



הוועדה למשנה לתכנון ובנייה - היתרים – תמליל

תיק מספר 1981/0451.08

פישל אהרון 19, בוכרים

מספר הוועדה: 8

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה: י"ג בסיון תשפ"ד (19.6.2024)

מזכיר הוועדה בדיון: נלי צדוק ודליה אלפסי

שעת תחילת הוועדה: 9:45

שעות סיום הוועדה: 16:20

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית
ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל
ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו
טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת M ג R ים גולד וורק תמלול והקלטה

יו"ר אליעזר ראובברגר:

אנחנו, אוקי, סיימנו את ההתייעצות. אנחנו עוברים לתיק ראשון בסדר היום, הנגדויות,

רוחמה יעקבי:

כן,

אליעזר ראובברגר:

לצוות ב' 1981/451.8, רחוב פישל אהרון 19 בוכרים, בבקשה מני.

מני רחימוב:

אוקי, ככה, אנחנו מדברים על עבור שתי יחידות דיור בקומת קרקע א', הוצע לנו הרחבות לחזית, לחזית הדרומית, מוצע לנו הרחבה ע"פ תב"ע בקצת נסיגה בתוספת מרפסת זיז במקום, גג במקום,

יוחנן וייצמן:

מה?

מני רחימוב:

בחזית צפונית מוצע לנו הרחבה ע"פ תב"ע, ותוספת ממ"ד מעבר לתב"ע. כל המתנגדים פה הם מהבניין ממול,

ישראל קלרמן:

כל המרפסות תואמות תב"ע?

מני רחימוב:

מה?

ישראל קלרמן:

כל המרפסות תואמות תב"ע?

מני רחימוב:

לא, לא תואם תב"ע.

ישראל קלרמן:

לא תואם.

מני רחימוב:

לא תואם תב"ע, הם פרסמו הקלה, הם מצמצמים בשביל, מה שקורה כאן, מה שקורה שבניין בפישל 19, אתם תראו אותו כאן, הם מתנגדים הממ"ד הוא יפגע בהם, יש להם תב"ע, יש תב"ע שנותנת להם בניית קו אפס לכל ה - ,

אריאל גולן:

כמה היה המרחק (לא ברור)?

יוחנן וייצמן:

למה הם חושב שלאחרים לא מגיע אפס?

ישראל קלרמן:

ממ"ד, מה? זה תב"ע.

מני רחימוב:

ואז הם מקבלים על הממ"ד, כבר הוא מתחיל פוגע בהם. עכשיו הבקשה הזאתי, תבינו, זה תיק ששני הצדדים צודקים. מצד אחד, המבקשים רוצים ממ"ד, אין להם מקלט בבניין,

ישראל קלרמן:

יש להם, רק לא תקני.

מני רחימוב:

הבנתי שאין להם בכלל.

ישראל קלרמן:

ראיתי בהתנגדויות,

מני רחימוב:

אני הבנתי שאין להם, דיברתי עם עורך הבקשה, הבנתי שאין להם מקלט, במיוחד במצב של היום,

רוחמה יעקבי:

חדש.

מני רחימוב:

הם רוצים. מצד שני, המתנגדים באמת יש חלק מהמתנגדים, שבאמת פוגעים בהם, מסתירים להם אור, אוויר, נצמדים אליהם, צריכים כן, לקבל.

רוחמה יעקבי:

להכניס אותם?

אליעזר ראוכברגר:

כן, בטח.

אלדד רבינוביץ:

אין מיקום יותר טוב לממ"דים?

מני רחימוב:

אין לי מיקום, אין לי, אין לי, זה הדירה, כל האפור הזה זה הדירה. זה הדירה. אז תיקי אותו לפה, אתה פוגע בחבר'ה קטן.

אלדד רבינוביץ:

להצמיד אותו בריבוע של הנסיגה.

מני רחמוב:

אין את זה, אני ביקשתי לצמצם ל – 2.86 ע"פ, זה מה שהם ביקשו, יש להם הרחבה ע"פ תב"ע.

אלדד רבינוביץ:

יוחנן, יש לי שאלה אחת טובה, למה צריך וועדת שימור?

עו"ד אילנית מיכאלי:

לא יוחנן, אני חייבת לדבר איתך, אבל לא עכשיו.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, רבותי, אם אפשר רק לשבת, כן, אם אפשר בבקשה לשבת כולם, יצחק לרנר נמצא?

דוברת לא מזוהה:

אשתו נמצאת.

אליעזר ראוכברגר:

אשתו נמצאת, בבקשה להציג את ההתנגדות.

רוחמה יעקבי:

לרנר.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה גברתי. כן,

ברכה לרנר:

פשוט בגלל הפרטיות שהיא, לא יהיה לנו. גם ככה אנחנו קרובים ושומעים, קולות של דיבורים וזה, עכשיו ייבנו ויהיו עוד יותר קרוב אי-אפשר יהיה לדבר, אנשים רוצים לצאת למרפסת לדבר, אנחנו שומעים את כל השיחות כבר היום, מה יהיה אחר כך?

אריאל גולן:

ואם יעשו אותה בצד?

ברכה לרנר:

האור והאוויר.

אריאל גולן:

אם יעשו חלונות לצד? והממ"ד?

ברכה לרנר:

מה?

אריאל גולן:

אם יהיה חלונות לצד מהממ"ד?

ברכה לרנר:

לא, לא יעזור,

אריאל גולן:

לא, חלונות לצד של הממ"ד. לא יהיה חלונות אליכם, יהיה לצד.

רוחמה יעקבי:

בצד.

ברכה לרנר:

אוויר.

אריאל גולן:

אוויר, אוקי,

ברכה לרנר:

לא יודעת, ממ"ד אפשר אולי לעשות צד השני, צד השני שלהם.

אליעזר ראוכברגר:

סליחה גברתי, את אומרת גברת לרנר, את אומרת שמתקרב אליכם ממש לקו מגרש, אתה יכול מני, להגיד לי כמה המרחקים? את כותבת גברתי, את כותבת שנותנים לו להתקרב עד מטר מקו המגרש זה ממש בתוך הבית שלנו, ככה כתבת. אני רוצה להבין מה זה נקרא ממש בתוך הבית, האם זה חצי מטר, מטר, 20 מטר, לא יודע אני רוצה, אז בשביל זה ביקשתי ממנו שיראה לי את התמונה, זה בדיוק מה שביקשתי, כן,

מני רחיימוב:

תראו, קודם כל כאן הממ"ד המוצע הוא 3.40, אנחנו מבקשים לצמצם אותו ל – 2.86, אבל בוא נלך רגע קודם כל לנקודה הכי רחוקה, זה 1.40 מטר, מאיפה שהם מציעים עד לגבול. ואם אנחנו מורידים בעצם עוד 50 ס"מ, זה כמעט יהיה 2 מטר, בוא הנה סליחה.

ברכה לרנר:

2 מטר.

ישראל קלרמן:

לגבול.

אליעזר ראוכברגר:

זאת אומרת יש להם מטר.

מני רחיימוב:

לגבול,

אליעזר ראוכברגר:

לגבול, וכמה לבית עצמו? לבניין? כמה יש לבניין עצמו?

