלטס:

חנאן, אני אסביר לך, ואפשר גם להמשיך לעמוד הבא של הבנייה, כי זה אחד תלוי בשני. אתם כתבתם בהמלצה שחסר פה 10 מטרים מעבר לזכויות הבנייה. מה?

חנאן עמורי עב"ד:

יש יותר.

עמנואל זלטס:

אז עוד שנייה נראה, כל מה שניתן לקבל במסגרת הזכויות בנייה שניתן לקבל מכוח התב"ע, והשטחי מחסנים, והשטחי נגישות הם יקבלו. כל מה שלא ניתן בתוך כל זה.

חנאן עמורי עב"ד:

בוא נגיד דבר כזה,

עמנואל זלטס:

זה יצומצם.

חנאן עמורי עב"ד:

בוא נגיד דבר כזה. 5% נגישות, שיראו לנו איפה זה,

עמנואל זלטס:

ברור.

חנאן עמורי עב"ד:

שזה כאילו,

עמנואל זלטס:

שזה משרת את הנכה.

חנאן עמורי עב"ד:

היא תגיד לך והכול,

מיטל שניאור:

בהרמוניקה.

חנאן עמורי עב"ד:

יש אנשים שמבקשים את ה- 5%, ומה הם עושים? הם מפזרים את זה בדירה, זה לא 5% נגישות,

עמנואל זלטס:

שנייה, יראו את זה,

חנאן עמורי עב"ד:

זה לא,

עמנואל זלטס:

בחדר בשביל משהו לנכה.

חנאן עמורי עבד:

נכון, אני אתכם,

עמנואל זלטס:

עשינו, כן,

חנאן עמורי עבד:

יש בן אדם נכה במצב מאוד קשה, הכול טוב, נעזור לו כמה שניתן. אבל שיגידו לנו, מה הצורך.

עמנואל זלטס:

זה בסדר, זה בסדר.

חנאן עמורי עבד:

זה הכול, אוקי,

עמנואל זלטס:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

שיסמנו את זה,

חנאן עמורי עבד:

נכון, למשל אני אגיד לכם,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר יסמנו את ה - ,

חנאן עמורי עבד:

כל האזור הזה, הם מחשבים לי שירות. איזה שירות? זה מתוך הדירה, מה אתם עושים?

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בתוך הדירה, המסדרון הוא שירות, כדי שהילדה תוכל לעבור,

חנאן עמורי עבד:

אבל לא חדר של 50 מטר.

עמנואל זלטס:

כמה שצריך בשביל הנגישות.

מיטל שניאור:

אבל בוא נגיד יש לסמן,

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא ברגע שהיא עוברת את המסדרון היא נכנסת לתוך חדר, החדר הוא בחדר,

חנאן עמורי עבד:

כן, עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

אבל המסדרון כדי שהיא תוכל לעבור דרכו, הוא שירות.

חנאן עמורי עבד:

מדרגות ועושים אותם שירות, אין,

עמנואל זלטס:

לא,

חנאן עמורי עבד:

זה מה שהיא רוצה, זה לא נגישות,

עמנואל זלטס:

לא, אבל יש,

חנאן עמורי עבד:

(לא ברור) מוועדת ערר,

עמנואל זלטס:

לא, זה ברור,

חנאן עמורי עבד:

שניסו לעשות 5% נגישות וקיבלנו על הראש טוב טוב.

עמנואל זלטס:

בסדר אני אגיד לך מה, נגישות בסוף בסוף נגזר לפי התקנות כמה ניתן לקבל, עכשיו הפער בין כמה שניתן לקבל, לכן, לבין כמה שיסמנו פה,

חנאן עמורי עבד:

שלוקחים בפועל,

עמנואל זלטס:

שלוקחים בפועל,

חנאן עמורי עבד:

בסדר.

עמנואל זלטס:

עם יועץ נגישות, שיציגו את המסמך הרפואי, מה הצרכים הרפואיים, ככל והצרכים הרפואיים, ידרשו,

חנאן עמורי עבד:

אז יועץ נגישות.

עמנואל זלטס:

חדר,

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

עמנואל זלטס:

כן, ככל ויצטרכו חדר ל - , אם זה כיסאות גלגלים או דברים כאלה, שיציגו את זה במסגרת ההרמוניקה.

חנאן עמורי עבד:

שנייה, שנייה אני, אתה ממחר מידי,

עמנואל זלטס :

לא, הכול בסדר.

חנאן עמורי עבד :

לכתוב,

עמנואל זלטס :

(לא ברור) פשוט אז אני מתחשב בהם.

חנאן עמורי עבד :

אני אומר דברים נכונים, מסמכים רפואיים,

עמנואל זלטס :

מסמכים רפואיים,

חנאן עמורי עבד :

מסמכים, ולפי זה,

עמנואל זלטס :

ולפי, ובהתאם לכך, איזה מיקום בתוך ההרמוניקה הוא נגישות, והצורך של לצורך הנכה.

חנאן עמורי עבד :

להציג מיקום מדויק.

עמנואל זלטס :

בדיוק. והשטח שצריך לצורך הנגישות.

חנאן עמורי עבד :

לפי הצורך.

עמנואל זלטס :

בדיוק. וכמובן לשנות את התקנות, של הנגישות.

עמנואל זלטס :

והתקנות.

חנאן עמורי עבד:

אין בעיה. נמשיך לדף השני, שטחים,

עמנואל זלטס:

רגע, רגע, שנייה חנאן,

חנאן עמורי עבד:

הם מדברים על 6%,

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה חנאן.

חנאן עמורי עבד:

אין שום בעיה.

עמנואל זלטס:

לא, בעמוד הראשון יש עוד משהו ב - ,

חנאן עמורי עבד:

מה יש?

עמנואל זלטס:

בפסקה התחתונה למטה, טוב שהרמוניקה,

חנאן עמורי עבד:

ישנם חריגות עד האפס,

עמנואל זלטס:

לא, שנייה, שנייה, מה שכתוב פה, מה שלא ניתן קו בניין, יש דברים שאפשר, ויש דברים שאי-אפשר, את צודקת, אם זה חזית צידית, יש מרווח שניתן בין פה לפה, מה שאפשר אפשר, מה שלא, יצמצמו.

חנאן עמורי עבד:

ברור.

עמנואל זלטס :

לא, אבל כתבתם משהו לגבי כבש, לא היה ברור.

חנאן עמורי עבד :

כי תסתכל,

עמנואל זלטס :

אני לא הבנתי מה הכבש הזה פה.

חנאן עמורי עבד :

הנה, זה פה יש לך שער, נכנסים, והולכים לחנייה. תראה, זה קו הבניין שנייה אני אראה לך בדיוק, זה קו הבניין (לא ברור), זה חזית צידית, אתה רואה? אתה איתי?

עמנואל זלטס :

שנייה, שנייה,

חנאן עמורי עבד :

מגיעים עד (לא ברור).

עמנואל זלטס :

זה הכבש?

חנאן עמורי עבד :

זה מקורה, זה מקורה, זה לא כבש פתוח, יש הבדל, למשל,

עמנואל זלטס :

יש פה חתך או חזית לראות את זה?

חנאן עמורי עבד :

למשל, אני אראה לך, למשל פה, תסתכל, תסתכל, זה כבש שמגיע עד אפס, לא דיברתי, כי זה,

עמנואל זלטס :

כי זה פתוח,

חנאן עמורי עבד :

זה לא מקורה,

עמנואל זלטס :

זה פתוח, כן, כן,

חנאן עמורי עבד :

ברגע שתראו, יש לי בעיה, אז הם יכולים למשל, אני יכולה לתת להם פתרון, פה אל תשימו לי את השער פה, תשימו את השער פה.

עמנואל זלטס :

ואז יהיה פתוח פה.

חנאן עמורי עבד :

ואז פה יהיה פתוח, כמובן תעשו לי את זה פתוח, ואז בפנים בתוך קו הבניין או להיפך, אני לא יודעת מבחינת,

אליעזר ראוכברגר :

מה הבעיה? זה שיהיה מותר בהתאם לתקנות.

חנאן עמורי עבד :

כן,

עמנואל זלטס :

כן, כן, זה בסדר.

אליעזר ראוכברגר :

גם המחסן שיהיה מותר בהתאם לתקנות.

עמנואל זלטס :

שנייה, שנייה, אבל אם יש להם זכויות בנייה פה לתת, יש לנו בעיה עם זה? שאת אומרת,

חנאן עמורי עבד :

זה עד אפס, זה לא קשור לזכויות בנייה, יש לי זכויות של חנייה, אין לי בעיה.

עמנואל זלטס :

עד אפס, לא, אני לא מדבר,

חנאן עמורי עבד:

זה צד ימין זה,

עמנואל זלטס:

חנאן, חנאן, אני מסכים, אני איתך, מה שמגיע לאפס, פה, פה בקומה למטה, אני לא מדבר על זה. אני מדבר הם פרסמו פה הקלות גם מרווח, במרווח. מה שניתן מעבר לגבול, לקווי בניין, קודם כל,

חנאן עמורי עבד:

קודם כל המרווח הוא,

עמנואל זלטס:

מה שאפשר,

חנאן עמורי עבד:

מה שאפשר כמובן,

עמנואל זלטס:

אני לא, לא, למה אני אומר את זה? אני לא רוצה שנגיד להם היום, תצמצמו תורידו לו את כל הקירוי עד לפה. אני אומר, מה שיצטרכו להוריד, בתקנות,

חנאן עמורי עבד:

לי יש,

עמנואל זלטס:

מצוין.

מיטל שניאור:

בגבול, בגבול המותר.

עמנואל זלטס:

בדיוק.

מיטל שניאור:

בהתאם (לא ברור),

עמנואל זלטס:

שלא יצטרכו את כל זה.

חנאן עמורי עבד:

תקנות סטייה ניכרת.

מיטל שניאור:

כן,

עמנואל זלטס:

יכול להיות שרק את זה להוריד. רק את זה להוריד.

מיטל שניאור:

החריגות,

עמנואל זלטס:

רק את זה להוריד, ופה המרווח יהיה,

חנאן עמורי עבד:

מה שניתן,

מיטל שניאור:

עד החריגה המותרת.

חנאן עמורי עבד:

אין בעיה.

מיטל שניאור:

בהתאם לתקנות.

עמנואל זלטס:

בסדר. זה בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

הכול בהתאם לתקנות, נו ברור, גם המחסן, גם המחסן.

חנאן עמורי עבד:

מחסנים הם,

אליעזר ראוכברגר:

מחסן, מחסן מעבר לקו הבניין, בנייה הם יתקנו את זה כמובן, וייתנו את זה בהתאם למותר בתקנות.

חנאן עמורי עבד:

אין בעיה,

עמנואל זלטס:

והם פרסמו הקלות,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, בסדר, אי-אפשר מקו בניין,

עמנואל זלטס:

אפשר מגבול קו בניין, חזית צידית 10%, מה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אמרתי, מה שניתן,

עמנואל זלטס:

כן,

מיטל שניאור:

לפי התקנות.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

חנאן עמורי עבד:

עכשיו בדף השני, הם מדרגים,

אליעזר ראוכברגר:

יש את הנושא של החישוב שטחים, גם את זה הם יכולים.

חנאן עמורי עבד:

הם מדברים לא חישוב השטחים,

אליעזר ראוכברגר:

הם, הם,

חנאן עמורי עבד:

להם בצד שמאל,

אליעזר ראוכברגר:

אין שום בעיה, הם יתקנו את זה.

חנאן עמורי עבד:

כשטח עיקרי, וזה לא נכון,

עמנואל זלטס:

לא, לא, חלק לא,

חנאן עמורי עבד:

הנה, הנה תראה, עשו פלוס, פלוס, והגיעו לזה.

עמנואל זלטס:

בואי, בואי אני אגיד לך, בואי אני אגיד לך יותר מזה, אני מסכים שבהרמוניקה שהוגש באמת, החישובי שטחים לא ברורים, עכשיו בהרמוניקה,

חנאן עמורי עבד:

לא נכונים,

עמנואל זלטס:

עכשיו בהמלצה יש חישובי שטחים נכונים, פלוס מה שאפשר להוסיף פה. ואתם בהמלצה כתבתם שימו לב, פער של 10%,

אליעזר ראוכברגר:

לא 10%, 10 מטר,

עמנואל זלטס:

של 10 מטרים,

חנאן עמורי עבד:

אוקי, ואחר כך,

אליעזר ראוכברגר:

במקום, אתם כתבתם שיש פה 1030, במקום 1019, סליחה,

חנאן עמורי עבד:

ובנוסף,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה 11 מטר.

חנאן עמורי עבד:

ובנוסף גם כתבנו שיש הרבה מקומות,

אליעזר ראוכברגר:

10.45 כתבתם.

