



הוועדה למשנה לתכנון ובניה – היתרים – תמליל

תיק מספר 2020/0346.00

פתח תקוה 21, רוממה

מספר הוועדה: 7

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: י' בסיוון תשפ"ד (16.06.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: דליה אלפסי, נלי צדוק

שעת תחילת הוועדה: 10:10

שעות סיום הוועדה: 14:15

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג ו R ים גולד וורק תמלול והקלטה

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו עוברים לתכנית הבאה,

צביקה אסולין:

רחלי.

אליעזר ראוכברגר:

5 בסדר יום התנגדויות, תכנית,

צביקה אסולין:

בכבוד.

אליעזר ראוכברגר:

אחרונה להיום, מספר 2020/346, רחוב פתח תקווה 21 רוממה, רחלי, בבקשה.

רחלי רוטנברג:

כן, דאגנו לכם לקינוח טוב.

צביקה אסולין:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

לא, בסדר. כן.

רחלי רוטנברג:

20/346,

אריאל גולן:

346.

דוברת לא מזוהה:

346.

רחלי רוטנברג:

כן, אני ... בעל פה משנה, ... זה תיק שחזר אלינו, שניה אחת אני מספרת את ההיסטוריה כי זה חשוב. זה תיק של תוספות תמ"א 38, 40 יחידות דיור קיימות, מבוקשות 20 יחידות חדשות. אנחנו אישרנו את התיק, 2.5 קומות. היו הרבה מאד התנגדויות, הגענו לוועדת ערר. בוועדת ערר התיק נדון ויותר מזה, הלכנו לסיור שם עם וועדת ערר. מה שהבנו מוועדת ערר, שנתנו להם זכויות יתר גם מהתב"ע וגם מהתמ"א ושהיזם צריך לצמצם זכויות. הצמצום,

אליעזר ראוכברגר:

מה היזם?

רחלי רוטנברג:

היה צריך לצמצם זכויות. הצמצום של הזכויות הזה גרם בעצם לצמצם זכויות לכל הדיירים, ואז, ועם כל ההתנגדויות הספציפיות של כל דייר היה שינוי בתכניות. וועדת ערר אמרה, תחזרו לוועדה המקומית, תפרסמו ותחזרו לוועדה המקומית, ורק על הפרסום החדש יוכלו להגיש את ההתנגדויות, והוועדה תשמע התנגדויות רק ל-,

אליעזר ראוכברגר:

שמעת, צביקה?

צביקה אסולין:

לא,

רחלי רוטנברג:

רק להתנגדויות החדשות.

צביקה אסולין:

יש פה איזה אישה שהייתה עם איזה ילד נכה פעם,

דוברת לא מזוהה:

כן, היא פה. היא פה.

רחלי רוטנברג:

נכון, אבל,

צביקה אסולין:

היא פה? השאלה אם היא קשורה פה לזה.

רחלי רוטנברג:

אז אני אסביר, אז אני אסביר בערך מה עשינו.

אליעזר ראוכברגר:

לא בטוח שהיא קשורה, אלא אם כן היא הגישה עוד פעם התנגדות לחדש.

רחלי רוטנברג:

כן, אבל רק למה שפרסמנו. אז אני עכשיו אגיד מה, הגברת עם הילד הנכה גרה פה, בסדר? היה לה, יש,

צביקה אסולין:

זה הבניין שהוא על הכיכר?

רחלי רוטנברג:

זה, לא יודעת אם זה על הכיכר, זה למטה,

אריאל גולן:

לא, זה באמצע, זה מול אימפריית החסד.

רחלי רוטנברג:

עכשיו, אם אתה רואה כאן, אתה רואה את החלק הצהוב הזה?

צביקה אסולין:

כן.

רחלי רוטנברג:

זה בנוי כבר בעבירת בנייה למשפחה הזאת, הם משתמשים בזה עכשיו, עכשיו מסדירים להם בעצם את התוספת בנייה רק בגודל קצת שונה, מוסיפים להם את זה באופן הזה.

צביקה אסולין:

זה שלה, של האישה הזאת?

רחלי רוטנברג:

זה של האישה הזאת,

אריאל גולן:

כמה מטר היא מקבלת עם התב"ע פלוס תמ"א?

רחלי רוטנברג:

זה נראה די יפה, אני לא, אני יכולה למדוד את זה,

אריאל גולן:

נשמח, נשמח לדעת כמה מטר.

רחלי רוטנברג:

אני רק רוצה לציין שכל מה שהיא מקבלת מעל ה-25 מטר נגרע מזכויות היזם, בסדר?

אריאל גולן:

אוקי.

רחלי רוטנברג:

רק שנבין כאילו את ה-,

אריאל גולן:

זאת אומרת, היזם היה נדיב פה?

רחלי רוטנברג:

הוא היה נדיב, הוא רצה,

אריאל גולן:

... אותו.

רחלי רוטנברג:

כן, אני לא יודעת אם לקרוא לזה. איפה הנספח? כתוב.

דוברת לא מזוהה:

64.

רחלי רוטנברג:

64 מטר במקום 25, בסדר?

אריאל גולן:

צביקה, אתה שומע?

צביקה אסולין:

מה?

אריאל גולן:

64 מטר,

רחלי רוטנברג:

היא מקבלת 64 מטר,

אריאל גולן:

במקום 25.

רחלי רוטנברג:

אבל יש לה תב"ע, כן? זה מכוח התב"ע שלה. זה למשל שינוי אחד שעשינו, ובעוד עמודות יש אנשים שקיבלו בהתחלה, כאילו, הובטח להם יותר וצמצמנו להם, זה דבר אחד שפרסמנו.

אריאל גולן:

זה החלטה של הערר אבל.

רחלי רוטנברג:

מה?

אריאל גולן:

זה החלטה של הערר לצמצם.

רחלי רוטנברג:

החלטה של וועדת ערר לצמצם, זה דבר אחד. דבר שני, הזזנו קצת ממ"דים שהחשיכו, שהפריעו, הוספנו דלתות יציאה לחצרות שביקשו, והדבר המשמעותי ביותר, שוועדת ערר אמרה, אנחנו החלטנו בדיון פה, הם ביקשו שלוש יחידות בקומת העמודים, אנחנו אמרנו להם שזה יהיה בשתי פעימות, וועדת ערר אמרה אין סיבה, תוסיפו עכשיו שלוש יחידות בקומת העמודים. הוספנו כאן עוד שלוש יחידות עם חצרות משויכים אליהם וזה עוד משהו שאפשר לשמוע עליו את ההתנגדויות. אז זה הנושאים שאנחנו עליהם שומעים את ההתנגדויות.

אליעזר ראוכברגר:

כמה התנגדויות יש,

רחלי רוטנברג:

חדשות?

(מדברים ביחד)

רחלי רוטנברג:

משפחת קלאנג, משפחת ויסקי, משפחת כהן,

אליעזר ראוכברגר:

עוד פעם, משפחת מה?

רחלי רוטנברג:

קלאנג, ויסקי, כהן, ... אני לא יודעת איך אומרים את זה,

אליעזר ראוכברגר:

משפחת קלאנג, ויסקי,

רחלי רוטנברג:

כהן, פסי-

אליעזר ראוכברגר:

יש פה סימה מיכאל חן.

רחלי רוטנברג:

אליסה מלכה,

אליעזר ראוכברגר:

ויש פה אליסה מלכה דברה, דברה.

רחלי רוטנברג:

זהו, זהו, ואליסה מלכה דברה.

אליעזר ראוכברגר:

וסימה ומיכאל חן. מה זה כהן? אצלי אין כהן.

רחלי רוטנברג:

לי כתוב כהן. אז אולי זה חן?

דוברת לא מזוהה:

לא, יפה כהן זה,

אליעזר ראוכברגר:

כתוב סימה ומיכאל חן, אליסה מלכה דברה, דברה, עדינה ויסקי ודבורה או בנימין קלאנג.

רחלי רוטנברג:

קלאנג. כן, הם המתנגדים, וגם הנושאים, הנושאים שהם יכולים להתנגד הם מאד מצומצמים.
זאת אומרת, זה החלטה של וועדת ערר,

דוברת לא מזוהה:

זה משפחת כהן.

רחלי רוטנברג:

וזה חוזר לערר.

אליעזר ראוכברגר:

ברור.

רחלי רוטנברג:

לא, זה חוזר לערר כאילו אוטומטית.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה נקרא? הם יגישו, לא שזה צריך,

רחלי רוטנברג:

לא, לא, לא, וועדת ערר,

אליעזר ראוכברגר:

חוזר אוטומטי?

רחלי רוטנברג:

וועדת ערר שמעה את כל הצד של המתנגדים, החליטה לצמצם, אמרה, אני לא יכולה להחליט
בזה כיוון שקודם צריכים לצמצם. תחזרו, תדונו בהתנגדויות בוועדה מקומית ותחזרו אליי לדון.

אליעזר ראוכברגר:

אה, חשבתי שיגישו ערר. את אומרת, זה אוטומטי חוזר.

רחלי רוטנברג:

זהו, עכשיו בגלל שחיכינו המון המון זמן היא סגרה את הערר לפני איזה שבועיים ואמרה, אחר
כך יגישו ערר. בעצם ההליך אומר שזה הולך לשם בחזרה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

רחלי רוטנברג:

בסדר?

דוברת לא מזוהה:

לקרוא להם?

רחלי רוטנברג:

כן. אני אקרא?

דוברת לא מזוהה:

לא, לא.

רחלי רוטנברג:

לא שמת'י לב שאין רוחמה שקוראת, בטבעי שלי,

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

טוב, רבותי. סימה ומיכאל חן, נמצאים?

דובר לא מזוהה:

לא.

אליעזר ראוכברגר:

לא נמצאים. אני אקריא את ההתנגדות שלהם. אנחנו מתגוררים בשכונה 50 שנה, בניין 19 קומה 4, מרוחק 15 מטרים מבניין 21, ששמה יש את הבנייה המתוכננת. שנינו מבוגרים עם 100% נכות, לא יוצאים מהבית. תהליך הבנייה הארוך יפריע משמעותית.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

מה? זה אני אעשה בסוף. מה אני אעשה?

דובר לא מזוהה:

לא, תגיד להם.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. אבק ישפיע על האוויר וכולי. אנחנו נכים, המרפסת שבה אנחנו משתמשים לא תוכל לשרת אותנו. הגדלת כמות הדירות בשכונה תעמיס על התשתיות שגם כיום צפופות ואין חניות. מתנגדים לתהליך הבנייה. אליסה מלכה דברה? דברה, דברה.

דוברת לא מזוהה:

היא פה.

דובר לא מזוהה:

בדרך, בדרך.

אליעזר ראוכברגר:

בדרך. אני אקריא את ההתנגדות שלה. אני מקריא, אני רק אומר, זכות ההתנגדות היא רק לאלה שהגישו אחרי וועדת הערר. מי שהגיש לפני כן אין לו זכות התנגדות. ראשית אציין כי עד לרגע כתיבת שורות אלו, זה היה לפני שנה, לא קיבלנו כלל הודעה על הפקדת התכנית,

רחלי רוטנברג:

מי זה?

אליעזר ראוכברגר:

לא במכתב אישי וכולי.

דובר לא מזוהה:

דברה.

אליעזר ראוכברגר:

ההתנגדות, זה של אליסה מלכה דברה, דברה, משהו כזה. ההתנגדות לחלק זה של התכנית מתמקדת במיקום הזוי של ארונות חשמל, ... בחדרי מדרגות, החשכה של הדירות, בצד ברחוב פתח תקווה הדירות הפנימיות, כמו הדירה שלנו, התכנית לא הקצתה שטחי גינה ציבורית לבניין, היעדר כל קרקע לגינות עבור הדירות החדשות שהקבלן מתכוון לבנות. יש פה הקטנה של המחסנים שלנו לצורך בניית דירות הגג המתוכננות, נראה שגם כמות המחסנים לא תואמת

כניסה לדירות, חברת חשמל, שנאים ושטחי החצר. זה ההתנגדות של הגברת הזאת. גברת
עדינה ויסקי?

עדינה ויסקי:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

נמצאת, הגברת עדינה ויסקי?

עדינה ויסקי:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, תציגי את ההתנגדות שלך.

עדינה ויסקי:

אנחנו לא חוזרים על הדבר הבסיסי,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

עדינה ויסקי:

אני לא מתחילה עם הדבר הבסיסי שהיה פה שלא היה תקין מהיסוד שלו, התנהלות לא תקינה.
אני עוברת על הנקודות הספציפיות שנשארו אחרי וועדת ערר,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, ברור.

עדינה ויסקי:

שגם בוועדת ערר ... המדרגות, חדר המדרגות והמעלית, לא ראינו שנעשה בה ...

אליעזר ראוכברגר:

עוד פעם, אולי טיפה יותר בקול או שתתקרבי טיפה.