ברכה לרנר:

לא, לא, יש מעל (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

לא, בסדר, אני מדבר על בניין, הבניין לפי התב"ע, לפי ההרחבה.

מני רחিমוב:

יש להם בנייה בפועל,

אליעזר ראוכברגר:

סליחה גברתי, בבקשה שם, תודה.

מני רחिमוב:

יש בנייה בפועל,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

מני רחिमוב:

שלא נמצא על ההיתר, אבל יש תב"ע שנותנת להם את האפשרות להגיע עד לכאן.

אליעזר ראוכברגר:

אני שואל לפי זה, מבחינתי תב"ע, לא, 2 מטר זה עד קו מגרש שלהם. אני שואל הלאה,

מני רחिमוב:

קו מגרש,

אליעזר ראוכברגר:

עד קו אפס ניתן?

ישראל קלרמן:

כן, בלי (לא ברור).

ברכה לרנר:

הנה הבניין שלנו לבניין של 19, הוא לא ישן, ואנחנו הולכים ומתקרבים,

אליעזר ראובברגר:

עכשיו אם מצמצמים את זה כמו שהוא הראה,

ישראל קלרמן:

בצד השני.

אליעזר ראובברגר:

שיהיה,

ברכה לרנר:

אנחנו כבר עכשיו על הקו.

אליעזר ראובברגר:

לא, לא, סליחה.

ברכה לרנר:

הבניין שלנו,

אליעזר ראובברגר:

אני אראה לך,

ברכה לרנר:

עד הבניין,

אליעזר ראובברגר:

סליחה, פה במקום שזה יגיע ככה, עד לכאן, זה יגיע עד (לא ברור), כל הקטע הזה, להוריד
יצומצם, ואז זה מגדיל את המרחק, לא בהרבה, אבל בעוד חצי מטר, 60, 70 ס"מ.

דובר לא מזוהה:

הקו המפקיד הוא לא נכון,

אליעזר ראוכברגר:

למה לא נכון?

עמנואל זלטס:

זה מודד,

דובר לא מזוהה:

למעלה, העליון,

עמנואל זלטס:

זה מודד, זה מדידה.

אליעזר ראוכברגר:

זה מדידה מקצועית.

מני רחימוב:

זה מדידה.

עמנואל זלטס:

זה מודד.

אליעזר ראוכברגר:

זה בדיקה של מחשב, אין חיה כזאת.

מני רחימוב:

זה מודד, חתום על זה,

ברכה לרנר:

נזמין אתכם לכוס קפה לדירה, ואתם תראו,

אליעזר ראוכברגר:

זה א', ו – ב', שימי לב גם שאין חלון, החלון הוא לא לכיוון שלכם. רגע רגע שנייה, יהיה לך את
ה - ,

דובר לא מזהה:

יש לי הצעה שנייה,

ברכה לרנר:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אהרון חדש:

יש לי הצעה,

אליעזר ראוכברגר:

מה? בבקשה רגע שנייה אוקי, אתה רגע, קודם כל את שמך, ומה תפקידך ב"כ.

אהרון חדש:

אהרון חדש.

אליעזר ראוכברגר:

כן.

אהרון חדש:

אני האדריכל מייצג.

אליעזר ראוכברגר:

אתה עורך הבקשה.

אהרון חדש:

נכון,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, מה אתה מציע שמייתר את כל הדיון?

אהרון חדש:

למעשה מבחינתנו, (לא ברור),

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אהרון חדש:

יש לנו בעיה, אין לנו (לא ברור) בבנייה הזאת. מבחינתנו שהוועדה תפטור אותנו ממ"ד.

ישראל קלרמן:

מה?

אהרון חדש:

שהוועדה תפטור אותנו לממ"ד,

מני רחימוב:

אני אסביר, אני אסביר,

אהרון חדש:

יש אבל דרישה אבל לפטור?

מני רחימוב:

אני אסביר, אני אסביר,

אהרון חדש:

מה?

מני רחמוב:

ברגע שהוא,

עמנואל זלטס:

יש בתב"ע דרישה לפתרון מיגוני?

מני רחמוב:

לא, שנייה, אני אסביר רגע, על מה הוא מתכוון,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע,

מני רחמוב:

ברגע שהוא מגיש בקשה מעל 12 מטר, הוא מחויב להביא לנו פטור מהג"ה. יש לנו פה בקשה מעל 12 מטר. עכשיו אם אנחנו מורידים את הממ"ד,

אליעזר ראוכברגר:

אז זה יורד מה – 12 מטר,

מני רחמוב:

לא, הוא יהיה עדיין 12,

ישראל קלרמן:

לא,

אליעזר ראוכברגר:

עדיין,

מני רחিমוב:

שטח עיקרי, הוא הולך להג"ה, ואם ייתנו לו את הפטור על סמך המקלט,

מיטל שניאור:

אבל אולי הם ייתנו לו פטור.

אליעזר ראוכברגר:

רגע, אבל יש מקלט או אין מקלט?

מני רחिमוב:

אין מקלט, זה מה שהוא אומר,

ישראל קלרמן:

בכלל שהמקלט לא תקין?

אליעזר ראוכברגר:

אז איך ייתנו לו פטור, על סמך המקלט?

מני רחिमוב:

אז הם ייתנו לו פטור. ולכן הוא מבקש שהוועדה תכתוב שאם,

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא, לא הבנתי. אתה אומר שייתנו לו פטור, פטור על סמך המקלט,

מני רחिमוב:

נכון, אבל אין לו.

אליעזר ראוכברגר:

ואתה אומר שאין מקלט.

מני רחמוב:

נכון, שהוועדה,

ישראל קלרמן:

אנחנו יכולים אבל לפי חוק?

מני רחמוב:

זה אני לא יודע, זה אילנית.

ישראל קלרמן:

אילנית.

מיטל שניאור:

ואיך הם ייתנו פטור, אין אם אין מקלט?

ישראל קלרמן:

אילנית, שמעת מה שקורה?

אהרון חדש:

שהוועדה,

מני רחמוב:

שהוועדה תפטור.

ישראל קלרמן:

אנחנו הוועדה,

מיטל שניאור:

אבל אין לה סמכות לפטור.

מני רחמוב:

לא, זה מה שהוא מבקש.

עמנואל זלטס:

מי אמר אבל,

עו"ד אילנית מיכאלי:

הנושא של, זה לא התב"ע,

ישראל קלרמן:

כמה הם מוסיפים?

עו"ד אילנית מיכאלי:

זה מה שחסר בעצם.

מני רחימוב:

אני אומר,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, רגע, רגע, רבותי, שמעתי, סליחה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

(לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

רגע, בבקשה, ישראל, שנייה, אילנית,

עו"ד אילנית מיכאלי:

אם אתה עושה מקלט, (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אילנית, עו"ד מיכאלי שנייה, הבנתי. עכשיו אני שואל עוד פעם את הגברת, אין שמה חלון לכיוון שלך,

ברכה לרנר:

יש,

אליעזר ראוכברגר:

לא, אין, הנה החלון הוא לכאן.