חנאן עמורי עבד:

נכון, זה לפי מה ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

את זה שורידו, שיצמצמו,

חנאן עמורי עבד:

שנייה, אבל זה לא, זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עבד:

המשכנו,

עמנואל זלטס:

לא, יש להם יותר זכויות,

חנאן עמורי עבד:

המשכנו בהמלצה וכתבנו שזה לא סופי, בגלל שיש חישובי שטחים שהם לא נכונים. למשל, אני אתן דוגמא אחת או שתיים, למשל פה, זה כל זה עיקרי. זה שטח מאוד גדול שהוא עיקרי.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

חנאן עמורי עבד:

שאני לא, לא חישבתי כרגע ואני לא אחשב כמה זה יצא בסוף, אוקי. מחסנים, כל אלה מחסנים לדירה אחת, זה לא הגיוני, נכון,

אליעזר ראוכברגר:

למה זה לא הגיוני.

עמנואל זלטס:

אפשר, לפי התקנות,

אליעזר ראוכברגר:

למה לא הגיוני? זה וילה.

עמנואל זלטס:

לפי התקנות אפשר.

אליעזר ראוכברגר:

זה וילה, הוא רוצה הרבה מחסנים שיש לו, הוא הולך להביא לשמה הרבה ציוד, הוא צריך מקום לאחסון, מה קרה?

מיטל שניאור:

אם במסגרת 8%,

עמנואל זלטס:

לפי 8%,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עבד:

צריכים להוכיח לי לא,

עמנואל זלטס:

בסדר.

מיטל שניאור:

את לא,

עמנואל זלטס:

לא, מה זה?

אליעזר ראוכברגר:

מדובר פה בוילה, בן אדם בונה וילה של 1000 מטר, ברור שהוא צריך הרבה מחסנים, מה חשבת?

עמנואל זלטס:

אגב,

אליעזר ראוכברגר:

הכול הוא ישים בסלון? מה?

עמנואל זלטס:

אגב חנאן, בוודאי שהם עומדים לפי התקנות, הם בוודאי עובדים לפי התקנות, כ – 8% מזכויות הבנייה, אם הזכויות בנייה פה הם 1000 מטר או 1070, 8% זה כבר נותן, 80, 90 מטר.

מיטל שניאור:

שטח עיקרי הוא,

עמנואל זלטס:

אם זה שטח עיקרי או 1000 מטר,

חנאן עמורי עבד:

נתנו להם את המסגרת,

מיטל שניאור :

מותר לבנייה.

חנאן עמורי עבד :

תשמע,

עמנואל זלטס :

אבל יש לנו כבר 80 מטר, ...

אליעזר ראוכברגר :

יש פה,

עמנואל זלטס :

נכון.

חנאן עמורי עבד :

אבל שנייה,

ישראל קלרמן :

חנאן, 90, 60,

אליעזר ראוכברגר :

לא, ברור שיהיה, יהיה גובה 2.20 ברור.

חנאן עמורי עבד :

מיטל,

אליעזר ראוכברגר :

הגובה יהיה עד 2.20 לפי מחסן, ברור.

חנאן עמורי עבד :

מיטל,

מיטל שניאור :

כן,

חנאן עמורי עבד:

נכון יש לנו מדיניות שסך הכול מהמקסימום, בכל דירה זה 20 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא רלוונטי לווילה,

עמנואל זלטס:

זה קווי בניין,

אליעזר ראוכברגר:

זה בניין מגורים, בניין בנייה רוויה.

עמנואל זלטס:

המטרה בזה כדי ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא רלוונטי פה,

חנאן עמורי עבד:

עוד משהו, עובי קירות עוברים על החוק. אז הם צריכים לעשות הקיזוז,

אליעזר ראוכברגר:

לא הבנתי שנייה,

חנאן עמורי עבד:

יש תקנות,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עבד:

יש תקנות לקיזוז עובי קירות, כאילו לא מחשבים את כל הקיר, כשטח עיקרי, הם עוברים אותו, הם צריכים לעבוד לפי התקנות, גם כשאתה יוצא החוצה, עם דלת שמה,

אליעזר ראוכברגר:

כתבו על זה משהו פה.

חנאן עמורי עבד:

זה מקזזים הכול,

אליעזר ראוכברגר:

כתבו על זה פה משהו.

עמנואל זלטס:

שמה? שמה?

חנאן עמורי עבד:

אז יש, אני נותנת דוגמאות לך שהמספרים הם לא סופיים,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עבד:

המספרים לא סופיים,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אז הם כתבים, הבקשה עומדת בקיזוז (לא ברור) בקיר של 43 ס"מ, כלומר רק 18 ס"מ קיזוז.

חנאן עמורי עבד:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

הם ענו על זה.

חנאן עמורי עבד:

הם ענו על זה, זה לא נכון.

אליעזר ראוכברגר:

מה לא נכון?

חנאן עמורי עבד:

מה שהם ענו זה לא נכון,

אליעזר ראוכברגר:

למה לא?

חנאן עמורי עבד:

זה 27, תסתכלו (לא ברור) 7 עד 27, יואל חידד לנו את זה,

אליעזר ראוכברגר:

כמה?

חנאן עמורי עבד:

ממש במייל ממש מסודר.

מיטל שניאור:

שעשינו, מול מהנדסים,

חנאן עמורי עבד:

זה לא נכון מה שהם כותבים זה לא הסעיף הזה,

מיטל שניאור:

צריך, צריך לחשב 27 קיר, מה שקורה פה, גם הבנתי שהם מורידים במפתחים, נכון? במפתחים הם מורידים.

חנאן עמורי עבד:

בפתחים,

אליעזר ראוכברגר:

את אומרת שבמקום 18 צריך 20?

חנאן עמורי עבד:

צריך 20 ו - ,

אליעזר ראוכברגר:

במקום 18, 20?

חנאן עמורי עבד:

זה תלוי בשיטת הבנייה, יש שיטת בנייה יבשה, ויש שיטת בנייה,

מיטל שניאור:

יש שיטות בנייה,

חנאן עמורי עבד:

רטובה, הם צריכים להגיד לנו, איזה שיטה.

מיטל שניאור:

אפילו זה ממש מחדל.

חנאן עמורי עבד:

ואז לפני זה נגיד להם כמה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

חנאן עמורי עבד:

אז הם בינתיים לא הציגו להם.

מיטל שניאור:

אפשר להגיד שהם צריכים להסדיר את השטחים של ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. בסדר.

מיטל שניאור:

תיאום לנוהלים.

עמנואל זלטס:

כן, אבל בסדר. אבל בצירוף הנגישות בהתחלה. כי זה יוסיף פה שטחי,

אליעזר ראוכברגר:

כולל ה - 5% נגישות.

חנאן עמורי עבד:

ה – 5% נגישות לא קשור לקיזוז עובי הקירות.

עמנואל זלטס:

לא, הם הסכימו כנראה,

חנאן עמורי עבד:

אין קשר.

עמנואל זלטס:

מה שמיטל הציעה,

אליעזר ראובברגר:

לא, זה קשור לשטחים,

עמנואל זלטס:

באופן כללי, שיסבירו,

חנאן עמורי עבד:

לשירות, של שירות,

עמנואל זלטס:

לא, אבל גם, אבל שירות יכול להיות בתוך הדירה, לצורך העניין,

מיטל שניאור:

כן, זה סוגיה בפני עצמה,

עמנואל זלטס:

לצורך העניין החדר הזה, אם צריך בשביל נגישות חדר הזה, או החדר הזה,

חנאן עמורי עבד:

תלוי בצרכים של ה – ,

עמנואל זלטס:

אמרתי,

חנאן עמורי עב"ד:

של היזם.

עמנואל זלטס:

לכן אני אומר, אם צריכים, מראים שבאמת צריך את זה, אז השטח הזה מופיע בשביל הילדה, אז זה אוטומטי, יש פה גם שטח עיקרי שהם הציעו פה, ויכול להיות על משהו אחר. הם יביאו מסמכים, אבל הם יעבירו את זה.

חנאן עמורי עב"ד:

טוב.

נלי צדוק:

זהו?

אליעזר ראוכברגר:

גובה המחסן ברור 2.20,

ישראל קלרמן:

מני, אתה נכנס לזה רגע.

אליעזר ראוכברגר:

זה ברור לגמרי, חייבים לתקן את זה, חדרי מערכות,

מני רחימוב:

אבל היא צריכה את המחשב, אז צריך,

ישראל קלרמן:

מצאת את זה?

מני רחימוב:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אפשר 8%.

מיטל שניאור:

2%,

אליעזר ראוכברגר:

2 על 8, למה 2? למה לא 2.8.

מיטל שניאור:

רגע, על מה מדובר?

חנאן עמורי עבד:

על מה הם מדברים עכשיו?

מיטל שניאור:

מערכות.

חנאן עמורי עבד:

חדרי מערכות.

מני רחימוב:

הנה קח, תקרא.

עמנואל זלטס:

חדרי מערכות בשביל ה - , בשביל ה - ,

מיטל שניאור:

טכני 2%,

חנאן עמורי עבד:

צריכים להגדיל,

מיטל שניאור:

בדיוק.

עמנואל זלטס:

לא, הגדיר אותו, יש פה,

מיטל שניאור:

בשטח החלקה.

עמנואל זלטס:

ויש פה עוד משהו, לא,

חנאן עמורי עב"ד:

אבל אחד פה, חדר המערכות בצד השני, 30 מטר בצד רחוק.

עמנואל זלטס:

ראיתי מתחת משהו שם.

חנאן עמורי עב"ד:

כן, הם כתבו מאגר מים,

עמנואל זלטס:

מאגר מים זה,

חנאן עמורי עב"ד:

מאגר מים, מאגר מים,

עמנואל זלטס:

חלונות, יש שם בריכה, יש שתי מאגרי מים,

חנאן עמורי עב"ד:

הם צריכים, הם צריכים במאגר מים ל - ,

מיטל שניאור:

בשטח החלקה,

חנאן עמורי עב"ד:

לבניין. זה מאגר מים לבריכה. עכשיו זה לא ידוע לי, על מאגר, זה פעם ראשונה שאני שומעת שצריך מאגר מים וג'קוזי, אני לא יודעת מה לבריכה, וגם פעם ראשונה שאני שומעת שצריך מאגר מים, בדרך כלל לבניינים גבוהים, ובטח רואים את זה בפניות שמגיעות לפה, לבניינים גבוהים, מגדלים צריכים כן מאגרי מים, בשביל שייצור את הלחץ, כאילו יש,

עמנואל זלטס:

יש אבל, יש, יש כל מיני,

חנאן עמורי עבד:

עוד שתי קומות בסך הכול,

עמנואל זלטס:

לא, יש כאלה,

חנאן עמורי עבד:

מאגר מים, אין לי בעיה שיביאו לי,

עמנואל זלטס:

יועץ, יועץ,

חנאן עמורי עבד:

אישור של יועץ כיבוי אש שצריך מאגר מים.

עמנואל זלטס:

לא הכיבוי, לא כיבוי,

חנאן עמורי עבד:

אבל מצד שני, מצד שני,

מיטל שניאור:

יועץ בריכות.

עמנואל זלטס:

יועץ בריכות, יועץ בריכות.

חנאן עמורי עבד:

לא, למאגר מים, לא,

מיטל שניאור:

מאגר מים לבריכה.

חנאן עמורי עבד:

מאגר מים לכיבוי אש, הם יבקשו גם.

עמנואל זלטס :

לא, אז יש,

חנאן עמורי עבד :

וגם,

מיטל שניאור :

כיבוי אש,

חנאן עמורי עבד :

אז אני צריכה יועץ כיבוי אש,

עמנואל זלטס :

יועץ כיבוי, יועץ כיבוי לזה,

מיטל שניאור :

יועץ,

עמנואל זלטס :

יועץ כיבוי לזה, יועץ בריכות וזה,

חנאן עמורי עבד :

עכשיו אישרתם המון המון בריכות, והמון ג'קוזי, אני כן, לפני התיק שלפני היה בריכה, זה לא, אין מאגר מים.

עמנואל זלטס :

לא יודע,

חנאן עמורי עבד :

בוא,

עמנואל זלטס :

אז שישדירו עם יועץ, יועץ בריכות, ויועץ.

מיטל שניאור:

יועץ כבאות.

עמנואל זלטס:

יועץ כבאות ויועץ זה, בסדר?

נלי צדוק:

גמרתם את הסעיף הקודם?

חנאן עמורי עבד:

עוד לא, מה? מה? השארתם לי אחרונה. מה אני אעשה?

אלדד רבינוביץ:

היא קראה לזה אחרת, חוות דעת.