עדינה ויסקי:

חדר מדרגות והמעלית, לא ראינו שנעשה בה שינוי אפילו שאמרו להם שצריך שזה יעבור ... תקני, ונכון לעכשיו אין אפשרות להעביר שמה אלונקה, אין אפשרות בקושי להעביר כיסא גלגלים. זה לא משהו ש-, המעלית חוסמת את המעבר לדירות שלנו, מעלית קטנה, מדרגות קטנות. כל האנשים ירדו לחכות במעלית שאפשר להיכנס בה אולי שניים שלוש אנשים ואנחנו נצטרך לחכות בתור עד שהם יואילו בטובם לצאת החוצה, להיכנס חזרה בשביל להיכנס, לעבור לדירה שלנו. זה משהו שלא באמת הגיוני. דבר שני היה שנתנו להם להזיז את הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

מה הדבר השני?

עדינה ויסקי:

אמרו להם להזיז את הממ"ד, כדי שיהיה ... ואז נשאר רווח בין הממ"ד, מתחת לגשר, שאין שמה, שאמור ... מן הסתם למקום להצטברות של לכלוך וזבל. לא ראיתי שהם עשו שם פתח מעבר כמו שאמרו להם, אני רוצה לדעת איפה זה, איפה הפתח שהם אמרו להם לעשות כדי שיוכלו לנקות את זה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

רחלי רוטנברג:

איזה מספר דירה את?

עדינה ויסקי:

32.

רחלי רוטנברג:

32? הנה, זה. זאת ... מה את מדברת, על זה?

עדינה ויסקי:

מה?

רחלי רוטנברג:

לא הבנתי, כאן?

עדינה ויסקי:

על השטח שבין הממ"ד, מתחת לגשר, כן.

אריאל גולן:

יש גישה לשם?

עדינה ויסקי:

החלק האפור,

רחלי רוטנברג:

ומה יש שם היום?

עדינה ויסקי:

יש שם היום שטח פתוח, אבל יש אפשרות לגשת לשמה. ברגע שאתם עושים ממ"ד זה סוגר אותו, אין אפשרות לגשת, כל הכלוך יצטבר שמה. אין דרך לנקות את זה.

דובר לא מזהה:

לפני זה היה מעבר, ... כדי לא לחסום את החלון.

עדינה ויסקי:

חוץ מזה אנחנו רוצים להבין למה מזיזים את החשמל מהמקום שהוא נמצא, מוציאים אותו לכניסה, ומה זה השנאי המרכזי שעומד בחצר ליד הבית? מה הוא אומר, מה הוא עושה? למה לשים אותו ליד הבתים?

רחלי רוטנברג:

רגע, חדר טרפו?

דוברת לא מזוהה:

חדר טרפו.

דוברת לא מזוהה:

טרפו.

רחלי רוטנברג:

לא הבנתי את השאלה,

עדינה ויסקי:

אני לא רוצה, זה המגרש שלי, למה לשים את זה ליד הדיירים?

דוברת לא מזוהה:

אנחנו לא יודעים,

עדינה ויסקי:

למה לשים את זה ליד הבניינים?

רחלי רוטנברג:

מה זה משנים, מה הכוונה משנים את המיקום של החשמל?

עדינה ויסקי:

השעונים של החשמל נמצאים היום בתוך חדר המדרגות בין שתי הדירות,

רחלי רוטנברג:

כן.

עדינה ויסקי:

בכל הקומות. לפי התכנית שלכם, מה שאנחנו הבנו, מה שאמרו בכל אופן, זה שהם מוציאים את זה החוצה לכיוון הגשר.

דוברת לא מזוהה:

לא, זה חדר ...

אליעזר ראוכברגר:

נו, אז למה זה, למה זה מרע את מצבכם?

דוברת לא מזוהה:

... בקומה, זה חייב להיות במרחק,

אליעזר ראוכברגר:

ששש, רגע, רגע, סליחה גברתי, שניה.

רחלי רוטנברג:

היא רק מסבירה לי ...

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, בסדר, אני רק שואל, אני עכשיו שואל אותה. למה זה לדעתך מרע את המצב? למה את נפגעת מזה?

עדינה ויסקי:

אלף כל אני אמרתי שאני רוצה להבין מדוע עושים את זה, למה זה חשוב.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה משנה? בואי נאמר שעושים את זה בגלל,

עדינה ויסקי:

למה המקום של ...

אליעזר ראוכברגר:

תכנונית. השאלה, את מתנגדת כי זה לדעתך פוגע בך, מרע את מצבך.

עדינה ויסקי:

אני, לדעתי הזמן של ההעברה הזאתי זה הרבה זמן בלי חשמל, בלי גז, בלי מים,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עדינה ויסקי:

אני לא חושבת שאנחנו צריכים,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הבנו, אז את אומרת,

עדינה ויסקי:

חוץ מזה ש-,

אליעזר ראוכברגר:

את טוענת שאם ההעברה היא לא לצורך, בזמן הזה אתם תישארו בלי חשמל, בלי מים וכולי.

עדינה ויסקי:

חוץ מזה שאם אנחנו הבנו נכון, זה עומד בגשר, שזה גם חוסם את המעבר של הגשר וגם מתחת למים. אולי לא הבנו נכון, אבל זה מה שאנחנו הבנו. ולמה השנאי, מה זה החשמל, הגוף חשמל הזה שנמצא בחצר ליד ...?

רחלי רוטנברג:

חדר טרנספורמציה.

עדינה ויסקי:

למה אבל? למה זה אמור להיות ליד הדירות?

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

עדינה ויסקי:

חוץ מזה המחסנים,

אליעזר ראוכברגר:

עוד משהו?

עדינה ויסקי:

המחסנים ... לטובת דירות, יוקטנו משמעותית. אין פרופורציה בין מחסן למחסן, ואל תגידו לי שחייבים לקומות העליונות מחסנים כי לא. בתב"ע יש לקומות העליונות אפשרות לבנות מחסן במקום הצדדים. בתמ"א הם מקבלים לצדדים, ממילא התב"ע ... חוץ מזה, אם יש פה טענה שלמה לא מימשו את התב"ע עד עכשיו, אז גם הם לא מימשו. אז אם לא צריך להתחשב בזה אז לא צריך להתחשב בכולם. לא ברור למה הם צריכים לקבל תוספת כזאת גדולה על חשבון, על חשבון הדיירים, פלוס המקלט שנלקח ליזם וזה רכוש קנייני של כל הדיירים.

אליעזר ראוכברגר:

עוד משהו?

רחלי רוטנברג:

משהו במחסנים למעלה, למטה,

דובר לא מזוהה:

... היא תסביר לך, אם את רוצה.

דוברת לא מזוהה:

הטענה היא כזאת,

עדינה ויסקי:

חוץ מזה, כן, יש הרבה, בסך הכל התכנון פה הוא תכנון לא טוב. הוא מזיק לכל הדירות התחתונות, אין דרך, אל תגידו לי אילוצים תכנוניים, אילוצים תכנוניים. אם אין דרך לעשות את זה, אז זה לא המקום לעשות את זה. אז יש בניינים שעשו פינוי בינוי, תעשו פינוי בינוי, אל תגידו אי אפשר, כי גם בבניין הסמוך אלינו מדברים על פינוי בינוי. אז זה לא משהו שבלתי אפשרי. אם התכנון פה הוא כזה אילוצי שמסתיר לכל אחד את האור והאוויר ונכנס אחד בתוך השני, אז זה לא המקום לעשות את זה. זה מקום, ... הגינות הפרטיות שלא בדיוק הבנו אם אין לנו מעבר משמה, אם זה פרטי אז זה חוסם את המעבר לסורוצקין, אז לא יודעת מי טען שזה לא חוסם את המעבר, את המעבר, איך קוראים לזה? את פתח החירום שזה למטה. אם יש שמה גינות ציבוריות והן סגורות בגדר, אז מאיפה הפתח מילוט שהם אמרו שהם לא סגרו את זה? פתח מילוט.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אוקי, תודה.

עדינה ויסקי:

... נכון, זה גינות פרטיות, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה. דבורה ובנימין קלאנג? כן, בבקשה, גברתי.

דבורה קלאנג:

קודם כל באמת נושא חדר המדרגות שדובר גם בוועדת ערר וגם פה, שאנחנו גם ביררנו את זה, שאלנו גם במד"א ולעומת מה שאמרו אז שכן יש בעיה. המדרגות מאד מאד צרות, לא יכולים לעבור שם אפילו שני אנשים בעת ובעונה אחת. יכולים לראות את הדוגמה בבניינים שסיימו עכשיו בבילוק על ידינו, זה הולך להיות ברוחב כזה שאם שני אנשים נפגשים בדרך, אחד צריך לעלות או אחד צריך לרדת ולא יכולים לעבור שם שניים יחד. אין מה לדבר על עגלות, אין מה לדבר על אלונקה, אין מה לדבר על, אפילו על כיסא גלגלים, אני לא יודעת. עכשיו, המעלית היא לא תחליף להכל בגלל שהיא גם הולכת להיות קטנה. אלונקה בכל מקרה, במקרה חלילה שצריך

או חירום, לא תעבור שם. זה מצחיק אולי אבל, דברים שלא הרבה קורים, שהשם יעזור שלא יקרה, אבל למשל אצלנו בבניין נפטר מישהו מהקשישים בבית והיו צריכים להוריד את זה באלונקה. אז מה יעשו? יושיבו אותו על כיסא? כאילו, זה לא בדיקה. אבל לא נכנסת שם אלונקה, לא במעלית ולא במדרגות שהופכות למשהו שאי אפשר להעביר גם באלכסון ולא כלום, כי בפיר שהוא הרווח ששמה היה אפשר אולי לתמרן, סותמים אותו עם המעלית. מעבר לזה, במעלית הקטנה הזאת יוכל להיכנס אדם אחד עם עגלה רגילה ואם נכנסת שמה עגלה כפולה אני לא יודעת אפילו אם עוד אחד יכול להיכנס. ואם לא עגלות אז אולי נכנסים שם שלושה אנשים, ספק ארבעה, אני לא יודעת. אז שוב, זה כל הבעיה של המעברים שנחסמים לנו עם המתנה ארוכה וכולי. זה, היא הזכירה אבל אני רוצה רק פשוט יותר לחדד את זה. קומת מחסנים, עד התכנית האחרונה שהוגשה, זאת אומרת, אחרי וועדת ערר, לא צוין שהולך להיות שם דירות. היה כתוב, זה היה שטח מילוי או אני לא יודעת מה, איך אומרים? והיה נראה שזה נשמר בסוד עד אחרי וועדת ערר. ועכשיו פתאום אומרים, אה, הולך להיות שם דירות. אז זה מקטין משמעותית את השטח של השכנים למחסנים. שכנים, יש שם כניסות שמחכים, כמו אצלנו למשל, שכבר 20 שנה או יותר, יותר מ-20 שנה מחכים שיהיה מחסנים ושיבנו אותם. אז עכשיו כשכבר בונים אותם רוצים לכל אחד מקום להכניס אולי שתי כפות רגליים, ואת כל השאר לוקחים לטובת דירות שלא ידענו עליהם והם נשמרו בסוד עד עכשיו, אני לא כל כך מבינה איך זה יכול להיות. ומעבר לזה זה לוקח מהשטח של המחסנים שאנחנו אמורים לקבל, אז זה מקטין מאד משמעותית את האפשרויות שלנו ואת היכולת שלנו. עכשיו, לגבי מה שהיא אמרה לגבי הגגות, הם אמרו משהו שיש שם, עכשיו אתם בעצמכם כתבתם בוועדה שהייתה פה לפני וועדת ערר שהעניין של המחסנים צריך להיות שוויוני וצריך לסדר אותו. זה נכתב בסיכום שלכם בוועדה קודמת. למעשה זה לא נהיה, כתבו איזה דף שעשו ועשו ועשו, אבל כל הדברים שכתבו שם לא נעשו. מעבר לזה, אני לא הבנתי כאילו למה יש שם חלק שהם 20 מטר וחלק שהם 5 וזה באמת לא לפי מה שסוכם. מעבר לזה, שוב, זה דבר שכבר אמרנו, שכל הדירות למטה, התחתונות ואלה שבכניסה ובמינוס 1 מקבלות באמת משהו מאד בעייתי, אפל, חשוך, מכל שלושת הכיוונים בנייה, מצד אחד מחוברים, בנייה מכל שלושת הכיוונים בלי להתחשב בשום דבר וזה, שלא לדבר על הממ"ד, שאצלנו למשל עוד לא מצאו לזה פתרון וזה הולך לחסום לנו מטבח באמצע הבית בלי שום מוצא לאוויר ולאדים. אז גם זה דבר שצריך לקחת בחשבון, זה,

רחלי רוטנברג:

איזה דירה אתם?

דבורה קלאנג:

ארבע כניסות, אנחנו דירה 1. זה ארבע כניסות, כל הדירות ש-, כאילו זה שמונה דירות, יותר, כפול שתיים, זה כל אלה שהם בקומת כניסה ובקומת מינוס.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תודה, מי משיב?

