



## **הוועדה למשנה לתכנון ובניה – היתרים – תמליל**

### **תיק מספר 2005/0041.02**

### **סיירת גולני 2, פסגת זאב**

מספר הוועדה: 7

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: י' בסיוון תשפ"ד (16.06.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה: 10:10

שעות סיום הוועדה: 14:15

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית  
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל  
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו  
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, חברים, בוקר טוב לכולם, אני מתכבד לפתוח את ישיבת הוועדה, היום יום ראשון י' בסיוון תשפ"ד, 16.06.2024. נוכחים, יהודה פרוידינגר, אדיר שוורץ, חיים כהן, צביקה אסולין, ישראל קלרמן, יוחנן וייצמן ואנוכי אליעזר ראוכברגר, וכמובן דרג מקצועי, יואל, אילנית, נלי, דליה ומני. מני, התיק הוא שלך, התיק הראשון בסדר יום. אין לנו הרבה תיקים, רק התנגדויות.

מני רחימוב:

אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

תתחיל, בבקשה.

מני רחימוב:

אנחנו מדברים על תוספת,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מדברים על 2005/41.2.

מני רחימוב:

אנחנו מדברים,

אליעזר ראוכברגר:

סיירת גולני, פסגת זאב.

מני רחিমוב:

סיירת גולני 2, פסגת זאב. מדובר בתוספת שתי מרפסות זיז לשתי משפחות. יש לנו פה שלושה מתנגדים. אנחנו ממליצים לאשר את הבקשה. רוב טענות המתנגדים, אני אקריא אותם בקצרה, שלא בוצע פרסום כדין ולא מופיע בארכיב. מהבדיקה שלנו כן מופיע בארכיב הפרסום, ההרמוניקה שפורסמה, ... טענה נכונה, לא פורסמה הקלה, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

ששש, חברים.

מני רחिमוב:

אבל אפשר להבין ש-,

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, אילנית, בבקשה, קשה לי לשמוע.

מני רחिमוב:

אבל באמת היה ניתן להבין שזה המהות,

אליעזר ראוכברגר:

עוד פעם, עוד פעם, שמה?

יהודה פרויד'ינגר:

שלא פורסמה הקלה.

מני רחिमוב:

שלא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא פורסם כדין אתם אומרים בדקתם, ... מופיע בארכיב, אוקי.

מני רחמוב:

... טענה שההקלה לא נרשמה על ההרמוניקה שפורסמה, נכון, לא היה את ההקלה, אבל שוב,  
מי שראה את המרפסות יכל להבין שזה בעצם מהות ההקלה,

יואל שבת:

מה ההקלה שנדרשת?

דובר לא מזוהה:

24.

יואל שבת:

מה, עומק המרפסת?

מני רחמוב:

רגע, רגע, אני אגיד.

צביקה אסולין:

תעשה 25, שיהיה פחות זה.

יואל שבת:

בוא נגיד, הבקשה, הבקשה תואמת תכנית?

(מדברים ביחד)

דוברת לא מזוהה:

שימו סביר.

דוברת לא מזוהה:

אין פה סביר.

מני רחিমוב:

... לקו בניין.

יואל שבת:

אוקי, ופרסמו הקלה?

צביקה אסולין:

25 זה טוב?

מני רחिमוב:

פרסמו, אבל בהרמוניקה עצמה לא היה הקלה.

דוברת לא מזוהה:

25,

אליעזר ראוכברגר:

תעשי תנור חימום.

דוברת לא מזוהה:

לא, לא, אבל זה,

יהודה פרוידינגר:

מה היה כתוב בהקלה?

מני רחिमוב:

לא היה, לא היה. לא היה נוסח, אבל,

יואל שבת:

... זה על 23.

דוברת לא מזוהה:

לא, אל תגזימו.

יהודה פרוידינגר:

רגע, יואל, גם אם לא היה נוסח הפרסום,

מני רחימוב:

לא, אבל ב-, שניה, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

מה היה בפרסום כן ומה היה חסר?

מני רחימוב:

בפרסום כן היה,

יהודה פרוידינגר:

לא היה כתוב,

מני רחימוב:

בפרסום הקלה של מרפסת,

יהודה פרוידינגר:

מה הנוסח?

מני רחימוב:

מעבר לקו בניין. רק בהרמוניקה עצמה לא היה את ההקלה, אז הם גם טוענים על זה.

יואל שבת:

יש, תראה להם רגע. תראה בטופס 1, בטופס 1 יש שמה רובריקה, אתם רואים את הרובריקה הזאת?

מני רחিমוב:

זאתי.

יואל שבת:

בדיוק. פה, ברובריקה הזאת כתוב אין הקלות, אבל למעשה כן פורסמה הקלה כדת וכדין.

מני רחिमוב:

אני אראה לכם את ההקלה גם.

אליעזר ראוכברגר:

פורסמה בשטח,

יואל שבת:

פורסמה,

מני רחिमוב:

כן, הנה, היא פורסמה, זה ההקלה.

יהודה פרויד'נגר:

מה כתוב?

מני רחिमוב:

הקלה מקו בניין כתום, נספח בינוי לצורך בניית מרפסת זיז בעומק 2 מטר. פשוט לא כתוב,

יואל שבת:

טענה שאין בה ממש.

מני רחिमוב:

אז כן ראו את זה בפרסום עצמו. אוקי? המבקשים לא כיתבו את המתנגדת בבקשה, בסדר, אבל פרסמו. יש רוב חוסם ואין תימוכין קנייניים לתוספת המרפסות בשטח המשותף ועכשיו פה הנקודה. כשאנחנו בחנו את התיק אנחנו ראינו שמדובר במרפסות זיז.

אליעזר ראוכברגר:

באיזה מרפסות?

מני רחימוב:

זיז, מדובר במרפסות זיז תמימות. כשנכנסנו לעומק ההתנגדות פתאום אנחנו רואים שבאמת מדובר פה, שהמרפסת הזאתי היא יושבת בעצם על גג, על בינוי, שיש פה בינוי שיצא כנראה, הוא גם בתשריט בית משותף מצוין, ויש איזה היתר במערכת של סגירת מרפסת, פשוט אין לי את ההרמוניקה לסגור את הפינה הזאתי. יש פה בינוי של חלק ממרפסת מהגינה, שפשוט בונים עליה, ואז זה נהפך להיות מרפסת גג. עכשיו, במרפסת גג הגג מוצמד למתנגד, ופה זה יכול להיות באמת בעיה, כי הם צריכים,

אדיר שוורץ:

לא הבנתי, זה המשכי לגג?

מני רחימוב:

כן, בואו אני אראה לכם את זה בתלת ממד. זה ..., אתם רואים? הם מבקשים את המרפסות כאן.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, איפה?

מני רחימוב:

כאן, אחת כאן ואחת כאן. עכשיו, ברגע שיבנו את המרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

אה, שתי מרפסות, לא אחת ארוכה?

מני רחמוב:

כן. לא, לא, זה אחת לדירה הזאת, אחת לדירה הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

זה שתי דירות.

מני רחמוב:

ברגע שיבנו את המרפסת הזאתי הם י'הרסו את הגג, את גג הרעפים למתנגדת הזאתי.

דובר לא מזוהה:

שהגג רעפים הזה הוא בהיתר?

מני רחמוב:

והגג הזה מוצמד לה בתשריט בית משותף. כן.

דובר לא מזוהה:

... בהיתר?

אליעזר ראוכברגר:

אני לא בטוח שהוא צריך היתר, לא בטוח ש-, זה כזה סוג של פרגולה כזאת.

מני רחמוב:

לא, לא, כנראה שיש היתר לזה, יש היתר במערכת לסגירת,

דובר לא מזוהה:

גג רעפים זה לא חלק ממרפסת.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל תסתכל בתמונה, זה יותר נראה פרגולה כזאתי.

מני רחמוב:

לא, אבל יש את זה,

אדיר שוורץ:

מה העניין אם יש גג, אם יש מרפסת מעליה?

מני רחמוב:

אז הם יהרסו לה את זה, הם יצטרכו להרוס פה חלק מהגג,

דובר לא מזוהה:

איפה, באיזה גג?

אדיר שוורץ:

... יהיה לה קירוי.

מני רחמוב:

לא, ודבר שני היא אומרת, זה גג פרטי שלי, אסור לכם לגעת, כאילו, לא ביקשו ממני בכלל את החתימה.

חיים כהן:

אבל יכול להיות שמסתירים לה את הסוכה,

מני רחמוב:

יש פה טענה. עכשיו, עורכת הבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

סוכה וודאי שלא, אם זה רעפים, איך זה סוכה?

חיים כהן:

אם זה פרגולה אז זה סוכה, אם זה גג רעפים,

יואל שבת:

לא, לא, זה גג רעפים, זה גג רעפים,

אדיר שוורץ:

לא, זה סגירה ממש הוא אומר לך.

יואל שבת:

לא, זה סגירה, זה סגירה, רואים פה גג רעפים,

חיים כהן:

זה מה שאמרתי,

יואל שבת:

רואים גם את השיפוע.

חיים כהן:

הוא אמר פרגולה, לייזר אמר פרגולה.

מני רחিমוב:

תראו, זה טענה,

אליעזר ראוכברגר:

... אני אומר, זה נראה סוג של פרגולה,

מני רחिमוב:

חשוב לי אבל להבהיר, תראו, זה מה שעורכת הבקשה מראה לנו בהרמוניקה, שזה לא נכון. אין כלום,

חיים כהן:

היא לא מראה, היא לא מראה לך.

מני רחמוב:

היא לא מראה אפילו שזה וויטרינות.

חיים כהן:

ואיפה זה מוצמד לגג הזה?

מני רחמוב:

בתשריט בית משותף וכנראה בהיתר שיצא.

חיים כהן:

אם ככה זה לא ...

מני רחמוב:

ואז יש לנו פה בעייתיות.

חיים כהן:

אם ככה זה לא פרגולה.

ישראל קלרמן:

היא לא מראה בכלל שזה בנוי?

מני רחמוב:

אה?

ישראל קלרמן:

היא לא מראה את זה בנוי?

מני רחמוב:

הנה, זה מה שאתה רואה, זה התכנית שנבנית.

יואל שבת:

היא לא מראה את הפתחים, היא לא מראה את,

חיים כהן:

אם זה,

מני רחימוב:

היא לא מראה לי שום דבר.

חיים כהן:

בתשריט הבית המשותף,

צביקה אסולין:

למה לא,

מני רחימוב:

ואם אני אגיד שזו פעם ראשונה,

צביקה אסולין:

לא, לא, אבל,

מני רחימוב:

שעורכת הבקשה עושה לנו מצגי שווא,

דובר לא מזוהה:

מי זאת?

אדיר שוורץ:

בסדר, זה בעייתי, אבל התושב לא צריך ...

צביקה אסולין:

מי זאת?

יוחנן וייצמן:

הבעיה שאנשים לוקחים מדידה, לוקחים היתר קודם ו-,

דובר לא מזוהה:

... מסתמכים ולא יוצאים לשטח, וזה,

אליעזר ראוכברגר:

תחזיר רגע לתלת ממד. אם הם עושים את זה בלי להרוס את גג הרעפים,

מני רחימוב:

אני,

אליעזר ראוכברגר:

כי גג הרעפים פה נראה משופע,

יהודה פרויד'ינגר:

אז הם לא יכולים.

יואל שבת:

זה פשוט ...

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו, אם זה משופע אז הוא יכול לעשות את זה ככה.

מני רחימוב:

שלא ייגע בה?

אליעזר ראוכברגר:

שלא ייגע.

יואל שבת:

אני,

אליעזר ראוכברגר:

... 2 ס"מ מעל,

מני רחמוב:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אם זה ישר אז הוא לא נוגע ב-

מני רחמוב:

לא, תראה, זה אי אפשר, כי החיבור הזה זה כבר הרצפה של הדירה.

ישראל קלרמן:

לא נכון.

אליעזר ראוכברגר:

אז לא יהיה לו מרפסת בגובה הרצפה של הדירה, אז יהיה לו מדרגה לעלות. מה קרה?

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

אה?

יואל שבת:

לא עושים.

ישראל קלרמן:

הוא לא יכול. הרלס, לייזר, את הרלס שהוא מכניס לפה הוא יכניס מה, לתוך הסלון שלו?

אליעזר ראוכברגר:

לא,

ישראל קלרמן:

... את הסלון.

אליעזר ראוכברגר:

את הרלס אין לה בעיה,

ישראל קלרמן:

... את הרלס, מעליה,

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

למה? תחזיר רגע,

יוחנן וייצמן:

למה שלא יוכל לנוגע מעליה? איפה הבעיה?

אליעזר ראוכברגר:

בטח שהוא יכול לעשות מעליה.

ישראל קלרמן:

... יכניס את הרלס לתוך הסלון?

יוחנן וייצמן:

לא, שייגע פה.

אליעזר ראוכברגר:

הוא ייגע,

יוחנן וייצמן:

מה, היא התחתנה עם זה? זה שלה? זה של סבא שלה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא אומר שזה שלה.

(מדברים ביחד)

יוחנן וייצמן:

הגג?

יואל שבת:

אנחנו יכולים לתת עד 2 מטר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, הגג, ככה הוא טוען.

יואל שבת:

מכוח התקנות אי אפשר. אבל לייזר, יש פה פשוט דבר, זה לא שהיא מבטלת ... לגמרי וסתם הורס. הורס לה, בונה לכיוון ...

מני רחিমוב:

זה אם אנחנו,

אדיר שוורץ:

אבל זה קטן יותר.

אליעזר ראוכברגר:

אבל היא רוצה רעפים,

אדיר שוורץ:

אבל יואל,

אליעזר ראוכברגר:

זה יפה, זה,

יהודה פרוידינגר:

בוא נשמע, בוא נשמע אותם,

אדיר שוורץ:

אבל יואל, זה קטן יותר. נראה לך? זה מכסה את כל הרוחב.

דובר לא מזוהה:

זה מכסה 90%.

יואל שבת:

מה שמכסה מכסה, מה ש-,

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל למרפסת אחת אני מבין שאין בעיה. כל הבעיה עם השנייה.

מני רחימוב:

לא, אחר כך,

(מדברים ביחד)

מני רחימוב:

שזה מחשיך לו,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

מני רחימוב:

זה עוד סיפור.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה ... אני מדבר על בעלויות, בעלויות.

מני רחימוב:

לא, זה המהותי מבחינתי. עכשיו, יש עוד, יש טענות שלנו שלא ראינו תכניות צל, שהיא תצטרך, אני עשיתי לה איזה סקיצה,

יהודה פרוידינגר:

נכון, אבל זה צמד.

מני רחימוב:

היא תצטרך להביא לנו, לא משנה, אבל תכניות צל,

יהודה פרוידינגר:

אתה עושה צל ללמעלה?

מני רחימוב:

לשאר הדיירים, שהיא תצטרך להביא או חתימות או לשלוח הודעות. אבל בוא קודם כל, צריכים לעבור את המכשול הזה ו-,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מני רחিমוב:

נקרא ...

אליעזר ראוכברגר:

נקרא להם, כן. אין בעיה, ישראל. גג הרעפים, לפי מה שאני רואה, לא מגיע עד הסוף.

