



ועדה לפיתוח כלכלי ותעסוקה

י"ד חשון תשפ"ו
05 נובמבר 2025
סימוכין: 2025-0103-864

דו"ח משיבה מספר 6 של הוועדה לפיתוח כלכלי ותעסוקה שהתקיימה ביום שלישי, כ"ט בתשרי תשפ"ו (21.10.2025)

השתתפו:	גב' מרים סלע מר אריה יצחק קניג מר יהודה פרוידגר	חברת הנהלה, ויו"ר הוועדה סגן ראש העיר חבר הנהלה (מ"מ לגב' חגית משה)
לא השתתפו:	מר אליעזר ראוכברגר מר חיים מאיר כהן מר יוסי חביליו מר יצחק מאיר ברים מר אהרון דוד בלומנשטוק מר דוד זוהר מר צביקה אסולין מר אריאל יקותיאל גולן מר יונתן פלג פולק מר יוחנן ויצמן רונית אחדות חודז'ייב הכהן	סגן ומ"מ ראש העיר סגן ראש העיר סגן ראש העיר משנה לראש העיר חבר הנהלה חבר הנהלה חבר הנהלה חבר הנהלה חבר הנהלה חבר הנהלה חברת הנהלה
נכחו:	גב' יעל ביטון דה לנגה מר אבנר סעדון גב' חן דיין גב' רחלי נבנצל גב' שירה אבני גב' ניקי קריגר גב' סיגל קליינרמן גב' מרים סמואל מר איתי בורנשטיין גב' מיה ברוטפלד גב' מיתר אחיטוב מר אמיר אשר מלכה גב' נעמה פלג פרופ' שרון אריאלי גב' אילה לונדנר	חברת הנהלה מנהל אגף מדיניות ותכנון אסטרטגי מנהלת רשות צעירים ממונה על הובלת גיבוש מדיניות עירונית מנהלת מחלקה בכירה לשילוב וקידום תעסוקתי מנהלת מחלקה בכירה לתעסוקת אקדמאים וסטודנטים מנהלת אסטרטגיה ברשות צעירים מנהלת מחלקת סטודנטים ואקדמיה ברשות צעירים סטודנט נבחרים סטודנט נבחרים סטודנט נבחרים מנכ"ל אגודת הסטודנטים באוניברסיטה העברית יו"ר אגודת הסטודנטים באוניברסיטה העברית מנהלת תוכנית ה-MBA, בית הספר למנהל עסקים, האוניברסיטה העברית מנהלת תחום פיתוח עסקי ותעשיה, הרל"י

ועדה לפיתוח כלכלי ותעסוקה

لجنة للتطوير والتنمية الاقتصادية والتشغيل | Committee for Economic Development and Employment

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל': 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדה לפיתוח כלכלי ותעסוקה

מנהלת תחום קהילה, האוניברסיטה העברית	גב' נילי מור
מכון ירושלים למחקרי מדיניות	מר יאיר אסף שפירא
אדריכלית	גב' עליזה ארנס
דיקן משנה, דיקנט הסטודנטים באוניברסיטה העברית	גב' עירית חרט
דיקן הסטודנטים באוניברסיטה העברית	מר זוהר קמפף

מזכירת הוועדה: חנה הרצל

על סדר היום נדונו הנושאים הבאים:

1. דברי פתיחה - גב' מרים סלע, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה

גב' מרים סלע, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה, פתחה את הוועדה וברכה את הנוכחים.

יו"ר הוועדה ציינה את חשיבות קיום הוועדה דווקא בתקופה זו של תחילת שנת הלימודים האקדמיים, מכיוון שישנם מספר תחומים המצריכים טיפול, בכדי שירושלים תמשיך להיות במעמד של עיר אקדמיה בצורה מבוססת וטובה.

כמו כן, ציינה גב' סלע כי נדרשת עבודה משותפת בין כל הגורמים הנוכחים בוועדה.

2. סקירה ונתונים על האקדמיה בירושלים - מר יאיר אסף שפירא, מכון ירושלים למחקרי מדיניות

מר יאיר אסף שפירא הציג את הנתונים על שיעור הסטודנטים הלומדים בירושלים לפי פילוח מיקום מגורים של תושבי העיר, לעומת סטודנטים מחוץ לעיר, וכן נתונים על בוגרי האוניברסיטאות שחזרו להתגורר בירושלים לאחר השלמת לימודיהם האקדמיים. לדבריו, שער הכניסה הגדול ביותר לירושלים היא באמצעות לימודים אקדמיים בעיר.