עדינה ויסקי:

אני יכולה לומר עוד משהו?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, אין יותר אף אחד, רק הארבעה האלה. כן.

דובר לא מזוהה:

... יכול לומר? סליחה.

אליעזר ראוכברגר:

לא,

דובר לא מזוהה:

למה?

אליעזר ראוכברגר:

רק מי שהגיש התנגדות אחרי וועדת ערר.

דובר לא מזוהה:

מצוין, אז אני מבקש שיירשם בפרוטוקול,

אליעזר ראוכברגר:

נרשם, כן.

דובר לא מזוהה:

לא, לא, תרשום.

אליעזר ראוכברגר:

אדוני, נרשם, תשב בבקשה,

דובר לא מזוהה:

תרשום בפרוטוקול,

אליעזר ראוכברגר:

נרשם שרק מי שהגיש את ההתנגדות.

דובר לא מזוהה:

תרשום בפרוטוקול שאני לא קיבלתי הודעה בכלל שזה בניגוד להחלטת וועדת ערר.

אליעזר ראוכברגר:

מעולה, נרשם.

דובר לא מזוהה:

שיירשם בפרוטוקול.

אליעזר ראוכברגר:

נרשם. כן, בבקשה, מי משיב?

חגי מזרחי:

כן, עו"ד חגי מזרחי.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

חגי מזרחי:

ראשית, ראשית אני,

אריאל גולן:

חגי מזרחי.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

חגי מזרחי:

רוצה לציין שהיינו כבר בדיון, ובגלל שלא היו הודעות דחינו אותו להיום.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

דובר לא מזוהה:

הוא היה נוכח בדיון,

חגי מזרחי:

עו"ד אני לא יודע את שמו,

דוברת לא מזוהה:

אגסי, אגסי.

אליעזר ראוכברגר:

עו"ד אגסי, כן.

חגי מזרחי:

עו"ד אגסי הוא זה שהעלה את הטענה, בגלל הטענה שלו דחו את הדיון. אני מפנה לסעיף 5 (ג) ל-,

דוברת לא מזוהה:

לא שומעים.

אליעזר ראוכברגר:

כן, רק בקול, לא שומעים.

דוברת לא מזוהה:

אפשר לשמוע מה אתה אומר?

אליעזר ראוכברגר:

אם יהיה שקט ישמעו.

דובר לא מזוהה:

אין שום בעיה.

דוברת לא מזוהה:

אנחנו מנסים להבין אותך, אז תקום ותדבר.

(מדברים ביחד)

דובר לא מזוהה:

אם את רוצה את יכולה לבוא לשבת פה.

דוברת לא מזוהה:

תכבד אותנו גם.

דובר לא מזוהה:

תבקשי מהעורך דין,

חגי מזרחי:

אני מכבד אותכם.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, אדוני,

דובר לא מזוהה:

... לבן אדם, תוכל לדבר.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, רבותי. אם יהיה שקט ישמעו, וזהו. הוא לא מדבר בלחש. כן.

חגי מזרחי:

כן, בסעיף 5,

אליעזר ראוכברגר:

מה שהוא אמר, שהיה כבר פעם אחת מועד לדין, ובגלל הטענה של עו"ד אגסי דחו את זה. זה מה שהוא אמר.

דובר לא מזוהה:

מה הייתה הטענה? מה הייתה הטענה?

אליעזר ראוכברגר:

שלא קיבלת הודעה.

דובר לא מזוהה:

שלא פורסם.

אליעזר ראוכברגר:

שלא קיבלת הודעה.

דובר לא מזוהה:

לא קיבלתי הודעה, עד עכשיו אני חוזר ואומר, לא קיבלתי.

אליעזר ראוכברגר:

שמענו,

דובר לא מזוהה:

אני מבקש שיירשם בפרוטוקול.

אליעזר ראוכברגר:

אתה מוקלט, אתה מוקלט. קדימה.

דובר לא מזוהה:

תודה רבה.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

חגי מזרחי:

אין בעיה. אתה היית בדיון הקודם.

אליעזר ראוכברגר:

הלאה.

חגי מזרחי:

בסעיף 5 ג' להחלטה של, או לסיכום מוועדת ערר נאמר במפורש שההתנגדויות שיישמעו היום
הן רק ביחס לשינויים בקומה המפולשת שוועדת הערר ביקשה לתכנן אותה, ואם יש שינוי בתוך
דירה מסוימת של דייר מסוים, שלא היה קיים קודם לוועדת ערר, ולכן בעצם חלק מההתנגדויות
שנשמעו היום הם לא רלוונטיות. כך לדוגמה הטענה לגבי חדר המדרגות,

דוברת לא מזוהה:

וועדת ערר דיברה על זה.

חגי מזרחי:

לגבי התכנון של הקומה המפולשת, אף אחד לא ניסה להסתיר שום דבר, זו הייתה דרישה של וועדת ערר. בהתחלה העירייה ביקשה לא לתכנן את הקומה המפולשת, בשלב השני נתבקשנו על ידי וועדת ערר לתכנן את הקומה המפולשת וכך עשינו. לגבי הטענות של גברת ויסקי. ראשית, היא מדברת על המעלית, אז המעלית כמובן מוכתבת מהבניין הקיים. אני חייב לומר שאני לא מבין את הטענה, היא בכלל קומת קרקע.

דובר לא מזוהה:

מה זה משנה? זה כולם התנגדו לזה. למה אתה מטעה? למה אתה מטעה?

חגי מזרחי:

אני לא זוכר שהפרעתי לך לדבר.

דובר לא מזוהה:

אוקי, אבל אל תגיד דברים שלא ...

חגי מזרחי:

לגבי הטענה, לגבי הטענה של הממ"ד,

דוברת לא מזוהה:

לא הבנתי, אני לא הבנתי, סליחה.

חגי מזרחי:

גברת ויסקי ביקשה שנזיז את הממ"ד,

דוברת לא מזוהה:

אתם הגשתם התנגדות לפני.

חגי מזרחי:

בדירה, על מנת לייצר חלון. הממ"ד הוזז לבקשתה.

עדינה ויסקי:

הממ"ד, אני יכולה לענות?

דוברת לא מזוהה:

לא,

רחלי רוטנברג:

לא, לא.

אליעזר ראוכברגר:

יהיה לך זכות תגובה, כן, תוכלי לענות, בהחלט. רגע, שניה, אני אומר, תהיה לך זכות תגובה, את תוכלי לענות, בוודאי.

חגי מזרחי:

הלאה. לגבי חדר מונים, זו דרישה של חברת חשמל. לפי איך שאני מבין, נכון להיום בעצם המצב הוא לא תקני. זה לא איזשהו משהו שהיזם מבקש לעשות. אותו דבר,

איילת ינאי:

אני רק אגיד, אם אפשר להוסיף לזה, אני האדריכלית, איילת ינאי.

אליעזר ראוכברגר:

רק את שמך, שמך לפרוטוקול.

איילת ינאי:

איילת ינאי.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

איילת ינאי:

אני האדריכלית. הדרישה הזאת של ההזזה של המונים זה דרישה שיש לה, בטח בשביל היזם, משמעות כספית. זה יוצר לובי קטן לדיירים, זה דרישה שבאה מחברת החשמל, כי היום כשמתקינים מונים הם צריכים להיות במרחב מסוים מהדירות, גם לגובה וגם,

דובר לא מזהה:

היום הם ...

איילת ינאי:

למרחק. היום אי אפשר לתכנן במצב כמו היום שעושים את חדרי המונים, ולכן,

דובר לא מזהה:

זאת אומרת שלכן זה ...

איילת ינאי:

הדבר הזה, ואני אציין בנוסף לזה, לגבי תחנת הטנספורמציה, חדר הטנספורמציה, זה תנאי סף של חברת החשמל לפרויקט, בלי זה אי אפשר להקים את הפרויקט. עכשיו,

חגי מזרחי:

זהו, לגבי,

אריאל גולן:

אפשר? מקודם אמרת לגבי חדר המדרגות.

חגי מזרחי:

כן.

אריאל גולן:

תקנית, המעברים שמה, הרוחב?

איילת ינאי:

תקניים, תקניים.

אריאל גולן:

הוא תקני?

חגי מזרחי:

כן.

אריאל גולן:

הכל לפי תקן?

חגי מזרחי:

תקני, השאלה .. הבניין הקיים.

איילת ינאי:

אז יש עוד משהו לגבי חדר המדרגות. מה שעשינו, הקטנו את המדרגות למינימום האפשרי על פי חוק, והגדלנו את המעלית למקסימום האפשרי בתווך הזה. זה המקסימום שאנחנו יכולים לעשות. אני רק אסביר, יש פרויקטים שעושים לפעמים את המעליות מבחוץ. פה בגלל מרפסות סוכה, בגלל שזה נופל במקום מאד מאד בעייתי בדירות, אי אפשר, אי אפשר לעשות את הפתרון הזה.

דובר לא מזוהה:

תוותרו על התכנית, הכי פשוט. לא? זה יעלה בחיי אדם, אתם יודעים שזה יעלה בחיי אדם, ואז נבוא לפה לוועדה ותספרו מה?

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, סליחה, אדוני, סליחה, בבקשה.

דובר לא מזוהה:

אתה רוצה להוציא אותי? אני אצא.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה. בסדר, שמענו. כן, כן.

חגי מזרחי:

לגבי הטענה על המחסנים, אין פה, החלוקה היא שוויונית. יש דירות שוויתרו על זכויות בנייה וקיבלו אולי מחסנים יותר גדולים, אבל זה ההבדל היחיד. מעבר לזה כולם קיבלו מחסנים, אין העברה של מחסנים לדירות היזם. אני גם חושב שממילא זה טענה קניינית. זאת אומרת, אם מישהו יתנגד, יוכל להישמע אצל המפקח על הבתים המשותפים, זה לאו דווקא רלוונטי לוועדה ברמה של אישור המחסנים.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

איילת ינאי:

וגם אני אוסיף,

אליעזר ראוכברגר:

אבל הוועדה דרשה שיהיה שוויוניות במחסנים.

חגי מזרחי:

יש.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אוקי.

רחלי רוטנברג:

מה,

אליעזר ראוכברגר:

זה אמרת, רק אני מדבר על הסיפא של הדברים.

רחלי רוטנברג:

לא הבנתי,

דובר לא מזהה:

תסביר,

רחלי רוטנברג:

לא, לא הבנתי, איך יש,

אליעזר ראוכברגר:

אני דיברתי על הסיפא, לא על הרישא. ברישא, הוועדה דרשה שיהיה שוויוניות, זו דרישה קבועה שלנו, אנחנו לא,

רחלי רוטנברג:

רגע, לא הבנתי איך,

אליעזר ראוכברגר:

אתם לא זכיתם בה בנפרד, זה דרישה קבועה.

רחלי רוטנברג:

אין שוויוניות, זאת אומרת, אני לא,

חגי מזרחי:

לא, לא, אנחנו נסביר,

רחלי רוטנברג:

זה 20 וזה 10 נגיד.

איילת ינאי:

כן, אז בוא נסביר.

דבורה קלאנג:

יש שם גם 5 ו-20.

חגי מזרחי:

אנחנו נסביר, נעבור על הכל.

רחלי רוטנברג:

לא, אז הנה, זה,

איילת ינאי:

נחזור על מה שאמר היזם, לפי ההסכם שהיה לו עם מי שוויתר על זכויותיו בגג, קומה ג' שבונים מעליהם, הם לא יכולים לממש, אתם יכולים להתווכח, אני פשוט מסבירה את הטיעון. הם קיבלו מחסנים של 20 מטר. בנוסף, יש דייר שיש לו שתי דירות, זה הדייר, אם את יכולה קצת, רחלי, להוריד את זה. דייר שקיבל פה כפל מחסן כי יש לו שתי דירות. זה הסיטואציה.

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת הוא קיבל לכל דירה מחסן וביחד,

איילת ינאי:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

אבל ביחד זה שוויוני.

חגי מזרחי:

כן,

איילת ינאי:

נכון.

חגי מזרחי:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

דובר לא מזוהה:

מה עם הנגישות?

אליעזר ראוכברגר:

הוא דיבר על הנגישות, הוא דיבר על המעלית.

אריאל גולן:

לא, על הנכה שמה ...

איילת ינאי:

אז אנחנו נציג איך פתרנו את זה.

חגי מזרחי:

הגברת הנכה, הגברת הנכה, הבן שלה נכה, סליחה, יש לה,

דובר לא מזוהה:

בחוזה כתוב שזה יהיה הגרלה, אז איך הוא קיבל עכשיו כפול? סליחה. איך, בחוזה כתוב שזה יהיה הגרלה, אז איך בדיוק עכשיו פתאום החלטת,

אריאל גולן:

אנחנו רוצים לשמוע אותו, רגע, למה אתה קופץ?

צביקה אסולין:

רגע, שניה, הוא רוצה להתייחס, שניה, לגברת שמה,

דובר לא מזוהה:

לגבי הגשר.