חנאן עמורי עבד:

הנה הברכה היא פה, למעלה, כאילו בחצר, מהג'קוזי ליד, ואז קומה מתחת,

עמנואל זלטס:

היא מתחת,

חנאן עמורי עבד:

הם מבקשים, שנייה, מאגר מים 30 קוב שזה לכבאות, ל – 3 קומות אין כבאות, אין מאגר מים מה זה,

עמנואל זלטס:

שיביאו אישור,

חנאן עמורי עבד:

מאגר מים לברכה, ומאגר מים לג'קוזי,

עמנואל זלטס:

אני מציע, חנאן,

חנאן עמורי עבד:

פעם ראשונה שאני שומעת דבר כזה,

עמנואל זלטס:

אני לא מכיר,

חנאן עמורי עבד:

בגלל כתבתי להם,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אני לא יועץ, וגם את לא, שיביאו יועץ בריכות.

חנאן עמורי עבד:

בגלל זה כתבתי,

אליעזר ראוכברגר:

יועץ ג'קוזי, יועץ מים, לא יודע,

חנאן עמורי עבד:

או שתחשבו את זה כשטח עיקרי,

אליעזר ראוכברגר:

אז שיביאו חוות דעת מסודרת.

חנאן עמורי עבד:

או שתביאו יועץ רלוונטי,

אליעזר ראוכברגר:

שיסדיר את זה,

חנאן עמורי עבד:

גם את הדברים,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

מיטל שניאור:

אז סיכמנו יועץ כבאות, ויועץ בריכות.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

עמנואל זלטס:

אני אומר במקום שטח עיקרי חנאן אומרת, לא, אני לא רוצה, אני אפילו לראות את האופציה הזאת, שיביאו יועץ להסביר את זה. שיביאו את זה,

מיטל שניאור:

חוות דעת יועץ,

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שהיא אמרה קודם, מה ההבדל?

עמנואל זלטס:

(לא ברור) איך קרה לזה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, יועץ, יועץ, זה הכי טוב זה יועץ, איש מקצוע שאנחנו סומכים עליו,

חנאן עמורי עבד:

לברכה ולג'קוזי,

אליעזר ראוכברגר:

איש מקצוע, איש מקצוע מוסמך, ושלוש על ישראל.

חנאן עמורי עבד:

ולמים יועץ כבאות.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

חנאן עמורי עבד:

לברכה, ולכבאות.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנאן עמורי עב"ד:
לצורך במאגרי מים,

אליעזר ראוכברגר:
פה יש תוספת של מטר אחד, זה מינורי לגמרי.

חנאן עמורי עב"ד:
ועל מה אתם מתייחסים?

עמנואל זלטס:
לא, בחדרי המערכות.

אליעזר ראוכברגר:
חדרי מערכות יש פה ב – 2% יש פה תוספת של,

חנאן עמורי עב"ד:
בסדר, הם יעשו את החישובים,

אליעזר ראוכברגר:
תוספת של מטר, זה מינורי, כן. תוספת של מטר זה מינורי אחד שמדובר על 35 מטר, פה זה 34, זה לא משמעותי.

עו"ד אילנית מיכאלי:
מה אמרנו חדר מערכות?

עמנואל זלטס:
ניתן לאשר את זה, מאושר, ושיביאו יועץ,

אליעזר ראוכברגר:
בכפוף, בכפוף.

חנאן עמורי עב"ד:
בלי ה – 2%,

עמנואל זלטס:

שיביאו יועץ,

חנאן עמורי עבד:

לא, חדר מערכות זה לפי 2%,

עמנואל זלטס:

בסדר.

חנאן עמורי עבד:

אבל לגבי המאגרים,

עמנואל זלטס:

שיביאו יועץ כן,

חנאן עמורי עבד:

כן בדיוק.

צחי ברים:

וככה את משאירה אותם?

חנאן עמורי עבד:

עכשיו התוכנית,

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הנושא של החנייה,

חנאן עמורי עבד:

התוכנית שלהם הם לא, מאוד,

עו"ד אילנית מיכאלי:

איזה עניין יואל?

חנאן עמורי עבד:

תוכנית הפיתוח, במיוחד תוכנית הפיתוח, למשל יש לי פה כל רגע שאני מסתכלת מוצאת עוד משהו, ועוד משהו, יש כאן, נגיד פיתוח, מה זה? אני לא יודעת, מה יש פה אין לי מושג,

עמנואל זלטס:

והם הגישו (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

יש ריצוף, אין ריצוף.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אבל כמה זה?

אליעזר ראוכברגר:

מי האדריכל?

עמנואל זלטס:

דווקא,

חנאן עמורי עבד:

מפלסים, שהם ישתמשו,

עמנואל זלטס:

זה מה זה?

חנאן עמורי עבד:

זה בעייתי, לא כל אחד יכול, יודע לעבוד. זה באיכות של,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לאיזה עניין להביא יועץ? איזה מספר? מני.

(מדברים ביחד ברקע)

חנאן עמורי עבד:

יש למשל פרגולות אוקי, אני לא יכולה שיהיה פרגולות. ב – 101,

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא,

חנאן עמורי עבד:

תקנה 101,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אין לו, אני מה שיגידו,

עמנואל זלטס:

לא, לא, גם היום רוצים יותר גדול מבחינת (לא ברור). אני לא יודע, אין לי מושג.

צחי ברים:

הוא רוצה את זה אבל.

חנאן עמורי עבד:

עכשיו,

צחי ברים:

המבקש רוצה את זה,

חנאן עמורי עבד:

כל הצהובים הם שלו, כן.

עמנואל זלטס:

צריך לעבור,

חנאן עמורי עבד:

צהוב זה שני, בבקשה.

צחי ברים:

למה? כי אם לא, אז מה?

עמנואל זלטס:

מה שאמר להם פה, אפשר, והוא יכול להוריד חלק, נכון?

חנאן עמורי עבד:

מה?

עמנואל זלטס:

חלק מהערות פה אנחנו להוריד.

חנאן עמורי עבד:

עכשיו, סיבה, הסיבה,

עמנואל זלטס:

חלק (לא ברור) בהתאם למה שאמרנו. נגיד מחסנים, ביחד, זה אפשר.

חנאן עמורי עבד:

בסדר.

עמנואל זלטס:

כל מיני דברים,

חנאן עמורי עבד:

עכשיו כל מה שזה, הם מבקשים בינוי, אין בינוי, זה בניין חדש,

עמנואל זלטס:

לא, זה אפשרי,

חנאן עמורי עבד:

לא, מה? אין בנייה מעל,

עמנואל זלטס:

יש פה שתי אגפים, יש, יש,

חנאן עמורי עבד:

זה עבודה בעיניים.

עמנואל זלטס:

יש, יש,

חנאן עמורי עבד:

פה, זה עבודה בעיניים.

עמנואל זלטס:

זה הסעיף האחרון לדעתי.

חנאן עמורי עב"ד:

פה? מה זה?

מיטל שניאור:

מה הם עושים למעלה?

עמנואל זלטס:

שנייה,

מיטל שניאור:

(לא ברור) למטה ומה למעלה.

עמנואל זלטס:

חנאן, אפשר חנייה, זה הסעיף האחרון, שנייה.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

בוא נלך חנייה,

חנאן עמורי עב"ד:

החנייה, אחת הסיבות (לא ברור) זה בכלל לחנייה, כי תוכנית,

עמנואל זלטס:

כי לא רואים כאן פתח.

חנאן עמורי עב"ד:

לא,

עמנואל זלטס:

בזה היא צודקת,

חנאן עמורי עבד:

לא רק פתח. עכשיו אני צריכה, שנייה, אני צריכה תוכנית פיתוח עם כולל, כי יש להם, נראה לי יש להם רחוב גם מפה, וגם מפה.

עמנואל זלטס:

נכון,

חנאן עמורי עבד:

כולל תכנון הרחובות, עם המפלסים שנתנו להם מחלקת דרכים, ואני אוכל לבחון את זה תת-קרקעי. בלי חתך מתאים, בלי מפלסים, ובלי להראות לי את הרחובות, והם רוצים להראות לי שזה באותו מפלס של ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

הם אומרים שה – 00,

חנאן עמורי עבד:

להגיד שזה תת-קרקעי,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הם אומרים שה – 00 הולך (לא ברור).

עמנואל זלטס:

הנה, הנה רואים פה,

אליעזר ראוכברגר:

ואז זה בתת-הקרקע,

חנאן עמורי עבד:

זה מה שביקשתי. האישור של דרכים, של הסדרי תנועה, עם המפלסים הסופיים של הפתחים, ואז אני אוכל להגיד,

עמנואל זלטס:

זה ברור, לא, אבל אפשר, אפשר להגיד היום, כי רואים את זה,

חנאן עמורי עבד:

(לא ברור) לפה.

עמנואל זלטס:

לא,

חנאן עמורי עבד:

איפה האישור של הפתחים?

עמנואל זלטס:

לא,

עו"ד אילנית מיכאלי:

חנאן, מה זה כאן?

עמנואל זלטס:

לא, לא. המציאות. לא, תסתכלי אני רוצה, אני רוצה לראות את המפלס הזה, אני רוצה לדבר,

חנאן עמורי עבד:

על החנייה?

עמנואל זלטס:

עוד שנייה נגיע, אנחנו הולכים שלב שלב. מבחינת המיקום והרחוב, זה אנחנו רואים, הם יביאו חתך עכשיו גם חתך בבריכה, וגם חתך בחנייה. בחנייה רואים שמבחינת רחוב, כאילו סטייה, חלקות קבור מתחת לאדמה, לפי התקנות משהו חלקו, גם מאפשר, גם נקרא תת-קרקעי, והוא ניתן. אז מה שהוא לא מקורה, אין לנו בעיה, כי זה לא מקורה. משהו מקורה, אם הוא תת-קרקעי,

אליעזר ראובברגר:

אני, אני אומר אז זה מקובל, על הוועדה, בכפוף לאישור של,

עמנואל זלטס:

דרכים,

אליעזר ראובברגר:

של דרכים של הסדר,

חנאן עמורי עבד:

זה מה שאני אומרת,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר,

חנאן עמורי עבד:

בכפוף לכך שיבדקו את המפלסים,

אליעזר ראוכברגר:

זה בסדר.

חנאן עמורי עבד:

ושהם נכונים,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו, אנחנו מקבלים את זה, מאשרים את זה,

חנאן עמורי עבד:

אבל גם גובה החנייה צריך להיות (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

זה לא תקנות?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בכפוף,

עמנואל זלטס:

תקנות חנייה, בסדר כמו שצריך,

אליעזר ראוכברגר:

בהתאם לתקנות.

חנאן עמורי עבד:

25 אני יכולה לזרום.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אנחנו לא, זה מינורי.

חנאן עמורי עב"ד:

זה מה שאני יכולה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר. בסדר, אם זה מה שאפשר.

חנאן עמורי עב"ד:

(לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אם זה מה שאפשר, אפשר, אני לא מתווכח על זה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בהתאם לתקנון, בסדר גמור.

אליעזר ראוכברגר:

בהתאם לתקנות 2.25,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם יש לך ספק אז תבואי אלינו.

אליעזר ראוכברגר:

נכון, הגובה של החנייה, ואנחנו מאשרים את זה בכפוף לכך שיביאו אישור של תושי"ה.

עמנואל זלטס:

שנייה רגע, זה גם חנייה, זה אותו דבר.

אליעזר ראוכברגר:

נו.

עמנואל זלטס:

שנייה, אבל צריך לתקן את זה בהכול. בנייה תת-קרקעית, אז, צריך להגיד תת-קרקעי, וייתנו אישור הסדרי תנועה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב,

עמנואל זלטס :

אז צריך להגיד.

אליעזר ראוכברגר :

כל הסעיפים,

עמנואל זלטס :

צריך למחוק בעצם שזה כן תת-קרקעי, וזה יהיה זה.

אליעזר ראוכברגר :

הלאה.

חנאן עמורי עבד :

מה עוד?

עמנואל זלטס :

שנייה רגע. מה שגבול מנוסח (לא ברור).

חנאן עמורי עבד :

מאגר מים.

עו"ד אילנית מיכאלי :

הלאה, מה עוד?

עמנואל זלטס :

מוסד, לא רלוונטי המוסד,

מיטל שניאור :

זה לא רלוונטי, כי זה,

עמנואל זלטס :

נכון, נכון,

חנאן עמורי עבד :

זה לא (לא ברור).

מיטל שניאור :

שלא, לא הסיטואציה.

עמנואל זלטס :

מאגר מים אמרנו ש - , מאושר, לכתוב שזה מאושר, אבל יש להציג, לא צריך,

צחי ברים :

יועץ.

עמנואל זלטס :

אגב לא צריך רשות מוסמכת, יועץ כיבוי ויועץ בריכות. זה מה שאמרנו.

חנאן עמורי עבד :

לא, כאילו המקור של השטחים צריך להיות בגלל, דרישה של רשות מוסמכת.