ישראל קלרמן:

נכון, ... מה שאמרת ... פה,

אליעזר ראוכברגר:

הוא ככה, הוא ככה, רק אולי פה יש את הנגיעה.

ישראל קלרמן:

ואז הוא מכניס את הזה.

אליעזר ראוכברגר:

הוא מכניס את הרלס ועושה את הזה ככה. עכשיו, פה יש ... יש ... כי הגג הוא בשיפוע.

ישראל קלרמן:

למה לא ...?

אליעזר ראוכברגר:

לא, הגג הוא בשיפוע.

ישראל קלרמן:

כן, זה הבנתי, השאלה מה הוא עושה עם הרלס ...

אליעזר ראוכברגר:

הרלס הוא מכניס אותו מפה והמרפסת תהיה יותר גבוהה.

דובר לא מזוהה:

כולה מרפסת.

אליעזר ראוכברגר:

כולה מרפסת, כן.

ישראל קלרמן:

שתי מרפסות.

צביקה אסולין:

... לא וועדת ערר, זה צריך להיות בג"ץ.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אריאל וייצמן נמצא?

אריאל וייצמן:

פה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, אדוני, תציג את ההתנגדות שלך.

אריאל וייצמן:

אני חושב שהיא מובנת מאליה. אני מבקש,

אליעזר ראוכברגר:

אם היא מובנת מאליה אז אנחנו נעבור למתנגד הבא?

אריאל וייצמן:

אני מבקש שהוועדה תשמור לי על הזכויות, כלומר, על כל השטח שמגיע לי לבנות גם ב-, כלומר, יש מתחתיי מישהו שרוצה לבנות, אני רוצה לבנות מעליו את 100% הבנייה שלי, שזה אומר, אם זה 2 על 8 או מה שנותנים, שזה יהיה באותו מקום,

צביקה אסולין:

אמרו לך שלוקחים לך זכויות?

אדיר שוורץ:

איפה אתה גר?

יהודה פרוידנגר:

אתה גר מעל?

אילנית מיכאלי:

הוא רוצה לדעת שגם הוא יוכל לבנות.

יואל שבת:

שניה רגע, אני מבקש לא לצלם פה, בסדר גברת? גברת?

דובר לא מזוהה:

מי מצלם?

יואל שבת:

זאת, זאת עם הירוק, לא לצלם פה.

דוברת לא מזוהה:

לא מצלמת.

דובר לא מזוהה:

אז הנה, אני אעבור לצד, פה לא רואים אותי.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אוקי, הבנו. הלאה. רחמים יעקב. נמצא?

דוברת לא מזוהה:

לא הגיע.

דוברת לא מזוהה:

לא, לא, לא.

אליעזר ראוכברגר:

לא הגיע. אני אקריא את ההתנגדות שלו. הוא אומר שהוא לא מתנגד לצד של טימור מרים, הוא מתנגד לבנייה של שרית מילר, המרפסת הפתוחה תיבנה ... שלנו ועשן המנגל ייכנס לחדרים, מטרד רעש תחת חדרי השינה. אין התנגדות שהבנייה תיעשה בצד השני. אוקי, טובה לוי?

עופר גיטליס:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

עופר גיטליס:

טוב, אנחנו מייצגים את גברת טובה לוי.

אליעזר ראוכברגר:

אה, אתם מייצגים אותה, בבקשה.

דוברת לא מזוהה:

כן.

עופר גיטליס:

אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

תראו לנו רק איפה היא גרה.

עופר גיטליס:

היא בעלת זכויות בתת חלקה 25, זה קומת הקרקע, מתחת למרפסת הצפונית המבוקשת.

יוחנן וייצמן:

היא מרפסת הרעפים?

דובר לא מזוהה:

כן.

עופר גיטליס:

סליחה?

דובר לא מזוהה:

כאן, כאן.

דובר לא מזוהה:

כן, כן, כן.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, מני, אתה תראה לנו איפה זה.

מני רחימוב:

זה הדירה.

עופר גיטליס:

המתנגדת היא נמצאת פה, בשנות השמונים לחייה, ניצולת שואה, בעלת קשיי ניידות, ניוון עיניים, ... האור והאוויר חשובים לה. היא מתגוררת בפועל בדירה שבקומת הקרקע. הבעיה העיקרית בעצם שכל ההליך בוצע במחשכים.

אליעזר ראוכברגר:

כל ההליך?

עופר גיטליס:

בוצע במחשכים.

אליעזר ראוכברגר:

במחשכים?

עופר גיטליס:

המבקשים, אני אסביר. המבקשים ידעו לפנות לשכנים האחרים, להציג להם את הבקשה להיתר על מנת לקבל את חתימתם על הבקשה, אבל מהגברת שהיא הנפגעת העיקרית מהבקשה להיתר התעלמו לגמרי. היא הנפגעת ישירות. לא שיתפו אותה, ניסו להסתיר ממנה את קידום הבקשה. החמור בזה במיוחד, שהמקום שבו מבקשים לבנות את המרפסת בעצם שייך למתנגדת, ואני אסביר את עצמי. זה תשריט הבית המשותף. איפה אפשר,

דוברת לא מזוהה:

... זה קומה מתחת.

צביקה אסולין:

הנה, הנה, רואים בתמונה.

דוברת לא מזוהה:

הנה, הגג רעפים.

אליעזר ראוכברגר:

בוא, בוא, תראה לנו על ה-,

צביקה אסולין:

תראה על המסך, על המסך.

יוחנן וייצמן:

לא, הוא רוצה להראות את התשריט, הוא רוצה.

אליעזר ראוכברגר:

אה, אוקי.

עופר גיטליס:

... בתשריט.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עופר גיטליס:

תשריט הבית המשותף, זה המפלס של המתנגדת בעצם, קומת קרקע.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עופר גיטליס:

הדירה שלה זה דירה 25, והבקשה בעצם של המרפסת היא פה, איפה שחלק הדירה שלה. אתם רואים פה את המובלעת הזאת? זה בעצם,

אילנית מיכאלי:

איך זאת הדירה שלה? אבל זה מפלס מעל.

עופר גיטליס:

רגע, רגע, לאט לאט. זה במפלס שלה. המפלס מעל, שזה הבקשה להיתר, זאת הדירה של המבקשת. החלק שעליו מבקשים לבנות את המבנה הוא שייך בעצם לדירה מתחת.

אילנית מיכאלי:

איך הוא שייך? הוא ...

עופר גיטליס:

הנה.

אילנית מיכאלי:

לא, מה זה הנה, למה הוא שייך?

דוברת לא מזוהה:

צמוד.

עופר גיטליס:

צמוד אליה.

דוברת לא מזוהה:

קניינית.

עופר גיטליס:

קניינית.

אילנית מיכאלי:

הוא קיים כבר?

עופר גיטליס:

כן.

דוברת לא מזוהה:

כן, אבל ...

אליעזר ראוכברגר:

מה שצמוד זה החצר, לא הגג.

ישראל קלרמן:

הוא קיים ...

אילנית מיכאלי:

הוא קיים בפועל?

דוברת לא מזוהה:

גם הגג.

יואל שבת:

קיים ומוצמד.

אילנית מיכאלי:

לא הבנתי.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, מאיפה לקחתם שגם הגג?

אילנית מיכאלי:

מה קיים בפועל, קיים משהו?

אליעזר ראוכברגר:

לא, אבל,

דוברת לא מזוהה:

ללא היתר,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אילנית,

דוברת לא מזוהה:

ללא היתר קיים.

אליעזר ראוכברגר:

מאיפה, מאיפה,

דובר לא מזוהה:

הגג הזה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל מאיפה אתה לוקח שגם הגג? אם זה לא היה בנוי שמה, הכוונה לחצר. מה זה, עד השמים  
צמוד אליה?

אילנית מיכאלי:

קיים גג והוא מוצמד אליה? זה מה שאתם אומרים?

דוברת לא מזוהה:

זה הגג מוצמד.

יהודה פרוידניגר:

הגג מוצמד אליה?

עופר גיטליס:

זה, זה,

יהודה פרוידינגר:

אתם יכולים לבנות עד איזה גובה?

יוחנן וייצמן:

זה גג הרעפים,

יהודה פרוידינגר:

עד איזה גובה היא יכולה לבנות על זה?

עופר גיטליס:

גג שמוצמד,

דוברת לא מזוהה:

לא משנה, אבל כתוב הגג, הגג הוא שלה. מי שרוצה לגעת חייב את הסכמתה.

עופר גיטליס:

זאת אומרת, איפה ש...

יוחנן וייצמן:

לטעמך היא יכולה לבנות על זה מעקה ולעשות שמה מנגל?

עופר גיטליס:

היא יכולה הכל,

ישראל קלרמן:

לא,

עופר גיטליס:

בתיאוריה.

ישראל קלרמן:

מה פתאום.

עופר גיטליס:

אבל בהסכמה.

ישראל קלרמן:

לא.

יוחנן וייצמן:

לא, בלי הסכמה.

ישראל קלרמן:

לא,

אילנית מיכאלי:

יואל, יואל, יואל,

יוחנן וייצמן:

היא יכולה לעלות על הגג הזה ולעשות מנגל?

ישראל קלרמן:

עופר, עופר,

עופר גיטליס:

היא מבקשת,

ישראל קלרמן:

אני אגיד לך מה זה. מתי זה יצא?

עופר גיטליס:

2006. מה זה משנה?

ישראל קלרמן:

לא, לא. מתי יצא היתר לחדרון הזה?

דוברת לא מזוהה:

אין היתר, אין היתר.

ישראל קלרמן:

אין היתר? אז אני יכול, אנחנו לא מסתמכים על זה.

דוברת לא מזוהה:

אין היתר, סליחה,

(מדברים ביחד)

אילנית מיכאלי:

בסדר, בסדר, הבנו.

עופר גיטליס:

אי אפשר, אי אפשר,

ישראל קלרמן:

בואו, 2006 זה בסדר. אם הייתם אומרים לי 2014 לא הייתי ... את הדבר הזה.

אילנית מיכאלי:

הלאה.

עופר גיטליס:

אי אפשר,

ישראל קלרמן:

ואת יודעת את זה טוב מאד, שירין, בואי.

עופר גיטליס:

אי אפשר שלא להסתמך,

שירין ברגותי:

אני יודעת טוב מאד שאני ...

ישראל קלרמן:

... אל תביאו לי את זה.

עופר גיטליס:

לא, מה זה אל תביאו?

ישראל קלרמן:

שמעת מה שאמרתי אליך?

אילנית מיכאלי:

בסדר, עופר,

ישראל קלרמן:

זה לא קשור אלינו קניינית.

אילנית מיכאלי:

עופר, הבנו את הטענה. תתקדם.

דובר לא מזוהה:

זה לא נכון אבל.

דובר לא מזוהה:

קניינית זה שלי, זה לא משנה.

אילנית מיכאלי:

בסדר, הבנו.

דוברת לא מזוהה:

רגע, רק ...

עופר גיטליס:

אני אגיד לכם למה הדבר דומה.

אילנית מיכאלי:

טוב. בקיצור,

דוברת לא מזוהה:

יהיה לכם זכות דיבור, לא עכשיו.

עופר גיטליס:

היא רכשה,

אליעזר ראוכברגר:

כן, הלאה, תמשיך.

עופר גיטליס:

היא רכשה את הדירה לפני 20 שנה, כשזה היה קיים. היא רכשה את זה במצבה as is. דרך אגב, יש בקשה להיתר, אני ניסיתי לאתר את הבקשה להיתר, לא הצלחתי.

אליעזר ראוכברגר:

שאלתי רק דבר, שאלה. מה זה נקרא שהגג מוצמד אליה? עד השמים?

עופר גיטליס:

לא, הגג זה במפלס,

אליעזר ראוכברגר:

אם הוא עושה, אם הוא עושה ולא נוגע, נותן מרווח של סנטימטר,

עופר גיטליס:

המפלס,

אליעזר ראוכברגר:

אה, אי אפשר? למה אי אפשר?

עופר גיטליס:

המפלס של המבקש בבקשה להיתר, החלק הזה שרוצים לבנות עליו את המרפסת שייך למתנגדת.

ישראל קלרמן:

מה הכוונה שייך?

אילנית מיכאלי:

היא בנתה ללא,

ישראל קלרמן:

הוא יכול, שאל אותך וייצמן,

אילנית מיכאלי:

היא בנתה ללא היתר,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, עופר, רגע, ישראל, ישראל,

אילנית מיכאלי:

רשמה על שמה ועכשיו ....

אליעזר ראוכברגר:

שניה, אילנית, אילנית, שניה. אילנית, שניה. הגג הזה שלה, הבנתי. אני שואל, עולה עד השמים?

עופר גיטליס:

לא עולה עד השמים.

אליעזר ראוכברגר:

אבל אם הוא בונה בככה,

דוברת לא מזוהה:

אבל היא לא בונה ככה.

אליעזר ראוכברגר:

בלי לנגוע, בלי לנגוע בגג.

ישראל קלרמן:

השאלה של וייצמן היא שאלה, היא יכולה להשתמש בגג הזה?

שירין ברגותי:

לא.

ישראל קלרמן:

בבקשה.

שירין ברגותי:

הם לא יכולים להשתמש בגג הזה,

עופר גיטליס:

המתנגדת, המבקשת,

(מדברים ביחד)

אילנית מיכאלי:

אבל אם הם,

ישראל קלרמן:

זה מה שאומר כאן היושב ראש, שתעשה מעל זה.

שירין ברגותי:

היא יכולה להשתמש בגג הזה.

ישראל קלרמן:

איך להשתמש?

אילנית מיכאלי:

אז אי אפשר לעולם לבנות מעליה?

שירין ברגותי:

זה שלה.

אליעזר ראוכברגר:

אי אפשר לעולם זה עולה עד רום שמים. שירין, שירין,

אילנית מיכאלי:

אז מה עדיף, להוציא צו הריסה ואז שהיא תבנה?

שירין ברגותי:

היא יכולה לשים,

אילנית מיכאלי:

אתם רוצים שנוציא צו הריסה,

עופר גיטליס:

גם אם יהיה צו הריסה,

אילנית מיכאלי:

... שתבנה?

עופר גיטליס:

גם אם יהיה צו הריסה,

(מדברים ביחד)

ישראל קלרמן:

היא לא יכולה.

חיים כהן:

זה מה שיקרה.

שירין ברגותי:

היא יכולה לשים סולם לשבת שם.

דוברת לא מזוהה:

חד משמעית.

עופר גיטליס:

אבל גם, גם אם יצא צו הריסה, קניינית זה שלה.

ישראל קלרמן:

היא לא יכולה, קניינית כן,

דוברת לא מזוהה:

חד משמעית.

ישראל קלרמן:

קניינית כן.

אליעזר ראוכברגר:

... היא יכולה לבנות שמה עד למעלה, עד השמים?

אילנית מיכאלי:

היא לא יכולה לשים סולם ולשבת שם,

שירין ברגותי:

היא יכולה לשים סולם,

יהודה פרויד'נגר:

היא יכולה להשתזף ...

יוחנן וייצמן:

היא לא יכולה להשתזף.

אליעזר ראוכברגר:

לא, היא לא יכולה.

יוחנן וייצמן:

היא לא יכולה ...

ישראל קלרמן:

לא נכון.

אליעזר ראוכברגר:

היא לא יכולה לעבור פה את המפלס שלה.