צביקה אסולין:

עם הבחור על הכיסא גלגלים,

דובר לא מזוהה:

כן.

צביקה אסולין:

בקשר לזה.

דובר לא מזוהה:

לנגישות.

צביקה אסולין:

שניה רגע, בוא נשמע.

אריאל גולן:

אפילו שאין להם לכאורה זכות דיבור, אבל בכל אופן יש ...

צביקה אסולין:

בוא, בוא, תתייחס לזה.

חגי מזרחי:

יש בתכנון רמפה, אפשר לראות את זה. יש שם ...

איילת ינאי:

ונתנו גם חלל,

רחלי רוטנברג:

זה, זה הרמפה, פה. כאן.

איילת ינאי:

וגם נתנו חלל מגורים מונגש לאדם שסובל ממוגבלות כולל כניסה מונגשת, המיטב שיכולנו להציע.

דובר לא מזוהה:

זאת הדירה גם שמקבלת,

דובר לא מזוהה:

כמה נתתם להם? כמה מטר בתוספת?

דובר לא מזוהה:

72 מטר, 72 מטר.

רחלי רוטנברג:

אה, לא ספרתי את זה נכון.

דוברת לא מזוהה:

מה? זה לא נכון.

חגי מזרחי:

זה כן נכון.

דוברת לא מזוהה:

זה לא נכון.

אליעזר ראוכברגר:

מה לגבי הטענה על דירות שלא ידעו עליהם קודם, אמרו שהיו דירות סודיות שהסתירו מהם?

איילת ינאי:

אז אני אחזור על מה שאמרנו בוועדה, שישבנו בעבר פה לפני עוד וועדת ערר.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

איילת ינאי:

כשאנחנו התחלנו את התכנון קיבלנו חוות דעת משרון דינור, שהייתה אז סגנית מחלקת התכנון, והעברתי לכם את זה בכתב, שמבקשים שלא נציג את הדירות אל החלל ... כיוון שיש איזושהי מגבלה משפטית, לפני שהורסים חריגות, להציע דירות. וסוכם איתם שזה יהיה כהיתר שינויים אחרי הגשת ההיתר הזה ולפני תחילת הבנייה.

חגי מזרחי:

אחרי שהקומה תהיה מפולשת,

רחלי רוטנברג:

ואחר כך וועדת ערר,

איילת ינאי:

ויש לכם את המסמך הזה, אני אוכל להביא אותו שוב.

רחלי רוטנברג:

לא, ואחר כך וועדת ערר אמרה לעשות את זה עכשיו.

איילת ינאי:

נכון, וועדת ערר סיכמה שנגיש את זה בהינף אחד כעת.

דובר לא מזוהה:

פינוי בינוי?

אליעזר ראוכברגר:

שניה, רגע. הנושא של פינוי בינוי והגינות, הנושא של הגינות.

זיו כהן:

דבר ראשון, אני רוצה לענות, אני היזם ואני רוצה לענות,

אליעזר ראוכברגר:

רק את שמך לפרוטוקול.

זיו כהן:

זיו כהן.

אליעזר ראוכברגר:

אה?

זיו כהן:

זיו כהן, חברת,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

זיו כהן:

אז אנחנו היינו בסיוור שוועדת ערר הוציאה לראות את הגינות ולראות את ההתייחסות ליציאת חירום. יושבת ראש הוועדה ראתה את המצב שם, בעצם יש שם גינות שפתוחות לגמרי לרחוב סורוצקין עם מדרון תלול. אנחנו צריכים במסגרת הפרויקט לעשות שם קיר תמך ולייצר מצב בטיחותי. המצב הוא לא בטיחותי, זה נשקף, וזה בטח שלא יציאת חירום לסורוצקין. זה מצב שהוא מפגע. אז כרגע יש גינות פרטיות, ויש גם גינה שהיא לשימוש כל הדיירים שהיא ציבורית.

איילת ינאי:

מוצע.

זיו כהן:

שטח שהצענו שישרת את מי שרוצה לרדת לשמה והוא יהיה מסודר ובטיחותי. אפשר לראות את זה ...

אליעזר ראוכברגר:

כן, פינוי בינוי?

חגי מזרחי:

זה, בחלקה הזאת כבר בוצע תמ"א חיזוק בבניין אחר, אני לא רואה איך אפשר לתת זכויות היום שיהוו, שיספיקו ברמה הכלכלית כדי לייצר מתחם של פינוי בינוי כשחלק מהחלקה כבר בוצע תמ"א חיזוק.

זיו כהן:

זה לא רק זה, אנחנו התחלנו את התהליך מזמן, וההצעות לפינוי בינוי הם הצעות שהן במהותן, חלק מהן הן לא מבוססות, זה לא שאנשים שרוצים פינוי בינוי אמרו, בואו, אנחנו הולכים לפינוי בינוי איתכם. זה הצעות לסיכול המתווה. הם לא כנות.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי. עוד משהו אתם רוצים להוסיף?

חגי מזרחי:

... זה לא שהציגו פה חלופה אמיתית לפינוי בינוי ואמרו, בואו, אל תעשו את מה שאתם עושים.

דובר לא מזוהה:

יש לנו ארבע חברות שמחכים.

חגי מזרחי:

לא, לא הוצע, לא הוצג תכנון שמראה איך אפשר לעשות פינוי בינוי במקום מה שאנחנו,

דובר לא מזוהה:

תורידו את התכנית, נראה לכם.

דוברת לא מזוהה:

אתה יודע למה?

דובר לא מזוהה:

תורידו את התכנית, נראה לכם.

דבורה קלאנג:

זה לא לסיכול, זה בגלל שאנחנו רוצים לחיות שם, ובתכנית של כל אלה שגרים למטה ושתי הקומות התחתונות,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

דבורה קלאנג:

לא יהיה לנו סיכוי לחיות בצורה הזאת בדירות.

דובר לא מזוהה:

אתם רוצים לקבור, אתם רוצים לקבור את השכנים בתוך זה בגלל תיאבון כלכלי קפיטליסטי, זה מה שאתם רוצים לעשות.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, גברת ויסקי, את רוצה להגיב? בבקשה, גברתי.

אריאל גולן:

רגע, אני שואל ... שאלה, כמה דיירים ... בתכנית?

דובר לא מזוהה:

יש ...

רחלי רוטנברג:

אני יודעת שיש מספיק, אני רק ...

אליעזר ראוכברגר:

אה, ... זה חלק מתנאי סף.

זיו כהן:

חלק מהמתנגדים הם חתומים בהסכם.

אריאל גולן:

כמה חתומים?

דוברת לא מזוהה:

אפשר לדעת למה לנו אין זכות דיבור?

אליעזר ראוכברגר:

בגלל שאנחנו נמצאים פה לפי החלטת וועדת ערר, ויש כללים לדיון, מה אפשר לעשות?

דוברת לא מזוהה:

אבל חיכינו לדיון ...

אליעזר ראוכברגר:

אז יש, מה אפשר לעשות? אני לא ביקשתי שתבואו.

דוברת לא מזוהה:

... לא קיבלנו הודעה ובכל אופן הגענו ברגע האחרון,

אליעזר ראוכברגר:

הכל טוב ויפה, אנחנו עובדים לפי,

דובר לא מזוהה:

זו אחיזת עיניים,

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, אנחנו עובדים לפי החלטות וועדת ערר.

דוברת לא מזוהה:

אז ... את הזמן ... פה?

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו עובדים לפי החלטות וועדת ערר.

דובר לא מזוהה:

אני מבקש שיירשם בפרוטוקול,

אליעזר ראוכברגר:

יסביר לך העורך דין את מה שאני אומר.

דובר לא מזוהה:

אני מבקש שיירשם בפרוטוקול,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

דובר לא מזוהה:

אני מבקש שיירשם בפרוטוקול,

(מדברים ביחד)

דובר לא מזוהה:

אי אפשר לנהל את זה ככה.

חגי מזרחי:

... ישוב היזם אצל עו"ד אגסי במשרד, עם הלקוחה שלו,

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

חגי מזרחי:

בשביל לשמוע מה מפריע לה.

דובר לא מזוהה:

יש עורכי דין שגם בודקים את ... שלכם, אתם לא תצליחו ...

דוברת לא מזוהה:

מה המטרה של העירייה, זה לא לקדם את התמ"א,

דובר לא מזוהה:

... תרדו מזה,

דוברת לא מזוהה:

או שזה יגיע עוד פעם,

דובר לא מזוהה:

או שתעשו פינוי בינוי,

דוברת לא מזוהה:

לוועדת ערר,

דובר לא מזוהה:

תגמרו סיפור.

דוברת לא מזוהה:

ועוד פעם נחזור לפה? מה המטרה שלכם כאן?

דובר לא מזוהה:

זה לא יקרה, זה לא יקרה.

דוברת לא מזוהה:

יש פה מחטף, ברור לי שיש פה קשרים, שלכן הוא מקבל את התכנית הזאת. כי התכנית הזאת לא קבילה, ...

אליעזר ראוכברגר:

טוב, גברת, שמענו, עכשיו גברת ויסקי.

דוברת לא מזוהה:

הוא לא מתייחס אלינו, הוא לא מתייחס אלינו ...

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, עכשיו גברת ויסקי.

דוברת לא מזוהה:

למה אי אפשר לשבת בצורה,

אליעזר ראוכברגר:

גברתי, גברתי, עכשיו גברת ויסקי,

דוברת לא מזוהה:

למה ... ישראל הצליחו והם לא?

אליעזר ראוכברגר:

את מפריעה לגברת ויסקי.

דוברת לא מזוהה:

אתה לא נותן לאף אחד לדבר, מעניין למה.

זיו כהן:

מעניין מאד. כמה פעמים היית נוכחת כאן, גם בוועדת ערר,

דוברת לא מזוהה:

אל תבלבל את המוח. תתבייש לך.

זיו כהן:

וכמה פעמים, את חצופה, אני בא לקראתך,

דוברת לא מזוהה:

אתם באים לקחת את הזכויות שלנו,

זיו כהן:

ומחפש ...

דובר לא מזוהה:

לא רוצים, מוותרים.

דוברת לא מזוהה:

ולבקש, ולקבל מיליונים.

זיו כהן:

נפגשתי איתך, נפגשתי איתך ביום חמישי, בדקנו את הטענות שלך,

אליעזר ראוכברגר:

גברת ויסקי,

זיו כהן:

להגיד שאת לא ...

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, אדוני, אדון יזם, אדון יזם, סליחה, סליחה אדוני, אתה סיימת. עכשיו גברת ויסקי, כן.

דוברת לא מזוהה:

ככה, כי ... שהוא לא נותן לנו לדבר.

אליעזר ראוכברגר:

גברת ויסקי, בבקשה.

דוברת לא מזוהה:

מה זה הדבר הזה?

עדינה ויסקי:

אם, את הקטע הזה של ...

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רבותי, אני מבקש, אני רוצה לשמוע את גברת ויסקי, כן.

עדינה ויסקי:

את הקטע של המעלית, שהם אמרו, המדרגות והמעלית שהם אמרו איך הם יסדרו את זה אני לא הבנתי, באמת לא שמעתי.

אליעזר ראוכברגר:

הם אמרו שהם הצרו את המדרגות עד המינימום שהחוק מחייב, ובהתאמה הם הרחיבו את המעלית כמה שניתן.

עדינה ויסקי:

אבל הם גם טענו שוועדת ערר, זה עבר לפי החוק, וועדת ערר החזירה אותם על המדרגות והמעלית, ולא עשו שינוי מאז. אז וועדת ערר החזירה אותם, לכו תבדקו את זה. אז זה אחד הדברים הראשונים השיא החזירה אותם, על זה ועל השטח שבין הממ"ד, מתחת לממ"ד, מתחת למחסן, שאין שם גישה לנקות את הלכלוך, וועדת ערר החזירה את זה. לא ראיתי שנעשה שם שינוי, לא עשו שום דבר עם הדבר הזה.

חגי מזרחי:

לבקשתך הזיזו את הממ"ד.

דובר לא מזוהה:

בעקבות וועדת ערר.

עדינה ויסקי:

נכון, אבל,

חגי מזרחי:

הממ"ד הוזז לבקשתך.

עדינה ויסקי:

נכון,

איילת ינאי:

אי אפשר להזיז את הממ"ד.

עדינה ויסקי:

הוועדה, הממ"ד זז כי אני טענתי שזה מחשיך לי את כל החדר, אין שום מקום ...

חגי מזרחי:

ולכן הזזנו אותו.

עדינה ויסקי:

ואז וועדת ערר אמרה לכם, תזיזו אותו,

חגי מזרחי:

והזזנו.

עדינה ויסקי:

שיהיה לי חלון, אבל תדאגו שיהיה אפשרות לעבור, גישה,

חגי מזרחי:

תראי לי איפה, תראי לי איפה וועדת ערר אמרה את זה. היא אמרה להזיז ואכן הזזנו בשביל האור.