עמנואל זלטס :

לא, שטחים יש להם,

חנאן עמורי עבד :

הרבה פעמים, שנייה,

עמנואל זלטס :

זה עם אקסטרה עם זכויות הבנייה.

חנאן עמורי עבד :

גיחון מבקשים את המאגר,

עמנואל זלטס :

אז הם יקבלו אקסטרה.

חנאן עמורי עבד :

ואז בעצם, גיחון שהולכים ממילא,

עמנואל זלטס :

לא,

חנאן עמורי עבד:

אנחנו צריכים את המעבר.

עמנואל זלטס:

זה בסדר, אם יש פה חוסר בשטחים, ואז אנחנו צריכים להביא אקסטרה, אז צריך את הגיחון או כיבוי. אבל אם אנחנו בתוך השטחים שניתן,

יהודה פרוידגר:

נכון.

עמנואל זלטס:

שיראו את הדברים כאלה,

חנאן עמורי עבד:

אבל לא מחשבים את זה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

אז אמרתי, אם,

חנאן עמורי עבד:

הם לא מחשבים,

עמנואל זלטס:

כשאחרי (לא ברור) את השטחים.

צחי ברים:

איזה אינטרס בכלל,

עמנואל זלטס:

שיסבירו, יסבירו את השטחים, אם הם עומדים בשטחים, ויש להם הסבר לגבי, למה הם צריכים את זה כיועץ כיבוי, יועץ בריכות מצוין. אם חסר להם בשטחים, שיפנו לרשות מוסמכת, ואז הם, אם הם יכתבו, אז יש להם אקסטרה בנוף.

מיטל שניאור:

אבל עמנואל, אולי, אולי כן חסר להם, כי אם חל כאן מתאר, אז מה שמותר להם זה ה – 8% מחסנים, וה – 2% מכונות,

עמנואל זלטס:

וזה,

מיטל שניאור:

מה שנראה הם מבקשים יותר ויותר,

עמנואל זלטס:

אז אם, אמרתי אם יהיה יותר, אז מצוין. אני אומר סעיף כללי,

מיטל שניאור:

כמה זה יוצא 2% פה משטח החלקה?

חנאן עמורי עבד:

מה?

מיטל שניאור:

2% משטח החלקה. טוב, בסדר, צריך לבדוק את זה.

עמנואל זלטס:

אגב הם כתבו שהם עומדים בזה.

אליעזר ראוכברגר:

מה גודל החלקה?

מיטל שניאור:

יכול להיות, אני לא יודעת,

חנאן עמורי עבד:

צריך את ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

את יודעת מה גודל החלקה?

חנאן עמורי עב"ד:

גודל החלקה פה, אפשר לראות. איפה שמנו את העכבר?

אליעזר ראוכברגר:

מה? את השלט? איפה? לא השלט, העכבר.

עמנואל זלטס:

אבל הם אומרים שכבר יועץ בריכות ביקש את זה. צריך רק שיביאו את זה פורמאלי.

אליעזר ראוכברגר:

זה עוד יותר קצר.

עמנואל זלטס:

כן.

צחי ברים:

בדיוק, אז תגיד לנו מה שהם מצאו, אל תשלח אותם עכשיו לטיול חדש, עמנואל.

אליעזר ראוכברגר:

כמה?

חנאן עמורי עב"ד:

1760,

עמנואל זלטס:

אז יש להם פה,

אליעזר ראוכברגר:

17, 71 – 34, 35 פלוס.

צחי ברים:

אתה רואה?

חנאן עמורי עב"ד:

אוקי, אבל הם מבקשים גם חדרי מערכות, אז זה בתוך זה, אז זה לא,

עמנואל זלטס :

אז רשות מוסכמת, אם יצטרכו.

חנאן עמורי עבד :

אוקי,

עמנואל זלטס :

אז לגבי זה, זה יועץ כיבוי.

אליעזר ראוכברגר :

מה עוד יש לנו?

עמנואל זלטס :

לגבי הפתחים, שביקשתם לצמצם, זה וילה,

חנאן עמורי עבד :

קודם כל, קודם כל, שנייה,

עו"ד אילנית מיכאלי :

פתחים,

חנאן עמורי עבד :

התוכנית שלהם היא לא ברורה,

עמנואל זלטס :

זה אני מסכים,

חנאן עמורי עבד :

תגיד לי אתה עכשיו איפה יש דלת, איפה יש חלון, אני לא יודעת.

עמנואל זלטס :

אני אמרתי לך חישובי שטחים הייתי צריך לעבוד קשה.

חנאן עמורי עבד :

לפעמים אפילו נדמה לי שהם פותחים דלת לכיוון חצר אנגלית, הם עושים לי חצר אנגלית עד למטה, למטה, כאילו בוא,

עמנואל זלטס:

אז אפשר, אפשר להגיד שיביאו,

חנאן עמורי עבד:

קודם כל אני עדיין לא יודעת איזה, איפה יש דלת ואיפה יש חלון.

עמנואל זלטס:

שיבהירו, אז זה שיבהירו,

חנאן עמורי עבד:

נכון, זה וילה,

עמנואל זלטס:

אז זה וילה,

חנאן עמורי עבד:

זה וילה, אבל כמה? 10? כמה?

עמנואל זלטס:

מה הבעיה? זה אין פה,

חנאן עמורי עבד:

אנחנו המדיניות שלנו,

עמנואל זלטס:

אף אחד לא מפצל פה,

אליעזר ראוכברגר:

לא, המדיניות שלנו זה בנייה רוויה, לא,

מיטל שניאור:

לא הבנתי,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

עו"ד אילנית מיכאלי:

חנאן, במקרה הזה להראות,

אליעזר ראוכברגר:

הוא רוצה שהבן שלו, הוא רוצה כשהבן שלו מגיע עם אשתו בלילה, לא יעברו דרך הסלון, כי אולי הוא יושב בישיבת עבודה, ילכו לחדר אחר, לא יודע, יש פה כל מיני דברים, יש את חמותו, שתבוא ותיכנס לחדר שלה מבחוץ. לא יודע, בן אדם בונה וילה של כמעט 1000 מטר, נו מה? אנחנו נגביל אותו, בפתח שתיים, מה זה אכפת לי בכלל?

עמנואל זלטס:

גם יש לו בריכות פה, הוא לא ייתן לאנשים,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

להסתובב וטיולים ויחידות,

אליעזר ראוכברגר:

לא,

עמנואל זלטס:

זה לא יקרה,

חנאן עמורי עבד:

אבל השאלה היא,

אליעזר ראוכברגר:

הפתחים, חנאן הפתחים ההיגיון, שאנחנו חוששים מפיצולים, כל הדברים האלה זה בבנייה רוויה, ווילה זה וילה בחיכם, זה פה 100 מטר סלון, מה? איפה יש 100 מטר סלון, בכל הדירה.

מיטל שניאור:

זה לא 3, עמנואל,

ישראל קלרמן:

כן,

עמנואל זלטס:

כן, אבל תקשיבי,

ישראל קלרמן:

לא, עוד אחד הוא צריך לעבור,

עמנואל זלטס:

עזבי עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

כמה פתחים יש פה היום?

ישראל קלרמן:

צריך לאשר את זה.

חנאן עמורי עבד:

תשמע, הנוהל,

עמנואל זלטס:

שנייה, שנייה,

מיטל שניאור:

שניים,

חנאן עמורי עבד:

שנייה, אני עדיין לא ברור לי איזה (לא ברור) ואיך זה, פה רואים דלת, וגם פה רואים דלת. ממש לא ברור, חוץ מזה זה מתחת לקרקע, הרבה דברים לא ברורים, זה שנייה, במפלס החנייה, ואז תעלה בבקשה לקומה מעל, אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

אז פה, פה הבנתי שיש,

חנאן עמורי עבד:

ואז פה אני רואה פתחים, אז איך יכול להיות, רגע יש פה חצר, או אין,

עמנואל זלטס:

לא, לא, חנאן,

חנאן עמורי עבד:

אז מה? אני יוצאת לאפס?

עמנואל זלטס:

אני אגיד לך בתוך כל התעלומה שקשה לראות פה קצת, אני אגיד לך, הגיוני שיהיה פה כל מיני פתחים, כי כשיש לנו פונקציות לחנייה פה.

חנאן עמורי עבד:

בוא נגיד דלתות.

עמנואל זלטס:

דלתות יציאה, לא אכפת לי מה.

חנאן עמורי עבד:

דלתות.

עמנואל זלטס:

כשיש לנו ווילה, עם מפלס אחד ואחד, מפלס אחד חנייה. כל מפלס,

חנאן עמורי עבד:

לא הבנת את השאלה שלי, אם אני יוצאת מפה למפלס הזה, אז איך יכול להיות שלמעלה, אני גם (לא ברור) זה לא מסתדר לי.

מיטל שניאור:

משהו לא הגיוני,

חנאן עמורי עבד:

לא ברור לי,

עמנואל זלטס:

אז צריך להסדיר את זה, אז אני לא יודעת, אם פה הם התכוונו לשים מרפסות.

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה פערי טופוגרפיה?

חנאן עמורי עב"ד:

לא, כי,

עמנואל זלטס:

כי זה קומות מעל.

עו"ד אילנית מיכאלי:

הם נהנים מהמיקום.

חנאן עמורי עב"ד:

או שהם יוצאים מהקומה,

עמנואל זלטס:

רגע חנאן, בוא נראה פה. לכי לחזית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

ישראל, אתה מראה את זה פה?

חנאן עמורי עב"ד:

אני במפלסים האלה,

עמנואל זלטס:

כן, זה מופיע כן,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו כשהוא עושה את הווילה, הוא עשה מדרגה.

חנאן עמורי עב"ד:

כן,

עמנואל זלטס:

הנה כאן, לזה הוא התכוון, זה זה.

חנאן עמורי עב"ד:

אז את זה,

עמנואל זלטס:

אם יש לנו פה, פה אפשר לצאת לפה, פה אפשר לפה.

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

עמנואל זלטס:

פה אפשר לפה,

חנאן עמורי עבד:

אבל בחלק הזה יש למשל בחלק הזה, רגע, אם אני יוצאת מהחדרים, איך אני יכולה גם לצאת מהחדרים (לא ברור)?

עמנואל זלטס:

יש מרפסת למעלה,

חנאן עמורי עבד:

אין, זה לא מציג לי שטח של מרפסת. אנחנו לא בחנו את זה. אין שטח מרפסת,

עמנואל זלטס:

זה המרפסת, (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

לא. אין פה.

עמנואל זלטס:

לא, מה שהראינו מקודם.

מיטל שניאור:

בוא נראה רגע בחזית עוד שנייה,

עמנואל זלטס:

מה זה פה?

ישראל קלרמן:

לייזר, איפה הוא?

חנאן עמורי עבד:

זה לא שם.

אליעזר ראוכברגר:

אתה מכיר אותו.

חנאן עמורי עבד:

אין לי מושג, יש הרבה דברים שאין לי מושג מה הם.

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה הבעיה?

ישראל קלרמן:

היא אדריכלית,

חנאן עמורי עבד:

מה זה הסולם הזה? מה זה הסולם הזה? פה, תגדיל, אני שאלתי אותו מה זה הסולם הזה, מה יש פה? אני לא יודעת. הרבה דברים שאני לא יודעת, אני לא סתם, לא סתם.

עמנואל זלטס:

מעבר לכניסה לא,

חנאן עמורי עבד:

עמנואל. מה זה? למה הכוונה הסולם? לא סולם, מאיפה עולים, לאיפה יורדים, למה? מה זה?

עמנואל זלטס:

לא יודע, לא יודע,

חנאן עמורי עבד:

אני לא יודעת, אולי, חברים, לא סתם,

ישראל קלרמן:

מה זה סולם זה ישבור אותנו?

מיטל שניאור:

לא, אבל חשוב,

עמנואל זלטס:

לא, אבל יכול להיות לא צריך, אפשר להגיד שהוא יעביר המון כאן,

חנאן עמורי עבד:

אבל אני לא מבינה איך הבניין בנוי,

עמנואל זלטס:

זה, את זה בסופו של דבר,

חנאן עמורי עבד:

אני לא מבינה.

ישראל קלרמן:

זה מעלית רכב, אני רואה שיש לו כמה חניות שמה,

עמנואל זלטס:

זה כתוב שיביא, זה בסדר.

חנאן עמורי עבד:

אתה יודע כמה שעות,

ישראל קלרמן:

כן, אבל זה מעלית רכב. לייזר,

חנאן עמורי עבד:

ניסיתי להבין,

ישראל קלרמן:

זה מעלית רכב, מה הבעיה?

חנאן עמורי עבד:

לא הבנתי.

מיטל שניאור :

אני הייתי מפחדת להישאר בבניין כזה לבד.