ישראל קלרמן:

בתוך הבית של השני?

אליעזר ראוכברגר:

היא לא יכולה לעבור את המפלס שלה.

יוחנן וייצמן:

היא לא יכולה.

אילנית מיכאלי:

בית משותף זה פרוסות פרוסות, היא לא יכולה ... שם.

אליעזר ראוכברגר:

אוי שירין, נו באמת, מה, היא יכולה לעלות שמה ... לעשות מה שהם רוצים?

עופר גיטליס:

לא,

שירין ברגותי:

חד משמעית היא יכולה.

אילנית מיכאלי:

בסדר, חבל על הזמן.

עופר גיטליס:

במפלס של הבקשה, במפלס,

אילנית מיכאלי:

בית משותף הוא פרוסות פרוסות, אתם לא יודעים?

אליעזר ראוכברגר:

כל אחד יש לו עד המפלס שלו, אין לו במפלס מעל.

עופר גיטליס:

אבל פה אתה רואה בבית המשותף שבמפלס שבו מבוקשת הבקשה להיתר,

אילנית מיכאלי:

זה העניין של המפלסים, זה ... של המפלסים,

עופר גיטליס:

יש הצמדה לדיירת מתחת.

אליעזר ראוכברגר:

יש הצמדה, מצוין, הכל טוב ויפה.

עופר גיטליס:

אתם לא רואים את זה באף בית משותף,

אילנית מיכאלי:

אז צריך לשלוח פיקוח,

עופר גיטליס:

ופה אתם רואים את זה.

יהודה פרויד'נגר:

...

אילנית מיכאלי:

להוציא לה צו הריסה ואז שיבנו.

עופר גיטליס:

אלף אתה לא רואה כרגע, הם לא סימנו בכלל את המפה ...

אילנית מיכאלי:

זה מה שאני מציעה.

עופר גיטליס:

אז אתה לא יכול לדעת את הגובה שלה,

אילנית מיכאלי:

להוציא לה צו הריסה ואז שיבנו.

שירין ברגותי:

זה ייחודי, אתם לא רואים את זה בכל בית משותף.

אילנית מיכאלי:

היא בנתה לא חוקי,

שירין ברגותי:

.... אין את זה. זה ייחודי. זה שלה.

עופר גיטליס:

גם אם, גם אם זה לא יהיה, עדיין זה ששייך אליה במפלס הזה.

ישראל קלרמן:

עופר,

יהודה פרויד'נגר:

זה בנוי בלי היתר או עם?

אליעזר ראוכברגר:

טוב, חברים, חברים. יהודה,

אילנית מיכאלי:

לא, ...

עופר גיטליס:

עוד לא סיימתי,

צביקה אסולין:

יש לה היתר או אין לה היתר?

אליעזר ראוכברגר:

אני אומר, אני רוצה לתת לך לסיים, נו.

צביקה אסולין:

תגיד, יש לה היתר או אין לה היתר?

עופר גיטליס:

אני אגיד,

אליעזר ראוכברגר:

בוא, רגע,

דוברת לא מזוהה:

אין לה היתר.

אליעזר ראוכברגר:

הוא עוד לא סיים, תן לו להמשיך.

צביקה אסולין:

רק שיענה אם יש היתר או אין היתר.

אליעזר ראוכברגר:

... תן לו, הוא יענה,

אדיר שוורץ:

לאט לאט.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, כן, תמשיך, עופר.

צביקה אסולין:

קח את הזמן.

עופר גיטליס:

לטענת המבקשת היא קנתה את זה והכל כשר ולפי חוק.

אליעזר ראוכברגר:

מעולה.

עופר גיטליס:

אני ניסיתי לעבור על הבקשות להיתר, יש בקשה להיתר מספר 1983/252.01, אני לא הצלחתי,

אליעזר ראוכברגר:

מני, תרשום רגע את המספר.

מני רחיימוב:

83 על?

דוברת לא מזוהה:

רשמתי.

עופר גיטליס:

1983/252.01, ניסיתי להיכנס, אי אפשר להוציא שם את התשריט, אבל הבקשה למרפסת סגורה, ולכן המקום היחיד שנראה לי אפשרי זה שם, אבל אתם בטח יכולים למצוא את הבקשה להיתר הזאת ואז לראות שאפילו אולי זה ... ולכן בכל מקרה, אבל גם אם יהרסו את זה, גם אם זה לא, עדיין במפלס של הקומה שבה מבוקשת הבקשה להיתר לא ניתן לבנות. זה כמו שאני, אתם תתנו לי היתר לבנות בשטח של השכן שלי.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית,

עופר גיטליס:

לא ניתן, קניינית לא ניתן.

אליעזר ראוכברגר:

בדיון פנימי ...

דובר לא מזוהה:

יש לי שאלה אלייך.

יואל שבת:

עכשיו בוא נעזוב את הנושא הקנייני, מה התכנוני?

עופר גיטליס:

רגע, אז עוד נושא קנייני. יש פה שלושה מתנגדים,

יואל שבת:

לא, לא, לא, רגע, רגע, רגע,

אילנית מיכאלי:

זה לא גג צמוד.

יואל שבת:

עזוב את הנושא הקנייני, הבנו את הנושא הקנייני.

אליעזר ראוכברגר:

לא רק זה, גם אם הוא יהרוס הוא בונה על הגג.

יואל שבת:

מה תכונות זה מפריע לך,

אילנית מיכאלי:

זה לא גג צמוד. זה מרפסת סגורה,

יואל שבת:

אם נגיד במקום גג רעפים יהיה שמה ...

עופר גיטליס:

אני אגיד לך מה זה מפריע לי.

אילנית מיכאלי:

... מתחת. זה לא שטח שהוצמד לה.

אליעזר ראוכברגר:

ברור.

עופר גיטליס:

חד משמעית זה מוצמד לה.

אילנית מיכאלי:

זה גג שהיא בנתה.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, עופר,

עופר גיטליס:

אין משמעות,

אילנית מיכאלי:

בסדר,

אליעזר ראוכברגר:

אבל זו דעתך, מותר גם לחלוק עליך, עם כל הכבוד.

עופר גיטליס:

אבל זה תשריט בית משותף,

אליעזר ראוכברגר:

הכל טוב ויפה, ראינו,

עופר גיטליס:

... שזה לא שלה.

צביקה אסולין:

תתקדם.

אליעזר ראוכברגר:

ראינו, שמענו, זכותנו לחשוב גם אחרת, אולי לא, בשביל זה יש לנו דיון פנימי שנשמע, שנדון בזה. הלאה.

עופר גיטליס:

מעבר לזה, יש שלושה מתנגדים. תוספת מרפסת כמוהו כתוספת, אלף כתוספת הרחבת דירה לכל דבר ועניין, צריך 75%. יש פה שלושה מתנגדים, שלושה מתנגדים הם 37 או 38%, זה רוב חוסם,

אליעזר ראוכברגר:

כמה דיירים יש בבניין?

עופר גיטליס:

שמונה.

דוברת לא מזוהה:

שמונה.

דוברת לא מזוהה:

רוב, כל הבניין,

עופר גיטליס:

זה הבניין.

דוברת לא מזוהה:

כל הבניין, שלוש כניסות.

דובר לא מזוהה:

לא, לא, לא, אם זה,

דוברת לא מזוהה:

זה לא, זה שלוש כניסות, זה לא בניין אחד. זה שלוש כניסות.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, סליחה, יהיה לכם זכות להשיב, הכל בסדר. אתם תוכלו לענות, רק תרשמו את הנקודות שלכם, זה הכל.

אילנית מיכאלי:

ברור ... וגם זה לא נקרא גג מוצמד, סליחה.

דוברת לא מזוהה:

בן אדם בנה לעצמו ... מה זה השטויות האלו?

אליעזר ראוכברגר:

מני, מני, בבקשה.

שירין ברגותי:

... בתשריט,

אליעזר ראוכברגר:

אחר כך, בואו, מני,

שירין ברגותי:

אני לא מצליחה להבין, מה מתווכחים?

עופר גיטליס:

אני לא מה איך זה לא גג מוצמד.

שירין ברגותי:

יש כאן גג מוצמד, כתוב, זה תשריט הבית המשותף.

עופר גיטליס:

כתוב, כתוב על זה גג מוצמד,

אליעזר ראוכברגר:

... בוא, עופר, עופר,

צביקה אסולין:

עוד פעם?

אליעזר ראוכברגר:

אתה רוצה שנמשיך הלאה?

עופר גיטליס:

היא טוענת שזה לא אז אני,

אליעזר ראוכברגר:

אז היא טוענת, אז אנחנו ראינו את מה שאתה אומר.

צביקה אסולין:

בסדר, ... אז תגיד עוד פעם.

עופר גיטליס:

אני מראה לכם שכתוב,

צביקה אסולין:

תגיד עוד פעם.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, צביקה,

עופר גיטליס:

רשום, 12.7 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

תודה.

עופר גיטליס:

איך אפשר כשכתוב גג מוצמד להגיד זה לא גג מוצמד?

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עופר גיטליס:

לעניין, לעניין ה-,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות שהגג מלמטה מוצמד.

עופר גיטליס:

לא, למטה,

ישראל קלרמן:

... זה רעיון. האמת, הגג מלמטה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, הגג מלמטה.

עופר גיטליס:

במפלס שבו מבוקשת,

דובר לא מזוהה:

עופר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, הלאה.

דובר לא מזוהה:

סעיף הבא.

עופר גיטליס:

מה יותר ...?

אליעזר ראוכברגר:

מה עוד, עופר?

אילנית מיכאלי:

אני לא אתפלא,

עופר גיטליס:

מעבר לזה, מדובר,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

עופר גיטליס:

מדובר, מה שיש לה זה גינה קטנה של 37 מטר, שזה חלקת אלוקים הקטנה שלה, אותה מרפסת שמבקשים לבנות גם תסתיר את האוויר ואת האור מחדר השינה, לא רואים פה.

דוברת לא מזוהה:

זה אותו דבר,

דוברת לא מזוהה:

כן, מה זה משנה?

דוברת לא מזוהה:

במקום רעפים בטון.

עופר גיטליס:

פה יש חלון, ומעבר לזה, פה ניתן לתצפת לתוך חדר השינה של המתנגדת,

יוחנן וייצמן:

עוד פעם?

יואל שבת:

עוד פעם, עוד פעם?

אליעזר ראוכברגר:

אתה מדבר משמאל למילה בוצע? משמאל למילה בוצע, כן?

עופר גיטליס:

נכון, משמאל יש שני חלונות,

יואל שבת:

איפה שהברזלים שמה?

עופר גיטליס:

יש שני חלונות, חלון אחד יוסתר על ידי הגג,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, משמאל לזה, מתחת למזגנים.

עופר גיטליס:

נכון, והחלון השני, שאפשר יהיה להציץ אליו, להשקיף אליו מתוך,

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול להסביר לי?

עופר גיטליס:

מתוך ה-,

אליעזר ראוכברגר:

ככה?

יואל שבת:

איך הוא יכול להציץ? לא הבנתי.

אליעזר ראוכברגר:

תסביר לי איך,

יוחנן וייצמן:

עם פריסקופ, ...

אליעזר ראוכברגר:

מה, ככה?

עופר גיטליס:

אני אסביר. תראו, פה,

דוברת לא מזוהה:

הופה, לא להזיז.

עופר גיטליס:

המרפסת היא עד לפה,

דובר לא מזוהה:

כן.

עופר גיטליס:

מפה, פה יש למטה חדר, מהמרפסת אפשר להשקיף לתוך חדר השינה.

אליעזר ראוכברגר:

איך בדיוק?

דוברת לא מזוהה:

איך ישקיפו?

עופר גיטליס:

המרפסת היא בעומק של 2 מטר, 1.90 מטר ומשהו, מתוך ה-2 מטר אתה מסתכל לתוך הדירה שלה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, הלאה.

עופר גיטליס:

זה משקיף לתוך חדר השינה.

דוברת לא מזוהה:

אז תעשו ...

עופר גיטליס:

עכשיו, מעבר לזה, הבקשה להיתר גם לא מציגה את המצב העובדתי בשטח, עובדה שאתם לא רואים שם את הבנייה הקיימת של אותו חדר עם גז. אתם לא יכולים לראות את הגובה אפילו, אתם לא יודעים בעצם, כן הורסים את הגג, לא הורסים את הגג, אין שום אינדיקציה לזה. מעבר לזה, אין לנו כמובן שום התנגדות שהיא תבנה, שהם יבנו בחזית המזרחית. כמובן שניתן היה להגיע,

אילנית מיכאלי:

אני לא אתפלא ...

עופר גיטליס:

לבחון חלופות אחרות, אבל המבקשים בחרו להתעלם מקיומה של המתנגדת, לפעול במחשכים, אנחנו כמובן מתנגדים לבקשה להיתר כפי שהיא מופיעה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תודה.

יהודה פרוידינגר:

יש לי שאלה רגע.

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה יהודה.

יהודה פרוידינגר:

הם רוצים מרפסת,

עופר גיטליס:

אנחנו אין לנו התנגדות, אבל שידברו איתה.

יהודה פרוידינגר:

יש לכם מקום אחר להציע?

עופר גיטליס:

כן, יש את החזית השנייה,

דובר לא מזוהה:

שיפנו לצד השני.

עופר גיטליס:

וגם אפשר לבחון חלופות אחרות, אבל על זה צריך לדבר. אי אפשר לבוא שבוע לפני הדיון ולהגיד, יאללה, מה את רוצה, בואי נשב נדבר?

דובר לא מזוהה:

או להתקשר אליי,

יהודה פרוידינגר:

אבל יש לכם,

דובר לא מזוהה:

ולהפעיל עליי לחץ לבטל,

יהודה פרוידינגר:

יש לכם בעצם,

דובר לא מזוהה:

את ההתנגדות שלי.

יהודה פרוידינגר:

הצעה ... מרפסת בשבילם?

עופר גיטליס:

יש בצד השני, ופה גם אפשר לבחון איזה משהו שפחות יפריע.

אילנית מיכאלי:

נלי,

שירין ברגותי:

אבל קניינית היא צריכה להסכים,

עופר גיטליס:

אבל קניינית היא צריכה להסכים.

יהודה פרוידינגר:

אולי הם יגיעו,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

יהודה פרוידינגר:

וידברו בצורה אחרת של המרפסת,

דובר לא מזוהה:

יהודה, לא יכול להיות שגם מתקשרים אלינו,

עופר גיטליס:

אבל בשביל זה צריך לדבר,

דובר לא מזוהה:

ומפעילים עלינו לחץ לבטל את ההתנגדות.

אליעזר ראוכברגר:

מי משיב, משיבה?

דובר לא מזוהה:

אבל לא נתנו לזה הזדמנות להידברות הזאת, בכלל.

אליעזר ראוכברגר:

מי משיב, משיבה?

שמרית אוחנה:

אני, כן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, שמך רק לפרוטוקול.

שמרית אוחנה:

שמרית אוחנה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, את מבקשת?

שמרית אוחנה:

כן. זה המרפסת שמדברים עליה ש-,

דובר לא מזוהה:

רגע, לא,

דוברת לא מזוהה:

היא, מירי, היא,

יוחנן וייצמן:

המתנגדים גמרו?