עדינה ויסקי:

היא אמרה לכם ... אתם אמרתם, אין בעיה, אנחנו נעשה את זה.

חגי מזרחי:

תראי לי איפה זה נאמר. נאמר להזיז ואכן הזזנו.

דובר לא מזוהה:

עושים רבע עבודה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, עוד משהו, גברת ויסקי?

עדינה ויסקי:

בקטע של הפינוי בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

עדינה ויסקי:

שהם טוענים שלמה לא עשינו את זה, אז ככה. אלף, זה לא דבר בלתי אפשרי, כי עובדה שיש את הבלוק שעשו כבר תמ"א 38, ובינו, אלו שחתמו להם ורצו את זה, היום, אפילו הקומות העליונות שהדירות שלהם יפות וטובות ומרווחות, הם בפירוש אומרים, לעלות במדרגות, לרדת במדרגות, זה סיוט. להעביר רהיטים, זה לשלם הון כסף על מנוף וגם זה לא תמיד אפשרי. יש שמה דיירת שיש לה, שהיא מטפלת, יש לה מעון בבית, ואין לה רישום לשנה הבאה, כי אלה, מאחרי הבנייה, אלה שהביאו את הילדים לשמה הם לא מסוגלים להמשיך, הם אמרו לה, אנחנו גומרים את השנה ולא ממשיכים עוד. אז הטענה הזאתי היא לא באמת, אני לא באמת הבנתי איך הם פטרו אותה. וגם פינוי בינוי, אנחנו לא, לא הבאנו תכנית רלוונטית? למה, יש לנו אפשרות להביא יזם, ברגע שאתם, אנחנו, בוא נגיד את האמת, ברגע שהגיע, לפני שמשה כהן הגיע עוד, היה יזם אחר, באו אנשים, אנשים שכאילו הלכו ליזם עם תכנית, ואמרו, יש תכנית, יש יזם. אמרנו, תראו לנו את התכנית, תראו את היזם, לא. הם החליטו שהם הנציגים. ואז הלכנו ליזם אחר, תביא תכנית נורמלית ובוא נראה אם השכנים ירצו. היזם אמר לנו, אבל צריך לבדוק איפה הם אווזים. הוא חזר אלינו ואמר, תקשיבו, גם לפי ההלכה, גם לפי החוק, מותר לי. אבל מה אכפת לכם? תלכו בנועם, תבקשו מהם להסתדר איתכם. ניסינו פעם פעמיים, לא הלך, הלכנו לעורכי דין. גם העורכי דין באו אליהם, תבואו בשוויון, תנסו. לא התייחסו אליהם, עד שהגענו למצב הזה. אחר כך כשהם הגיעו וראינו עד כמה שזה, אז כבר מבחינה חוקית אסור לנו להביא. אנחנו לא נלך עכשיו להביא יזם שיסתכל ... , אנחנו לא נפליל אף אחד, זה להפליל בני אדם. ברגע שהם התחילו להחתים דיירים ולהגיש בקשה לוועדה, לעירייה, אז כבר אין אפשרות. אבל זה לא משהו שבלתי אפשרי. המציאות היא שבבניינים 17, 19, 15, 13 עובדים עכשיו על פינוי בינוי. הם הביאו כבר כמה וכמה יזמים, הם מחכים לראות מי יביא להם את התכנית הכי טובה על מנת לעשות את זה. זה לא משהו שבאמת בלתי אפשרי.

יוחנן וייצמן:

כמה קומות יצא שמה,

עדינה ויסקי:

אנחנו, אנחנו,

יוחנן וייצמן:

בפינוי בינוי, את יודעת?

עדינה ויסקי:

ביקשנו ... כבר מזמן.

דוברת לא מזוהה:

... בקריית משה עושים פינוי בינוי,

עדינה ויסקי:

אנחנו פינוי בינוי ביקשנו כבר מזמן, והם כל הזמן נפנפו אותנו, אי אפשר לעשות פינוי בינוי, אי אפשר לעשות. למה אי אפשר? כי יש להם את הסיבות שלהם, הכלכליות שלהם, ההבטחות שלהם. חוץ מזה יש רושם שהדברים נעשו בלי יושר פה, גם יש פה רושם,

דובר לא מזוהה:

יש עשר יזמים,

דובר לא מזוהה:

התיק נפתח בשנת 20', ביוני 20'.

רחלי רוטנברג:

ומתי התחלתם ...?

דוברת לא מזוהה:

17'.

דוברת לא מזוהה:

17'.

עדינה ויסקי:

הם התחילו מזמן, אבל אתם יודעים, אבל למה זה לא עבר עכשיו? אנחנו יודעים, אנחנו יודעים, אנחנו היינו עם עורכת דין לפני זה, שהיא יצאה לפנסיה, והיא אמרה לנו במפורש, היא בדקה

ואמרה, יש להם בעיה רצינית בתכנית הראשונית, הם לא יעברו. עבר שנים, הגיע בחירות, השתנה דברים במערכת, ופתאום זה עבר, אופס, והגיע לרישוי. מה קרה לתכנית שפתאום היא נהייתה בסדר? חוץ מזה יש פה מציאות שבהחלט נראה שאנשים מסתירים פה. הם באו אליי, באמת, הם באו, הם היו בסדר, הם באו, היזם שלח עורכי דין ואדריכלית לבוא, לא, בלי אדריכלית, זה רק העורכי דין הגיעו, לבוא לראות מה אנחנו רוצים. ביקשתי מרפסת לכיוון סורוצקין, כן? אז בתחילה עורך דין אחד אמר, אין בעיה, אני אציע את זה ליזם, לא נראה לי שתהיה בעיה. ואז העורכת דין השנייה כותבת לו משהו ומסתירה מסתירה שלא נראה, ואז הוא אומר, אה, אני לא יודע אם אפשר. אז זה אומר איזשהו דרשני, שיש פה איזשהם דברים,

חגי מזרחי:

בפועל,

עדינה ויסקי:

שהם לא זה, עכשיו בקטע של המחסנים,

חגי מזרחי:

בפועל את מקבלת מרפסת או לא?

עדינה ויסקי:

מה? בפועל אני מקבלת חצר,

חגי מזרחי:

מקבלת.

עדינה ויסקי:

חצר, שאמרתי שלא אכפת לי שלא ירצפו אותה, אני מעדיפה,

חגי מזרחי:

אז את מקבלת מרפסת.

עדינה ויסקי:

אני מעדיפה ... דבר שני,

חגי מזרחי:

את ביקשת, ולבקשתך,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, סליחה, היא לא הפריעה לך, סליחה.

עדינה ויסקי:

בנושא של המחסנים שהוא אמר שיש שוויון, אני מצטערת, אנחנו לא ראינו את השוויון. ובקשר
לדירות שהוא אומר שצריך, מגיע לקומות העליונות, אני כבר אמרתי שזה לא הגיוני ולא נכון.

(מדברים ביחד)

דובר לא מזוהה:

היא נציגה.

אליסה מלכה דברה:

אני נציגה של הדיירים. כן, אז אני רוצה לשבת ברשותך.

דוברת לא מזוהה:

בואי, בואי שבי פה.

דובר לא מזוהה:

זה גברת דברה, גם לה יש זכות דיבור.

אליסה מלכה דברה:

אני באתי מהרופא ישר.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אליסה מלכה דברה:

שלום לכולם, אני אבקש רשות דיבור ברשותכם, באתי,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, סליחה, גברתי, יש פה סדר. את יכולה, לא להתפרץ בבקשה, טוב?

אליסה מלכה דברה:

לא מתפרצת.

אליעזר ראוכברגר:

אז תשבי יפה. בבקשה, תודה.

אליסה מלכה דברה:

תודה, שלום.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

עדינה ויסקי:

עכשיו, בקשר למחסנים, הם לא שוויוניים. הדירות שהוא אמר שהוא מגיע לקומות העליונות שדיברו, כבר אמרנו, אין שום סיבה הגיונית שהם יקבלו. התב"ע, הגג שייך לכל הדיירים באותה מידה. זה שהם קיבלו תב"ע על סמך זה שהם לא יקבלו לצדדים אלא רק למעלה, הם עכשיו מקבלים לצדדים, אז אין שום סיבה הגיונית שגם התב"ע שלהם, אם ... הם היו בונים, הם היו צריכים לשלם לכל שכן את החלק שלו, וכבר ...

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה.

עדינה ויסקי:

וכמו שאמרתם לרב מנדלסון שלמה לא הוצאת את זה, עבר לך הזמן, אז גם להם הם לא הוציאו ועבר הזמן.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה.

עדינה ויסקי:

זה לא, ... בפועל, בפועל המחסנים לא שווים. יש 5 מטר, יש 7 מטר, יש 8 מטר, זה לא שווה.

דבורה קלאנג:

יש 20.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה.

דובר לא מזוהה:

גם הם לא חתמו על התכנית הזאת,

עדינה ויסקי:

אין לזה ... מהבניין.

אליעזר ראוכברגר:

גברת קלאנג, רוצה להגיד עוד משהו?

דבורה קלאנג:

שאנחנו לא מדברים על פינוי בינוי בשביל לטרפד, בכלל לא. אנחנו רוצים לחיות בדירות שלנו. הדירות שאנחנו גרים בהם, זה דירה יחידה שאנחנו גרים בה, אנחנו לא הולכים לחלק אותה ולעשות ממנה דירות להשכרה ויחידות דיור, זאת דירה שאנחנו חיים בה, וכמונו נראה לי כל האנשים שגרים בקומות למטה. אז אנחנו רוצים להמשיך לחיות שם. בתכנית שהם נתנו לנו אנחנו נהיה קבורים למטה ולא חיים בדירה שאפשר לחיות בה. פינוי בינוי, אנחנו כל הזמן שומעים מהם, מהם עצמם. זה אילוצים בגלל המבנה הבסיסי של הבניינים, אילוץ בגלל המבנה הבסיסי,

אילוץ. אנחנו שמענו את זה אינסוף בכל הדיונים שהיו. אם יש כל כך הרבה אילוצים אז בואו נפתור את האילוצים. זה מקום שממש ברור שהיה אלף פעמים עדיף לעשות בו פינוי בינוי ולא לעשות בו תמ"א 38, בגלל כל האילוצים. הם בעצמם אומרים, אילוצים אילוצים, אנחנו שומעים את זה מהם. אז אנחנו רוצים לחיות בדירות האלה. למה שהם יחליטו שיש אנשים שיגורו ויש אנשים שייקברו או שיעשו עם זה מה שהם רוצים. אז זה בהחלט בשביל לגור ולהמשיך לחיות שם ולא בשביל לטרפד, לגמרי לא.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה. גברתי, אליסה מלכה דברה?

אליסה מלכה דברה:

דברה.

אליעזר ראוכברגר:

דברה, בבקשה, כן.

אליסה מלכה דברה:

אז קודם כל,

אליעזר ראוכברגר:

את באת מאוחר, אנחנו כבר בסיבוב שני של דיבור אבל אני אתן לך למרות זאת.

אליסה מלכה דברה:

תודה רבה, אני הייתי,

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה. אני הקראתי את ההתנגדות.

אליסה מלכה דברה:

לצערי אני אחרי תאונה,

אליעזר ראובברגר:

אני הקראתי, אני הקראתי את ההתנגדות שלך, את מה שאת כתבת.

אליסה מלכה דברה:

אז אני רוצה לומר ככה. קודם כל, טוב שאתם מזמנים אותנו וטוב שיש לנו מקום להגיד ... אני הייתי רוצה, כמו כל השכנים, לגור בשכונה. אנחנו מאד אוהבים את השכונה, אנחנו מאד רוצים לשמר את הקהילה, יש לנו קהילה בשכונה. יש כמה קהילות, גם הקהילה שלנו מאד חשובה. אנחנו קהילה ששייכים לבית הכנסת אליהו הנביא, אנחנו רוצים להמשיך, ולהמשיך ביחסי שכנות טובים עם כל שכנינו, וגם להשתייך לקהילה הזאת ולוודא שלא יבולע לקהילה הזאת. עכשיו לעניין ההתנגדות, אני גרה בקומת כניסה. בתור מי שגרה בקומת כניסה, התכנית המוגשת היא מאד מרעה את תנאי החיים בדירה ופוגעת ביכולת לחיות בדירה. לא רק בזמן העבודה שאז זה בלתי אפשרי בכלל, ובפרט לאישה נכה כמוני, ויש שם אנשים מבוגרים ממני ומצבם הרפואי פחות טוב משלי, אלא ככה. התכנית, ראיתי שמרימים קיר על גבי הגשר. אותו הקיר, אני לא אחזור על כל ההתנגדויות שאמרנו קודם. הבנייה עצמה מחשיכה ומרעה לדירה, אבל אותו הקיר שירימו, עוד יותר מחשיכה את הדירה,

אלדד רבינוביץ':

אפשר לראות את זה? אפשר לראות את זה?

רחלי רוטנברג:

כן.

אלדד רבינוביץ':

תודה.