בנוסף, הציג מר שפירא נתונים על האוניברסיטאות בירושלים לעומת אוניברסיטאות בכלל הארץ, לפי קבוצת אוכלוסייה לתואר ראשון וכו'.

מצ"ב מצגת.

3. שיתופי פעולה ברי קיימא בין העיר לאקדמיה

א. מר זוהר קמפף, דיקן הסטודנטים באוני' העברית

מר זוהר קמפף ציין שהאוניברסיטה העברית הינה גורם משמעותי במשיכת סטודנטים שאינם תושבי ירושלים, בגלל איכות האקדמיה.

בנוסף, הציג מר קמפף את מגוון התוכניות והשירות שמעניקה האוניברסיטה למען הסטודנטים כגון: מעונות, כפר ההיי-טק, מרכז קריירה ועוד.

מר קמפף הדגיש שהיעד הוא הגדלת נוכחות הסטודנטים שאינם תושבי ירושלים, והשאתם בעיר גם לאחר סיום לימודיהם, זאת באמצעות מרכזי השמה שישלבו אותם בעבודה טובה עוד במהלך לימודיהם באקדמיה.

ועדה לפיתוח כלכלי ותעסוקה

لجنة للتطوير والتنمية الاقتصادية والتشغيل | Committee for Economic Development and Employment

כ"ר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדה לפיתוח כלכלי ותעסוקה

ב. פרופ' שרון אריאלי, מנהלת תכנית MBA, בית ספר למנהל עסקים, האוניברסיטה העברית
פרופ' שרון אריאלי הדגישה את חשיבות החיבורים ושיתופי הפעולה בין מקומות עבודה לפרקטיקום של הסטודנטים בעודם הם בלימודיהם בתחומם. דבר שיתרום לעשייה, מעורבות וניסיון בשטח.

לבסוף, הדגישה פרופ' אריאלי שזהו רווח כפול לשני הצדדים, הן לחברה המעסיקה והן לסטודנטים.

ג. פרופ' נילי מור, מנהלת תחום קהילה, האוניברסיטה העברית
פרופ' נילי מור הציגה את מטרות תפקידה החדש: חיזוק הקהילה בתוך האוניברסיטה ומעורבות בקהילת התושבים, עידוד שיתופי פעולה של האוניברסיטה עם גורמים שונים, הרחבת הפרויקטים, מעורבות בין אנשי סגל וגופים שונים, בשיתוף עם העירייה.

בנוסף, הדגישה פרופ' מור שנדרש מיפוי מסודר של כל היוזמות הקיימות ותקשור שלהם, כך שהעירייה וגופים פרטיים יוכלו להיות מעודכנים בתמונת המצב.

לדבריה, מכלול הפעולות יוביל לשילוב מיטבי של הצעירים בשוק העבודה, ולהישארותם בירושלים.

4. סקירת פעולות לחיזוק מעמד האקדמיה בעיר – גב' אילה לונדנר, מנהלת תחום פיתוח עסקי, הרל"י

גב' אילה לונדנר ציינה מספר דרכים במטרה לקדם את הגדלת מספר הסטודנטים בעיר, ולעודד בוגרי תארים להמשיך לגור ולהשתקע בירושלים, כגון: פרויקט 'מידע'לה' המנגיש מידע בכלל הפלטפורמות, 'משוחררטק' המלווה נשים צעירות מהשירות הצבאי ועד עבודה ראשונה בהייטק, מרכז החדשנות באוניברסיטה העברית, הנבטה ואקסלרציה של חברות, כפר הייטק, שילוב סטודנטים בתעסוקה וליווי בפועל (הכשרות) ועוד.

בנוסף, התייחסה גב' לונדנר למענקי המחקר הניתנים למתמחים בירושלים, מענקים לפיתוח תוכניות אקדמיות בשיתוף עם התעשייה ומענקים של העסקת סטודנטים בהייטק (מטעם הרל"י).

גב' לונדנר הדגישה את חשיבות השקעת התקציבים בהרחבת התשתיות ובהתאמת האקדמיות לתעשייה, המוביל ומתרגם בהקמת מעבדות ופרויקטים ייחודיים.

5. מרכזי קריירה באקדמיה – גב' ניקי קריגר, מנהלת מחלקה בכירה לתעסוקת אקדמאים וסטודנטים

גב' ניקי קריגר הציגה מגוון פתרונות שיסייעו לסטודנטים בהשתלבותם בשוק התעסוקה בירושלים ובתוכם: פיתוח קהילות בוגרים, תכנית לעידוד יזמות בשת"פ מרכזי היזמות שבמוסדות האקדמיים, פיתוח אופק קריירה ("תופסים כיוון"), סדנאות ואירועי קריירה בחברות המגייסות עובדים כמו הייטק, חינוך ועוד.