ברכה לרנר:

לך יש נייר, לי,

אליעזר ראוכברגר:

החלון לכאן, לא לפה, אלא לפה. את נמצאת פה. החלון הוא לכאן, אין חלון פה.

מני רחמוב:

זה תמיד חייב להיות קרוב ל - ,

אליעזר ראוכברגר:

עדיין, עדיין למרות זאת זה מפריע לך?

דוברת לא מזוהה:

(לא ברור) שומעים את השיחות.

אליעזר ראוכברגר:

זה קירות עבים, זה קיר בטון, זה ממ"ד.

עמנואל זלטס:

זה קיר של ממ"ד.

רוחמה יעקבי:

את לא תוכלי לשמוע.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, הבנתי. אני הבנתי, הבנתי, אני רק רציתי לציין בפניך את העובדה הזאת, שפה יש סוג של התחשבות, אפילו יותר מזה, בסדר, הבנתי עדיין, בסדר. תודה. ברכה לרנר זה אותו דבר?

ברכה לרנר:

אני דיברתי עכשיו.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, בסדר. זה אותו דבר. מרדכי דניאל אליימי.

מרדכי הלוי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

הלימי, בבקשה, כן.

מרדכי הלוי:

אני אמנם גר בפנים יותר, אבל,

אליעזר ראוכברגר:

איפה אתה גר?

מרדכי הלוי:

בכניסה ד',

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, תראה לי רגע את ד',

מני רחמוב:

באותו בניין או שפישל 19 ממול?

מרדכי הלוי:

לא, באותו בניין,

מני רחמוב:

אוקי,

מרדכי הלוי:

אז אם לפי איך שרוצים לעשות, אז דבר ראשון יחנוק את כל האוויר, כי יש לנו, קצת המדינה שלנו כבר היא, קצת רכבת כזאת, אז אם, זה אם יחסמו אותנו משמה, גם את האוויר, גם את האור של,

אליעזר ראוכברגר:

איפה אתה גר?

ישראל קלרמן:

איפה הוא גר?

מני רחמוב:

אתה בקומת קרקע?

חיים כהן:

מה השם שלך?

מרדכי הלוי:

בקומה, זה שמה, נו.

חיים כהן:

(לא ברור).

ברכה לרנר:

לא ברכבת אבל, בבניין (לא ברור).

מני רחিমוב:

לא, רגע,

אליעזר ראוכברגר:

איפה אתה גר? אתה יכול להראות לי?

מני רחिमוב:

זה הבניין שהם רוצים.

חיים כהן:

תראה לי איפה אתה גר?

ישראל קלרמן:

איפה אתה גר??

אליעזר ראוכברגר:

אתה יכול להראות לנו איפה אתה גר.

רוחמה יעקבי:

איזה דירה?

אליעזר ראוכברגר:

בשביל להראות אולי זה חוסם לך, ומה זה פוגע בך.

רוחמה יעקבי:

הוא אומר בבניין,

ברכה לרנר:

עוד יותר למעלה, תוריד.

מני רחימוב:

אתה גר בבניין ממול?

אהרון חדש:

בבניין,

מרדכי הלוי:

אני גר, אותו דבר,

ישראל קלרמן:

מה הכתובת? מה כתובת?

אליעזר ראוכברגר:

לא, הוא אומר שהוא גר בבניין ליד, בבניין השני,

ישראל קלרמן:

לא, הוא אומר,

מרדכי הלוי:

לא בבניין שלה.

רוחמה יעקבי:

באותו בניין,

מני רחימוב:

הוא גר ממול, ממול.

רוחמה יעקבי:

הוא אומר באותו בניין,

מני רחמוב:

הוא גר ממול למעלה.

ישראל קלרמן:

בפישל 19?

מרדכי הלוי:

ב – 9, לא,

ישראל קלרמן:

ב – 19?

מרדכי הלוי:

לא, עמינדב 9,

ישראל קלרמן:

עמינדב?

מרדכי הלוי:

כן, כניסה ד'.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, אז איך זה מפריע לך?

מרדכי הלוי:

קומה ראשונה, אז דבר ראשון יחסום את כל האוויר, וגם את, את האור, את האור, את השמש,
את הכול.

אליעזר ראוכברגר:

מה המרחק בין הבניינים? אחרי הבנייה.

מרדכי הלוי:

כלום.

אליעזר ראוכברגר:

לא, אני שואל אותו. 2 מטר?

מני רחימוב:

מה שבדקנו, הוא בעצם,

אליעזר ראוכברגר:

מה? רחוב עמינדב הוא 2 מטר?

מני רחימוב:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא יכול להיות.

מני רחימוב:

הדירות כאן, אתה דירה כאן, נכון? בחלק הזה, ליד ה - , ליד סוף, ליד מול הגינה.

מרדכי הלוי:

לא,

מני רחימוב:

אז איפה אתה?

מרדכי הלוי:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

תראה עוד פעם את התצ"א תראה את התצ"א.

רוחמה יעקבי:

תעלו לו.

אליעזר ראוכברגר:

מני, תעלה את התצ"א, שיראה לנו בדיוק איפה הוא גר. הנה יש לך עכשיו תמונה,

מני רחימוב:

אוקי. יפה, הם רוצים, הם רוצים את הממ"ד פה, אוקי. אתה גר כאן, אתה גר פה איפה שהוא,

מרדכי הלוי:

נכון, צמוד, צמוד.

מני רחימוב:

פה?

מרדכי הלוי:

מול, אבל צמוד.

אליעזר ראוכברגר:

מול באלכסון.

מני רחימוב:

הנה הממ"ד יהיה פה, איפה שהחץ.

מרדכי הלוי:

פה זה נקרא מול?

מני רחמוב:

איפה?

אהרון חדש:

זה ממש מול, מה? זה ממש מול.

אליעזר ראוכברגר:

איפה אתה גר? אתה יכול להראות לנו רגע, איפה אתה גר? מה? אתה יכול למדוד לי את המרחק? הכי קרוב שיש.

מני רחמוב:

נגיד מהנקודה, הכי, אחרי הצמצום,

אליעזר ראוכברגר:

אחרי הצמצום, ברור,

מני רחמוב:

עד לתב"ע שלך, זה כמעט 6 מטר.

אליעזר ראוכברגר:

6, 7 מטר.

מני רחמוב:

זה אם אתה בונה זה 6 מטר,

מרדכי הלוי:

כן, כן, הבניין הזה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מרדכי הלוי:

וגם האוויר, וגם,

אליעזר ראוכברגר:

האור.

מרדכי הלוי:

האור.

אליעזר ראוכברגר:

כן, כן, ברור, ברור.

מרדכי הלוי:

ועם הרעש, וגם ההיזק ראייה והכול ביחד.

אליעזר ראוכברגר:

טוב. תודה רבה. אהרון רובינשטיין.

גברת רובינשטיין:

זה בעלי.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, בבקשה. דברי, מה שאת רוצה.

גברת רובינשטיין:

אני אמנם גרה למעלה,

אליעזר ראוכברגר:

איפה?

גברת רובינשטיין:

בקומה רביעית.

אליעזר ראוכברגר:

באותו בניין?