אליסה מלכה דברה:

עוד יותר מחשיכה את הדירה.

רחלי רוטנברג:

איזה דירה את?

דובר לא מזוהה:

איזה דירה את?

רחלי רוטנברג:

רק תגידי את המספר שלך.

אליסה מלכה דברה:

מספר הדירה שלנו 13. אני גרה בבנין 25, דירה 13. הדירה שלי נמצאת מצד שמאל בבנין, שזה נמצא במובלעת. מצד אחד, מצד השמאל של הדירה שלי, בבנין 23, מתוכנן עמוד חדרים, ומצד ימין בבנין שלי מתוכנן גם כן עמוד חדרים, וכך החלק שלנו, בפרט של הקומות התחתונות, נמצא במובלעת, שזה,

אליעזר ראוכברגר:

רחלי, תראי לי את זה, מה שהיא,

רחלי רוטנברג:

זה, זה הדירה שלה.

אליעזר ראוכברגר:

זה הדירה שלה, אוקי.

רחלי רוטנברג:

כאן בונים עמודת,

דובר לא מזוהה:

את מדברת בכניסה, בכניסה,

חגי מזרחי:

אין שם חלון לכיוון שלה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

אליסה מלכה דברה:

סליחה, יש חלונות.

רחלי רוטנברג:

רגע, שניה. ופה עוד עמודה, שזה שלה.

אליסה מלכה דברה:

כן. משני הצדדים יש,

אליעזר ראוכברגר:

זה בשבילה, זה בשבילה.

אליסה מלכה דברה:

משני הצדדים יש,

דובר לא מזוהה:

כן, כן.

דובר לא מזוהה:

כן.

אליסה מלכה דברה:

לא, זה לא בשבילי, זה נגדי, זה חוסם אותי מימין ומשמאל. זה לא שייך לדירה שלי, אף אחד מן העמודים הללו.

חגי מזרחי:

לא, אני מתכוון לתוספת בדירה שלך,

זיו כהן:

לא, בוודאי שכן.

אליעזר ראוכברגר:

בוודאי שזה שייך אלייך. זה שייך אלייך, לדירה שלך, זה תוספת לדירה שלך.

אליסה מלכה דברה:

העמוד, העמוד לא שייך אליי, אדוני.

רחלי רוטנברג:

אחד כן.

אליעזר ראוכברגר:

איזה עמוד?

רחלי רוטנברג:

העמודה הזאת.

אליסה מלכה דברה:

אף אחת מהעמודות לא שייך אליי.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, זה לא, וודאי, השמאלי לא, אני מדבר על,

רחלי רוטנברג:

זה לא,

אליסה מלכה דברה:

גם הימני לא.

רחלי רוטנברג:

אבל זה כן.

אליעזר ראוכברגר:

זה כן, אני מדבר על זה.

אליסה מלכה דברה:

לא, אדוני, לא.

רחלי רוטנברג:

אז מה הדירה שלך?

אליסה מלכה דברה:

הדירה שלי היא מספר 13.

רחלי רוטנברג:

נו, אז זו דירה,

אליסה מלכה דברה:

אין עמודה לדירה 13, יש עמודה,

אליעזר ראוכברגר:

אז איפה התוספת שלך?

אליסה מלכה דברה:

התוספת שלי מאחורי הבניין.

רחלי רוטנברג:

נכון, אז מה, אז מה את מתכוונת,

אליסה מלכה דברה:

סליחה, רחלי, יקירתי, אנחנו כבר שמענו אותך כשבאת לא מוכנה עם תשובות. עכשיו יש לי כמה שאלות, בבקשה אני רוצה שנהיה מדויקים.

רחלי רוטנברג:

אנחנו רוצים להבין מה את רוצה.

אליסה מלכה דברה:

אני רוצה בבקשה לבוא עם שני המקלות שלי למקום,

דובר לא מזוהה:

תני לה.

אליסה מלכה דברה:

ברשותכם, שאני אראה את מה שאני מתכוונת.

רחלי רוטנברג:

הנה. אוקי.

אליסה מלכה דברה:

עכשיו, זו דירה 24, זה לא בבניין שלי, כאן.

רחלי רוטנברג:

רגע, זה 13,

אליסה מלכה דברה:

זה הבניין שלנו.

רחלי רוטנברג:

זה 13.

אליסה מלכה דברה:

דירה 13.

רחלי רוטנברג:

בסדר.

אליסה מלכה דברה:

עכשיו, תזיזו את זה כאן, מהצד הזה, מהצד הזה, כן? עמודה, ומהצד הזה עמודה, וכאן הדירה שלי. אוקי?

חגי מזרחי:

היא מדברת על הממ"ד,

רחלי רוטנברג:

זה?

אליסה מלכה דברה:

הזה הכחול, זה הכחול. אוקי? שניהם כחולים, עכשיו אנחנו רואים, כחולים. הם מורמים, והם מחשיכים את הדירה שלי, מכניסים אותה עוד יותר פנימה. יש בעיה של אור ואוויר, אנחנו פשוט נמצאים בבעיה קשה.

אריאל גולן:

ויש לך מרפסת שמה? מה זה המרובע הזה, מרפסת?

אליסה מלכה דברה:

כרגע אין לי,

אריאל גולן:

כן, רוצים לתת.

אליסה מלכה דברה:

הבנתי שמתוכנן, גם על זה יש לנו מה להגיד אבל כרגע אני רוצה להתרכז בשני הדברים הללו, שהם,

אליעזר ראוכברגר:

היא מדברת על העמודות האחוריות, רחלי, לא על מה ש-,

רחלי רוטנברג:

הקדמיות.

אליסה מלכה דברה:

הקדמיות. לרחוב ...

אליעזר ראוכברגר:

הקדמיות, לא משנה, בסדר.

יואל שבת:

איזה חזית, דרומית?

אליסה מלכה דברה:

חזית פתח תקווה, בסדר? חזית פתח תקווה.

יואל שבת:

רחלי, זה הדרומית?

רחלי רוטנברג:

מה?

יואל שבת:

זה חזית דרומית?

אליסה מלכה דברה:

אגב,

רחלי רוטנברג:

זה הקדמי,

אליעזר ראוכברגר:

זה לרחוב פתח תקווה.

רחלי רוטנברג:

זה פתח תקווה.

אליסה מלכה דברה:

סליחה, אני רוצה להגיד דבר, אפשר? בצורה שתקשיבו.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, בבקשה.

אליסה מלכה דברה:

ברשותכם. לדירה שלי אין אור, אין אור ושמש מהצד הצפוני אחורי. האור והשמש היחיד שיש לנו זה מהצד הזה, מרחוב פתח תקווה. וכשזה גם ייחסם, לא יהיה לנו, ואז שטח הדירה לא יוסיף לנו. דירה זה לא רק רצפה, דירה זה לחיות בדירה, אוקי? ואני כאישה שלא כל כך ניידת ולא נוסעת לחוף ים כל יומיים, כשיהיה לי מצב חס ושלום שלא יהיה לי אור ואוויר בדירה אז איך החיים שלי, איפה אני הולכת, אנה אני באה?

יואל שבת:

באיזה קומה את?

אליסה מלכה דברה:

בקומת כניסה, ממש קומת כניסה. עכשיו, זאת הקומה שגם מתכוונים להרים פה, ממש פה, פה יש גשר, פה מתכוונים להרים קיר, ועל הקיר הזה מתכוונים לשים שעונים, כך ראיתי בתכנית. עכשיו, הקיר הזה עוד מוסיף ומרע, כי הוא גם בעצמו עוד חוסם את האור והאוויר. רבותי, יש לי עוד כמה דברים לומר אבל, אני מבקשת בכל לשון של בקשה, תחשבו על זה. אלה הדירות שלנו, אנחנו השקענו כסף, לא גרושים. אלה דירות יקרות. אנחנו כביכול בשכונת יוקרה, הולכים להפוך אותנו לסלאמס. זה אי אפשר. אני לא ארצה לעזוב את השכונה, אוקי? אני לא רוצה לעזוב את השכונה, אני אזרחית במדינת ישראל, אני לא יעשו לי שינוע,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

אליסה מלכה דברה:

החלפת אזרחים בעל כרחי. עכשיו אני ... יש לי עוד שלושה דברים לומר ובזה אסיים.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

אליסה מלכה דברה:

אוקי, אז אמרנו על הקיר, על האור ועל האוויר, גם מהצד האחר יש מה להגיד אבל, עכשיו, התשתיות ברחוב, רבותי, לא יודעת מי מכם מבקר ברחוב פתח תקווה, יש שמה פקקים בלתי נגמרים. אתה רוצה לצאת לכיוון רחוב המ"ג, אתה יושב בפקק. אתה רוצה לצאת לעיר מרחוב שמגר, אתה יושב בפקק. אני לומדת במכללת אונו. מכללת אונו נמצאת בתלפיות. בשל מצבי אני נוסעת במונית. לוקח יותר משעה בשל הפקקים. כבר קרה שפעם אחת פספסתי מבחן כי יצאתי שעה ועשרה לפני הזמן, ולא שעה וחצי לפני הזמן. אוקי? אז תוספת בנייה היא מביאה דיירים, דיירים מביאים מכוניות. לא זו בלבד שאין חניה, גם התשתית הציבורית אינה מותאמת לתוספת אוכלוסין כזאת. בבקשה, תסדרו את התשתיות. דבר נוסף, חניות גם אמרנו. השטחים לא מותירה שטחים ציבוריים בהתאם. אנחנו חיים בבית, בבנין, אנחנו צריכים שטחים ציבוריים. אנחנו צריכים גישה לשטחים ציבוריים. התכנית לא נותנת לזה מענה, ככל שאני יכולתי לראות.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה.

אליסה מלכה דברה:

דבר אחרון, אחרון.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אליסה מלכה דברה:

יכול להיות שאמרו כאן, יכול להיות שלא. אני רואת חשבון במקצועי. היות ושכנים סיפרו לי שיש כנגד החברה תביעות מאד בסכומים גבוהים, הלכתי לחפש את המאזנים של החברה. אני מבקשת שהחברה תדרוש את המאזנים ותשווה אותם עם התביעות ותיקח על עצמה אחריות לאיתנות הפיננסית וליכולת של החברה להשלים את התכנית. אני חושבת שהחברה איננה מסוגלת להשלים את התכנית ואתם יודעים היטב שחברה שנוטשת פרויקט, לא ששים קבלנים אחרים להיכנס לאותם פרויקטים. אני מבקשת, מבקשת בכל לשון של בקשה לדחות את התכנית בשם כל הדיירים,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה.

אליסה מלכה דברה:

לדחות את התכנית ולהציג תכנית,

אליעזר ראוכברגר:

תודה, גברתי, תודה.

אליסה מלכה דברה:

ראויה.

אליעזר ראוכברגר:

אני מבקש ממך להשיב, מכיוון שכבר השבת ואין לכם עכשיו עוד פעם זכות לדבר, אבל מכיוון שהיא בכל זאת דיברה ולא הייתה קודם והיא אמרה תוספת של דברים מעל מה שאני הקראתי,

לנושא של עמודי הממ"דים שמחשיכים ובניית הקיר שגם תתרום לנושא של החשכה, ואם אתם רוצים, אתם לא חייבים, לגבי הנושא של איתנות פיננסית, כי בשונה ממני, אני לא בטוח שזה שייך לוועדה, אבל אם אתם רוצים,

אליסה מלכה דברה:

זה שייך לחיים שלנו, אדוני.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה, גברתי, תודה.

חגי מזרחי:

אני אענה.

אליעזר ראוכברגר:

את אמרת את שלך, לא הפרעתי לך.

חגי מזרחי:

לגבי,

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הנושא הזה, אם אתם רוצים להתייחס זכותכם, אם לא גם זכותכם. לגבי הנושא של התשתיות וכל זה, זה כבר אנחנו דיברנו בעבר, אז אם אתה רוצה מילה נוספת בבקשה,

חגי מזרחי:

אין בעיה.

אליעזר ראוכברגר:

אם לא אז גם בסדר.

חגי מזרחי:

ראשית לגבי עמודי הממ"דים,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, זה הכי חשוב.

חגי מזרחי:

לא היה שינוי בעמודי הממ"דים, גם לפי החלטה של וועדת ערר, בעצם זה כבר נידון, זה לא אמור להישמע כאן. בכל מקרה, לא היה שינוי. השינוי היחיד שהיה בעמודת הממ"דים זה לבקשת גברת ויסקי ולהיפך, הוא מרחיק את הממ"ד מהדירה של הגברת ולא מקרב את הממ"דים.

אליסה מלכה דברה:

דברה.

חגי מזרחי:

דברה, סליחה. אבל עמודי הממ"דים שהיא הראתה הם קיימים מתחילת התכנון, כבר הגענו עם זה לוועדת ערר שקבעה שזה לא יידון פה. גם קצת מתעלמים מהעובדה שאם מרחיבים את הדירות אז זה נראה כאילו מחשיכים, פשוט דוחים את האור לקצה של הדירה, לקצה החדש של הדירה, אבל זה לא שמחשיכים את הדירה,

אליסה מלכה דברה:

... כאילו?