ישראל קלרמן :

למה? יש פה מעלית רכב.

מיטל שניאור :

לא,

יוחנן וייצמן :

זה פיר,

עמנואל זלטס :

אחרי שיהיה הרמוניקה,

מיטל שניאור :

לא, זה זה,

עמנואל זלטס :

זה משהו אחר.

אליעזר ראוכברגר :

כל וילה זה משהו גדול.

חנאן עמורי עביד :

אני רוצה את האמירה שלכם,

מיטל שניאור :

כל הפתחים דלתות.

חנאן עמורי עביד :

יש הגבלה לדלתות, או שאין הגבלה, שיעשו 20 דלתות.

ישראל קלרמן :

25 גם, ווילה?

חנאן עמורי עבד:

תגידו לי,

עמנואל זלטס:

מה הבעיה בוילה?

ישראל קלרמן:

וילה, מצידו 25,

עמנואל זלטס:

אין פה פיצול, אין פה בעיה,

ישראל קלרמן:

כמו (לא ברור), בכל 10 דקות, כל 10 מטר יש לך פתח שייכנסו כל האורחים.

חנאן עמורי עבד:

תחליטו מה שאתם,

עמנואל זלטס:

אבל חנאן תגיד לך,

חנאן עמורי עבד:

רוצים,

עמנואל זלטס:

חנאן,

חנאן עמורי עבד:

יש מדיניות,

עמנואל זלטס:

חנאן תגיד לך,

מיטל שניאור:

המדיניות שלנו,

חנאן עמורי עבד:

יש מדיניות,

מיטל שניאור:

היא לא לאשר יותר משני פתחים,

ישראל קלרמן:

לא,

מיטל שניאור:

לדירה,

ישראל קלרמן:

בכל כיוון,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לדירה, זה לא דירה.

מיטל שניאור:

לא, נכון, בגלל ההיקף של הפרויקט.

חנאן עמורי עבד:

גם לדופלקס,

מיטל שניאור:

אני אומרת זה יכול להיות אחרת, אבל עדיין,

חנאן עמורי עבד:

אבל בוא נגיע,

יוחנן וייצמן:

אם הוא היה מבקש את זה כדירות בודדות?

חנאן עמורי עבד:

אבל בואו,

יוחנן וייצמן:

לא היינו מאשרים לו.

חנאן עמורי עבד:

בוא נגיד.

יוחנן וייצמן:

לא, הוא היה מבקש סתם,

עמנואל זלטס:

שאני אגיד לך משהו? לא נכנסתם לזה בכלל.

חנאן עמורי עבד:

אלה שתי יחידות דיור דרך אגב.

עמנואל זלטס:

כן, בכל חלקה, יש לנו שתיים פה. יש לנו שתי,

חנאן עמורי עבד:

זה חלקה אחת.

עמנואל זלטס:

חלקה אחת עם שתי,

יוחנן וייצמן:

זה שתי דירות,

עמנואל זלטס:

עם שתי מתחמים, לא יודע איך זה,

ישראל קלרמן:

זה אותה משפחה?

אליעזר ראובברגר:

שתי וילות, כן, כן, כאילו שתי וילות, שמוכנים (לא ברור) כאילו.

מיטל שניאור :

אותה קופה של שטחים, נכון?

חנאן עמורי עבד :

מה?

מיטל שניאור :

אנחנו עם אותה קופה של שטחים,

עמנואל זלטס :

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר :

כן, כן.

חנאן עמורי עבד :

רק הכוונה שלי רק תגדירו, כמה כניסות, תגידו, 4, 5,

מיטל שניאור :

הם יגבילו, אם הייתה הפרדה בין שני הנקודות,

חנאן עמורי עבד :

אז בואו נגביל,

עו"ד אילנית מיכאלי :

לא, אבל זה גם יכול לקחת שנתיים.

אליעזר ראוכברגר :

כמה מרפסות יש לה פה?

מיטל שניאור :

אני לא מצליחה להבין,

ישראל קלרמן :

למה?

חנאן עמורי עבד:

אני לא מצליחה להבין,

מיטל שניאור:

איפה הקיר שמפצל את החלון בשתי חלונות?

ישראל קלרמן:

מה?

מיטל שניאור:

עמנואל, אתה יכול להראות לי איפה דירה אחת, ואיפה דירה שנייה?

חנאן עמורי עבד:

פעם הם מציגים לי את הדלת פתיחה, ואז אני (לא ברור). פעם מציגים חלון,

ישראל קלרמן:

מה?

עמנואל זלטס:

זה אחד, וזה שני.

חנאן עמורי עבד:

ואז בחזית,

מיטל שניאור:

אז איפה את רואה את זה על גבי?

חנאן עמורי עבד:

כאילו אני צריכה לרוץ (לא ברור), בשביל, מה זה?

מיטל שניאור:

זה הקיר?

עמנואל זלטס:

איפה החלוקה בין שניהם? פה בקיר? זה?

מיטל שניאור:

החלוקה לא ברורה.

חנאן עמורי עבד:

אין חלוקה ממש, יש להם פה, בין שניהם, תגדיל קצת. עוד קצת, הנה, את זה אני לא יודעת מה זה בכלל.

מיטל שניאור:

(לא ברור) אותי?

מני רחמוב:

כן,

ישראל קלרמן:

מאשר לך את זה,

מני רחמוב:

אז רגע,

ישראל קלרמן:

אני אומר, אין יושב ראש.

חנאן עמורי עבד:

זאת הדירה השנייה,

אליעזר ראוכברגר:

רגע,

חנאן עמורי עבד:

שמתחילה. נגיד פה, זה עוד, עוד חלק, זה שטח עיקרי. נכנסים לדירה, זהו, שטח עיקרי, מה הם מציגים לי שוב? יש הרבה, זה מסוג העניינים, ברגע שפתחת את הדלת, זה לא בניין,

אליעזר ראוכברגר:

זה ה - , זה הדלת. זה זה,

מיטל שניאור:

אבל זה הוא יכול לעשות הדמיה,

חנאן עמורי עבד:

פה הוא מסתיים כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

הבאת מצגת?

חנאן עמורי עבד:

הוא כאילו מסתיים שמה, פה למשל, אתה רואה? יש לי דלת, פה דלת.

עמנואל זלטס:

וזה לאיפה?

חנאן עמורי עבד:

אז למעלה יש דלת, איך יכול להיות?

מני רחימוב:

(לא ברור) רק,

ישראל קלרמן:

כן,

מני רחימוב:

יללה תודה רבה להתראות.

חנאן עמורי עבד:

זה לא,

ישראל קלרמן:

אני הייתי בזה, אני הייתי היושב ראש.

חנאן עמורי עבד:

עכשיו נגיד יש מרפסת, אין.

עמנואל זלטס:

אין ספק שב - ,

ישראל קלרמן:

ביי, מני.

מיטל שניאור:

ביי.

עמנואל זלטס:

בדברים הטכניים של ההגשה, הם צריכים להבהיר, להעביר שטחים.

חנאן עמורי עבד:

אם יש מרפסת, אני צריכה לבחון את המרפסת, חריגה מקו בניין. כי קו הבניין שלך פה, לא בדקתי דבר כזה, אני גם מסתכלת.

עמנואל זלטס:

לא, לא מופיע כאן מרפסת,

חנאן עמורי עבד:

לא מופיע, אז איך יש לי דלתות? מסתבר איפה מכניס את הפיתוח שלך?

עמנואל זלטס:

זה צריך להעביר, נכון?

מיטל שניאור:

אני מסכימה שיש פה על הגג, כאן, ואנחנו רואים המון תוכניות, צריך איפה הפרדה, איפה ה - ,

חנאן עמורי עבד:

כל החלק הזה,

מיטל שניאור:

אני הייתי מבקשת הדמיה,

חנאן עמורי עבד:

כל החלק הזה, זה מורכב, אני לא יודעת מה קורה,

עמנואל זלטס:

נכון, רק זה פתוח, בוא נגיד.

אליעזר ראוכברגר:

סוג של פטיו כזה.

עמנואל זלטס:

זה פתוח.

חנאן עמורי עבד:

בדיוק. יפה. ככה חשבתי ברגע הראשון שסגרת,

אליעזר ראוכברגר:

ממה שאני רואה,

חנאן עמורי עבד:

אז אני הולכת פה, ואז מסתכלת למטה, רגע, אבל זה לא בטיחותי,

מיטל שניאור:

אין מעקה,

חנאן עמורי עבד:

איך עושים דבר כזה.

אליעזר ראוכברגר:

שתי קומות,

חנאן עמורי עבד:

לא, הם צריכים להציג את זה. להראות לי, איך הם עושים את זה בטיחותי, אבל אחר כך הבנתי שלא, כי יש פה חנייה, זה אגף,

עמנואל זלטס:

זה מעל, זה מעל החנייה.

חנאן עמורי עבד:

זה לא יכול להיות,

מיטל שניאור :

עמנואל, זה מה שלא הבנו.

עמנואל זלטס :

כן, כן, את זה אני זוכר פה.

מיטל שניאור :

הם עשו את החתך שלהם.

חנאן עמורי עבד :

הם רואים שזה לא מסוכן. שלא ייחשבו בשטחים. יפתרו את כל הבעיות.

מיטל שניאור :

זה סוג של,

חנאן עמורי עבד :

ולכן, הדברים ממש (לא ברור).

עמנואל זלטס :

בסדר, אז זה שיבהירו ב - , בהרמוניקה. הפתחים, אני לא חושב שיש מה לגעת כאילו, זה וילה, אין משמעות.

חנאן עמורי עבד :

אבל תשמע, לא יכול להיות שבכל דלת יוצאים פה.

ישראל קלרמן :

סליחה מי כותב? מיטל, את צריכה לכתוב הקוד לאשר, לא זה,

עמנואל זלטס :

לא, בסדר, עוד שנייה.

אליעזר ראובברגר :

ישראל אמר שיש להם 50 פתחים. אני לא יודע אם זה נכון שיהיה 50 פתחים,

חנאן עמורי עבד:

אני לא חושבת,

ישראל קלרמן:

אבל לפני?

מיטל שניאור:

להגביל אותם. אני לא אומרת להגביל אותם כמו דירה קטנה שאנחנו מבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא צריך להגביל, אבל שסימנו מסודר לשביעות רצונה של חנאן.

מיטל שניאור:

שזה עדיין ייראה סביר.

חנאן עמורי עבד:

אבל אם זה יצא עשרה? זאת השאלה,

אליעזר ראוכברגר:

חנאן שלא צריך,

מיטל שניאור:

איך יכולים להיות 10 פתחים? הכניסה שלהם היא ממפלס אחד, אמור להיות להם,

ישראל קלרמן:

כמה צריך אתה אומר?

מיטל שניאור:

כל דירה נגיד 3 לכל,

אליעזר ראוכברגר:

לא יודע, לא, אני לא יודע, כי הוא רוצה אחד בסלון,

מיטל שניאור:

אז אני ראיתי,

אליעזר ראובברגר:

עד הבריכה, עד (לא ברור), בא בן אדם נכנס איתו לבריכה, הוא לא צריך כל בני הבית לראות מי נכנס, ומי יוצא, ומי דברים.

ישראל קלרמן:

מה הבעיה?

עמנואל זלטס:

נכון, נכון,

אליעזר ראובברגר:

לכן אני לא יודע, אני לא אמרתי להגדיל.

ישראל קלרמן:

לא אמרתי 50, אמרתי 50 מספר כאילו,

חנאן עמורי עב"ד:

זאת יציאה, זאת יציאה,

אליעזר ראובברגר:

הם יביאו לי 10,

חנאן עמורי עב"ד:

בואי תסתכלו,

מיטל שניאור:

זה יציאות אלה?

עמנואל זלטס:

שנייה אבל רגע, חנאן, חנאן שנייה, איפה העכבר?

חנאן עמורי עב"ד:

2, 3, 4,

עמנואל זלטס:

חנאן, איפה העכבר?

חנאן עמורי עבד:

4, 5, להמשיך?

עמנואל זלטס:

בסדר, תמשיכי אין בעיה,

מיטל שניאור:

מעניין לראות את ה - ,

עמנואל זלטס:

בסדר, שנייה, שנייה אני אגיד לך למה להמשיך, כי זה בדיוק,

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

עמנואל זלטס:

זה בדיוק שונה, נגיד, תשאירי, תשאירי את זה פה,

חנאן עמורי עבד:

עוד לא סיימתי,

עמנואל זלטס:

לא, בסדר, תשאירי, תשאירי שנייה. שנייה, תשאירי שנייה, זה אני אגיד לך משהו, זה קלאסי, מבחינתי איך שאני רואה את זה, זה נקרא פתח אחד, מה אני מתכוון להגיד? נגיד מה אני מתכוון להגיד, כשאנחנו אומרים, שלא יהווה פתחים, שיהיה הכול, זה לא הכיוון, זה לא הכיוון,

ישראל קלרמן:

לאשר ללא זימון,

עמנואל זלטס:

אמרנו הכיוון שיהיה,

ישראל קלרמן:

תנאי להפניה לגורמים,

עמנואל זלטס:

כניסה זה ווילה שיהיה את הכול. אני לא פיצול מפה, ופיצול מפה. (לא ברור) אחד.