בנוסף, הציגה גב' קריגר פורומים משותפים של הרשות העירונית לתעסוקה עם מוסדות האקדמיים הנחלקת לשניים: פורום עם מוסדות אקדמיים שברשותם מרכזי קריירה, הכולל שיתוף מידע וחשיבה משותפת על קידום והצגת המשאבים הנדרשים מול המציאות העירונית. ופורום עם מוסדות לאומניות, הכולל בנית תוכניות תעסוקתיות וחשיבה על דרכי גישה לסטודנטים בתחום התמחותם.

מצ"ב מצגת.



ועדה לפיתוח כלכלי ותעסוקה

6. חוות החיים האקדמאים בעיר – גב' נעמה פלג, נציגת איגוד האקדמאים בעיר

גב' נעמה פלג הציגה את בעיית הסטודנטים שיוצאים מהעיר מפני שהם רוצים להשתלב בשוק העבודה הפרטי, בשל אתגר ההשתלבות בשוק העבודה הפרטי בירושלים.

בשל כך, הדגישה גב' פלג את החשיבות של עידוד העסקים/חברות פרטיות, לקבלת משרות סטודנט וכך לשלב אותם בשוק התעסוקה הפרטי בירושלים, שיוביל להישארותם בעיר גם לאחר גמר לימודיהם.

7. דברי סיכום – גב' מרים סלע, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה

גב' מרים סלע, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה, הודתה לכלל המשתתפים על הדיון הפורה.

גב' סלע סיכמה ושיבחה את הנוכחים על העבודה המקצועית שנעשת בנושא והדגישה שהאקדמיה מהווה שער כניסה משמעותי לעיר, על כן ישנה חשיבות להשארות הסטודנטים בעיר לאחר סיום לימודיהם ולשם כך נדרשים נתונים מדויקים על המצב באקדמיה בירושלים.

יו"ר הוועדה הציעה לקיים שיתופי פעולה בין העירייה למנהלת תחום קהילה באוניברסיטה העברית על מנת לקדם את הנושא, בהם לבצע חיבור בין האוניברסיטה לעירייה ולקדם פגישה בין הנהלת העירייה לקשרי הקהילה באוניברסיטה על מנת לקדם פרויקטים משותפים, עליהם ידווחו בוועדה הבאה.