גברת רובינשטיין:

בקצה, מעל לרנר.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

מני רחמוב:

ממול אבל, איפה שכולם.

גברת רובינשטיין:

אני לידו,

מני רחמוב:

אוקי,

ישראל קלרמן:

בעמידב?

מני רחמוב:

גם, גם.

גברת רובינשטיין:

כן, בעיקר הקרבה של המקום, אני גרה (לא ברור) ג'ונגל כזה, כל היום כל הלילה שומעת אנשים, גם שיחות פרטיות, גם האור מדליקים אור, אני לא יכולה להשכיב, כי האור, בחוץ, אני לא סוגרת את החלון, נכנס בפנים, שמים את הרדיו, את כל החדשות, כל הלילה, כל התוכניות. חוץ מהשיחות הפרטיות, הם אמנם לא בונים מולי, אבל דבר הבא אחרי זה, זה ששכן בונה

מעל, ועוד אחד מעל, ברגע שיש תשתית זה עולה ועולה, ועולה, אין שום הוכחה שזה לא היה כאן. כרגע אני לא יכולה לטעון שזה האוויר שלי או האור שלי. אבל זה בטוח הפרטיות שלי, גם הניקיון, הכול, (לא ברור) בלגאן, יתחילו להיכנס מסביב לתוך הדירה, במקום להיכנס איפה שתמיד נכנסים, אז יהיה מעבר ראשי כבר,

אלדד רבינוביץ:

זה בצד של הכניסות?

גברת רובינשטיין:

ואנשים שייכנס,

אלדד רבינוביץ:

(לא ברור) שם כניסה?

גברת רובינשטיין:

אני לא יודעת בדיוק מה מציגים, אבל אני יודעת שבסופו של דבר יש לי תמונות של השטח, על באמת, איך שזה נקרא, אפשר לראות שהקרבה של המקום הוא, הוא פשוט הרבה יותר ממה שזה נראה התמונה.

אליעזר ראוכברגר:

זה יותר יהיה בעיה.

גברת רובינשטיין:

אז רואים פה, זה כבר ככה, ואיפה אפשר לשים עוד חדר.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

גברת רובינשטיין:

אני לא יודעת, אתם רואים פה מה שיש זה כבר צמוד לזה, אז מה זה עוזר לנו? הנה זה פשוט לעבור את העצים ומגיעים ל - , לבניין,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

גברת רובינשטיין:

אני לא יודעת למי אכפת, אבל זה התמונות מהשטח.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

גברת רובינשטיין:

אתם רוצים לראות את זה,

אליעזר ראוכברגר:

משפחת מדמון.

גברת אתם רואים שמה, אבל פה רואים,

אליעזר ראוכברגר:

כן, גברתי.

גברת רובינשטיין:

זה הצד של הבניין וזה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

רגע, שנייה,

גברת רובינשטיין:

(לא ברור) את זה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, תודה. מדמון, גברת מדמון, כן. מה?

גברת מדמון:

עמידב 6.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אלדד רבינוביץ:

לא שומעים אותה.

אליעזר ראוכברגר:

חיים, צביקה, בבקשה עמידב 7?

גברת מדמון:

9.

רוחמה יעקבי:

היא אמרה,

גברת מדמון:

קומה אחת, קומה שלישית, קומה אחת מתחתיה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

גברת מדמון:

אז עוד פעם סיפור, אני היום חדרי השינה שלי פונים לצד הזה שרוצים להוסיף אני כל היום עם תריסים מוגפים, אי-אפשר בכלל לפתוח תריס. אנחנו עומדים במרפסת, מדברים, את הכול אנחנו שומעים, חוץ מזה אנשים בונים, מביאים הרבה ילדים, הבניין שלנו כבר אפשר לעשות

ישוב, זה כבר יישוב, זה לא, זה לא בניין. כל, כל תוספת של משפחה זה עוד לכלוך, עוד, עוד רעש, הבניין שלנו מתחת לכל ביקורת. היה כדאי פעם לבוא ולראות מה שנעשה.

עמנואל זלטס:

(לא ברור) כמה.

גברת מדמון:

מצד דרום, וגם מצד, גם מצד דרום, וגם מצד צפון. ממש, אין כבר מעבר (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

כן, היא הראתה לי את התמונה.

גברת מדמון:

אם נופל על משהו למטה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

גברת מדמון:

אי-אפשר להגיע לשם.

אליעזר ראוכברגר:

תודה, גברת, תודה רבה. אברהם ישעיהו מרגליות. נמצא? לא הגיע, אני אקריא את ההתנגדות שלו, גם חסימה של אוויר, חונק אותנו, מצד צפון נכנס כל האוויר המועט של הבית, מצד דרום, חלקה 21 רוצים להוציא מרפסת וחדר, שוב פעם אומר שהכול חוסם אותו, והכול מופנה אליו. רחל (לא ברור).

רוחמה יעקבי:

היא הגיעה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, בבקשה. בבקשה את יכולה, את רוצה להקריא את המכתב, רוצה לתת לנו להקריא?
רוחמה,

רוחמה יעקבי:

כן, כן,

אליעזר ראוכברגר:

תביאי לי רגע את מה שהיא שלחה.

רוחמה יעקבי:

היא אמרה שהיא תגיע, אבל היא לא הגיעה.

גברת מדמון:

היא פשוט לא,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר,

גברת מדמון:

היא אמרה שיש לה תור לרופא, והיא לא יכלה לדחות.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור, גברת, בשביל זה יש מכתב, אנחנו נקריא את מה שהיא כותבת. היא כותבת גם
שהיא גרה ברחוב עמינדב 9, זה בבניין שלכם, דירה 8, "מתנגדים בכל תוקף שייבנו בבניין
מולנו, בדרום, השטח בקושי קטן, (לא ברור) נפגע באיכות החיים, ומוריד את מחיר הדירה",
בעצם אותם טענות כמו של, גברת רובינשטיין, וגברת מדמון. אותו, אותו דבר.

גברת מדמון:

אנחנו באותו צד.

אליעזר ראוכברגר:

בסדר גמור. מי יש פה עוד?

רוחמה יעקבי:

אברהם.

אליעזר ראוכברגר:

אברהם חביב.

אברהם חביב:

כן, .

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה אדוני.

אברהם חביב:

טוב, מה שקורה שהוא גר מצד ימין,

אליעזר ראוכברגר:

איפה אתה גר?

אברהם חביב:

עמינדב 9 כניסה ה'.

אליעזר ראוכברגר:

גם בעמינדב 9.

אברהם חביב:

כן, אבל זה ממש מול, הוא גר מצד ימין, רובינשטיין מצד שמאל. ואני באמצע, ומה שנשאר לעשות זה שלצד החוצה, אני רואה את הקיר, להוציא ספר תהילים, במקום לשבת (לא ברור), זה נראה כמו בית החיים כזה.

עו"ד אילנית מיכאלי:

בית החיים. למה?

אליעזר ראוכברגר:

אוקי. בעצם אותה, אותה התנגדות.

רוחמה יעקבי:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר.

אברהם חביבי:

צריכים לבוא לשבת שמה ולראות, אם אפשר לשתות כוס קפה שם.