חנאן עמורי עבד:

שנייה, אתה יכול להגיד לי אם זה חלון או דלת?

עמנואל זלטס:

אמרתי עוד שנייה, נגע בזה,

חנאן עמורי עבד:

לא, אני שואלת,

עמנואל זלטס:

עוד שנייה,

חנאן עמורי עבד:

זה חלון או דלת?

עמנואל זלטס:

חנאן, סיכמנו.

חנאן עמורי עבד:

אין לי מושג,

עמנואל זלטס:

סיכמנו כבר מקודם, ונגיד את זה לפרוטוקול, שהם יצטרכו להעביר בהרמוניקה,

אליעזר ראוכברגר:

חנאן, זה חלון,

חנאן עמורי עבד:

אפילו, אפילו,

עמנואל זלטס:

אגב זה (לא ברור), זה חנאן כי יש את זה,

אליעזר ראוכברגר:

לכן אני אמרתי אם זה חלון,

חנאן עמורי עב"ד:

יש מצב, כי יש מצב שזאת מרפסת, אני לא יודעת, מה זה הקווים האלה?

עמנואל זלטס:

על זה אמרנו, אז הם יצטרכו להביא,

מיטל שניאור:

יש מרפסות,

ישראל קלרמן:

לא, לא, זה יוצר,

מיטל שניאור:

צריך לעשות שיפורים גרפיים, וצריך,

ישראל קלרמן:

כן, כן,

עמנואל זלטס:

זה אין ספק, אבל זה פיצול, אין, כל זה,

חנאן עמורי עב"ד:

לא אמרתי,

עמנואל זלטס:

לא, אני אומר גם,

חנאן עמורי עב"ד:

אמרתי,

עמנואל זלטס:

אני אומר גם, גם אם זה חמש פתחים אף אחד לא עושה יחידה פה, יחידה פה, יחידה פה, אז זה אומר שזה בעצם זהה מפתח אחד, זה מפתח אחד, זה מפתח אחד, אם צריך, זה מפתח אחד, אין פה אבל משהו שמלא מלא חדרים.

חנאן עמורי עבד:

אני אומרת משהו אחד, נכון, זה מצב המיוחד,

עמנואל זלטס:

כן,

חנאן עמורי עבד:

נכון שבדופלקס למשל הוועדה (לא ברור) וגם האגף, דואגים שבדופלקס, בקומות העליונות אז כניסה אחת, אם זה לדירת גן, אנחנו נותנים שתיים, מקבלים 3, כי יש חצר מפה, וחצר משם.

עמנואל זלטס:

אז פה זה,

חנאן עמורי עבד:

נותנים, אוקי, פה בוא ניתן,

עמנואל זלטס:

לא,

חנאן עמורי עבד:

אבל נגביל,

עמנואל זלטס:

אבל חנאן, פה זה גם דופלקס, גם גן, גם יש לד,

חנאן עמורי עבד:

אז אתם יודעים? שנייה, אתה יודע מה אנשים יגידו?

מיטל שניאור:

המגרש (לא ברור)?

עמנואל זלטס:

לא, כי פה אין פיצול, לא קשור, לא בגלל זה, זה לא בגלל זה, מה זה קשור לזה?

חנאן עמורי עבד:

עכשיו,

עמנואל זלטס:

לא, זה בגלל אין סיכוי לפיצול,

מיטל שניאור:

המגרש ריק כרגע? זה מגרש ריק.

אליעזר ראוכברגר:

כנראה, אני לא יודע,

חנאן עמורי עבד:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

אין לי מושג.

מיטל שניאור:

כן, כן, זה נראה.

עמנואל זלטס:

אם לא, אז זה ירק, אף אחד לא יבנה על זה, זה משהו קטן כזה, משהו מסאבי,

אליעזר ראוכברגר:

יש שמה איזה באמת,

עמנואל זלטס:

כן, הכול ירק שם,

מיטל שניאור:

אבל זה לא הריסה ובנייה,

עמנואל זלטס:

לא, ברור,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא,

עמנואל זלטס:

אף אחד לא יבנה,

אליעזר ראוכברגר:

זה הריסה ובנייה אולי בפועל, אבל לא בתוכנית.

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מה יש לנו עוד?

עמנואל זלטס:

אז תכלס זה בסדר,

חנאן עמורי עבד:

אז שנייה, אז תגידו אתם לא מגבילים?

אליעזר ראוכברגר:

מה זה נקרא לא מגבילים?

חנאן עמורי עבד:

תגידו לי, אני כותבת,

אליעזר ראוכברגר:

אני סומך עליך ברמת ההיגיון. בסדר?

חנאן עמורי עבד:

טוב, אז,

אליעזר ראוכברגר:

בואי אם הוא יביא 20 פתחים יגיד לו - לא. אבל אם זה 5, אתה אומר 6, אז זה לא משנה הרבה.
בסדר.

חנאן עמורי עבד:

ברמת ההיגיון,

עמנואל זלטס:

כן, אבל בכל מפלס, נגיד, אל תחשבי, אם יש לו פתחים יש פה נגיד, בגלל שזה שתי רחובות, גם
פינסקר, וגם עוד רחוב, אז שלא לחשב, יש לך את הכול ביחד,

חנאן עמורי עבד:

ברמת ההיגיון, ברמת ההיגיון,

עמנואל זלטס:

שתיים פה, ושתיים פה. אז שיהיה לו, לא, זה בסדר. ההיגיון צריך לקחת, כל מפלס לגופו.

חנאן עמורי עבד:

טוב.

עמנואל זלטס:

אם יש לי בפינסקר זו, שלא יהיה אחד פינסקר ואחד, שתיים ושלוש.

חנאן עמורי עבד:

בפנים?

מיטל שניאור:

פה, פה.

חנאן עמורי עבד:

הם עושים כמה. באותה דירה יש לך גם פה,

מיטל שניאור:

רק בדירה כזאת הם עושים מדרגות ספיראליות? לא חבל,

חנאן עמורי עבד:

יש להם (לא ברור),

מיטל שניאור:

זה מאוד לא נוח,

חנאן עמורי עבד:

אפילו חדרים, הם לא כותבים מה הייעוד שלכם,

מיטל שניאור:

הם הרבה שטח,

חנאן עמורי עבד:

לא כותבים מה הייעודי שטח.

יוחנן וייצמן:

יכול להיות שהם עושים את זה גם כאלמנט עיצובי,

חנאן עמורי עבד:

בגלל זה למה, אז נגישות,

מיטל שניאור:

אני אבקש ממתי גם הדמיה, הוא יכול לעשות את זה ב - ,

חנאן עמורי עבד:

כן,

מיטל שניאור:

בשניות.

חנאן עמורי עבד:

נכון, נכון.

עמנואל זלטס:

אגב וכתוב פה אגב, זה אני רואה שאתם כתבתם בהמלצה, עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא אדריכל טוב.

עמנואל זלטס:

בקומה אחת,

חנאן עמורי עבד:

אבל אפילו הדמיה,

עמנואל זלטס:

כן,

חנאן עמורי עבד:

הוא לא נתן לנו בשביל להבין,

ישראל קלרמן:

יכול להגיד משהו,

מיטל שניאור:

פשוט טכני,

עמנואל זלטס:

זהו, הוא אדריכל, הוא לא הנדסאי.

חנאן עמורי עבד:

יש לכם בעיה, אם נבקש הדמיה? יש לכם בעיה,

אליעזר ראוכברגר:

.33

מיטל שניאור:

7.33?

עו"ד אילנית מיכאלי:

,7

חנאן עמורי עבד:

אליעזר,

יוחנן וייצמן:

,53

חנאן עמורי עבד:

אני אבקש הדמיה פשוטה.

ישראל קלרמן:

5, אתה גם?

עמנואל זלטס:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

למה לא?

ישראל קלרמן:

6,

עמנואל זלטס:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עמנואל זלטס:

שתוסיף שהיא רוצה הדמיה, שהם יעבירו לה הדמיה של הזה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

חנאן עמורי עבד:

שנבין את הבינוי קצת,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

חנאן עמורי עבד:

נתחיל להבין.

אליעזר ראוכברגר:

אין שום בעיה.

חנאן עמורי עבד:

כן, מה עוד?

אליעזר ראוכברגר:

לא חושב ש - , אני לא חושב שלמתי יש בעיה לעשות.

אלדד רבינוביץ:

הוא הכין עוד כמה (לא ברור). זה כסף ההדמיה.

חנאן עמורי עבד:

מה עוד?

עמנואל זלטס:

כתבתם שלא ניתן מרפסת זיז כמרפסת גג.

חנאן עמורי עבד:

המשך של זה,

עמנואל זלטס:

שזה לא, בעיקרון מדיניות מהנדס העיר, שהייתה בזמנו,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם אתה תעשה ככה,

חנאן עמורי עבד:

היא עדיין,

עמנואל זלטס:

רגע, רגע, שנייה, יש מדיניות מהנדס העיר שהייתה שניתן, ואז מהנדס העיר שלמה אשכול ישב עם יושב ראש הוועדה, והם סיכמו, והיה כתוב גם את זה במסמך, שזה לא, זה לא כולל בניינים של עד שתי יחידות דיור

מיטל שניאור :

נכון, זה מה שהיה אז.

עמנואל זלטס :

עכשיו,

מיטל שניאור :

במסמך החדש.

עמנואל זלטס :

שנייה, שנייה, עכשיו לאחרונה, בעקבות התיקון, של הוראת המעבר שגם אנחנו עשינו, יושב ראש עשה, מול מינהל התכנון, שאפשרו מרפסות בלתי מקורות, בלי הגבלה, יצא מסמך שעבדו עליו הרבה זמן, כדי לאפשר מרפסות בלתי מקורות, בתוכנית נכונה, ושמה במרפסות גג, זיז מגג נשאר לו.

חנאן עמורי עבד :

אבל בכל זאת, עמנואל, אני אקצר את זה, בכל זאת זאת מדיניות, זה לא חוק, אז שנייה, ברגע שהוא יציג לנו את ההדמיה, אם זה לא פוגע, זה משפר את הנראות.

עמנואל זלטס :

לא, שנייה, שנייה,

חנאן עמורי עבד :

אבל צריכים,

עמנואל זלטס :

רגע, שנייה, שנייה אחת, שנייה,

חנאן עמורי עבד :

מה?

עמנואל זלטס :

הרציונאל שלא יהיה זיז מגג, הוא רציונאל אחד, שעמד, והיה לנו ישיבה עם שלמה אשכול, שברגע שיש לנו בניין שהוא עם דיירים, אנחנו לא רוצים לפגוע באופציה של מרפסות אחרות. ולכן אם יש למישהו,

מיטל שניאור:

לא רק, לא רק,

עמנואל זלטס:

רגע, אני מקשיב, אני יושבתי עם שלמה אשכול ב – 6 עיניים ועם ראובברגר, זה היה דיון, והוא אמר זה, אגב גם יואל שבת היה אז, הרציונאל היה של בניין מגורים, אנחנו רוצים שיהיה לכולם מרפסות זיז,

מיטל שניאור:

כן, זה אותו,

עמנואל זלטס:

ולכן אם יש מרפסת, אגב ולכן נכתב ההחרגה, שזה לא חל,

מיטל שניאור:

כן, אני מבינה,

עמנואל זלטס:

זה עוד רגע שתי יחידות,

מיטל שניאור:

אבל כרגע, (לא ברור) שיש עניין של הנראות, זאת אומרת,

עמנואל זלטס:

ברור שזה גם נראות. במקום כזה, אין לנו משמעות לדיירים, לדיירים בבניין.

חנאן עמורי עבד:

אבל בוא נבחן את זה ברגע שנבין, כי אף אחד פה מאיתנו לא מבין מה קורה.

עמנואל זלטס:

זה בסדר, לא, השאלה,

חנאן עמורי עבד:

אז בוא לא,

יוחנן וייצמן:

(לא ברור),

חנאן עמורי עבד:

ככל ו - , ככל ו - ,

מיטל שניאור:

זה משהו קטן,

חנאן עמורי עבד:

יוכח שזה מהווה שיפור אדריכלי, שזה לא מהווה גריעה,

מיטל שניאור:

איפה זה בכלל? איפה זה?