דוברת לא מזוהה:

היא בצד השני שאני בונה איתה, לה לא מתנגדים, לי מתנגדים.

דובר לא מזוהה:

לא, גם לה התנגדו.

אילנית מיכאלי:

יש מישהו שהתנגד אליה.

דוברת לא מזוהה:

הם התנגדו בגללה בעיקרון, אבל, אה, תתחילי את, אני אגיד את שלי אחר כך.

(מדברים ביחד)

אילנית מיכאלי:

היו גם וגם, כל אחד לפי מה שנוגע לו.

דוברת לא מזוהה:

אז אנחנו, אני אדבר אחר כך. תדברי את שלך ואני,

שמרית אוחנה:

אוקי. אז אני רוצה להשיב קודם כל לפי הסדר,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רחמים יעקב, אתה התנגדת למי?

שמרית אוחנה:

רחמים יעקב לא פה.

אליעזר ראוכברגר:

הוא כותב, לא, סליחה, הוא לא פה, סליחה.

שמרית אוחנה:

עם העל האש מתנגדים אליי.

אליעזר ראוכברגר:

הוא כותב שהוא לא מתנגד לטימור מרים, הוא מתנגד רק למילר שרית.

שמרית אוחנה:

בדיוק.

דוברת לא מזוהה:

שהריח על האש,

אליעזר ראוכברגר:

מי זה מילר שרית?

שמרית אוחנה:

אנחנו.

דוברת לא מזוהה:

שהריח על האש יגיע אליו.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אמרת אוחנה, לכן אני שואל.

יואל שבת:

אוחנה, כן, בגלל זה לא הסתדר.

דוברת לא מזוהה:

ריח על האש, והוא,

שמרית אוחנה:

אני ...

דוברת לא מזוהה:

... הריח של העל האש לא יעלה אליו?

שמרית אוחנה:

רגע, רגע, אני שמרית אוחנה, אני עם שרית מילר, אוקי?

אליעזר ראוכברגר:

אה, את ביחד איתה, אוקי.

שמרית אוחנה:

כן, היא אחותי. קודם כל, גם הם הציגו את הרקע אז גם אנחנו, הדירה, אבא שלי גם מעל גיל 70, גם הוא נכה ואלמן, וגם הוא רוצה מרפסת. לו אין חלקת האלוקים הקטנה שלו,

שרית מילר:

זאת מרפסת לסוכה.

שמרית אוחנה:

והוא רוצה מרפסת לסוכה.

שרית מילר:

כן.

דוברת לא מזוהה:

הוא לא גר שם.

שמרית אוחנה:

רגע, תיכף נגיע לעניינים. אני רוצה להגיד קודם,

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, בבקשה, לא להפריע, אם אפשר. יהיה לכם זכות תגובה.

שמרית אוחנה:

קודם כל לאלה שמעל,

אליעזר ראוכברגר:

יש לך עורך דין.

שמרית אוחנה:

שלא כאן, לעל האש אין לי אפילו מה להגיב, זה, כולם, כל בר דעת מבין שזה טענה שהיא לא מחזיקה מים, וגם אם אריאל יבנה מעליי אז עוד יותר יהיה לה קרוב הריח של העל האש, זה דבר ראשון. לאריאל שרוצה לבנות אותו דבר, לפי החוק זה מי שראשון. הוא מוזמן מעליי לבנות ולהשאיר לי את הסוכה לאבא שלי. זה התגובה לאריאל.

דובר לא מזוהה:

אבל אתם לא גרים שם.

שמרית אוחנה:

רגע, סליחה. עכשיו תורי לדבר.

דובר לא מזוהה:

יש לי זכות של 100% ...

אליעזר ראוכברגר:

רגע, סליחה.

שמרית אוחנה:

אבל לפי החוק זה מי שראשון, וראשון אנחנו. אתה יכול מעליי לבנות מה ש-, בבקשה. עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

שמרית אוחנה:

לגבי, קודם כל, לגבי השכנה מלמטה, דבר ראשון אני הבנתי שמי שיש לו חריגות בנייה אז אין לו זכות להתנגד, אבל אני אמשיך לגופן של הטענות. קודם כל הם דיברו על במחשכים. אנחנו לא גרים שם, כרגע אנחנו משכירים את הדירה. אבא שלי חושב לעבור לשם, לדירה קטנה יותר, מאז שאמא נפטרה, אבל זה לא רלוונטי. אנחנו רוצים את המרפסת, אנחנו, אין לי קשר עם השכנים ולכן לא דיברתי עם אף שכן. הם דיברו על חתימות שכנים, לא החתמנו אף שכן,

דוברת לא מזוהה:

לא החתמנו.

שמרית אוחנה:

לא היו שום חתימות, אני לא דיברתי עם אף אחד כי אני לא גרה שם, אין לנו קשר עם השכנים, זה לא היה במחשכים, עשינו הכל לפי החוק עם פרסומים והם קיבלו דואר רשום ועורכי הדין כתבו כל מיני דברים,

דוברת לא מזוהה:

... קמנו בבוקר,

שמרית אוחנה:

רגע,

דוברת לא מזוהה:

ורואה פועלים בבית שלי?

דובר לא מזוהה:

אני רוצה,

שמרית אוחנה:

לא, יש פרסום,

דוברת לא מזוהה:

קמה בבוקר ורואה פועלים בבית שלי?

שמרית אוחנה:

אני לא, לפי החוק אני לא מחויבת לדבר עם אף שכן ולא דיברתי. יש, עשיתי כל מה שצריך לפי החוק בעזרת האדריכלית שלנו עם הפרסומים ושילמנו כל מה שצריך, עשינו הכל חוקי.

דוברת לא מזוהה:

איך החוק איתך כשאת לא פנית אליי,

שמרית אוחנה:

אני לא צריכה, מצטערת,

דוברת לא מזוהה:

מעולם,

שמרית אוחנה:

אני לא צריכה לפנות, לפי החוק אני לא צריכה.

דוברת לא מזוהה:

הכרתי אותך רק עכשיו.

שמרית אוחנה:

נכון, בגלל שלא דיברנו לא היה לי גם, לא הכרתי אותך, לא הכרתי אותך, לא הייתי צריכה לפנות. עשינו הכל לפי החוק. אנחנו, גם לאריאל, סליחה, אני חוזרת לאריאל. יש לו מרפסת קטנה גם.

אריאל וייצמן:

אין לי מרפסת, תסתכלו.

שמרית אוחנה:

תסתכלו בתמונה.

אריאל וייצמן:

תראו את זה. לי יש ... חוסם, זה לא שלי.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, אתה יכול בבקשה להתאפק ולא להגיב?

אריאל וייצמן:

זה שקר.

אליעזר ראוכברגר:

אבל יהיה לך זכות תגובה.

שמרית אוחנה:

אתה יכול להראות את התמונה?

אריאל וייצמן:

יש פה שקרים ואני מת ל-,

אליעזר ראוכברגר:

אבל יהיה לך זכות תגובה. כן.

שרית מילר:

הנה,

דוברת לא מזוהה:

לא, בצד השני, ב-,

דובר לא מזוהה:

זה?

דוברת לא מזוהה:

כן.

שמרית אוחנה:

זו המרפסת של אריאל, זה מוצמד אליו על פי ה-, אנחנו בדקנו וזה מוצמד אליו.

דובר לא מזוהה:

... בואו, תעשו סדר.

שמרית אוחנה:

יש לו מרפסת, הוא יכול, ואין לי בעיה שיבנה גם מעליי, רק שישאיר לנו סוכה. לי חשובה הסוכה.  
אבל אנחנו עשינו ראשונים אז אנחנו,

שרית מילר:

ומהצד השני יש ...

שמרית אוחנה:

עכשיו, לגבי הצד שעלה פה. אה, סליחה רגע, אני רוצה לחזור לטענה של המסתיר את השמש.  
הגג שלה, של השכנה מתחת, הוא מסתיר בעצמו את השמש. המרפסת שלי לא תהיה יותר  
גדולה מהגג שלה מבחינת הזה.

דוברת לא מזוהה:

איפה את יוצאת?

שמרית אוחנה:

נכון, מהצד טיפה, אבל לא לזה. לרוחב, לא לאורך.

אליעזר ראוכברגר:

בעומק, לא בעומק.

שמרית אוחנה:

בדיוק. אז, ויש לה עוד מרפסת, יש לה חצר גדולה. אז להתנגד למרפסת של 6 מטר על 2, עם כל מה שיש לה? עכשיו, הנה, מפה גם רואים בבירור את המרפסת של אריאל מעליי.

אריאל וייצמן:

אני לא יכול להיכנס אליה, זה לא שלי.

שמרית אוחנה:

תעשה פתח, תיכנס.

אריאל וייצמן:

תסתכלו, הצמידו אותי,

שמרית אוחנה:

זה מוצמד אליך ויש חלון.

אריאל וייצמן:

אני הצמידו לי את הדבר הזה לפני כמה שנים,

שמרית אוחנה:

תעשה פתח.

אריאל וייצמן:

זה לא היה שלי כשקניתי את זה.

שמרית אוחנה:

אוקי, עכשיו אני רוצה, אני רוצה, אתה יכול לעשות פתח. עכשיו אני רוצה להתייחס לטענה של הצד השני,

אריאל וייצמן:

אני לא אשבור את הבית על סתם, על פחות מ-50 על 50,

שמרית אוחנה:

סליחה,

אריאל וייצמן:

זה הגיוני?

שמרית אוחנה:

תורי לדבר. אני רוצה להתייחס לטענה של הצד השני. לגבי הצד, זה המזרחי נקרא?

דוברת לא מזוהה:

כן.

שמרית אוחנה:

לגבי הצד, דרך ה-, אני בשביל לא להיכנס לריב עם השכנים ולא להצטרך, לא אכפת לי היה לעשות מהצד השני,

דובר לא מזוהה:

תעשי.

שמרית אוחנה:

הבעיה שאני רוצה 6 מטר על 2 כמו שנותרים לפי החוק, ובצד השני אי אפשר, האדריכלית אמרה, גם כי זה יוצא ממרפסת שירות שהבנתי שאי אפשר, וגם שזה מגבלה של ה-3 מטר,

שרית מילר:

הגבול.

שמרית אוחנה:

הגבול, ולכן,

דובר לא מזוהה:

כמה מטר אפשר?

שמרית אוחנה:

4 או משהו,

דוברת לא מזוהה:

ממש קטנה.

שמרית אוחנה:

ממש קטנה, שזה כבר לא רלוונטי, אנחנו ברוך השם משפחה עם ילדים, עם דברים, אנחנו צריכים מרפסת לסוכה, נורמלית.

יהודה פרוידינגר:

ואם מעלייך יבנו מה תעשי?

דובר לא מזוהה:

הם לא גרים כאן.

שמרית אוחנה:

אז מעליי יהיה לי מרפסת גדולה, לא אכפת לי שיבנה מעליי, שישאיר לי לגברים את הסוכה. ישאיר לי מרווח לסוכה.

אליעזר ראוכברגר:

מי זה האדריכלית, נמצאת פה?

דוברת לא מזוהה:

פה.

אליעזר ראוכברגר:

הם טענו שלא הוצג מצג עובדתי נכון של הבנייה בשטח. מה את משיבה על זה?

אילה שוקרון:

מה לא נכון?

מני רחמוב:

אני אראה לך,

אילה שוקרון:

מה לא נכון?

מני רחמוב:

בואי אני אראה לך. זה, זה המצב הקיים,

אליעזר ראוכברגר:

יראה לך מני מה הכוונה.

מני רחמוב:

אני אראה לך. זה המצב הקיים, אוקי. זה התכנית שנבחנה. איפה זה, איפה הסגירה שלה מופיעה לנו פה?

אילה שוקרון:

יכול להיות שלא רציתי להכשיל אותם, אני לא זוכרת מה היה.

מני רחמוב:

את חייבת אבל להראות את המצב הקיים.

יהודה פרוידינגר:

מצב קיים.

מני רחימוב:

נכון?

שמרית אוחנה:

גם אנחנו, לא אמרנו, עיננו לא צרה עליה ולא אכפת לי המרפסת הזאת, החדר שלה, אם זה סגור או לא סגור, לא מעניין אותי, וגם לא אמרתי לה תסירי את ההתנגדות, אם לא אני אלשין או משהו כזה.

יהודה פרוידינגר:

יש לי שאלה אליכם.

שמרית אוחנה:

לא אכפת לי שיהיה לה,

יהודה פרוידינגר:

יש לי שאלה אליכם.

שמרית אוחנה:

אבל שלא תפריע לי לעשות.

יהודה פרוידינגר:

איך שהמרפסת שלה היום בנויה,

שמרית אוחנה:

כן?

יהודה פרוידינגר:

אם אתם עושים את המרפסת שלכם, בגובה של הגג שלהם זה מספיק לכם או ... לכם מדרגה לצאת מה ...?

שמרית אוחנה:

יכול להיות שנצטרך טיפה להנמיך את הגג שלה,

יהודה פרוידינגר:

להנמיך את הגג שלה.

שמרית אוחנה:

כן.

יהודה פרוידינגר:

... בשבילה.

שמרית אוחנה:

ואז יהיה לה בטון של המרפסת,

יהודה פרוידינגר:

בשביל לעשות לה יציאה ...?

צביקה אסולין:

אתם מוכנים לעשות את זה על חשבונכם והכל?

שמרית אוחנה:

אנחנו, אנחנו נשלים לה לרעפים. יהיה לה בטון,

שירין ברגותי:

איזה להשלים? עושים בטון.

שמרית אוחנה:

אני אגיד לך. רגע, אני רוצה לענות על זה שזה יהיה ברור. במידה שהיא תסכים שנבנה עם פייגומים, אנחנו נסדר, אנחנו נסדר לה את הגג, להנמיך.

דוברת לא מזוהה:

רק בהסכמה שלה.

דוברת לא מזוהה:

רק בהסכמה שלה.

דוברת לא מזוהה:

כן.

שירין ברגותי:

אי אפשר.

שמרית אוחנה:

שוב אני חוזרת, כי נראה לי שהיא לא שמעה. במידה שהיא תסכים שנשים לה פיגומים,

יהודה פרוידינגר:

לייזר, ... להנמיך ...

שמרית אוחנה:

בחצר, ונבנה את המרפסת, אנחנו נסדר לה את הגג, ננמיך לה על חשבוננו.

יהודה פרוידינגר:

... להנמיך את הגג.

שירין ברגותי:

אתם לא יכולים לשים פיגומים בלי הסכמה שלה, אתם לא יכולים להנמיך את הגג,

דובר לא מזוהה:

זה מה שהיא אומרת,

שרית מילר:

היא שואלת, היא שואלת,

צביקה אסולין:

היא אמרה, אם היא תסכים.

שירין ברגותי:

... את המרפסת הזאת בלי הסכמה שלה.

שמרית אוחנה:

זה מה שאמרתי, במידה שהיא,

שירין ברגותי:

אבל היית צריכה לעשות את זה לפני שאת מגיעה לכאן, לא עכשיו.

יהודה פרוידינגר:

יש לי שאלה,

צביקה אסולין:

... שהאישה מסכימה.