אליעזר ראוכברגר:

אני הבנתי, הבנתי, אנחנו רואים את הדברים.

דוברת לא מזוהה:

אלו לא התמונות, זה לא התמונה, מה שנמצא פה, זה לא בינינו,

אברהם חביבי:

לעשות את זה,

דוברת לא מזוהה:

זה לא התמונה הזאת.

אברהם חביבי:

שינוי,

דוברת לא מזוהה:

זה לא התמונה הזאת לה. זה לא התמונה הזאת גם, זה לא התמונה הזאת גם, תציגו את התמונה האמיתית מה שיש בינינו, מה שיש לי פה במצלמה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

דוברת לא מזוהה:

אין את התמונה שלנו פה, אנחנו רוצים לראות את המרחק בינינו.

אליעזר ראוכברגר:

עוד שנייה הוא יעלה, מני, תעלה את כל ה - , לא, תעש,

דוברת לא מזוהה:

אין פה תמונה אחת שלנו.

אליעזר ראוכברגר:

בזה,

אריאל גולן:

תלת – מימד,

אליעזר ראוכברגר:

ב – GIS תעלה את ההדמיה, כן

רוחמה יעקבי:

הם יודעים את זה,

דוברת לא מזוהה:

מאיזה שנה התמונה הזאת?

אליעזר ראוכברגר:

הכול הוא עדכני מהשנה האחרונה.

מני רחמוב:

23.

רוחמה יעקבי:

23, לפני שנה.

אליעזר ראוכברגר:

23. טוב, יש לנו עוד התנגדות אחרונה, גברת חנה פינקל קסניצקי, כן, בבקשה גברתי.

חנה פינקל:

אני מבקשת פשוט לדבר,

אליעזר ראוכברגר:

מה זה נקרא לבקש? את קיבלת עוד לפני שביקשת.

חנה פינקל:

אני לא רוצה שיפריעו לי באמצע.

אליעזר ראוכברגר:

אף אחד לא הפריע לך, אבל רגע תגידי לנו איפה את גרה.

חנה פינקל:

אני מתחת עמידב, כניסה ה',

דוברת לא מזוהה:

מתחתי.

אליעזר ראוכברגר:

גם ב – 9, עמידב 9. בבקשה.

חנה פינקל:

הקומה הכי נמוכה הבניין.

דוברת לא מזוהה:

קומה ראשונה.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה.

חנה פינקל:

עכשיו אני רוצה שלא תפריעו לי.

אליעזר ראוכברגר:

בבקשה, לא הפריעו גם לאחרים, כן,

חנה פינקל:

אני רק מבקשת,

אליעזר ראוכברגר:

טוב.

חנה פינקל:

אני דיירת הראשונה בבניין, בכל הבניין. פעם רק היו שני כניסות, היום יש 5 כניסות. הבניין נבנה, בטעות יותר נמוך, ממה שהוא צריך להיות, ככה אם תבדקו בכניסה שלנו יש מדרגות שיורדים לכניסה, ובכניסות הארבע, הכניסות האחרות אין מדרגות, ומשמע הכניסה שלנו הבניין יצא יותר נמוך. אם אני, אם אני מסתכלת עכשיו לבניין מאחורה של פישל 17, הבניין שמה הוא, הם היה להם מרפסות, והייתה גינה שבהתחלה מאוד עשו אותה יפה, היה נעים לגור למרות שזה היה קרוב. האווירה בשכונה הייתה (לא ברור), יש לי עדים לזה. אנחנו היינו כל, כל מיני דיירים שמה, מכל הגיוונים של עם ישראל, והיה שלום ואחוה, בצורה דוגמא לכל עם ישראל. היום השתנו השכנים, השתנו התנאים, השכנים סגרו את המרפסות, של פישל, כן?

19, סגרו את המרפסות, בנו (לא ברור). טענו להם, תשמעו, אנחנו קרובים, יש שמה הרבה, כל ה - , זה דרום שמה, בשבילנו זה דרום. אז זה לקח לנו גם שמש, גם אור, וגם אוויר, וטענו להם שזה לא בסדר. התעלמו לגמרי, בנו גם למעלה, ולמעלה הם לקחו לנו עוד יותר אוויר, ועוד יותר שמש, זה משמע דירה שהייתה פעם עם שמש ועם אוויר, ועם אור, היום היא חשוכה, היא פשוט היא, (לא ברור) נכון. עכשיו אני אגיד לכם את האמת, אני עליתי ארצה בחורה לבד, עם משפחה אמנם אמידה, אבל לא ביקשתי גרוש מאף אחד, והשקעתי בדירה הזאת את הדם שלי, ואני בשום אופן לא יכולה לסלוח למישהו שיבנה. כי יבנה לי בפני האף קיר. עכשיו להיות פרקטי, יש מקום, בין, בין הבניין 19 (לא ברור), אם שמה יש מספיק מקום לבנות, ממ"ד, יכולים לבנות לכל אחד ממ"ד שמה, (לא ברור) ולא לגנוב אור לאף אחד, זה לא יגנוב שטח לאף אחד, שום דבר. זה פתרון שלא, שלא יעלה לאף אחד איזה גרוש יותר, ואם אתם לוקחים ממני, את האור, ואת האוויר, ואת השמש, אתם גונבים. זה מה שאני אומרת,

אליעזר ראוכברגר:

מאה אחוז.

חנה פינקל:

אז תהיו פרקטיים, תבנו איפה שיש מקום, ולא איפה שגונבים.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה. מי משיב? אתה רוצה להשיב? רגע, רגע, שנייה, תחליטו ביניכם אני לא קובע לכם. טוב, רק את השם עוד פעם לפרוטוקול.

אהרון חדש:

אהרון חדש.

אליעזר ראוכברגר:

אהרון חדש עורך הבקשה, בבקשה.

אלדד רבינוביץ:

שאלה, יש מקלט או אין מקלט?

אהרון חדש:

לא, אין מקלט.

אליעזר ראוכברגר:

לא, לא אין מקלט.

דוברת לא מזוהה:

מרתף, מה זה מרתף?

רוחמה יעקבי:

מרתף זה לא מקלט.

אליעזר ראוכברגר:

כן,

דוברת לא מזוהה:

בטח,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, הרבניות הנכבדות, ביקשתם שלא יפריעו לכם, עכשיו בואו נכבד אותם, ניתן להם לדבר, יש לכם גם זכות תגובה ע"פ חוק, אבל גם ע"פ (לא ברור) קדימה, בבקשה.

אהרון חדש:

מה שהצגתי קודם,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, לא, אני מדבר עכשיו חוץ מזה,

אהרון חדש:

אני מבחינתנו שוב פעם, כל הנושא הזה של הממ"ד ממש לא מעוניינים בו, אין לנו עניין בממ"ד הזה.

ישראל קלרמן:

מה שהיא הציעה לכיוון הזה זה לא אפשרי?

אהרון חדש:

לא, לא, השכנים ליד,

ישראל קלרמן:

זה לא הבית שלך. אתה לכיוון (לא ברור)?

אהרון חדש:

שנייה, שנייה, כן, מה שהיא מציעה,

דובר לא מזוהה:

כבר יש להם ממ"דים.