חנאן עמורי עבד:

זה כאן,

עמנואל זלטס:

קומה אחת,

חנאן עמורי עבד:

כאן, שנייה. הנה, אותו אחד,

עמנואל זלטס:

הנה זה. מה יש בזה?

מיטל שניאור:

וואי הם באמת צריכים את המרפסת זיז?

עמנואל זלטס:

לא יודע,

מיטל שניאור:

עם כל ה - , אני באמת שואלת, זה, אני הייתי מוותרת עליה, היא לא, אם אני הייתי מתכננת פה, אני חושבת שזה, נראה כמו הכלאה כזה.

אליעזר ראוכברגר:

מה? 8 היית מוותרת?

מיטל שניאור:

כמו טלאי, על המרפסת זיז ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

על 8, על ה - 8.

מיטל שניאור:

כן.

עמנואל זלטס:

איפה זה? איפה?

אליעזר ראוכברגר:

מה שמסומן פה ב - 8.

מיטל שניאור:

אני חושבת שזה טלאי,

עמנואל זלטס:

איפה זה פה? זה זה? חנאן,

חנאן עמורי עבד:

אתה שואל שאלות קשות, אני לא מצליחה.

אליעזר ראוכברגר:

אני מסכים עם מיטל.

מיטל שניאור:

המרפסת זיז,

אליעזר ראוכברגר:

אני מסכים עם מיטל.

עמנואל זלטס:

איפה זה? פה?

מיטל שניאור:

יש חתך?

עמנואל זלטס:

הנה, זה זה פה כנראה. לא?

אליעזר ראוכברגר:

אני מסכים עם מיטל,

מיטל שניאור:

זה לא נראה טוב, חבל,

אליעזר ראוכברגר:

ואני מקבל את מה שמיטל אומרת,

מיטל שניאור:

חייב להיות נקי מזה.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

מה לעשות נגיד?

אליעזר ראוכברגר:

לחתוך את ה - ,

מיטל שניאור:

המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

את התוספת הקטנה.

חנאן עמורי עבד:

אז בלי מרפסת הזיז, כן.

אליעזר ראוכברגר:

הקטנה,

מיטל שניאור:

כן, כן, רק את 8,

חנאן עמורי עבד:

נכון הקטנה,

אליעזר ראוכברגר:

רק איפה שהיד עכשיו.

חנאן עמורי עבד:

נכון.

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

שישאר רק ה – 7, כן.

חנאן עמורי עבד:

?7

אליעזר ראוכברגר:

אני בעד. אני מסכים עם מיטל, זה סתם, איך אומרים?

עמנואל זלטס:

אחים קטנים,

אליעזר ראוכברגר:

קטנים, אבל זה יותר זה שכל.

עמנואל זלטס:

ביקשתם פה, חנאן,

חנאן עמורי עבד:

כן,

עמנואל זלטס:

כתנאי להיתר נדרש תצהיר אגפים רלוונטי מלא וחתום,

חנאן עמורי עבד:

לבריכות.

עמנואל זלטס:

מה זה?

חנאן עמורי עבד:

לבריכה, לפעמים זה,

מיטל שניאור:

זה הנוהל שלנו,

חנאן עמורי עבד:

יש המון המון דברים בחוק שצריך לקיים בו,

עמנואל זלטס:

אז ככה הוא מצהיר,

חנאן עמורי עבד:

אז אמרנו,

עמנואל זלטס:

שהוא יעשה את זה,

חנאן עמורי עבד:

במקום שתתחיל להגיד לו - תביא לי את זה, ותביא לי את זה, ותביא לי את זה.

עמנואל זלטס:

הגיוני,

חנאן עמורי עבד:

תחתום לנו על תצהיר, שאתה תכננת לפי החוק.

עמנואל זלטס:

טוב, צובר גז מקובל, הוא כתב שהוא יציב, כאילו איפה שזה נראה ברחוב.

חנאן עמורי עבד:

לא, זה לא צובר גז, הם כתבו ש - ,

אליעזר ראוכברגר:

בלוני גז.

חנאן עמורי עבד:

בלוני גז, לא ברחוב, בתוך המגרש שלו.

עמנואל זלטס:

לא, אתם כתבתם יש להציג.

יוחנן וייצמן:

מה?

חנאן עמורי עבד:

בתוך המגרש שלו.

אליעזר ראוכברגר:

אז הוא אומר שיקיים בלוני גז,

חנאן עמורי עבד:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

להוסיף (לא ברור).

חנאן עמורי עבד:

אז הוא כתב,

עמנואל זלטס:

זה צריך להיות כתוב,

חנאן עמורי עבד:

לא, הוא אמר צובר, אני אתקן,

עמנואל זלטס:

אתם כתבתם צובר גז.

חנאן עמורי עבד:

יש להציג פתרון לגז,

עמנואל זלטס:

תראי פה,

חנאן עמורי עבד:

בין אם צובר, או (לא ברור).

עמנואל זלטס:

בסדר, תראי גם מה הכותרת צובר גז.

חנאן עמורי עבד:

בסדר, לא משנה, אבל בפנים כתוב.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, הוא יביא, יש פתרון, והוא רק יוסיף כיתוב.

חנאן עמורי עבד:

אז אין מה לעשות,

עמנואל זלטס:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

עמנואל זלטס:

בשטחי מילוי, מה שמקודם ראינו פה, אני אגיד לך מה, וזה באמת מקפידים בוועדה, אם היינו מדברים, אני אפתח את זה רגע, הנה פה.

מיטל שניאור:

שנייה,

חנאן עמורי עבד:

לא, לא, תשאיר אותו קטן,

עמנואל זלטס:

ככה?

חנאן עמורי עבד:

בשביל שנראה את זה, ואת זה ביחד. מה יש פה?

עמנואל זלטס:

להביא חתך,

חנאן עמורי עבד:

אין בינוי, לא, אין בינוי, אז למה צריך את המילוי? זה ממילא מילוי, מה שאני לא רוצה זה זה, אני אגיד לך, אחד, לא,

עמנואל זלטס:

יש לי שאלה רגע חנאן, למה הוא עושה את זה? למה הוא עושה את זה?

חנאן עמורי עבד:

1, 2, 3,

עמנואל זלטס:

למה הוא עושה את זה?

חנאן עמורי עבד:

והוא עושה אני אגיד לך, הוא עושה גם קיר בלוקים,

עמנואל זלטס:

לא, זה יעשה בטון.

חנאן עמורי עבד:

לא, זה,

עמנואל זלטס:

אבל למה הוא עושה? למה הוא עושה את זה?

חנאן עמורי עבד:

הכול לפריצה.

עמנואל זלטס:

לא, אני שואל שאלה, פה מה יש?

חנאן עמורי עבד:

זה לא הנושא, אין צורך,

עמנואל זלטס:

רגע, שנייה אחת חנאן, אני שואל אותך,

חנאן עמורי עבד:

(לא ברור),

עמנואל זלטס:

מה זה פה כל זה, אנחנו לא יודעים, מה זה פה כל זה?

חנאן עמורי עבד:

זה זה, זה אמור להיות לפי ה - , כניסת רכב זה (לא ברור).

עמנואל זלטס:

לא, מה זה פה? מה זה השרטוטים האלה?

חנאן עמורי עבד:

אמור להיות, זה אמור להיות לפי מה שאני מבינה, לפחות, ריצוף.

עמנואל זלטס:

נו אז אם,

חנאן עמורי עבד:

ריצוף חוץ.

עמנואל זלטס:

לא, אז אם זה ריצוף, אז זה מובן,

ישראל קלרמן:

לייזר, לייזר,

חנאן עמורי עבד:

אבל למה אתה צריך את הזה?

אליעזר ראוכברגר:

בחוץ לא צריך היתר,

עמנואל זלטס:

זה לא,

חנאן עמורי עבד:

אבל צריך להמשיך את זה. פה יש לך קיר,

עמנואל זלטס:

זה אני מסכים, זה אני מסכים,

חנאן עמורי עבד:

תמשיך, בסדר, תעשה ריצופים,

עמנואל זלטס:

זה מה שהוא התכוון פה, לא?

חנאן עמורי עבד:

לא, הוא לא צריך את זה.

אליעזר ראוכברגר:

יש עוד שתיים שלוש,

חנאן עמורי עבד:

למה אתה עושה את זה?

עמנואל זלטס:

את כל זה, כל זה?

חנאן עמורי עבד:

בדיוק, ופה זה יהיה כחול, וכמו שסימן פה מילוי, ימשיך פה, אותו דבר, לא צריך לתחום חלק מהמבנה.

עמנואל זלטס:

כן, כן,

חנאן עמורי עבד:

זה הכול.

עמנואל זלטס:

לייזר,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עמנואל זלטס:

בקיצור פה, היא צודקת,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, מה שהיא צודקת, אז צודקת, נו מה השאלה בכלל?

עמנואל זלטס:

אין בינוי. חנאן, אני אגיד לך משהו אחד אבל כן,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אל תשכחי שריצוף חצר, לא צריך היתר,

עמנואל זלטס:

לא, זה ברור, ריצוף חצר לא צריך היתר. לא, חנאן, אני אגיד לך מה,

חנאן עמורי עבד:

הוא מציג פיתוח,

עמנואל זלטס:

אני אגיד לך מה חנאן,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

עמנואל זלטס:

אם פתאום נגלה אבל בתוכנית שהוא יגיש לך, מבחינת החתכים וכל ה - , ההרמוניקה שתהיה יותר ברורה, שאולי יש פה כן משהו מעל, כי פה לא רואים משהו, אז נבין מה זה.

חנאן עמורי עבד:

תשמע, אם יהיו, אני אגיד לך משהו, אם יהיו פתאום מרפסות שלא בחנו אותם,

עמנואל זלטס:

זהו, שלא, אז,

חנאן עמורי עבד:

משהו זה יחזור לפה.

עמנואל זלטס:

זה בסדר.

חנאן עמורי עבד:

כי אני לא יכולה לאשר מרפסת,

עמנואל זלטס:

זה ברור,

חנאן עמורי עבד:

קו בניין בלי שאתם תאשרו,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

עמנואל זלטס:

חנאן, חנאן, ברור, ואז אם זה משפיע גם על זה, אז נכריע על זה, כיום אין פה בינוי מעל זה, אז זה הגיוני שזה ירד.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

עמנואל זלטס:

אם זה שישפיע,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר, עמנואל, בסדר. מה נשאר עוד? התוכנית הגדרות יתוקן,

עמנואל זלטס:

זה בסדר. לא, זה כבר לא, השתכנענו אם נכון,

אליעזר ראוכברגר:

והתוכנית הגדרות יתקנו אותו,

עמנואל זלטס:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה?

עמנואל זלטס :

חצרות,

אליעזר ראוכברגר :

חריגה חצרות (לא ברור), בשביל מה אני צריך את אדריכל העיר?

עמנואל זלטס :

זה אפשר, זה שימור רצה.

חנאן עמורי עבד :

זה מה ששימור רשמו,

עמנואל זלטס :

זה אפשר שפ"ע, אפשר לעשות שפ"ע, זה גינה,

חנאן עמורי עבד :

מה קשור שפ"ע?

עמנואל זלטס :

לא, כי זה,

אליעזר ראוכברגר :

בסמיכות לשטח ציבורי פתוח,

חנאן עמורי עבד :

הבניין, הבניין הוא ליד,

עמנואל זלטס :

שטח ציבורי פתוח,

אליעזר ראוכברגר :

בנייה על הגן השלישי אבל זה שצ"פ,

עמנואל זלטס :

זה שפ"ע.

חנאן עמורי עב"ד:

אז בגלל זה הם רצו, זה מה שכתבו,

עמנואל זלטס:

אני יודע, אז אפשר שפ"ע.

מיטל שניאור:

מי כתב?

חנאן עמורי עב"ד:

שימור,

עמנואל זלטס:

שימור כתבו,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא רואה, אני לא רוצה את האדריכל,

מיטל שניאור:

שימור כתבו,

אליעזר ראוכברגר:

אין צורך,

מיטל שניאור:

שיש צורך באישור אדריכל העיר?

חנאן עמורי עב"ד:

זה מה שהם כתבו,

עמנואל זלטס:

יכול להיות שהם טעו גם,

אליעזר ראוכברגר:

מה? לא משנה, אין לי צורך לעבור את אדריכל העיר.

עמנואל זלטס:

אבל לא, לא, זה שפ"ע. שפ"ע זה גינה, זה גן.

אליעזר ראוכברגר:

אם יש פגיעה בגן השושנים ששפ"ע יגידו, אם אין פגיעה, אז גם שיגידו.

ישראל קלרמן:

מי אמר את זה?

עמנואל זלטס:

שימור, לא יודע, כן,

מיטל שניאור:

חוות דעת מחלקת שימור.

אליעזר ראוכברגר:

אמרתי, אושר. אוקי טוב,

ישראל קלרמן:

רגע לפני שאתה סוגר את סדר היום, אני רוצה להגיד משהו,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, סיימנו?