יהודה פרוידינגר:

יש לי שאלה. הם אומרים שאם ידברו איתם אז אפשר יהיה להגיע להבנה. אם ייתנו לכם עוד זמן, חודש לדבר, לנסות להגיע להבנה איך כן לעשות מרפסת. אני רואה שהם אנשים, שהם אומרים לא אכפת לנו שהם יעשו מרפסת, הוא רוצה שיאפשרו לו לעשות מלמעלה. הם רוצים זה,

שמרית אוחנה:

לא, אבל אין מה לדבר.

יהודה פרויד'נגר:

השאלה, אין מה לדבר?

שמרית אוחנה:

ניסינו, ניסינו.

אריאל וייצמן:

לא ניסינו. סליחה, יהודה, יהודה,

שמרית אוחנה:

אני יכולה להראות לך התכתבות.

אריאל וייצמן:

יהודה,

יהודה פרויד'נגר:

הם אומרים עכשיו, עכשיו הם אומרים שהם יכולים,

שמרית אוחנה:

אתה רוצה שאני אראה לך התכתבות שניסינו?

יהודה פרויד'נגר:

רגע, עכשיו הם אומרים שהם יכולים.

דוברת לא מזוהה:

תחכו רגע, תשאל עכשיו כבר כשהם אחד מול השני.

דובר לא מזוהה:

הם כתבו את זה לפני שבוע.

יהודה פרוידינגר:

אתם מוכנים להיכנס איתם להידברות?

אריאל וייצמן:

יהודה, יהודה, סליחה,

שמרית אוחנה:

לא, תשאל אותם אם הם מוכנים,

אריאל וייצמן:

סליחה, אני רוצה,

שמרית אוחנה:

לתת לנו פיגומים,

אריאל וייצמן:

מחילה, מחילה שאני ...

שמרית אוחנה:

תשאל אותם,

אליעזר ראוכברגר:

שניה, יש לך זכות תגובה כשהם יסיימו, כן.

יהודה פרוידינגר:

אם תגיעו,

אליעזר ראוכברגר:

עוד משהו?

יהודה פרוידינגר:

אם תגיעו להסכמה על איזה מרפסת,

שמרית אוחנה:

כן?

יהודה פרוידינגר:

הם ייתנו לכם לבנות אותה,

שמרית אוחנה:

אנחנו,

יהודה פרוידינגר:

יאפשרו לכם גם לשים את הפיגומים, גם הכל, אם תגיעו להבנה.

שמרית אוחנה:

אני לא חושבת שהם יאפשרו כי אני ניסיתי לדבר וזה לא הלך,

יהודה פרוידינגר:

אבל הם אומרים לך שכן, הנה,

שמרית אוחנה:

וגם ניסינו לפני הוועדה,

יהודה פרוידינגר:

אם פה בוועדה,

שמרית אוחנה:

והיא אמרה לא.

יהודה פרויד'נגר:

הם יגידו שכן, הם לא יוכלו להגיד שלא.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

שירין ברגותי:

אוקי,

אליעזר ראוכברגר:

יהודה, בוא, תן להם להשלים, נשמע אחר כך אותם וניכנס לדיון פנימי. כן.

שירין ברגותי:

זהו, אז אנחנו מוכנים על חשבוננו להנמיך את הגג כדי ש-, אבל רק בתנאי שהיא תסכים לנו פיגומים. זהו.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. כן, עוד מישהו מהמבקשים רוצה לומר?

מירי טימור:

אני המבקשת,

דוברת לא מזוהה:

היא המבקשת,

מירי טימור:

אני הצד השני.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מירי טימור:

לי בעיקרון,

אליעזר ראוכברגר:

מה שמך?

מירי טימור:

אני מירי טימור,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

מירי טימור:

הדירה ליד.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

מירי טימור:

אני, השכן מתחתי ברוך השם דיברתי איתו לפני, פניתי אליו, הוא אמר לי שאין לו התנגדות. היא מעליי, אף אחד לא מתנגד, כל ההתנגדויות זה בגלל שזה בקשה משותפת. אז אליי גם אריאל, אריאל, אתה התנגדת אליי או שזה בגלל,

דובר לא מזוהה:

כתוב.

מירי טימור:

איך?

דובר לא מזוהה:

רגע,

אריאל וייצמן:

הכל כתוב. לך לא התייחסתי.

מירי טימור:

אז אל"י בעיקרון אין שום התנגדויות,

יואל שבת:

יש לך התנגדות,

מירי טימור:

אנחנו גרים בדירה,

דוברת לא מזוהה:

רגע,

יואל שבת:

יש לך התנגדות.

דובר לא מזוהה:

יש לה התנגדות.

מירי טימור:

איך? ...

יואל שבת:

יש, מישהו התנגד.

מירי טימור:

אין.

יואל שבת:

כן.

מירי טימור:

... והנה הוא פה, והם גם לא התנגדו אליי.

דוברת לא מזוהה:

את לא פנית אליי.

מירי טימור:

לא, לא קשור לפינתי, את התנגדת אליי ...?

דוברת לא מזוהה:

אבל אתם, זה אותה מרפסת.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, הם לא מתנגדים.

יואל שבת:

יש, יש לה התנגדות.

מירי טימור:

לא, זה שתי מרפסות, זה לא קשור.

דוברת לא מזוהה:

אז מי, את לא פנית אליי ...

דובר לא מזוהה:

רחמים יעקב,

מירי טימור:

רגע, מי התנגד לי? סליחה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, כתוב, איננו מתנגדים לצד של טימור.

מירי טימור:

מי זה רחמים יעקב? לא, היא כתבה שהיא לא מתנגדת אליי.

צביקה אסולין:

לא מתנגדת, לא.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

מירי טימור:

אוקי. אז אני גרה בדירה קרוב ל-10 שנים, אני סוכות בחיים לא עשיתי בבית ואנחנו אנשים חרדים, אני נוסעת כל פעם למשפחה באילת. אין לי סוכה, אני חושבת שיש לי את הדרישה המינימלית הזאת לבנות. אני גם לא מפריעה לאף אחד, פשוט אנחנו עשינו אותה בקשה ביחד.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

מירי טימור:

ואני חושבת שכן צריך גם לתת לה את האופציה לבנות,

דוברת לא מזוהה:

אבל אם התכנית הייתה,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז. טוב, תודה.

דוברת לא מזוהה:

אם התכנית הייתה,

דוברת לא מזוהה:

אפשר עוד משפט?

אליעזר ראוכברגר:

עוד משפט אחד, כן.

דוברת לא מזוהה:

אם התכנית הייתה ...

אליעזר ראוכברגר:

מיצינו פחות או יותר, עכשיו אני רוצה לשמוע את אריאל רק, כן. משפט אחד.

דוברת לא מזוהה:

תגישי תכנית ...

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, גברתי, בבקשה. כן.

אילה שוקרון:

אם יש היזק ראייה אין לה בעיה לשים איזה מעקה זכוכית או ...

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

אילה שוקרון:

כדי שלא יוכלו לראות. ולגבי הגבולות, אז יש לנו בצד הזה 5.10 מטר, ובצד השני 6.9 מטר אז אנחנו יכולים להישאר 6 מטר על 2, שתי המרפסות,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, זה הבנו כבר קודם, בסדר, תודה. כן, אריאל.

אריאל וייצמן:

אני רוצה להגיד כמה דברים,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אריאל וייצמן:

וגם להתייחס למה שנאמר. אחד, אם אפשר להראות את הנישה הזאתי שאמרו שיש לי מרפסת, לי אין מרפסת. הנישה הזאתי היא פחות מ-50 על 50, אם אתם רואים, החלון שלי לא מאפשר לי להיכנס אליה. מישהו הצמיד לי את זה עם השנים שזה שייך אליי, זה לא שייך אליי, יש שמה איזשהו גג עם צינור, וכשיש נזילה לשכנה אז אני עושה את המעבר ועושה את זה אבל זה לא שייך אליי כי אני לא יכול, אין שמה מה לעשות, זה דבר ראשון. דבר שני, וזה הוצמד אליי בשנים האחרונות. דבר שני, אני, אם אני רק אשמיע לכם פה את ההקלטות שניסו להוריד אותי מההתנגדות שלי, שההתנגדות שלי אומרת, אני רוצה את מלוא הזכויות שלי למרפסת כמו שצריך, ולא פחות, ולא פחות. ואני אגיד לכם למה, כולם מדברים פה על אנשים ניצולי שואה, על בן 75. אני נכה צה"ל, אני נכה צה"ל, אני זה שנפצתי בפעילות מבצעית ובהכנה לפעילות מבצעית. ואם אתם חושבים שזה רק מצדיק כשאנשים לא גרים שמה,

שמרית אוחנה:

אבל גם אתה לא גר שם.

אריאל וייצמן:

שקט, לא הפרעתי לך. וכשאנשים אומרים שהם שוקלים לעבור והם לא עוברים לשמה ולא עושים כלום,

שמרית אוחנה:

אבל גם אתה לא גר.

אריאל וייצמן:

עצרי.

אליעזר ראוכברגר:

אה, גברתי, ביקשתי לא להפריע לך,

אריאל וייצמן:

ואני פניתי אליהם,

אליעזר ראוכברגר:

את אל תפריעי לו.

אריאל וייצמן:

הדיירת שהייתה שלי, כשאני נמצא, הייתי בהחלמה ואני ממשיך החלמה, לא יכולתי להיכנס. שיפצתי את הדירה, רציתי לעשות מרפסת, אמרו, הדיירת שלי אמרה לי, תמתין, דיירים למטה הולכים לעשות. פניתי אליה,

שמרית אוחנה:

אבל דיברנו איתך.

אריאל וייצמן:

שניה, פניתי אליה ואני יכול להשמיע לכם את כל ההקלטות. ניסו להוריד אותי מההתנגדות בדרך לא דרך, מישוהו שבעלה עורך דין ניסה לפנות אליי שבוע, לפני שבוע וחצי, בדרך ערמומית. לא מקובל. דבר נוסף, כשאני באתי ואמרתי להם על מה המרפסת מדוברת, אני מוכן לבנות איתכם מרפסת, אמרו לי, אתה לא תבנה מעלינו, אם אתה רוצה תבנה מהצד השני. אם היא לא יכולה לבנות מהצד השני למה שאני אבנה מהצד השני? בצד השני יש לי לפחות, לא יודע מה להם, יש

לי מטבח. אני לא אשבור מטבח. תראו לי פה מישהו שיושב על השולחן הזה וישבור מטבח,  
ישבור מטבח. או לשבור, לשבור שאי אפשר לצאת, מרפסת שירות.

שמרית אוחנה:

תעשו מדורג.

אריאל וייצמן:

אני,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תודה.

אריאל וייצמן:

מבקש,

אליעזר ראוכברגר:

הבנו, הבנו.

אריאל וייצמן:

אני מבקש את כל הזכויות שלי,

אליעזר ראוכברגר:

אדוני, הבנו, תודה.

אריאל וייצמן:

בחזית הזאתי.

אליעזר ראוכברגר:

תודה. עופר, אתה רוצה זה?

שמרית אוחנה:

רגע, אנחנו פנינו,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, גברתי, אתם סיימתם.

דוברת לא מזוהה:

רגע.

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו רק הצד הזה. כן, עופר.

עופר גיטליס:

אני רק אגיד שבניגוד למתנגדת, המבקשת מתגוררת פה שנים רבות, היא לא התגוררה בדירה, אמנם יש לה אולי משפחה,

שמרית אוחנה:

היא מתגוררת ...

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, אמרתי,

דוברת לא מזוהה:

אבל זה לא נכון.

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו רק הצד הזה.

דוברת לא מזוהה:

מה זה קשור?

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו רק הצד הזה. נקודה. אתם סיימתם.

עופר גיטליס:

אמנם,

אליעזר ראוכברגר:

מבחינתי אתם יכולים ללכת גם. כן.

עופר גיטליס:

היא טענה שיש לה דירה גדולה, אבל היא לא גרה שם, משפחה גדולה, אבל הם לא גרים שם. הטענה שהמרפסת ... היא לא מפריעה כי ממילא יש גג, אז המרפסת שהם מבקשים היא הרבה יותר רחבה מהגג. אנחנו רק נדגיש, הם לא יכולים לא להנמיך את הגג שלנו, לא לשים,

שירין ברגותי:

פיגומים.

עופר גיטליס:

פיגומים, לא לשנות שום דבר בחצר שלנו כל עוד אין הסכמה שלנו. אנחנו מציעים להם שכדאי מאד שיפנו וינסו להגיע להסכמה, כי בלי הסכמה הם לא יוכלו בכלל לבנות את המרפסת, ואם זה לא יעבור פה אז זה יגיע להליך קנייני כי לא ניתן כשהשטח הזה מוצמד לנו שהם יבנו שם. זהו.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה לכולם. הדיון הסתיים, תודה.

דוברת לא מזוהה:

תודה רבה לכם.

עופר גיטליס:

תודה רבה.

שמרית אוחנה:

סליחה, אי אפשר להגיב?

אליעזר ראוכברגר:

לא.

שמרית אוחנה:

כי יש פה דברים לא נכונים.

אליעזר ראוכברגר:

אי אפשר, סיימנו, תודה.

שמרית אוחנה:

איך מגיעה התשובה?

אליעזר ראוכברגר:

יגיע, יגיע.

יוחנן וייצמן:

כמה ימים,

אליעזר ראוכברגר:

כמו שהגיע,

דוברת לא מזוהה:

איך?

אליעזר ראוכברגר:

כמו שהגיע עד היום כל הדברים.

דוברת לא מזוהה:

בדואר?

אליעזר ראוכברגר:

הכל יגיע.

שמרית אוחנה:

תודה רבה לכם.

דובר לא מזוהה:

תודה רבה.

שרית מילר:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, יום טוב לכולם, תודה רבה.

(מדברים ביחד)

צביקה אסולין:

בוא, בלי לצלם. לא לצלם.

דוברת לא מזוהה:

מי צילם?

צביקה אסולין:

לא, אני מדבר איתו. אל תצלם, תפסיק, אמרנו, פה לא מצלמים, פה אין צילום.

אילנית מיכאלי:

לא צריך תמונות.

דובר לא מזוהה:

... עיניך רואות את מוריך.

אליעזר ראוכברגר:

עיניך, אבל לא מצלמתך.

עמנואל זלטס:

רוצה לשים את זה בבית, בסלון.

אליעזר ראוכברגר:

אה, בוא הנה, תן לו איזה תמונה משהו.

(צוחקים)

צביקה אסולין:

פוסטר.

דובר לא מזוהה:

... יש היסטוריה של צילומים.

צביקה אסולין:

תדע לך, אם העורך דין ...

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא לא צילם, זה היה בצחוק בשביל ש...

צביקה אסולין:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, חברים.

צביקה אסולין:

אמרתי לו, אם העורך דין הזה לא היה פה, עם הזקנה והאיש הזה היו מסתדרים איתם.

אליעזר ראוכברגר:

לא רק זה, אתה יודע מה? גם הוא, קודם כל שהיא שתקה זה כבר סימן ש-

צביקה אסולין:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

גם הם, איך אומרים? לא זה. תראו, מני, אתה רוצה להתייחס?

מני רחিমוב:

קודם כל לעניין הגג, אילנית היא תגיד לנו,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, עוד שניה נשמע את אילנית.