אהרון חדש:

רגע, היא מציעה שייבנו מקלט ציבורי מתחת לגינה, זה לא,

ישראל קלרמן:

זה לא מה שהיא הציעה.

אליעזר ראזנברגר:

זה לא רלוונטי אליכם.

ישראל קלרמן:

זה לא מה שהיא הציעה, היא הציעה לכיוון גן העיר ממ"ד.

אהרון חדש:

לא, לא, לכיוון גן העיר.

ישראל קלרמן:

אני לא שמעתי על גן מקלט ציבורי, לא שמעתי.

דוברת לא מזוהה:

בטח יש מקום שמה.

אהרון חדש:

איפה?.

ישראל קלרמן:

לא, אבל אומרים ש - ,

דוברת לא מזוהה:

בניין לגן העיר.

ישראל קלרמן:

הוא אומר שאין לו דירה שם, מה? הוא אומר שאין לו דירה לשם.

דובר לא מזוהה:

אפשר להפוך את זה,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא הבית שלו שם.

ישראל קלרמן:

זה לא הבית שלו לכיוון הגן עיר.

חנה פינקל:

בטח יש.

ישראל קלרמן:

איך קוראים לך, אתה בעל?

אהרון כהן:

שמי אהרון כהן.

ישראל קלרמן:

אהרון כהן.

אליעזר ראזנברגר:

אתה המבקש.

רוחמה יעקבי:

כן,

אהרון כהן:

כן,

ישראל קלרמן:

כמה מבקשים יש?

אהרון כהן:

שתיים.

צביקה אסולין:

זה לא,

ישראל קלרמן:

ברלין זה השני.

אהרון כהן:

כן,

אהרון חדש:

כן.

אליעזר ראוכברגר:

והדירה של אחד מהם פונה לכיוון גן העיר שיש שם מקום לשים ממ"ד?

אהרון כהן:

לא, לא,

אליעזר ראוכברגר:

לא.

ישראל קלרמן:

שניכם לא, שניכם לא,

דוברת לא מזוהה:

אני אראה לך,

אהרון חדש:

אחד מעל השני.

אלדד רבינוביץ:

גברת, תסתכלי בתמונה,

מני רחימוב:

גברת זה הדירה שלו פה, ואת מציעה שייבנו לכאן, אבל זה לא,

דוברת לא מזוהה:

היא הציעה משם,

מני רחמוב:

היא אמרה לכיוון הגינה, לכיוון, זה הגן,

דוברת לא מזוהה:

שני דברים,

חנה פינקל:

לכיוון גן העיר יש מקום,

דוברת לא מזוהה:

יציאה משם.

עמנואל זלטס:

מה שמחובר לדירה?

דוברת לא מזוהה:

מזרח.

אהרון חדש:

אני אשמח לפתרון, אבל אני לא רואה כזה, אני לא מצליח להבין את זה.

מיטל שניאור:

מה עם לצמצם את הממ"ד לכיוון? זאת אומרת שיהיה חלק בתוך התוספת, וחלק כאן? יש לכם כאן תוספת, נכון?

אהרון חדש:

משאירה חלון אחד פה,

מיטל שניאור:

תזיזו את הממ"ד פה,

אהרון חדש:

את משאירה חלון אחד.

מיטל שניאור:

שרק תהיה, הבליטה תהיה ממש מינורית, יחסית.

אהרון חדש:

שימי לב את משאירה חלון אחד,

מיטל שניאור:

ועוד שתיים, (לא ברור).

מני רחמוב:

שנייה,

דוברת לא מזוהה:

אפילו לא דיברנו על התוספת,

דובר לא מזוהה:

אני יכול שנייה להגיד?

רוחמה יעקבי:

רגע, רגע, שנייה.

דובר לא מזוהה:

לעשות חיזוקים,

דוברת לא מזוהה:

ממ"ד.

חנה פינקל:

יש לי עוד הצעה, מבנה נוסף 17 ל – 19 יש מרחב גדול אפשר לבנות שמה.

אהרון כהן:

אין, אי-אפשר לבנות פה כלום.

חנה פינקל:

אפשר לבנות שמה. למה צריך לבנות (לא ברור).

אהרון חדש:

מבחינת המטרים,

חנה פינקל:

בטח יש מטר.

אהרון חדש:

כן?

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

טוב, אהרון,

חנה פינקל:

אצלנו אתה,

אליעזר ראוכברגר:

אהרון חדש,

חנה פינקל:

אתה (לא ברור) של החדרי שינה שלך, הם (לא ברור).

(מדברים ביחד)

דובר לא מזוהה:

אני יכול שנייה להגיב?

אליעזר ראוכברגר:

אהרון, מיטל, מיטל, שנייה,

דוברת לא מזוהה:

איפה הבניין עכשיו?

אליעזר ראוכברגר:

אהרון, מה לגבי הנושא של המרפסת?

מיטל שניאור:

לצמצם ממ"ד של בינוי,

אליעזר ראוכברגר:

טוב, זה כבר מני אמר.

דוברת לא מזוהה:

אנחנו דיברנו,

מיטל שניאור:

או לפה, או לצד ימין. ואז זה ממש לא, בכל מקרה יש פה תוספת עכשיו.

עמנואל זלטס:

של שטח עיקרי.

דוברת לא מזוהה:

עכשיו על ממ"ד, אפילו לא שאלו אותנו על (לא ברור).

רוחמה יעקבי:

התב"ע אישרה את זה,

אליעזר ראוכברגר:

אהרון, אהרון, אתה רוצה, אתה התייחסת למה שהציעה לך מיטל?

מני רחימוב:

נבדוק את התב"ע,

אליעזר ראוכברגר:

רגע, רגע, סליחה, אי-אפשר לעשות דיון בתוך דיון, גברת, תהיה לך זכויות, עכשיו רק איתו בבקשה.

דוברת לא מזוהה:

לא שאלו אותי זכות תגובה,

אליעזר ראוכברגר:

אבל עוד לא הגענו לזה, אבל עוד לא הגענו לזה. עוד לא הגענו,

דוברת לא מזוהה:

עוד לא הגענו לזה?

אליעזר ראוכברגר:

כן, אהרון, אתה רוצה להתייחס למה שהיא אמרה לך?

אהרון חדש:

(לא ברור) להוריד את זה כולו.

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

אהרון חדש:

למטה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, להזיז אותו אחורה.

מיטל שניאור:

פחות לבנות.

אהרון חדש:

לא יוכל להיות מבוצע בשטח, מבוצע שמה.

אליעזר ראוכברגר:

למה?

אלדד רבינוביץ:

למה?

אליעזר ראוכברגר:

למה?

דוברת לא מזוהה:

כי מישוהו כבר בנה שמה.

אהרון כהן:

תהיו בשטח תראו, זה לא אי-אפשר לבצע את זה,

דוברת לא מזוהה:

כי מישוהו כבר בנה שמה משהו, אי-אפשר להזיז אותו.

אליעזר ראוכברגר:

מה זה נקרא השכנים למעלה? תוכל בעמודה, אבל הם יוכלו.