חגי מזרחי:

כדירה.

אליסה מלכה דברה:

סליחה, מחילה, אני לא רוצה ...

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, גברתי, הוא לא הפריע לך. נו באמת.

אליסה מלכה דברה:

כאילו זו מילה ב...

אליעזר ראוכברגר:

את אומרת שאת רואת חשבון, רואת חשבון יודעת איך להתנהג. כן.

חגי מזרחי:

לגבי האיתנות הפיננסית, לחברה יש איתנות,

דובר לא מזהה:

רגע, לגבי הקיר, לא התייחסת לקיר,

אליסה מלכה דברה:

כן, הקיר.

דובר לא מזהה:

על הקיר. לא, לא, לא לברוח מזה בבקשה.

חגי מזרחי:

לגבי ,

דובר לא מזהה:

אתה בורח מהטענות שלה.

חגי מזרחי:

אני אענה איך שאני רוצה. לגבי האיתנות הפיננסית, יש לחברה איתנות פיננסית. אני לא יודע
מאיפה היא שואבת את כל הנתונים. בכל מקרה, פרויקט בסדר גודל כזה,

אליסה מלכה דברה:

חיפוש קטן בגוגל.

חגי מזרחי:

ממילא מבוצע באמצעות ליווי בנקאי, כך שהחששות של הדיירים בהקשר הזה אינם במקומם.
החברה הזאת היא חברה שמבצעת פרויקטים בסדרי גודל הרבה יותר גדולים,

דובר לא מזהה:

תמ"א אחד לא עשיתם.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

חגי מזרחי:

זהו.

אליעזר ראוכברגר:

לגבי הקיר, אתה רוצה בכל זאת לומר משהו?

חגי מזרחי:

שתגיד מה, לא כל כך הבנתי מה הטענה לגבי,

אריאל גולן:

הקיר על הגשר.

אליעזר ראוכברגר:

כן, שהקיר, הקיר יחשיך לה.

רחלי רוטנברג:

הקיר של המונים.

דובר לא מזהה:

... להסביר אותו?

אליעזר ראוכברגר:

הקיר של המונים.

איילת ינאי:

אז אני,

דובר לא מזוהה:

... האדריכלית תתייחס.

איילת ינאי:

אם אתם רוצים אני אסביר,

עדינה ויסקי:

לגבי הערבויות, בחוזה יש ערבויות מינימליות,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

עדינה ויסקי:

מינימליות.

אליסה מלכה דברה:

אני מבקשת שתשיב לי על זה בבקשה, ואני גם מבקשת מיושב ראש הוועדה בכל לשון של בקשה
לאפשר למר יונתן כהן גם כן להתבטא. הוא גם כן חלק מהדיירים.

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז, תודה, תודה. שמעתי את בקשתך ואני דוחה אותה. כן.

איילת ינאי:

הקיר המדובר הזה שנמצא בכל אחת מהכניסות,

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו עובדים לפי וועדת ערר. כן.

איילת ינאי:

זה בעצם הקיר שתוחם, שיוצר מין לובי נוסף ותוחם את אזור המונים ששוב, דרישה של חברת חשמל ואין לנו איך להימלט. האזור הזה של המונים, היינו מאד שמחים להשאיר אותו לא מקורה, כפתוח. אין אישור לדבר הזה מחברת חשמל, ולכן נאלצנו לסגור בקיר בן קומה אחת, נכון, ...

דובר לא מזוהה:

אילוץ מספר 400.

אליסה מלכה דברה:

אבל זה בדיוק הקומה שמחשיכה לי את הדירה, זו בדיוק הקומה, ואדוני, הגיע הזמן לדחות את התכנית ה... הזאת.

דובר לא מזוהה:

אילוץ מספר 450. ... אילוץ 480,

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה לכולם, הדיון הסתיים, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה.

אליסה מלכה דברה:

אני מבקשת שתדחו את התכנית הזאת.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה לכולם,

אליסה מלכה דברה:

זה לא ייתכן ככה.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו ניכנס לדיון פנימי,

אליסה מלכה דברה:

תודה רבה לכם.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, תודה רבה לכולם.

דובר לא מזוהה:

סליחה, יושב ראש הוועדה,

(הפסקת ההקלטה)

אליעזר ראוכברגר:

טוב, ההקלטה חזרה, חזרנו, כל המתנגדים יצאו ואנחנו בדיון פנימי. רחלי, את רוצה להתייחס?

רחלי רוטנברג:

כן. זאת אומרת,

דוברת לא מזוהה:

רוצה מים?

רחלי רוטנברג:

לא יודעת מאיפה להתחיל. לגבי,

חיים כהן:

... אני צריך לצאת.

אליעזר ראוכברגר:

חמש דקות, מה, אין פה, אין פה הרבה.

עמנואל זלטס:

חיים, לפני השניצל.

אליעזר ראוכברגר:

למה, יש פה משהו?

חיים כהן:

לא, יש לי פגישה פשוט.

אליעזר ראוכברגר:

יש פה משהו שהוא לא מובן?

רחלי רוטנברג:

הוועדה אישרה כבר את הבקשה, זה מה שאנחנו צריכים לצאת מהנקודה הזאת. התיק הזה אושר. עכשיו, לא יהיה שינוי במדרגות, למשל, המדרגות שנטענו שהם צרות ולא מספיק, ואי אפשר להעלות בהם אלונקה. לא שאני לא שומעת את הטענה אבל,

אלדד רבינוביץ':

היה דרישה לשינוי?

רחלי רוטנברג:

זה כבר אושר.

ישראל קלרמן:

מה זה משנה?

אלדד רבינוביץ':

הוועדה,

רחלי רוטנברג:

מה?

אלדד רבינוביץ':

וועדת ערר ... שינוי?

רחלי רוטנברג:

מה?

ישראל קלרמן:

אפשר ...?

רחלי רוטנברג:

מה?

אליעזר ראוכברגר:

לא, וועדת ערר אמרה,

רחלי רוטנברג:

הייתה ...

אליעזר ראוכברגר:

שאם יש שינוי אז על זה אפשר להגיש,

אלדד רבינוביץ':

... טענה שדרשו לשנות את המדרגות. זה לא נכון?

אליעזר ראוכברגר:

לא,

רחלי רוטנברג:

לא.

אליעזר ראוכברגר:

היא אומרת שאם יש שינוי,

ישראל קלרמן:

... את אומרת שאין שינוי.

אליעזר ראוכברגר:

אין שינוי.

רחלי רוטנברג:

זה עומד בתקן,

אליעזר ראוכברגר:

חוץ מזה, גם אם יש שינוי, זה עומד בתקנות החוק, הכל בתקנים, גם המדרגות וגם המעלית. אגב, אני חושב שהנושא הזה, שאת המדרגות הצרו עד כמה שאפשר שעדיין יעמוד בדרישות החוק ואת המעלית הרחיבו, זה לטובת הדיירים.

רחלי רוטנברג:

אבל לא, המעלית גם יוצאת מאד מאד צרה, אני חייבת לציין.

אליעזר ראוכברגר:

אני מסכים איתך, היה לנו את זה גם בסנהדריה, מה שאני וצביקה היינו שם בסיור.

רחלי רוטנברג:

סיור.

אליעזר ראוכברגר:

אתה זוכר? גם מעלית, אני ככה לא נכנס. הייתי צריך להסתובב ולהיכנס ככה. בסדר. אבל זה עדיין, מה אמרו לי? אני התנגדתי, ואני, לא יכולתי עם זה ולא השלמתי ולכן זה נמשך הרבה זמן

עד שזה הגיע, כי חיפשנו כל מיני פתרונות אחרים. אבל בסוף מה אמרו לי? זה החוק, עומד בדרישות החוק. להגיד לך שזה ראוי? לדעתי לא ראוי.

רחלי רוטנברג:

זהו.

אליעזר ראוכברגר:

אבל עמד בדרישות החוק ואישרנו את זה פה.

דובר לא מזוהה:

בסנהדריה, אתה זוכר?

ישראל קלרמן:

מה, איפה?

אליעזר ראוכברגר:

בסנהדריה המורחבת, כן. אני הלכתי לשם אולי שלוש ארבע פעמים לסיור, גם איתו, גם עם שטיבלמן בשעתו וגם לבד, היינו שם פעמיים בשביל לנסות למצוא פתרונות חלופיים שייתנו משהו קצת יותר אנושי ונורמלי. לא מצאתי. אבל, להגיד לך שמה שעשו שם, מה שיעשו שם אנושי ונורמלי? לא.

חיים כהן:

אני חושב שגם הנושא של,

אליעזר ראוכברגר:

החוק נותן ומאפשר את זה, זה מה שאני יכול לעשות, ידיי כבולות, מה אני יכול לעשות?

חיים כהן:

אני חושב שגם הנושא של הנגישות ... פתרון יפה.

אליעזר ראוכברגר:

גם לנכה מצאו פתרון יפה, קיבל מעל ומעבר, גם לנגישות. מה?

ישראל קלרמן:

... שצעקה, זה האמא שלו.

חיים כהן:

כן, ...

אליעזר ראוכברגר:

כן.

רחלי רוטנברג:

כן, אז,

חיים כהן:

הציגו ... רמפה,

רחלי רוטנברג:

הם הציעו לו בעצם רמפה תקנית,

חיים כהן:

הציגו רמפה תקנית,

אליעזר ראוכברגר:

כן.

רחלי רוטנברג:

שהיום יש להם רמפה לא תקנית,

חיים כהן:

וגם יש להם תוספת ... נגישות,

רחלי רוטנברג:

יש להם היום עבירת בנייה מאד רצינית,

אליעזר ראוכברגר:

תוספת של 72 מטר.

רחלי רוטנברג:

הם מתקנים את זה, הם עושים להם את זה חוקי, הם,

אליעזר ראוכברגר:

72 מטר.

רחלי רוטנברג:

מוסיפים להם את השטח הכי גדול שיש.

אליעזר ראוכברגר:

זה עוד דירה, מה.

רחלי רוטנברג:

באמת, הם קיבלו כאן שטח מאד יפה.

חיים כהן:

זה הנושא שהכי היה כאוב ...

אליעזר ראוכברגר:

כן.

רחלי רוטנברג:

עכשיו, לעניין,

אליעזר ראוכברגר:

נתן לו מענה יפה.

רחלי רוטנברג:

לעניין הטענות של גברת ויסקי, אז ככה. הזזת הממ"ד שבעצם יצרה איזשהו אי אפשרות לעבור זה היה בגלל בקשה שלה. הממ"ד בתחילה חסם את החלון שלה, בוועדת ערר הציעו רעיון להזיז את זה מעט הצידה כדי שיהיה חלון לחדר, לא לחסום את החלון. זה היה בקשה שלה. אז לכן הטענה שאי אפשר להגיע, אפשר להגיע מסביב, נכון, זה לא נוח, אבל אני חייבת לציין שהחצר היום, זה לא שהחצר הזאתי מישוהו הגיע אליה אי פעם או ניקה אותה.

אלדד רבינוביץ':

אין דרך ... מהחצר הזאת?

רחלי רוטנברג:

עכשיו יש, צריכים להבין, רחוב פתח תקווה הוא,

אלדד רבינוביץ':

דרך, מתחת לגשר אי אפשר להיכנס?

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, לא,

רחלי רוטנברג:

רחוב פתח תקווה הוא שתי קומות מעל, מעל לקומה הזאת. אז הגשר הוא כדי לגשר על הפער הזה.

אלדד רבינוביץ':

הגשר הוא ...?

רחלי רוטנברג:

מקומת המחסנים אפשר לצאת ולעבור מסביב ל-,

אלדד רבינוביץ':

אה, יש דרך ...?

רחלי רוטנברג:

יש דרך, היא לא דרך נעימה ונוחה. וגם עשו רמפה שיורדת מרחוב פתח תקווה עד ...

אליעזר ראוכברגר:

... שזה יפחיד אותנו.

רחלי רוטנברג:

זה כאילו חוצה את החצר לשניים בגלל הממ"ד.

אלדד רבינוביץ':

אבל הגשר הזה הוא בעצם מלא עד ... אי אפשר,

רחלי רוטנברג:

לא, הוא לא מלא,

אליעזר ראוכברגר:

לא נבהל ממנה, לא נבהל ממנה.

רחלי רוטנברג:

יש, כן, הוא ממש ...

אלדד רבינוביץ':

אה, אז יש מעבר בשביל צד שני. הבנתי.

רחלי רוטנברג:

זה לא מעבר נוח, זה לא מעבר

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, כן. ... אני נבהל ממנה? לא נבהל. תראי, אני אגיד ככה, וועדת ערר קבעה שיהיה אפשר להגיש התנגדויות רק לשינויים, רק לקומה המפולשת, ורק לשינויים ... ממה שהיה קודם. הם טענו כאן שהיה, הציגו חלל אטום, הם טענו מה שהיה שיש דירות סודיות שלא פורסמו עד היום וכולי. אני, להבנתי הם עשו את זה בגלל הנחיה של שרון דינור שאז הייתה,

דובר לא מזוהה:

סגנית מנהל אגף.