מני רחिमוב:

מוצמד לא מוצמד כי זה מהותי בשביל לדעת אם אנחנו באמת יכולים לאשר,

אליעזר ראוכברגר:

רשמת את המספר היתר,

מני רחिमוב:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אתה בדקת אם יש היתר?

מני רחিমוב:

יש היתר לסגירת מרפסת, אין את ההרמוניקה. צריך להזמין אותה ולא היה לי זמן. אני מניח, אני מניח שזה זה. ... , כי לא ראיתי עוד מרפסות שסגרו. אני מניח שזה זה.

יואל שבת:

חייב שתהיה ...?

מני רחिमוב:

אני אהיה יותר חכם עוד יום יומיים.

עמנואל זלטס:

מה, היום אתה לא חכם?

יהודה פרוידינגר:

אני אומר, בוא ניתן להם,

אילנית מיכאלי:

רגע, אני רוצה להגיד,

יהודה פרוידינגר:

בוא ניתן להם 30 יום, בזמן הזה ...

יואל שבת:

חשוב לי להבין,

יהודה פרוידינגר:

יכול להיות שהם יגיעו להבנה.

דוברת לא מזוהה:

הם לא יגיעו להסכמה.

אילנית מיכאלי:

הם לא יגיעו לשום הבנה.

דוברת לא מזוהה:

הם לא ייתנו להם לבנות, הם לא ייתנו.

יואל שבת:

אני חשוב לי,

אילנית מיכאלי:

הם לא יגיעו להבנה.

דוברת לא מזוהה:

הם לא יגיעו, הם לא ייתנו, הם עורכי דין.

אילנית מיכאלי:

הם לא ייתנו להם כלום.

דוברת לא מזוהה:

שירין לא תיתן.

אילנית מיכאלי:

לא.

יהודה פרויד'נגר:

הגברת ...

דוברת לא מזוהה:

תקשיבו,

יואל שבת:

לייזר, חשוב לי להבין,

אילנית מיכאלי:

אני רוצה להגיד משהו,

דוברת לא מזוהה:

אגב, יגיעו, יכול להיות שהם יגיעו.

יואל שבת:

לעניין המצג שווא.

דוברת לא מזוהה:

אילנית, יכול להיות שהם יגיעו,

יואל שבת:

המצג שווא, רוב הסיכויים שזה יגיע לערר,

דוברת לא מזוהה:

יגיע, ...

יואל שבת:

ואנחנו כבר קיבלנו הוצאות על הדברים האלה.

אליעזר ראוכברגר:

שניה, שניה, שניה. קודם כל לגבי המצג שווא,

יואל שבת:

זה מחשיש אותי.

אליעזר ראוכברגר:

לגבי המצג שווא, התשובה, התשובה שהיא ענתה הייתה תשובה מאד מעניינת, פעם ראשונה ששמעתי כזה דבר,

אילנית מיכאלי:

היא לא רצתה להפיל אותם.

דובר לא מזוהה:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

היא לא רצתה שיהרסו להם את עבירת הבנייה.

מני רחימוב:

אתה רוצה שאני אספר לך סיפור? שהיה לנו שלוש תכניות איתה, שכל פעם לא רציתי להביא אותה לדחייה, לפני, לא רציתי להביא אותה, אמרתי לה, החזרתי לה תכניות, תסמני לי. היא יודעת, היא מכירה אותי, תאמין לי, בדברים האלה היא מכירה טוב מאד. זה לא חדש.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל,

אילנית מיכאלי:

היא ידעה שהם,

מני רחימוב:

אין בעיה, תסמני,

אילנית מיכאלי:

היא ידעה שהם יתנגדו, היא חשבה שלא יהיה התנגדות,

מני רחימוב:

תסמני בצהוב, לא ...

אליעזר ראוכברגר:

אבל הטיעון הזה הוא טיעון חדש.

מני רחימוב:

חדש.

אליעזר ראוכברגר:

אני שומע אותו פעם ראשונה.

ישראל קלרמן:

לנו.

מני רחימוב:

היא לא רצתה להפיל?

אליעזר ראוכברגר:

שהיא לא רוצה להפיל את הצד השני, יענו היא מתחשבת בהם.

ישראל קלרמן:

היא חשבה שזה בלי היתר, אבל אם זה כן אז זה לא נכון.

אליעזר ראוכברגר:

היא מתחשבת בהם.

ישראל קלרמן:

היא חשבה שזה בלי היתר.

אליעזר ראוכברגר:

לא, יכול להיות שזה באמת בלי היתר,

ישראל קלרמן:

... בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

הוא עוד לא בדק את זה.

אילנית מיכאלי:

אולי זה יותר קטן. אולי זה,

יואל שבת:

אני ניסיתי להיכנס דרך המערכת, לבדוק את ההיתר הזה, אין לנו מסמכים לגביו. זאת אומרת,  
ביקשתי לבדוק דרך,

דוברת לא מזוהה:

התיק?

יואל שבת:

כן, התיק הזה,

דוברת לא מזוהה:

רק התיק.

יואל שבת:

אין לו מסמכים. ניסיתי, אני אנסה עכשיו לאתר אותו דרך מקום אחר, נראה אם אני אצליח.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

יואל שבת:

תוך כדי הדיון.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

אילנית מיכאלי:

אני,

אליעזר ראוכברגר:

אני חושב שיהודה במקרה הזה הוא צודק, צריך לתת להם פה להסתדר. כי גם אם אנחנו נאשר את הבנייה של המרפסות, הם לא יצליחו,

יואל שבת:

אני יכול להציע הצעה?

אליעזר ראוכברגר:

הם לא יצליחו לבצע את זה בפועל. כן, תמיד אתה יכול.

יואל שבת:

אני יכול להציע הצעה? אני יכול להציע הצעה. תראו, אנחנו, קודם כל בשאלה התכנונית, האם אנחנו אומרים שזה נכון או לא נכון בעצם למקם שמה מרפסות. אני חושב שכולם מסכימים פה,

אליעזר ראוכברגר:

לא רואה פה שיש בעיה תכנונית, למרות שגם הם,

יואל שבת:

לגבי היזק הראייה,

אליעזר ראוכברגר:

הם גמגמו מאד בנושא הזה.

יהודה פרוידינגר:

... ששימו מעקה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בוא, הם גמגמו מאד בנושא התכנוני.

יואל שבת:

אוקי. אז אני,

יוחנן וייצמן:

... היזק ראייה, זווית לא נכונה.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה היזק ראייה? מה, ככה יסתכלו? מה יש להם, איזה,

אילנית מיכאלי:

בוא נגיד שהטענות התכנוניות הם לא חזקות.

יהודה פרוידינגר:

זה קרוב לחלון.

יואל שבת:

אני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, אבל,

אילנית מיכאלי:

אבל זה מעל פינה.

אליעזר ראוכברגר:

בוא, אתה, בוא, החלון הוא כאן,

יואל שבת:

לא, לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

ואתה כאן.

יואל שבת:

אם אתה עומד,

אליעזר ראוכברגר:

אז ככה אתה יכול להיכנס?

יואל שבת:

אני אסביר, אני אסביר, אם אתה עומד בנקודה הזאת,

אילנית מיכאלי:

אז תעשה מבנה זכוכית, תעשה משהו, זה שטויות, זה לא דברים,

יהודה פרוידינגר:

אתה יכול לראות מהחלון,

אליעזר ראוכברגר:

אולי במטר הקרוב לחלון. זה,

אילנית מיכאלי:

אז תעשה מבנה זכוכית בכיוון הזה.

אליעזר ראוכברגר:

לא לתוך החדר. לא, זה בסדר, זה בסדר.

יואל שבת:

... 1.80 מטר, חלבי, לא חלבי,

אליעזר ראוכברגר:

לא, זה בסדר, זה אין בעיה.

יואל שבת:

זה בעצם... ההיזק ראייה,

אליעזר ראוכברגר:

זה הנושא התכנוני.

יואל שבת:

בטענה של ההיזק ראייה, שזה בסך הכל בסדר. לגבי הטענה של השכן פה,

מני רחימוב:

זה לא מרפסת.

יואל שבת:

מה, פה?

מני רחימוב:

זה לא מרפסת, זה סתם גג, זה לא מרפסת.

דוברת לא מזוהה:

זה מישו שבנה,

מני רחמוב:

אם,

יואל שבת:

לא, אבל מה הוא ביקש, שהם לא יפגעו בזכויותיו.

מני רחמוב:

הוא רוצה מרפסת כמו שהם מקבלים, שיעשו מעל.

אליעזר ראוכברגר:

אין דבר כזה, יש מדורג.

מני רחמוב:

עכשיו, הם לא הראו לי בכלל תכנית צל בבקשה,

אליעזר ראוכברגר:

עוד שניה נגיע לתכנית צל.

יואל שבת:

תיכף נגיע.

מני רחמוב:

לא, זה המהות, זה העניין.

אליעזר ראוכברגר:

שניה, מני, נגיע לזה.

יואל שבת:

יש פה שתי שיטות לביצוע. יש לנו מה שנקרא מרפסות חופפות שהן עולות בקנה מידה אחד כזה, אבל יש פה אנשים דתיים שהם רוצים את המרפסות סוכה שלהם. במקרה הזה בלית ברירה אין מה לעשות, צריך להצטמצם, לעשות את זה, כמו שאמר היושב ראש, לעשות את זה מדורג,

יוחנן וייצמן:

מדורג.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יואל שבת:

ואין מה לעשות. אז בעצם כשאני אומר, כל הזכויות שלהם, אני אומר, כל הזכויות שלהם לחזית הזאת שמתאפשרת, זה בעצם כן לייצר את הדירוג הזה,

עמנואל זלטס:

שיבחנו בצד השני.

יואל שבת:

לחזית הזאת, ונשאר להם עוד כמה מטרים, הם יכולים לצאת בחזיתות אחרות. בוא נגיד, לחזית הזאתי מבחינת ניצול מקסימלי של מרפסות, אני חושב שזה המקסימום שאפשר גם לאותו ... שמעליו.

אליעזר ראוכברגר:

ככה ... יותר, פחות, לא משנה, צריך לבקש, צריך לבקש ממנה לעשות,

יואל שבת:

מטר, אני חושב שמטר פה זה משהו,

ישראל קלרמן:

איפה הוא גר? איפה הוא גר?

אליעזר ראוכברגר:

כאן, כאן.

יואל שבת:

פה.

יוחנן וייצמן:

מי זה, וייצמן?

אליעזר ראוכברגר:

וייצמן אריאל.

מני רחימוב:

יואל, זה תכנית צל שאני הצעתי אותה.

יואל שבת:

לא, בסדר, אנחנו מציגים אותה בפני הוועדה, אגב, היא דווקא, אנחנו פועלים ככה בהרבה מקומות,

מני רחימוב:

היא נותנת מענה לכולם.

יואל שבת:

שמייצרים מבנה מדורג של מרפסות בשביל לייצר מרפסות סוכה לכולם.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

יואל שבת:

עכשיו, בוא ניגע בנושא הקנייני. בנושא הקנייני, לייזר, אם מבחינה תכנונית הבקשה היא ראוייה  
תכנונית, אנחנו אומרים, יש פה עניין קנייני. העניין הקנייני, שאנחנו נפנה אותם למפקחת על  
הבתים המשותפים. זה מה שהעמדה שלי. עכשיו, מבחינה תכנונית, מבחינת,

אילנית מיכאלי:

כן, אני אגיד לכם משהו,

יואל שבת:

אני אומר מבחינה תכנונית, זה מבחינתנו זה בסדר. כן קניינית יש פה איזשהו רישום של בית,  
אגב, בביצוע של המרפסת הזאתי באמת הם יצטרכו להרוס את הגג.

אילנית מיכאלי:

תראו,

יהודה פרוידינגר:

... להנמיך אותו.

אילנית מיכאלי:

אבל אני אגיד לכם משהו,

אליעזר ראוכברגר:

... אני אומר שהם יצטרכו ...

אילנית מיכאלי:

הם עשו רישום לא תקין,

יוחנן וייצמן:

... לחייב אותם במפקח,

יואל שבת:

או לשלם,

אילנית מיכאלי:

הרישום לא תקין,

יואל שבת:

או למפקחת, או המפקחת.

אילנית מיכאלי:

בגלל שהבית המשותף הוא פרוסות פרוסות ובשלב של הזה שלה,

יואל שבת:

אנחנו מאשרים,

אילנית מיכאלי:

והם רשמו את זה על עצמם.

אליעזר ראוכברגר:

... לאשר, ובנושא הקנייני יפנו למפקחת.

אילנית מיכאלי:

אבל אין מצב שמישהו בונה מרפסת ועל הגג עולה להשתזף.

יהודה פרויד'נגר:

לא, אבל עדיין,

אילנית מיכאלי:

זה שייך לשכן,

יהודה פרויד'נגר:

עדיין,

אילנית מיכאלי:

שבקומה הזאת. הם עשו רישום לא תקין, הם עשו רישום לא תקין.

יהודה פרויד'נגר:

הם יצטרכו להנמיך לה.

אילנית מיכאלי:

לא, המפקחת גם תגיד את זה. רישום לא תקין. מישהו נתן לה עצה איך לרשום דבר כזה.

יואל שבת:

... עלתה פה טענה עורכת הבקשה שהיא הפתיעה גם אותנו,

יוחנן וייצמן:

כן.

יואל שבת:

שהיא באה לטובת המתנגדים. אנחנו כמובן לא רואים את זה בעין טובה ואנחנו מבקשים ממנה להקפיד להביא בקשות תואמות תכנית אחד לאחד. זהו.

אילנית מיכאלי:

זה דבר ראשון.

יוחנן וייצמן:

לא, אני מבין את הנפש שלה, היא אומרת, אני אסמן את זה בצהוב אז כבר תהיה התנגדות.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יואל שבת:

לא, אבל זה לא עובד ככה,

צביקה אסולין:

כן,

אילנית מיכאלי:

אז מה, אז מסתירים?

צביקה אסולין:

אבל המערכת אומרת, המערכת לא מסתכלת לנפש, המערכת רוצה לראות תכנית.

יוחנן וייצמן:

לא, לא אמרתי שהיא צודקת.

אילנית מיכאלי:

אבל היא גם לא תסמן בצהוב אם הם אומרים שיש היתר.

יואל שבת:

לא, זה אנחנו לא מכירים.

אילנית מיכאלי:

היא לא רצתה לחפש ...

אליעזר ראוכברגר:

אין דבר כזה.

צביקה אסולין:

לא, לא משנה, גם אם יש היתר או אין היתר,

אילנית מיכאלי:

לא, לא,

צביקה אסולין:

היא צריכה להראות את זה.

יואל שבת:

... מרפסת זיז, אתה לא ...

אילנית מיכאלי:

יוחנן, יוחנן, זה נכון שאין חובה לדבר עם השכנים,

יואל שבת:

זה לא קשור אליהם.

אילנית מיכאלי:

אבל זה לא נכון שצריך ...

יוחנן וייצמן:

ברור, התכנית מצידה חייבת להיות נכונה.

אילנית מיכאלי:

... להתעלם מהשכנים, היא גם לא שאלה אותם אם יש היתר. זה עבודה הכי קלה, להגיש את זה ככה. בוא נגיד את האמת, עבודה הכי קלה להגיש ככה ודי, להמציא, ולא לדבר עם אף שכן, לא להגיד לו כלום כי אני לא גרה שם. את לא גרה שם אבל הילדים שלך, יש לך הרבה ילדים ואת רוצה לבוא לגור שם, אבא שלי רוצה לבוא לגור שם, אבל את לא מדברת עם אף שכן. די.