מיטל שניאור:

מה לגבי אדריכל העיר?

אליעזר ראוכברגר:

אני לא צריך את זה,

מיטל שניאור:

שימור דרש את זה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

היא אמרה שלא צריך,

אליעזר ראוכברגר:

אז דרש, אנחנו לא, אני לא צריך אותו, אני רוצה שפ"ע. כמה שפחות.

ישראל קלרמן:

ללא אדריכל העיר, החלטה.

אליעזר ראוכברגר:

לא ששפ"ע צדיקים,

עמנואל זלטס:

כן, זהו,

אליעזר ראוכברגר:

אבל ההיגיון פה הוא שפ"ע, כי אם יש פגיעה בגן, או אין פגיעה בגן, אם יש פגיעה בשצ"פ או אין פגיעה בשצ"פ.

מיטל שניאור:

איפה? עמנואל, אתה יכול להראות לי בתוכנית?

אליעזר ראוכברגר:

זה סוג בנייה של שפ"ע.

עמנואל זלטס:

בהעמדה או משהו.

ישראל קלרמן:

כן, הוא סיים, זהו. לייזר, אפשר?

אליעזר ראוכברגר:

כן,

ישראל קלרמן:

לפי שאתה סוגר סדר היום, שנייה אני, לפני שסוגר את סדר היום, לייזר, כשאני החלפתי אותך, הייתי יושב ראש מקודם,

אליעזר ראוכברגר:

רגע שנייה,

ישראל קלרמן:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

רק שנייה,

מיטל שניאור:

תרד למטה, תרד למטה, רגע,

ישראל קלרמן:

מה?

עמנואל זלטס:

מה פה?

מיטל שניאור:

לא, חשבתי שיש שם כן.

אליעזר ראוכברגר:

מה

חנאן עמורי עביד:

נראה לי שבצד הזה,

אליעזר ראוכברגר:

כבר קמתי והלכתי.

ישראל קלרמן:

מה אמרת, שנייה.

אליעזר ראוכברגר:

לא,

עמנואל זלטס:

אבל זה יותר, יש עכשיו צריך,

חנאן עמורי עבד:

רוב הסיכויים,

עמנואל זלטס:

בסדר, זה קשור באמת לשפ"ע.

ישראל קלרמן:

בסדר, אז אמרנו את זה,

אליעזר ראוכברגר:

עוד פעם, האם יש פגיעה בגג או אין פגיעה בגג, זה שפ"ע.

ישראל קלרמן:

זה שפ"ע, אמרנו,

אליעזר ראוכברגר:

עם כל הכבוד לאדריכלית העיר, זה לא (לא ברור) בבניין,

חנאן עמורי עבד:

אז אתם אומרים שנקבל אישור משפ"ע,

אליעזר ראוכברגר:

לקבל חוות דעת שפ"ע, אם יש פגיעה בגן, או אין פגיעה גן.

חנאן עמורי עבד:

לגבי פגיעה בגן השושנים,

אליעזר ראוכברגר:

כן, בגן השושנים, בדיוק.

ישראל קלרמן:

מאה אחוז, תודה.

מיטל שניאור:

אם הוא נותן נגיעות נכונות אדריכל העיר, לא, אני אומרת בכללי, שפרויקטים שהעברנו אליו,

עמנואל זלטס :

לא, אבל שנייה,

מיטל שניאור :

כמו ב - , כמו,

עמנואל זלטס :

המערכת פתוחה, אין כבר (לא ברור).

מיטל שניאור :

לפעמים זה מאוד מטיב דווקא איתם, אבל, בסדר, אפשר,

עמנואל זלטס :

כן,

מיטל שניאור :

אולי להמליץ להם. אפשר להמליץ להם במסגרת ההחלטה,

אליעזר ראוכברגר :

את מעדיפה אדריכל העיר מאשר שפ"ע?

עמנואל זלטס :

אבל זה,

אליעזר ראוכברגר :

גם וגם.

עמנואל זלטס :

שפ"ע כבר אישרו אפילו,

מיטל שניאור :

שפ"ע לדעתי לא נכנסים,

עמנואל זלטס :

שפי"ע אישרו, למה? הם בדקו את זה,

חנאן עמורי עבד:

הם לא נכנסים לזה.

מיטל שניאור:

שפי"ע לא נכנסים שאדריכל העיר,

חנאן עמורי עבד:

אדריכל העיר, אני אבקש מהם חוות דעת,

מיטל שניאור:

שיקולים,

ישראל קלרמן:

היא הייתה כתובה פה.

עמנואל זלטס:

יש פה,

חנאן עמורי עבד:

לא, זה הם מסתכלים על,

עמנואל זלטס:

אגב אדריכל העיר כתב,

חנאן עמורי עבד:

באופן כללי,

עמנואל זלטס:

לא שייך בכלל,

חנאן עמורי עבד:

לא, הוא מסתכל באופן כללי, זה,

עמנואל זלטס:

לא, לא, אני אסביר שנייה, מה שמיטל אמרה עכשיו לגבי נגיעות של אדריכל העיר, על זה האדריכל כתב - לא שייך,

חנאן עמורי עבד:

שנייה,

עמנואל זלטס:

ב – 2.4.25,

חנאן עמורי עבד:

זה הסיסטם, זה הסיסטם, זאת אומרת,

מיטל שניאור:

רגע יש פה חוות דעת אדריכלית העיר רשום.

אליעזר ראוכברגר:

כתוב - שלא שייך, זה נקרא חוות דעת,

חנאן עמורי עבד:

רגע, זה המערכת, ברגע הסיסטם עושה את זה אוטומטית, ברגע שזה פחות מ – 15 יחידות דיור, אוטומטית לא שייך,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, לא צריך, אז אולי לא צריך לא את זה, ולא את זה,

עמנואל זלטס:

במקרה.

ישראל קלרמן:

לא, כי זה כבר קיבלת, 7 קיבלת כבר.

אליעזר ראוכברגר:

קיבלתי, וזה לא שייך, אז לא צריך לא את זה, ולא את זה.

עמנואל זלטס:

כן, נכון.

ישראל קלרמן:

לא, אבל אני מדבר איתך שזה עושה אוטומטית.

אליעזר ראוכברגר:

הבנתי.

מיטל שניאור:

אתם לא רוצים אולי לציין מומלץ ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

למה? למה? מה עוד? בשביל עוד בירוקרטיה? למה? אני רוצה לחסוך ממנו כמה שיותר.

עמנואל זלטס:

חנאן, איפה? איפה המקלדת, לא, לכתוב פה שנייה שפ"ע.

חנאן עמורי עב"ד:

איפה מה?

עמנואל זלטס:

המקלדת שמה?

חנאן עמורי עב"ד:

סליחה,

עמנואל זלטס:

לא, שנייה, זה היה נראה פה שפ"ע, כאילו שפ"ע התייחסו באמת לא פתרנו את זה.

מיטל שניאור:

למה התייחסו?

עמנואל זלטס:

יש פה חוות דעת של שפ"ע.

מיטל שניאור:

לגן שליד?

עמנואל זלטס:

כן, אם שפ"ע התייחסו,

מיטל שניאור:

אני לא חושבת ששימור הפנו את זה, הם הפנו את זה יותר ל - ,

חנאן עמורי עבד:

זה הסקר נראה לי, לא?

מיטל שניאור:

בחוות דעת אדריכלית,

עמנואל זלטס:

שנייה, שוב אישור. אגב, אם זה סקר עצים זה קשור גם לפה.

חנאן עמורי עבד:

זה סקר עצים.

עמנואל זלטס:

שנייה.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה של שפ"ע?

חנאן עמורי עבד:

כן.

עמנואל זלטס:

זה סקר עצים. אגב הם לא אומרים איפה זה יהיה, תסתכלו.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, תחזור רגע.

עמנואל זלטס:

זה הוגש כשטח, והם אישרו,

אליעזר ראוכברגר:

הלאה, הלאה,

עמנואל זלטס:

זה כמות העצים וסוג העצים,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי הלאה.

עמנואל זלטס:

אגב שפ"ע,

אליעזר ראוכברגר:

אם שפ"ע עברו שמה, בדקו, אם הם היו רואים נגיעה בעייתית בגן השושנים, מיד היו מרימים דגל.

עמנואל זלטס:

גם שפ"ע בודקים את הגובלים,

אליעזר ראוכברגר:

מה השאלה בכלל.

עמנואל זלטס:

כי הרי בסוף הרי עובדים פה, שפ"ע רואים, אם משאית צריכה להגיע, או משהו כזה וזה משפיע על העבודות, הם גם מעירים פה.

אליעזר ראוכברגר:

מה היה לא רגע בוא נראה מה יש פה.

עמנואל זלטס:

לא, זה סתם כללי, זה נוסח,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר.

עמנואל זלטס:

אגב זה הגן ליד, הנה. לא, זה בחלקה מתוכה. וזה מספרי העצים ביחס לפעולה שלהם.

חנאן עמורי עבד:

זה עצים בתוך המגרש.

מיטל שניאור:

יש מלא עצים.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, יש פה,

מיטל שניאור:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

יש חוות דעת, בסדר גמור.

עמנואל זלטס:

בוא נראה,

אליעזר ראוכברגר:

בוא נראה אם שפ"ע היו רואים שיש פה משהו פגיעה בגן השושנים, היו מרימים דגל.

חנאן עמורי עבד:

אז אתם,

אליעזר ראוכברגר:

לא צריך, לא שפ"ע, ולא אדריכל העיר.

עמנואל זלטס:

אגב גם ככה במסגרת העבודות, הרי הם יצטרכו להביא היתר,

מיטל שניאור:

עוד משהו?

עמנואל זלטס:

תיאום תשתיות קומה 3,

מיטל שניאור :

זה עבר, זה עבר בקרה יסודית עם שפי"ע.

עמנואל זלטס :

כן, עכשיו גם ככה בהיתר הזה, ביצוע עבודות הם צריכים אישור שניתן,

אליעזר ראוכברגר :

סקר עצים כל זה, זה יסודי, יסודי.

מיטל שניאור :

כן,

עמנואל זלטס :

כן,

אליעזר ראוכברגר :

שמה אחד אחד, אחד אחד. טוב.

ישראל קלרמן :

בסדר?

אליעזר ראוכברגר :

כן, אז הקוד הוא לאשר בכפוף.

ישראל קלרמן :

לפני שאתה סוגר את הדיון.

אליעזר ראוכברגר :

מה יש עוד?

ישראל קלרמן :

אז אני סעיף 32 פתוח, שאני הייתי יושב ראש,

אליעזר ראוכברגר :

רגע, מה זה?

ישראל קלרמן:

זה אלדד ביקש לבדוק משהו, מני הציג לו,

אליעזר ראוכברגר:

(לא ברור).

ישראל קלרמן:

נכון, כי אחרי זה אלדד. מני ביקש להציג לו, מני הציג לו את ה - , את ה - ,

אלדד רבינוביץ:

חוות הדעת של נויה גבע.

ישראל קלרמן:

חוות דעת של נויה גבע, ולכן הוא אומר שאפשר לאשר את זה, עם תנאי, לאשר את הבקשה ללא זימון, עם תנאי,

אלדד רבינוביץ:

חוות דעת,

ישראל קלרמן:

לא חוות דעת,

אלדד רבינוביץ:

אישור מס רכוש,

ישראל קלרמן:

תנאי ואישור מס רכוש.

אלדד רבינוביץ:

של חוות דעת,

מיטל שניאור:

תנאי מה ל - ?

ישראל קלרמן:

תנאי להפניה לגורמים.

מיטל שניאור:

חוות דעת גורמים.

ישראל קלרמן:

זהו, מבחינתנו, מבחינתי אני בסדר.

אלדד רבינוביץ:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מיטל שניאור:

תודה, להתראות.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, סיימנו? חברים.

יוחנן וייצמן:

עשר שניות, שנייה אחת.

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא מספיק?

עמנואל זלטס:

מה? יוחנן,

אליעזר ראוכברגר:

רפאל, אתה נשאר פה למנחה, לא?

יוחנן וייצמן:

שלחתי לך תמונה של,

עמנואל זלטס:

לא, לא, יש עוד כמה תיקים, אתה, יש כמה תיקים חכה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, סגור את ההקלטה, כן,

יוחנן וייצמן:

שלום לילה, וועדה הבאה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תודה רבה לכולם. הישיבה נעולה.

חנאן עמורי עבד:

לילה טוב.

אליעזר ראוכברגר:

רפאל, אפשר בבקשה לסגור את ההקלטה.

יוחנן וייצמן:

שלחתי לך גם תמונה של האדריכל.

אליעזר ראוכברגר:

תעשה מה שאתה רוצה.

סיום הדיון