אליעזר ראוכברגר:

סגנית מנהל אגף, מנהל תכנון עיר,

דובר לא מזוהה:

ממונה, ממונה.

צביקה אסולין:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

ממונה, סגנית הממונה על תכנון עיר. וועדת ערר קבעה שיש להציג את זה בשלב הנוכחי ולכן הם עשו את זה, באמת הם פתחו והציגו שם דירות. אבל מה שהם עשו זה לא היה בשביל להסתיר ולא היה סודי ולא כלום, זה נועד בשביל, בגלל הנחיה של שרון דינור. ולכן כרגע הם הציגו את זה, והיה להם את הזכות להגיש התנגדויות לנושא הזה. מי שהגיש התנגדויות אחרי וועדת ערר לנושא הזה שמענו אותו. לגבי הנושא של הארון חשמל, זו הייתה דרישה של חברת חשמל. זה לא גחמה שלהם, זה לא רצון שלהם,

אריאל גולן:

דרישה של רשות מוסמכת.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא משהו, מה?

אריאל גולן:

דרישה של רשות מוסמכת.

אליעזר ראוכברגר:

דרישה של רשות מוסמכת. אין מה לעשות. לגבי הטענה של גברת דברה שהעמודים האלה מחשיכים, לא השתנה שום דבר בעמודים האלה. מה שהיה קודם נשאר גם עכשיו.

רחלי רוטנברג:

בעמודות.

אליעזר ראוכברגר:

בעמודות של הממ"דים, לא השתנה כלום.

אריאל גולן:

אם יהיה פינוי בינוי אז הקהילה שלה תתרוסק ...

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שניה, לפני הפינוי בינוי, עוד שניה נקרא, נתייחס. לגבי הנושא של מדרגות ומעלית, כמו שאמרנו, המדרגות צומצמו עד למינימום אבל עדיין עומדים בתקן. המעלית הורחבה עד כמה שאפשר למרות שהיא עדיין קטנה אבל היא עומדת בתקן. אני לא אוהב את סוג המעליות האלה, אבל אם זה החוק וזה עומד בתקן אז זה עומד, מה אני יכול לעשות? לגבי הנושא של טענה למחסנים לא שוויוניים, הוסבר לנו שיש כאן כאלה שקיבלו מחסנים גדולים יותר בגלל שהם וויתרו על זכויות בנייה אצלם או מישהו שיש לו שתי דירות אז הוא קיבל יותר מחסנים, אבל זה בעצם, אם אנחנו מאזנים את זה לפי שתי הדירות, אם אנחנו מחשיבים את זה לפי שתי הדירות אז זה עדיין שוויוני. לגבי הטענות על הנושא של הגינות, אין שמה אפשרות לייצר יציאת חירום, יש שמה גינה ציבורית אחת, יש שמה גובה, מפלס בין פתח תקווה לסורוצקין. אני מבין שיש גובה,

רחלי רוטנברג:

לא הבנתי, סליחה, סליחה, לא,

אליעזר ראוכברגר:

הם טענו שלמה אין יציאות חירום לכיוון סורוצקין, לגינות, כהמון גינות פרטיות ולא גינה ציבורית.

רחלי רוטנברג:

אה.

אליעזר ראוכברגר:

אלף יש גינה ציבורית אחת, כן? ככה אמר היזם.

דובר לא מזהה:

ממול, ממול.

אליעזר ראוכברגר:

ממול. לא, גם פה בתכנית. ובית, הפער של הטופוגרפיה בין פתח תקווה לבין סורוצקין לא מאפשר לעשות יציאת חירום, בגלל פער הגובה.

רחלי רוטנברג:

אני חייבת לציין שהיינו שם, יש שם מדרון מטורף.

אליעזר ראוכברגר:

יש שם מדרון, אתם הייתם וראיתם אותו.

רחלי רוטנברג:

ללא גדר,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי.

רחלי רוטנברג:

לא יודעת כאילו איך אפשר בכלל לחיות שם.

אלדד רבינוביץ':

הם יעשו אבל מדרגות תקניות?

דובר לא מזהה:

הם עושים קיר תמך,

רחלי רוטנברג:

והם יעשו קיר תמך ויעשו שם גדר כי זה סכנת נפשות,

אלדד רבינוביץ':

ולא יעשו מדרגות?

רחלי רוטנברג:

כל יום שהבניין הזה שם.

אלדד רבינוביץ':

ולא יכולים לעשות מדרגות שם?

אליעזר ראוכברגר:

אוקי. עכשיו, לגבי,

רחלי רוטנברג:

זה בתוך חצר של בניין אחר.

אליעזר ראוכברגר:

הנושא של פינוי בינוי.

אלדד רבינוביץ':

שניה רגע,

אליעזר ראוכברגר:

צביקה,

אלדד רבינוביץ':

שניה רגע,

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן.

אלדד רבינוביץ':

לגבי המחסנים, אפשר שתבדקי שוב, ייבדק? כי היה כאן טענות של 5 מטר, של 7 מטר, כל מיני דברים כאלה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אני מסכים עם אלדד, עם מה שהוא אומר. תבדקי שוב את הנושא היטב, את הנושא של השוויוניות. כמובן בכפוף למה שהוא אמר, שיש כאן איזונים,

רחלי רוטנברג:

כן, יש כאילו,

אליעזר ראוכברגר:

כאלה שוויתרו על זכויות בנייה ובמקום זה לקבל מחסנים, שזה בסדר.

רחלי רוטנברג:

זה לא יוצא, השאלה מה זה שוויון, כאילו, יש 7 ויש 8. כי יש,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אני לא יודע מה ...

ישראל קלרמן:

לא זה, היא אמרה 5 ו-15.

אליעזר ראוכברגר:

אנחנו לא יכולים לדקדק על הסנטימטר אבל,

ישראל קלרמן:

בדיוק.

אליעזר ראוכברגר:

אבל 20 ו-5 זה פער גדול.

ישראל קלרמן:

גם 15.

אליעזר ראוכברגר:

אם את אומרת לי 20 ו-19 או 18, בסדר. אבל 20 ו-5 זה פער שהוא צריך הסבר, ומבקשים שתבדקי את זה. הוא צודק, אלדד, בבקשה הזאת, שתבדקי את הנושא הזה. עכשיו לגבי הנושא של פינוי בינוי. תראו, קודם כל בחצי חלקה כבר עשו את התמ"א אז אי אפשר לעשות שם פינוי בינוי. זאת אומרת, אם רוצים רק לעשות לזה לבד,

רחלי רוטנברג:

זה אותה חלקה?

אליעזר ראוכברגר:

ככה הוא אמר, ככה אמר העורך דין.

חיים כהן:

תראו, אני אגיד לך ... הפינוי בינוי מה שאתה מציע, לא ניתן לעשות פינוי בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

אני לא מציע, הם דיברו על זה.

חיים כהן:

לא, לא, אני לא ...

אליעזר ראוכברגר:

עזוב, זה הצעה,

חיים כהן:

כדי שזה יהיה,

רחלי רוטנברג:

זה שלושה בנינים.

חיים כהן:

כלכלי גם לעשות פינוי בינוי,

צביקה אסולין:

אתה חייב מגדל.

חיים כהן:

יצטרכו לעלות לגובה. לעלות לגובה בשכונה כזאת לא יהיה,

צביקה אסולין:

הרבנים לא ייתנו.

אליעזר ראוכברגר:

אלף הרבנים לא ייתנו,

חיים כהן:

הרבנים לא ייתנו.

אליעזר ראוכברגר:

לא יהיה מרפסות סוכה לכולם, אני לא שמעתי ממישהו שהוא אומר שהוא מוכן לגור בקומה 20.

חיים כהן:

וגם יהיה להם ...

צביקה אסולין:

הם לא יודעים.

אליעזר ראוכברגר:

לא שמעתי. הם לא מבינים,

חיים כהן:

וגם יהיה להם ...

אליעזר ראוכברגר:

הם לא מבינים את המשמעות של הדבר הזה.

חיים כהן:

ולכן זה לא, ...

אליעזר ראוכברגר:

אני לא יודע, דרך אגב, מה שהיא, הגברת הזאתי אמרה, פגיעה בקהילת אליהו הנביא,

אריאל גולן:

אמרתי לה, ההיפך, אם יהיה פינוי בינוי זה יותר יפגע בקהילה. ...

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא מבין גם מה הפגיעה, פה מדובר על תמ"א בבניין, מה זה קשור,

אריאל גולן:

הם נשאים בבתיים שלהם.

אליעזר ראובברגר:

לפגיעה בבית כנסת אליהו הנביא?

אריאל גולן:

הפוך, הם נשאים בבית, פינוי בינוי,

אליעזר ראובברגר:

כן, לא הבנתי בכלל מה הפגיעה. סתם דברים שזה. עכשיו, לגבי הטענה האחרונה שיש כאלה שלא ניתן להם להציג את ההתנגדות, אנחנו בדקנו, הם לא הגישו התנגדות תכנוני לשום דבר, רק אמרו, יש לנו מה להגיד, תזמנו אותנו ואנחנו נגיד את זה לוועדה. הגברת דברה הייתה חתומה יחד איתם והיא הציגה באריכות את ההערות שלה ואת ההתנגדויות שלה ואת הנושאים שלה, ניתן לזה מענה. היא יכולה לא לקבל את המענה, זה בסדר, אבל ניתן מענה על ידי עורך הדין וגם הוועדה התייחסה בצורה פרטנית להתנגדויות שלה, גם לנושא של עמודי הממ"דים, גם לנושא של האיתנות הפיננסית. עכשיו, דרך אגב, מה לגבי הנושא של הפקקים והדברים האלה? זה כבר התייחסנו בפעם הקודמת.

רחלי רוטנברג:

זה בכלל לא לעכשיו, זה לא פותחים את זה, אין שינוי בעצם.

אליעזר ראובברגר:

אין שינוי בנושא הזה. אוקי, לכן אני מציע,

אריאל גולן:

... החניון,

אליעזר ראובברגר:

אה?

אריאל גולן:

... החניון ..., ממש עמוס.

אליעזר ראוכברגר:

כן, אתה צודק.

אריאל גולן:

אני קונה באימפריית החסד, אף פעם לא היה לי בעיה של חניה.

אליעזר ראוכברגר:

לכן אני מציע לדחות את ההתנגדויות ולאשר את הבקשה, בכפוף, בנושא של המחסנים, לבדיקת נושא השוויון, כמו שביקש חבר הוועדה,

רחלי רוטנברג:

אני כתבתי את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אלדד. מקובל על כולם, חברים?

דובר לא מזוהה:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

כל החברים? מקובל. תודה רבה לכולם,

דובר לא מזוהה:

רגע, רגע,

אליעזר ראוכברגר:

אה, רגע, שניה, יש פה,

אריאל גולן:

... שעושים בגשר המיתרים?

(מדברים ביחד)

אריאל גולן:

... מה עושים שם?

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שניה, מה עכשיו אנחנו פה,

אריאל גולן:

גשר המיתרים.

אליעזר ראוכברגר:

שניה.

דובר לא מזוהה:

זה זה.

אריאל גולן:

מה רוצים לעשות?

דובר לא מזוהה:

לא יודע, חלק מהעבודות זה לעבות צנרת בזק קיימת,

אריאל גולן:

פותרים סוגרים, לא נגמר להם?

דובר לא מזוהה:

זאת הבקשה ספציפית נקודתית.

אליעזר ראוכברגר:

יש פה בקשה לעיבוי צנרת קיימת בגשר המיתרים, הוצג תיאום תשתיות,

אלדד רבינוביץ':

כמה זמן עבודה זה?

אריאל גולן:

אני מתנגד. שיעשו סדר.

אליעזר ראוכברגר:

אתה מתנגד?

אריאל גולן:

כן.

ישראל קלרמן:

למה?

אריאל גולן:

מה אכפת לך? אני מתנגד.

ישראל קלרמן:

למה אתה מתנגד?

אריאל גולן:

כל היום פותחים סוגרים, נו באמת. ... עושים את הכל ביחד,

ישראל קלרמן:

מה אתה מתנגד?

אריאל גולן:

גשר המיתרים, כל היום פותחים שם את המדרכה וסוגרים, פותחים סוגרים.

ישראל קלרמן:

אז מה אתה מתנגד?

אריאל גולן:

מישהו מבזבז שם כסף,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, מאושר, לכתוב רק שאריאל התנגד, שאר חברי הוועדה בעד ואנחנו מאשרים. תודה רבה
לכולם,

אריאל גולן:

... אני מתנגד.

אליעזר ראוכברגר:

הישיבה נעולה. מנחה.

אריאל גולן:

שיעשו סדר,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו הפסקה, יש אוכל.