יואל שבת:

אגב,

דובר לא מזוהה:

אילנית,

אילנית מיכאלי:

בקטע זה זה לא מכובד.

חיים כהן:

לייזר, אני חושב ש-,

אילנית מיכאלי:

בקטע זה זה לא מכובד. בואו, היא לא דיברה עם אף אחד,

חיים כהן:

שניה, אילנית,

אילנית מיכאלי:

התעלמה מכולם,

דובר לא מזוהה:

אם אני ...

אילנית מיכאלי:

לא רצתה אפילו לשאול אותם אם יש היתר או אין היתר אז היא פשוט לא סימנה את זה.

יואל שבת:

אם אני עושה את זה כמו מניפה לכיוון ההוא,

מני רחימוב:

גם חשבתי על זה.

יואל שבת:

אם אני פותח את זה למניפה לצד הזה,

מני רחמוב:

אני אומר, עשיתי,

יואל שבת:

... אני עדיין נותן לה את המקסימום?

מני רחמוב:

עשיתי גם, אבל עדיין זה יהיה מרפסות קטנות.

יואל שבת:

לא, למה?

חיים כהן:

... בכל הדבר הזה,

אליעזר ראוכברגר:

שניה.

חיים כהן:

שתיים, יכול להיות שהם יגיעו,

צביקה אסולין:

לא, אבל,

חיים כהן:

כאן לאיזשהו פשרה,

צביקה אסולין:

יואל,

יואל שבת:

אם אתה ... מניפה הפוכה,

מני רחמוב:

אני אראה לך את זה שוב.

צביקה אסולין:

יואל, פה ככה,

יהודה פרוידינגר:

זה שתי דירות,

צביקה אסולין:

מני,

מני רחמוב:

שלוש.

צביקה אסולין:

מני, ככה אתה נותן להם מהסלון, ככה פה,

מני רחמוב:

כן, פה זה מהחדרים, זה לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא, מאחורה זה לא רלוונטי.

צביקה אסולין:

אתה נותן להם מהחדר.

דובר לא מזוהה:

... מניפה הפוכה .

יואל שבת:

אני אומר, אני אומר, הפתח הזה,

אליעזר ראוכברגר:

מה מניפה הפוכה?

יואל שבת:

רגע, רגע, אני אסביר, אני אסביר. יש פה, אתם רואים, פה זה לפחות 2 מטר. נכון? כשאני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

קודם כל בעומק יהיה אותו דבר.

יואל שבת:

אני אומר, לקחת מטר לפה,

אליעזר ראוכברגר:

בעומק יהיה אותו דבר.

יואל שבת:

ופה לקחת כבר 2 מטר,

מני רחימוב:

משהו כזה אתה רוצה.

יואל שבת:

משהו כזה, שיהיה פה, בדיוק, כזה.

יהודה פרוידינגר:

ואותו דבר בצד השני.

מני רחימוב:

יש לי איזה תכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

אבל איך יהיה,

יהודה פרוידינגר:

ואותו דבר בצד השני.

אליעזר ראוכברגר:

איך יהיה לאריאל הזה סוכה?

יהודה פרוידינגר:

ואותו דבר בצד השני.

מני רחימוב:

זה יש לו סוכה לפה, זה סוכה לפה, זה סוכה לפה.

יוחנן וייצמן:

עם חלוקה טיפה יותר שוויונית.

מני רחימוב:

בסדר,

יהודה פרוידינגר:

ואותו דבר, אותו דבר ...

מני רחמוב:

יהיה הפרש של מטר.

צביקה אסולין:

ככה יותר יפה.

יואל שבת:

אה?

צביקה אסולין:

כאילו,

יואל שבת:

ברור.

עמנואל זלטס:

לא, יצבעו את זה בכחול, צביקה.

יואל שבת:

אבל הכחול, אבל הכחול, אני אגיד לך מה שקורה,

מני רחמוב:

עמנואל, אל ...

יואל שבת:

הכחול אתה מצמצם את גודל המרפסות. פה אתה מייצר מרפסות באותו גודל,

עמנואל זלטס:

צביקה, כחול,

צביקה אסולין:

לא, השאלה כמה ייתן פה, בסוכה, כמה יישאר לו?

יואל שבת:

מטר.

מני רחימוב:

לא, לוקחים מטר שמאלה.

אליעזר ראוכברגר:

צריך לתת לכולם.

יואל שבת:

לא, גם פה זה,

אליעזר ראוכברגר:

את העליון צריך לקחת קצת שמאלה.

צביקה אסולין:

בדיוק, כן, ואז יהיה,

יואל שבת:

במצב הנכנס, במצב השינוי, כולם מקבלים פה מטר.

יהודה פרוידינגר:

נכון.

אליעזר ראוכברגר:

כל השאלה אם מרפסת,

יואל שבת:

השאלה ...

אליעזר ראוכברגר:

אבל העליון, אבל העליון לא יהיה לו מרפסת,

יהודה פרוידינגר:

אבל אותו דבר גם לצד השני, יואל.

אליעזר ראוכברגר:

העליון לא יהיה לו מרפסת מהסלון.

יהודה פרוידינגר:

יואל, אותו דבר לצד השני, נכון?

מני רחימוב:

למה? יהיה לו, יהיה לו.

יואל שבת:

אני לא יודע איפה הקיר פה עובר.

אליעזר ראוכברגר:

העליון לא יהיה לו מרפסת מהסלון.

יואל שבת:

אני יכול להחזיר לו,

צביקה אסולין:

רגע, יואל, אם אתה מזיז את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אז אין לו ...

צביקה אסולין:

אז יהיה להם יותר.

יואל שבת:

לא, אבל בכלל, ...

יהודה פרוידינגר:

לא, גם אותו דבר,

מני רחמוב:

יואל,

יהודה פרוידינגר:

יואל, גם אותו דבר,

מני רחמוב:

יהיה לו.

יהודה פרוידינגר:

לצד השני, יואל.

יואל שבת:

יהיה לו עדיין?

יהודה פרוידינגר:

אותו דבר,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, בסדר, בסדר, ברור.

מני רחিমוב:

זה 3 מטר, כל אחד מטר, מטר, מטר.

יואל שבת:

מטר, מטר, אתה צריך שתי פעימות, של אחד, אחד, אחד.

צביקה אסולין:

שתי תזוזות, שתי תזוזות.

יואל שבת:

לא. שתי תזוזות אתה צריך. זאת אומרת, זה, הנקודה הזאתי, אתה צריך להביא אותה לשם.

צביקה אסולין:

הנה.

יואל שבת:

כן, כן. בסדר, אז יהיה להם.

אליעזר ראוכברגר:

מה 2 מטר, בעומק?

יואל שבת:

פה אתה מתרחק מטר, ופה אתה מתרחק 2 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

אה, אוקי.

יואל שבת:

עדיין יישאר,

מני רחמוב:

יישאר לו מטר לצאת החוצה.

עמנואל זלטס:

ולעליון לא בטוח שיהיה יציאה מהסלון לשם,

יואל שבת:

למה? יהיה.

עמנואל זלטס:

העליון.

יואל שבת:

לא, יהיה לו.

מני רחמוב:

יהיה לו, יהיה לו מהסלון.

אליעזר ראוכברגר:

תראה, מצד שני, לא, יכול להיות שלא יהיה לו יציאה מהסלון, ומצד שני יהיה לו מרפסת סוכה  
הכי גדולה.

יואל שבת:

לא, תבדוק רגע מה הקצה, תפתח את התכניות רגע,

אליעזר ראוכברגר:

יהיה לו מרפסת סוכה הכי גדולה.

יואל שבת:

תעלה רגע ל-,

עמנואל זלטס:

לעליון לא.

אליעזר ראוכברגר:

לעליון יהיה מרפסת סוכה הכי גדולה.

דובר לא מזוהה:

תמיד זה ככה.

עמנואל זלטס:

אה, לסוכה.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אז לכן גם אם אולי זה לא יהיה מהסלון, עדיין זה מרפסת, איך אומרים? מכובדת.

יהודה פרויד'נגר:

מכובדת.

יוחנן וייצמן:

לא, הם יגישו התנגדות לתכנית צל, הם יבקשו, כל אחד יבקש לשפר עמדות.

יואל שבת:

אני רואה את המידות,

אליעזר ראוכברגר:

אין לך מה לעשות.

יואל שבת:

מני, זה 3.45.

מני רחিমוב:

רגע, רגע, רגע, אני אעשה,

אליעזר ראוכברגר:

אין מה לעשות, אתה חייב לעשות,

יוחנן וייצמן:

... צריכים לעשות איזה סולם, כמה, כאילו לעשות מדיניות קבועה בנושא הזה,

עמנואל זלטס:

יש, אגב, יש,

יואל שבת:

... בהתנגדויות.

עמנואל זלטס:

יש מדיניות.

יוחנן וייצמן:

לא,

יואל שבת:

התנגדות ... רק לתכנית הצל? לא יכול להיות. זה יבוא לדין פנימי?

עמנואל זלטס:

שישבו ביניהם ויסתדרו.

יואל שבת:

אז אנחנו מוציאים להם את ההחלטה בצורה מלאה שמבחינה תכנונית זה ... ראוי,

אליעזר ראוכברגר:

מה, מה אילנית אומרת?

יואל שבת:

אילנית, אנחנו נוציא להם את ההחלטה שאנחנו, מבחינה תכנונית זה ראוי,

אילנית מיכאלי:

לא, אבל היא צריכה לתקן את התכנית.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא רלוונטי, אם אנחנו אומרים שזה תכנונית אז לא רלוונטי ...

יוחנן וייצמן:

לא, ברור, שהיא תפרסם תכנית,

עמנואל זלטס:

זה לא משפיע על התכנית צל.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא משפיע. ... הריסה, זה למעלה.

חיים כהן:

כן, אבל אם,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אם, אבל אם,

אילנית מיכאלי:

כן, אני גם אציין גם שאני לא, לא ברור איך בוצעה ההצמדה של גג שהוא במפלס של הקומה הזאת, שהוא בעצם שייך מבחינה,

אליעזר ראוכברגר:

זה עוד סיפור,

אילנית מיכאלי:

מבחינת הבית המשותף, להם.

אליעזר ראוכברגר:

זה עוד סיפור, אבל זה לא קשור אם יש היתר או אין היתר.

חיים כהן:

לא, אם יש היתר,

אילנית מיכאלי:

לא, זה קשור למפקחת גם.

חיים כהן:

אם יש היתר,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, למפקחת כן.

חיים כהן:

אם יש היתר, אתה לא יכול לבנות לו,

אילנית מיכאלי:

אבל אחרי שהוא ישלים את הנושא של ההיתר,

חיים כהן:

הם טוענים,

יוחנן וייצמן:

למה?

אליעזר ראוכברגר:

הוא יכול לבנות בלמעלה, במפלס שלך.

יהודה פרויד'נגר:

אבל הם אומרים ...

יוחנן וייצמן:

הוא לא יכול לעכב,

אליעזר ראוכברגר:

... אז לכן צריך להסתדר.

חיים כהן:

בגלל זה אני אומר.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

יוחנן וייצמן:

חיים,

חיים כהן:

... צריך להסתדר,

יואל שבת:

אם אין היתר,

דובר לא מזוהה:

יואל, יואל,

אליעזר ראוכברגר:

אבל למה אני צריך ...? אצל המפקחת.

דובר לא מזוהה:

בדיוק.

חיים כהן:

אם יש היתר,

דובר לא מזוהה:

יואל,

חיים כהן:

אז ... צריך להרוס.

יואל שבת:

תסתכלו רגע איך ייראה מלמעלה.

אליעזר ראוכברגר:

אבל לא הם צריכים להרוס,

מני רחימוב:

זה הקומה,

אליעזר ראוכברגר:

הפיקוח צריך להרוס.

מני רחিমוב:

תראו, זה הקומה הכי למעלה, אתם רואים? הוא יוצא מפה, יש לו פה מטר, יש לו פה מטר, זה הקומה מעל המבקש, יש לו פה 2 מטר, וזה הקומה, המוצע נשאר, המוצע נשאר, שהוא יוצא מכאן. יש לו את כל החלק הזה פתוח.

יואל שבת:

ואז כולם יקבלו את המקסימלי.

אליעזר ראוכברגר:

לכל אחד יהיה מטר סוכה?

מני רחिमוב:

יהיה לו מטר פתוח.

אליעזר ראוכברגר:

מטר על 2.

יואל שבת:

כן.

מני רחिमוב:

רק למעלה מקבל הכל. שתי המרפסות יקבלו מטר מטר, למעלה הכל פתוח.

יוחנן וייצמן:

וכמה יהיה,

יואל שבת:

ההבדל, ההבדל, עוד פעם, אני מסביר.

דובר לא מזוהה:

הכל.

אליעזר ראוכברגר:

למעלה?

מני רחימוב:

למעלה הכל פתוח,

אליעזר ראוכברגר:

למעלה יש הכל.

יוחנן וייצמן:

כמה מטרים?

מני רחימוב:

אין לו מעל.

אליעזר ראוכברגר:

הכל. הכל סוכה.

מני רחימוב:

לא, אין לו מעל.

יוחנן וייצמן:

כמה מטרים?

יהודה פרויד'נגר:

הרווח הוא שיש להם,

דובר לא מזוהה:

12.

יוחנן וייצמן:

12?

יהודה פרוידינגר:

הרווח הוא שכמרפסת יש להם הרבה יותר גדולה.

מני רחימוב:

הוא יקבל מרפסת גם גדולה יותר.

יהודה פרוידינגר:

יקבל מרפסת הרבה יותר גדולה מאשר וייצמן.

אליעזר ראוכברגר:

אבל מי? המבקשים.

יואל שבת:

רגע, רגע,

יוחנן וייצמן:

צריך לעשות איזה סולם.

יואל שבת:

רגע, רגע, אני אסביר,

אליעזר ראוכברגר:

חייב להיות משהו מדורג.

יואל שבת:

לא, לא, רגע. המדורג קיים בשניהם.

אליעזר ראוכברגר:

לא, התכוונתי מדורג,

יואל שבת:

המצב,

יוחנן וייצמן:

לא משנה, לא משנה אם זיזי או מגדל.

אליעזר ראוכברגר:

התכוונתי מדורג בגודל, התכוונתי מדורג בגודל הסוכה, לא רק מדורג,

יוחנן וייצמן:

אי אפשר מטר מטר ...

אליעזר ראוכברגר:

מטר זה כלום.

מני רחিমוב:

מטר על שניים זה לא?

יואל שבת:

גם בדירוג, גם בדירוג שהראינו בצורה הנכנסת,

יוחנן וייצמן:

זה לא,

יואל שבת:

תחזור רגע לכחול,

מני רחিমוב:

אם זה לא מטר על שניים הם לא יקבלו, כאילו, הם לא יצאו מהסלון,

יהודה פרוידינגר:

אבל גם בכחול זה מה שהם הציעו.

יואל שבת:

בדיוק, בכחול זה גם היה.

יהודה פרוידינגר:

בכחול זה גם מה שהציעו.