אריאל גולן:

יש מישהו שבנה שם?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

אהרון כהן:

פה לא ייתנו לנו לבנות.

ישראל קלרמן:

מה? ממ"ד?

אהרון כהן:

כן,

אליעזר ראוכברגר:

למה לא?

אהרון חדש:

השכן לא ייתן לנו לבנות.

אליעזר ראוכברגר:

למה?

ישראל קלרמן:

בסדר, אבל אין בעיה, אבל, חדש, חדש,

אליעזר ראוכברגר:

למה הוא לא ייתן לך לבנות? מה זה משנה? אם אתה בונה את הממ"ד, או בונה את התוספת?

דוברת לא מזוהה:

בואו נראה מה קורה,

אהרון כהן:

קו הבניין (לא ברור).

ישראל קלרמן:

אז תעשה את זה ככה.

אליעזר ראוכברגר:

ואם אתה לא מתיישר איתו, אלא בונה ממ"ד ישר?

דוברת לא מזוהה:

עכשיו,

אליעזר ראוכברגר:

למה?

מיטל שניאור:

זה גם אפשרות.

רוחמה יעקבי:

מני, היא אומרת שזה (לא ברור).

אלדד רבינוביץ:

כאן יהיה הממ"ד,

ישראל קלרמן:

שנייה, אבל לפני שנה.

אליעזר ראוכברגר:

אתה לא רוצה את הממ"ד.

ישראל קלרמן:

לקבל את האישור.

דוברת לא מזוהה:

אי-אפשר לשים שמה ממ"ד.

מיטל שניאור:

מה זה?

דוברת לא מזוהה:

כי הם כבר, השכנים כבר תפסו את השטח.

(מדברים ביחד)

אליעזר ראוכברגר:

אני יש לי עוד רעיון. טוב, רבותי, הבנו את הדברים. מה? מה רציתם עוד? אהרון, אהרון זה לא דיון בתוך דיון פה, מיטל, בבקשה, זה לא דיון בתוך דיון.

אלדד רבינוביץ:

יש שצ"פ,

אליעזר ראוכברגר:

עם כל הכבוד. אני יש לי עוד גם הצעות חדשות. את רוצה עכשיו להגיד משהו לגבי?

חנה פינקל:

אני שואלת אם,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנה פינקל:

הדירה כיום שקיימת,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

חנה פינקל:

אנחנו לא יודעים, הפתרון הוא, אבל עכשיו נראה לי לפי הספר שהאפור, זה מה שקיים היום.

אליעזר ראוכברגר:

נכון.

חנה פינקל:

וכל הצהוב, מה שמוסיפים וגם הכחול, אנחנו חשבנו כשהסתכלנו פה אז אנחנו רק מוסיפים את הכחול, אבל תשים לב אתם מוסיפים גם צהוב, וגם כחול, כן,

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אהרון חדש:

הצהובים הם מתחת.

חנה פינקל:

השטח שאתם רוצים לערער את הבניין,

אליעזר ראוכברגר:

התוספת של הצהוב זה בנייה רגילה, זה לא ממ"ד.

חנה פינקל:

זה בנייה רגילה,

אליעזר ראוכברגר:

נכון,

חנה פינקל:

מקרב את כולם, את כל החדר הזה, החוצה,

אריאל גולן:

אבל למה אני מבין שגם יש בנוי.

חנה פינקל:

נכון? ועכשיו חוץ מזה שאפשר להזיז את ה - ,

אריאל גולן:

נסיגה.

חנה פינקל:

את הממ"ד לשם, כי לפי התמונות שצילמתי הבוקר כבר יש שם משהו.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

חנה פינקל:

אז אי-אפשר לקחת מהשכן שכבר, הוסיף לעצמו. אז אנחנו אפילו הם לא שמו לב, שאנחנו מדברים גם על הצהוב, וגם על הכחול, רק דיברנו עכשיו על התוספת הבולטת החוצה, אז אולי תסביר לנו, את הכול.

אליעזר ראוכברגר:

מני, אתה רוצה להסביר לה מה זה?

מני רחמוב:

כן, כל, איפה שאת רוצה צהוב,

חנה פינקל:

כן,

מני רחמוב:

זה תואם תב"ע,

חנה פינקל:

מה זה תואם תב"ע?

אריאל גולן:

ברגע שזה תואם תב"ע,

מני רחמוב:

יש תב"ע,

חנה פינקל:

ממתי תואם תב"ע?

מני רחמוב:

מ – 2003.

חנה פינקל:

מ – 2003?

מני רחמוב:

כן, כמו שהתב"ע נתנה לדירות שלכם ממול, נתנה לכם הרחבות, היא גם נתנה לבניין הזה, הרחבות.

אהרון כהן:

אותה סיבה שאת הוספת קומה בגג, לדיירים,

חנה פינקל:

אני לא הוספתי שום דבר,

דובר לא מזוהה:

לא משנה, קנית את זה ככה, מה זה משנה?

חנה פינקל:

אחרי,

אליעזר ראוכברגר:

לא משנה, זה אותו דבר, זה אותו דבר,

חנה פינקל:

אני באתי למשהו גמור.

אליעזר ראוכברגר:

זה אותו דבר, את נכנסת בנעליו, זה אותו דבר.

חנה פינקל:

אוקי, אז עכשיו? להגיע עד הפס הזה, כי יש מרחק מסוים בינינו, אבל עכשיו, אתם רוצים להוסיף עוד משהו,

אליעזר ראוכברגר:

זה לממ"ד, זה לממ"ד, אז עוד פעם חזרנו לממ"ד, הבנו.

חנה פינקל:

גם הממ"ד שיעשו את המרתף, שהוא עכשיו, הוא בשביל לאחסן דברים, למקלט, כי זה היה אמור להיות מקלט, זה שזה מרתף, זה אסור שלהם, שלא יהיה שם (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

טוב, טוב. אוקי, רבותי, עוד משהו?

אהרון כהן:

אני רוצה להגיד על כל הזה.

אליעזר ראוכברגר:

כן, מה אתה רוצה להגיד?

אהרון כהן:

קודם כל ככה,

אליעזר ראוכברגר:

עכשיו,

אהרון כהן:

כהן אהרון,

אליעזר ראוכברגר:

כן,

אהרון כהן:

קודם כל התנגדויות שיש פה זה כולם זוגות, זאת אומרת זה כבר חצי,

אליעזר ראוכברגר:

הכול ראינו.

אהרון כהן:

זה דבר ראשון. דבר שני,

אליעזר ראוכברגר:

זה לא רלוונטי.

אהרון כהן:

(לא ברור) וחביב, המון,

אליעזר ראוכברגר:

מה הם?

אהרון כהן:

(לא ברור) וחביב, כל הבניין,

רוחמה יעקבי:

רגע, רגע,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, בסדר,

אהרון כהן:

קומה שלישית ולא קשורה לבניין,

אליעזר ראוכברגר:

נכון, הכול טוב.

אהרון כהן:

סליחה,

אליעזר ראוכברגר:

מה? מה הבעיה?

אהרון כהן:

רובינשטיין קל וחומר, קומה רביעית, אין לה שום קשר לזה.