בברכה,

מרים סלע
חברת הנהלה
יו"ר הוועדה

סטודנטים – נתוני רקע

הוועדה לפיתוח כלכלי ולתעסוקה, אוקטובר 2025

עומר יניב ויאיר אסף-שפירא



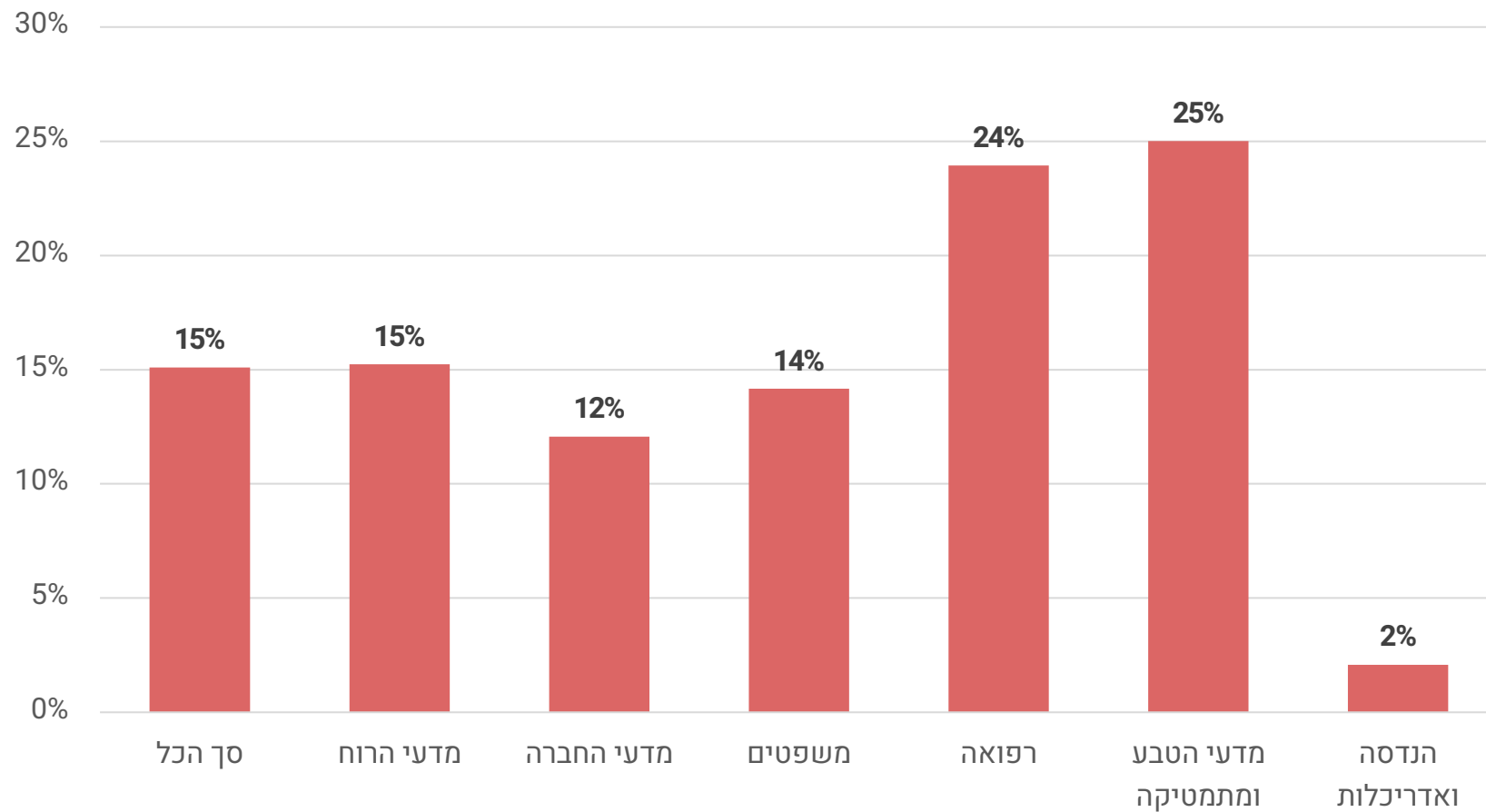
					B	
100%	302,936	13,961	12,426	60,706	215,843	
100%	144,256	1,124	12,426	41,165	89,541	
15%	21,845	127	2,441	5,672	13,605	מתוכן: האוניברסיטה העברית
100%	119,565		--		102,235	
12%	13,816	--	--	1,137	12,679	מתוכן: מכללות אקדמיות בירושלים
2%	2,507	--	--	258	2,249	בצלאל
1%	813	24	--	153	636	האקדמיה למוסיקה ומחול
3%	4,152	--	--	234	3,918	מרכז אקדמי לב
4%	4,279	--	--	230	4,049	המרכז האקדמי הרב תחומי ירושלים (לשעבר מכללת הדסה)
1%	1,693	--	--	57	1,636	המכללה האקדמית להנדסה עזריאלי
0%	205	--	--	205	--	מכון שכטר למדעי היהדות
0%	191	--	--	--	191	המרכז האקדמי שלם
100%	39,115	--	--	8,142	24,067	
15%	5,930	--	--	1,897	4,033	מתוכן: מכללות אקדמיות לחינוך בירושלים

+4,622	+13%					38,288	36,969	
+2,008	+10%	21,845	21,746	21,882	21,817	20,898	19,837	
+1,505	+12%	13,816	13,949	13,909	13,620	12,850	12,311	
+189	+8%	2,507	2,500	2,498	2,474	2,345	2,318	בצלאל
-18	-2%	789	750	779	831	790	807	האקדמיה למוסיקה ומחול
+349	+9%	4,152	4,221	4,152	3,962	3,880	3,803	מרכז אקדמי לב
+654	+18%	4,279	4,471	4,487	4,385	3,933	3,625	המכללה האקדמית הדסה
+378	+29%	1,693	1,624	1,567	1,515	1,438	1,315	המכללה האקדמית להנדסה עזריאלי
								מכללות פרטיות:
-67	-25%	205	219	270	276	290	272	מכון שכטר למדעי היהדות
+20	+12%	191	164	156	177	174	171	המרכז האקדמי שלם
+1,109	+23%	5,930	5,578	6,311	4,618	4,540	4,821	