מני רחिमוב:

כל המטרה שיצאו מהסלון.

יואל שבת:

אנחנו הצענו מרפסות ...

אליעזר ראוכברגר:

בכחול יש רק מטר?

יהודה פרוידינגר:

רק מטר.

יוחנן וייצמן:

קצת קצת מדי.

יהודה פרוידינגר:

גם מטר.

יוחנן וייצמן:

הם יתנגדו לצל הזה.

מני רחימוב:

זה הכחול, תראה.

יואל שבת:

עוד פעם, בכחול, בכחול,

יהודה פרוידינגר:

זה יותר קטן.

יואל שבת:

בכחול,

מני רחימוב:

זה יותר קטן, ברור.

יואל שבת:

המטר הוא פה, המטר הוא פה,

אליעזר ראוכברגר:

זהו, זה מה ששאלתי, האם זה מטר.

יואל שבת:

ופה, ופה יהיה,

מני רחিমוב:

מרפסות קטנות.

יואל שבת:

3 מטר. אנחנו שינינו את זה, אמרנו,

אליעזר ראוכברגר:

לא, ... הבנתי, השאלה אם זה באמת מטר פה בתחתון.

מני רחिमוב:

עדיף לעשות את השני ואז הם מקבלים מרפסות יותר גדולות וגם חלק סוכה.

אליעזר ראוכברגר:

כמה המרחק, מני?

יוחנן וייצמן:

לא, ברור שעדיף וי.

מני רחिमוב:

כן. אה?

יוחנן וייצמן:

הצורה של וי היא עדיפה.

יהודה פרוידינגר:

כן, מניפה כזאתי.

מני רחिमוב:

כן, כן.

עמנואל זלטס:

אתה צריך לדאוג ... מפה.

מני רחימוב:

חשוב שכולם יצאו מהסלון.

עמנואל זלטס:

לא, ... משהו אחר,

יואל שבת:

לא, לא, ברור,

עמנואל זלטס:

כשאתה משנה לפה אתה משנה ...

אליעזר ראוכברגר:

אתה מערבב את כל הקלפים.

יואל שבת:

לא,

עמנואל זלטס:

כן.

יואל שבת:

אנחנו, אנחנו,

מני רחימוב:

למה לא? זה אין בעיה, הכל בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו מערבבים פה את כל הקלפים.

מני רחিমוב:

גם ככה הם צריכים לעשות תכנית צל.

אליעזר ראוכברגר:

זה יצא מניפה, וי.

יהודה פרוידינגר:

וי.

מני רחिमוב:

תבינו, הבעיה זה רק לתכנית הצל, המרפסות האלה נשארות.

צביקה אסולין:

אני לא יודע, פה בחוץ מדברים, הם עוד רגע מסתדרים.

עמנואל זלטס:

נו, צביקה, תביא אותם.

יוחנן וייצמן:

שיסתדרו, אנחנו נותנים להם את המתכונת.

צביקה אסולין:

כן.

יוחנן וייצמן:

אנחנו נותנים להם את המתכונת להסתדר.

מני רחמוב:

... על המרפסת הזאת אין להם התנגדות,

יוחנן וייצמן:

אנחנו לא נותנים החלטה ש-,

עמנואל זלטס:

הוא יכול להצטרף, אפשר לצרף אותם?

דובר לא מזוהה:

כן.

יוחנן וייצמן:

לא, אבל אתה ממילא לחייב אותם להראות תכנית צל לשכנים.

מני רחמוב:

אבל הם יצטרכו לעשות תכנית צל, להביא לנו חתימות או לשלוח הודעות,

אילנית מיכאלי:

דליה ... איזה השקעה.

מני רחמוב:

יצטרכו, כן, שיהיה תכנית, אתה יודע, ושיראו לנו את כל הסגירות, שיראו לנו באמת מה קורה.

אליעזר ראוכברגר:

מה יהיה הקוד?

דובר לא מזוהה:

משלוח.

אליעזר ראוכברגר:

מה יהיה הקוד, משלוח הודעות?

יואל שבת:

... ומשלוח הודעות. ההמלצה שלנו מבחינה תכנונית שזה ראוי תכנונית. הנושא הקנייני,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אוקי, הבנו.

מני רחימוב:

אני אעשה להם את הוי על פי מה שאני מראה להם.

דוברת לא מזוהה:

מה החליטו, מני, דוחים את ההכרעה?

מני רחימוב:

לא.

יוחנן וייצמן:

אה, את וייצמן לצרף?

מני רחימוב:

לשלוח הודעות.

יואל שבת:

כן, אבל עכשיו אני לא יודע אם זה,

עמנואל זלטס:

אפשר להציע להם, אפשר להציע להם.

אליעזר ראוכברגר:

... הודעות,

(מדברים ביחד)

מני רחימוב:

לגבי התימוכין וזה, ...

דוברת לא מזוהה:

אילנית,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות שפתאום יתברר שהוא בכלל לא רוצה.

עמנואל זלטס:

אולי זה יוריד את ההתנגדות שלו,

דובר לא מזוהה:

זה גם יכול להיות.

יהודה פרוידינגר:

מה אתה אומר, לייזר ?

אליעזר ראוכברגר:

שאפשר לצרף את האריאל הזה לתכנית, אם עושים משלוח הודעות, ואז פתאום יכול להיות שיתברר שהוא רק סתם מתנגד והוא לא רוצה, לך תדע.

מני רחימוב:

... מכניס אותו.

אליעזר ראוכברגר:

מה?

מני רחিমוב:

אני אמרתי לו, אתה מתנגד על משהו שאם מאשרים להם אתה גם מקבל.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

מני רחिमוב:

אז למה אתה מתנגד?

יוחנן וייצמן:

הוא הבין את זה.

יואל שבת:

לא, אבל הוא התנגד,

ישראל קלרמן:

לא, הוא מתנגד ...

יואל שבת:

לא, הוא התנגד בגלל שאתה מצר לו את המרפסת.

דובר לא מזוהה:

מה?

יואל שבת:

הוא התנגד שבגלל ה-,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אתה לא מצר לו,

יוחנן וייצמן:

היא הבינה שאם היא ראשונה, לא, לא, לא, הוא צדק, היא הבינה אם אני ראשונה אף אחד לא יכול ...

יואל שבת:

...לפי המרפסת שלהם,

אליעזר ראוכברגר:

... בתכנית הצל.

יואל שבת:

עכשיו, כשסידרנו את זה ככה,

אליעזר ראוכברגר:

... סתם הוא התנגד בגלל שהוא אומר, לא דיברו איתי ולא ספרו אותי,

מני רחימוב:

להכניס אותו, להכניס אותו עכשיו.

אליעזר ראוכברגר:

זה מה שאמרנו.

יואל שבת:

כהצעה, לא כחובה.

מני רחימוב:

כן, לא כחובה. אם ייכנס,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, חברים, בואו נסכם. אנחנו, שיכינו תכנית צל בהתאם למה שאנחנו הכנו כאן כוי, בהתאם להצעה שהושמעה פה במהלך הדיון.

צביקה אסולין:

לבדוק את ...

אליעזר ראוכברגר:

ואנחנו קובעים, ומשלוח הודעות, הקוד הוא משלוח הודעות. עכשיו, הוועדה סבורה שההצעה ראויה תכנונית. לגבי הנושא של היזק ראייה לתכנית למטה, שיעשו קיר,

מני רחיימוב:

1.80 מטר לבנים,

אליעזר ראוכברגר:

זכוכית חלבית או משהו כזה כדי למנוע היזק ראייה לקומה התחתונה. לגבי הנושא של הטענות הקנייניות, הוועדה מפנה אותם להתדיין אצל המפקחת על הבתים המשותפים, להחליט האם הגג הוא מוצמד או לא מוצמד, אם ניתן לבנות מעליו, לא ניתן לבנות מעליו, ואם כן,

יואל שבת:

אולי יגיעו להסכמות.

אליעזר ראוכברגר:

... כמובן, אם לא יגיעו להסכמות. אם הם יגיעו להסכמות אז הכל בסדר.

עמנואל זלטס:

יש ... שעל חשבון.

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הנושא של, הטענה שזה נעשה במחשכים וללא פרסום, בדקנו, ראינו שהיה פרסום, הפרסום היה ראוי, הם גם קיבלו הודעות, הם הודו בזה שהם קיבלו הודעות הביתה במכתב רשום. לגבי הנושא של, הטענה של מר אריאל וייצמן, ההתנגדות שלו שהוא רוצה שישמרו לו על הזכויות שהוא יוכל לבנות בעתיד, זו ההצעה של הוועדה במסגרת תכנית הצל ומשלוח הודעות. אם הוא ירצה הוא יוכל גם להצטרף, לא חובה, אבל זה תלוי ברצונו שלו במסגרת משלוח ההודעות להצטרף לתכנית. לגבי הנושא של פגיעה בגינה אנחנו לא ראינו, הגינה שלמטה, לא ראינו כאן פגיעה בגינה, מדובר בבנייה רק על הגג הקיים. נושא של היזק ראייה כתבנו ל... זכויות חלבית או כל דבר אחר שיחסום. זהו.

מני רחמוב:

יש עוד טענה,

חיים כהן:

רגע, ואחרי משלוח ההודעות,

אליעזר ראוכברגר:

הוועדה רק רשמה בפניה שבמסגרת הלהסדר הם מוכנים להרוס את הגג ולבנות על חשבונם, אבל כל זה שישתדרו אצל המפקחת על הבתים המשותפים.

ישראל קלרמן:

מה זה ...?

אליעזר ראוכברגר:

אחרי משלוח הודעות אם יהיה התנגדויות יחזור לכאן,

מני רחמוב:

זה להתנגדויות או לפנימי?

יואל שבת:

לפנימי.

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, יחזור לכאן לדיון פנימי או עם הזמנה שלהם?

יהודה פרויד'נגר:

תלוי אם יהיה התנגדויות,

עמנואל זלטס:

תלוי מי המתנגד, אם יהיה שכנים אחרים,

יהודה פרויד'נגר:

אם ההתנגדויות יחזרו כמו שהיה, זה פנימי. אם יהיה איזה התנגדות פתאום חדשה לגמרי,

אילנית מיכאלי:

זה יבוא לפנימי והוועדה תחליט,

אליעזר ראוכברגר:

יכול להיות שאנחנו נוכל להקריא אותה, כי אנחנו פחות או יותר,

אילנית מיכאלי:

אבל,

אליעזר ראוכברגר:

מבינים את התיק, ראינו את התיק, מבינים את כל הצדדים שלו, גם אם שכנים אחרים יבואו להתנגד.

מני רחיימוב:

אם זה התנגדות חדשה אז אנחנו,

יואל שבת:

השאלה, לתכנית צל,

אליעזר ראוכברגר:

אז, לא, גם, יבוא לשיקול הוועדה.

יואל שבת:

רק לתכנית הצל.

מני רחימוב:

רק לתכנית,

אליעזר ראוכברגר:

ההתנגדויות,

מני רחימוב:

לא, אז נביא את זה להכרעת וועדה.

אליעזר ראוכברגר:

נביא להכרעת וועדה,

יואל שבת:

לפנימי.

אליעזר ראוכברגר:

לדיון פנימי, ואז לפי מה שהחומר שיגיע אנחנו נחליט האם לזמן או לא לזמן.

מני רחימוב:

עכשיו, היה עוד טענה שנדרש במרפסות זיז 75%, טענה לא נכונה.

דוברת לא מזוהה:

לא נכונה.

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הנושא של רוב, הטענה שם היא לא נכונה. אגב, צריך רק לציין שכל ההתנגדויות היו רק לדירה,

מני רחימוב:

למרפסת,

אליעזר ראוכברגר:

של, למרפסת של גברת מילר. הדירה, למרפסת של גברת מרים לא היו התנגדויות, בעצם ההתנגדויות הם בגלל גברת מילר אבל כל המתנגדים שהופיעו בוועדה אמרו שבעיקרון למרפסת שלה אין להם התנגדות.

צביקה אסולין:

זה יותר מדי זמן בשביל מרפסת אחת.

אליעזר ראוכברגר:

מה אני יכול לעשות? וכמובן הוועדה מציעה לצדדים להגיע להסכמה ולהבנה, ולבנות בשלום ובאחוה.

יהודה פרוידינגר:

אהבה ואחוה ושלום ורעות.

אליעזר ראוכברגר:

בין שכנים. מקובל, אילנית? ההחלטה, יואל?

יואל שבת:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

מקובל ההחלטה. מני, אוקי.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אנחנו עוברים לתכנית 2 בסדר יום התנגדויות.

מני רחিমוב:

רק שניה אני אפתח אותו ו-,

אליעזר ראוכברגר:

כן, השעה שתים עשרה, אני מבין שההתנגדויות פה הוסרו, נכון? בתיק 2.

מני רחिमוב:

לא, לא שידוע לי.

אליעזר ראוכברגר:

איפה רוחמה? או שהם לא יגיעו.

יוחנן וייצמן:

יש בחוץ בלגן, אולי,

דוברת לא מזוהה:

יש, יש, הגיעו.

מני רחिमוב:

יש אלישע ... הגיע,

דוברת לא מזוהה:

לא, לא, הגיעו.

אליעזר ראוכברגר:

בתכנית 2?

ישראל קלרמן:

... 11:10.

דוברת לא מזוהה:

הגיעו, הגיעו.

דוברת לא מזוהה:

הם אמרו שהם לא יגיעו, אבל הם באו.

אליעזר ראוכברגר:

אה, ככה?

דוברת לא מזוהה:

הם בחוץ, כן.

דוברת לא מזוהה:

הם עשו הטעיה.

צביקה אסולין:

מה זה, כולם ...?

דוברת לא מזוהה:

לא, לא, לא, לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, תעלה לי את התיק.

מני רחימוב:

הנה, הנה, אני מעלה ואני אסביר.

אלדד רבינוביץ':

... פספסתי רק אחד.

אליעזר ראוכברגר:

אה, רגע, שניה, אני רק רוצה לגבי התיק הקודם עוד לפני שאתה מעלה את זה, לגבי התיק הראשון, לגבי הטענה שלא הוצג מלוא הבנייה. הוועדה בדקה את זה, הטענה היא נכונה. עורכת הבקשה השיבה להפתעתנו שהיא עשתה את זה בשביל לא לפגוע במבקשים. זה טענה מאד חדשנית,

אילנית מיכאלי:

אבל היא לא מקובלת גם.

אליעזר ראוכברגר:

קצת, קצת מוזרה. לא מקובלת עלינו, ואנחנו קוראים לה להבא או לעתיד להקפיד ולציין ולהביא בפנינו את התמונה המלאה, להציג תמונה מלאה, גם אם חלילה זה פוגע במבקשים,

אילנית מיכאלי:

לא, ... מתקנת את זה גם.

אליעזר ראוכברגר:

ואם מתוך רחמנות, וכמובן לתקן את זה. זה שהיא לא הציגה את זה בגלל רחמנות על המבקשים ושהם לא ייפגעו. אנחנו מבינים את הרצון שלה לא לפגוע במבקשים אבל זה לא מקובל.

אילנית מיכאלי:

מן הסתם היא לא דיברה איתם והיא לא ידעה אפילו אם זה בהיתר או לא, אז היא לא סימנה את זה.