אליעזר ראוכברגר:

אוקי,

אהרון כהן:

גברת, שוב חביב לא גרים בדירה בכלל, הם שוכרים אותה, גברת,

אברהם חביב:

מה זה משנה?

אהרון כהן:

(לא ברור),

אברהם חביב:

מה זה משנה? מה?

אהרון כהן:

גברת פינקל גם לא גרה בדירה מספר (לא ברור) של הדירה,

אליעזר ראוכברגר:

בסדר, אבל היא הבעלים, אז זה זכותה להתנגד.

חנה פינקל:

אישה אלמנה.

אליעזר ראוכברגר:

זה לא רלוונטי, גברת, את רוצה שאני אוציא אותך? אני אוציא אותך. עם כל הכבוד, לא יכולה כל הזמן לדבר, לדבר, עם כל הכבוד, תכבדי את הוועדה, תכבדי את הרבנית שאת אומרת,

מדברת בשמה. זה לא רלוונטי אם היא גרה או לא, אם היא הבעלים זכותה להתנגד, גם אם היא לא גרה שמה, 200 שנה. מה זה נפקא מינה?

חנה פינקל:

המשיח יבוא מחר, אני אהיה שם.

אליעזר ראוכברגר:

בעזרת השם, בעזרת השם. כן,

חנה פינקל:

יבנה אחר כך ישים עמודים, וכל הדירות שמעליו גם כן יבנו.

דובר לא מזוהה:

וישכירו.

אליעזר ראוכברגר:

אבל הם יצטרכו הם יצטרכו אז, אבל הם יצטרכו לבקש,

חנה פינקל:

עוד (לא ברור), ועוד לכלוך, ועוד צפיפות.

אליעזר ראוכברגר:

כן, מה עוד? כן, עוד משהו?

אהרון כהן:

שהטענה (לא ברור).

אליעזר ראוכברגר:

אוקי, מאה אחוז, תודה רבה לכולם. הדיון הסתיים, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה. תודה רבה לכולם, יישר כוח, יישר כוח לכולם, תודה רבה.

רוחמה יעקבי:

תשובה עוד שבועיים.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה, אנחנו ניכנס לדיון פנימי, תודה רבה. אל תכשילי אותנו, אל תכשילי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אסור לשמוע צד אחד,

אליעזר ראוכברגר:

אבל אסור לשמוע, אמרתי הדיון הסתיים.

יוחנן וייצמן:

לך אסור.

רוחמה יעקבי:

בואי בחוץ, נגמר הדיון, אסור.

אליעזר ראוכברגר:

תודה רבה לכולם, הדיון הסתיים.

דוברת לא מזוהה:

אנחנו צריכים להשלים על גניבות, ועוד גניבות.

רוחמה יעקבי:

יחליטו. לא ימצא חן בעיניך, יש וועדת ערר.

דוברת לא מזוהה:

אני לא מאחלת לאף אחד, אבל שלא ייבנו לכם לפני האף, כמו (לא ברור).

רוחמה יעקבי:

בעזרת השם הם יעזרו לכם, יכול להיות שיעזרו כאן. טוב, קדימה.

אליעזר ראוכברגר:

טוב, רבותי, אני שמעתי את כל הדברים, את כל הצדדים, אני א' אני מציע לצאת לסיור שמה, זאת ההצעה שלי, כל הדברים האלה לראות מרחקים, ולראות באמת, ההוא בקומה למעלה, ההוא בקומה למטה, ומה זה מסתיר, ומה זה לא מסתיר, האם יש אפשרות מאחורה, אין אפשרות מאחורה, אני, אני מציע לצאת שמה לסיור לפני שאנחנו מחליטים, אני מבין את המצוקה של המתנגדים. אני מצד שני מבין את הבקשה של ה - ,

מני רחימוב:

המבקשים,

אליעזר ראוכברגר:

של המבקשים, זה ההצעה שלי, בוא, טוב מראה עיניים משני אוזניים, בוא נראה האם זה באמת מטר, או 7 מטר כמו שאתה אמרת, בוא נראה מה המרחק בין פישל 19 לבין עמינדב 9 בכניסה הזאת, כניסה A, כניסה B, כל הדברים האלה.

ישראל קלרמן:

תשלחו לכל מי שהיה פה?

אליעזר ראוכברגר:

מה?

ישראל קלרמן:

תשלח לכל מי שהיה פה?

אליעזר ראוכברגר:

לגובלים.

ישראל קלרמן:

לא, תשלח הזימון.

אליעזר ראוכברגר:

הסיוור, בוודאי, מה השאלה בכלל?

עו"ד אילנית מיכאלי:

בלי הצדדים אבל,

אליעזר ראוכברגר:

גם מי שלא היה פה, כל חברי הוועדה, כל חבר וועדה,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בלי הצדדים,

אליעזר ראוכברגר:

לא, בלי הצדדים,

עו"ד אילנית מיכאלי:

על החברים רק,

אליעזר ראוכברגר:

בלי הצדדים, רק חברי הוועדה ודרג מקצועי כמובן,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בסדר.

אליעזר ראוכברגר:

דרג מקצועי, וזו ההצעה שלי, זה מקובל עליכם? אני חושב שזה הצעה הכי,

ישראל קלרמן:

כן, כן,

אריאל גולן:

אחרי הסיור אנחנו נתקשה עוד יותר לקבל החלטה.

ישראל קלרמן:

בסדר,

אליעזר ראובברגר:

לא, יש לי, יש לי רעיון,

עו"ד אילנית מיכאלי:

בוא נראה.

אליעזר ראובברגר:

יש לי רעיון לאחר הסיור, אבל אני, תסגרי רגע את ההקלטה. ההחלטה כל זה, זה לצאת לסיור. רגע, לפני לאה, הוא רוצה תיק, מה אתה רוצה? תגיד את המספר שלו. לא שומעים. מה?

ישראל קלרמן:

לא צריך חומר.

אליעזר ראובברגר:

מרחקים, אוויר, אור, רעש, פגיעה בפרטיות, כל מה שנאמר פה.

עמנואל זלטס:

פתרון מיגוני חלופי.

אליעזר ראובברגר:

כן,

עמנואל זלטס:

אילנית, האם יש פתרון מיגוני חלופי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

אני כותבת לרבות, המרחקים, ה - ,

אליעזר ראוכברגר:

המרחקים, הפגיעה בפרטיות ה - , האוויר, מעבר, כל הדברים האלה, לפי התמונה שהיא הראתה לא יהיה אפילו מעבר. אם זה נכון, או לא, אני לא יודע.

אלדד רבינוביץ:

רואים שמה, יש שמה צהוב להריסה.

עמנואל זלטס:

אילנית, אבל אם יש פתרון מיגוני חלופי.

עו"ד אילנית מיכאלי:

כן, כן, זה כתבנו.

עמנואל זלטס:

היא טענה שיש לה את זה,

אליעזר ראוכברגר:

הצהוב זה לא הריסה, הצהוב זה בנייה.

ישראל קלרמן:

צהוב הוא בנייה.

אלדד רבינוביץ:

זה מפלס אחר,

אריאל גולן:

זה מפלס מסוים. הריסה של הקיר חיצוני.

סיום הדיון