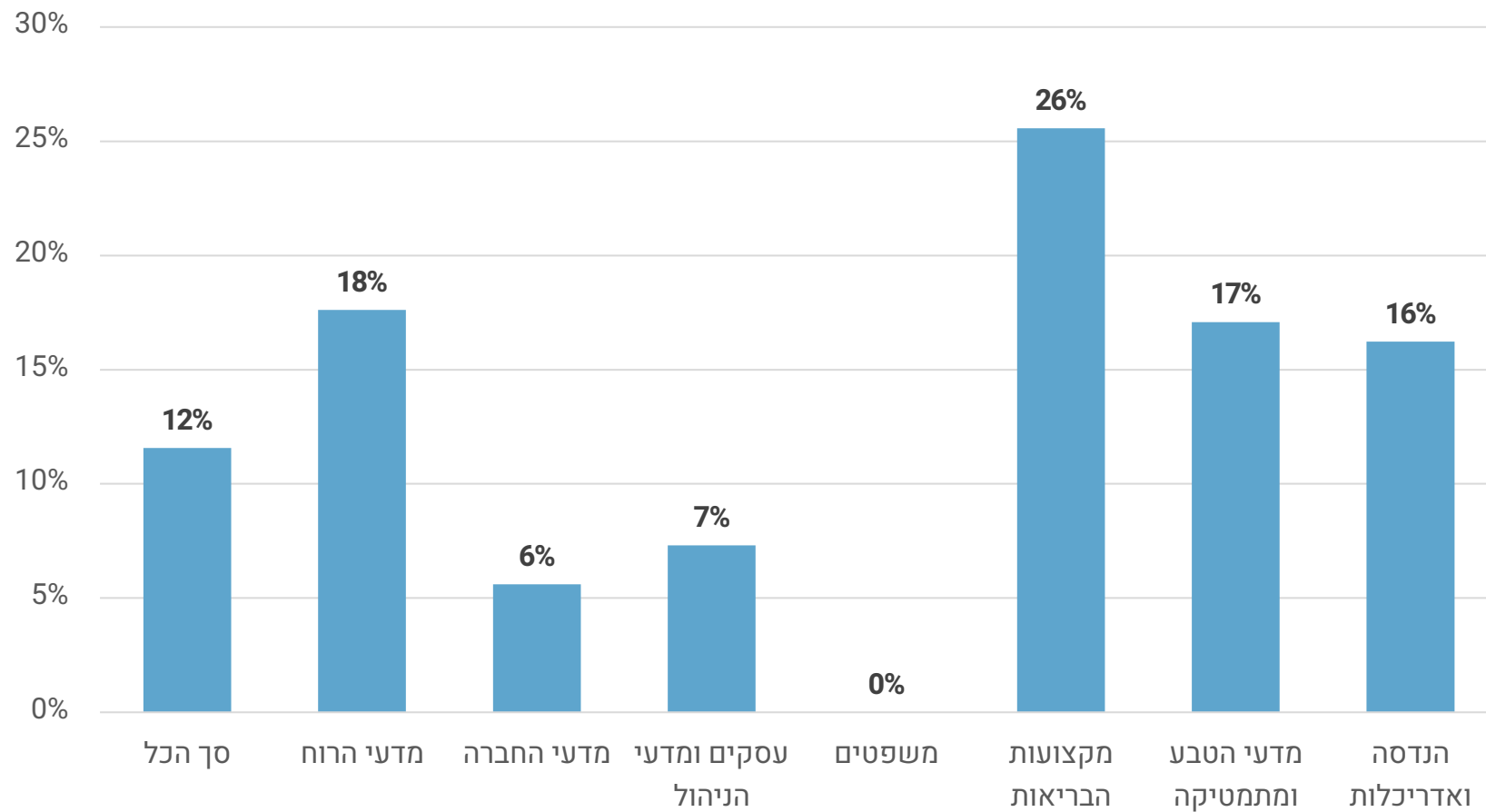
B	B			
14%	15%	3,057	20,067	מדעי הרוח
18%	14%	3,965	27,991	מדעי החברה
4%	7%	937	12,620	מנהל עסקים
4%	14%	871	6,150	משפטים
18%	24%	4,014	16,772	רפואה ומקצועות עזר לרפואה
14%	20%	3,167	16,212	מתמטיקה, סטטיסטיקה ומדעי המחשב
7%	36%	1,426	5,626	מדעים פיזיקליים
18%	32%	3,847	11,909	מדעים ביולוגים וחקלאות*
3%	2%	561	26,909	הנדסה ואדריכלות

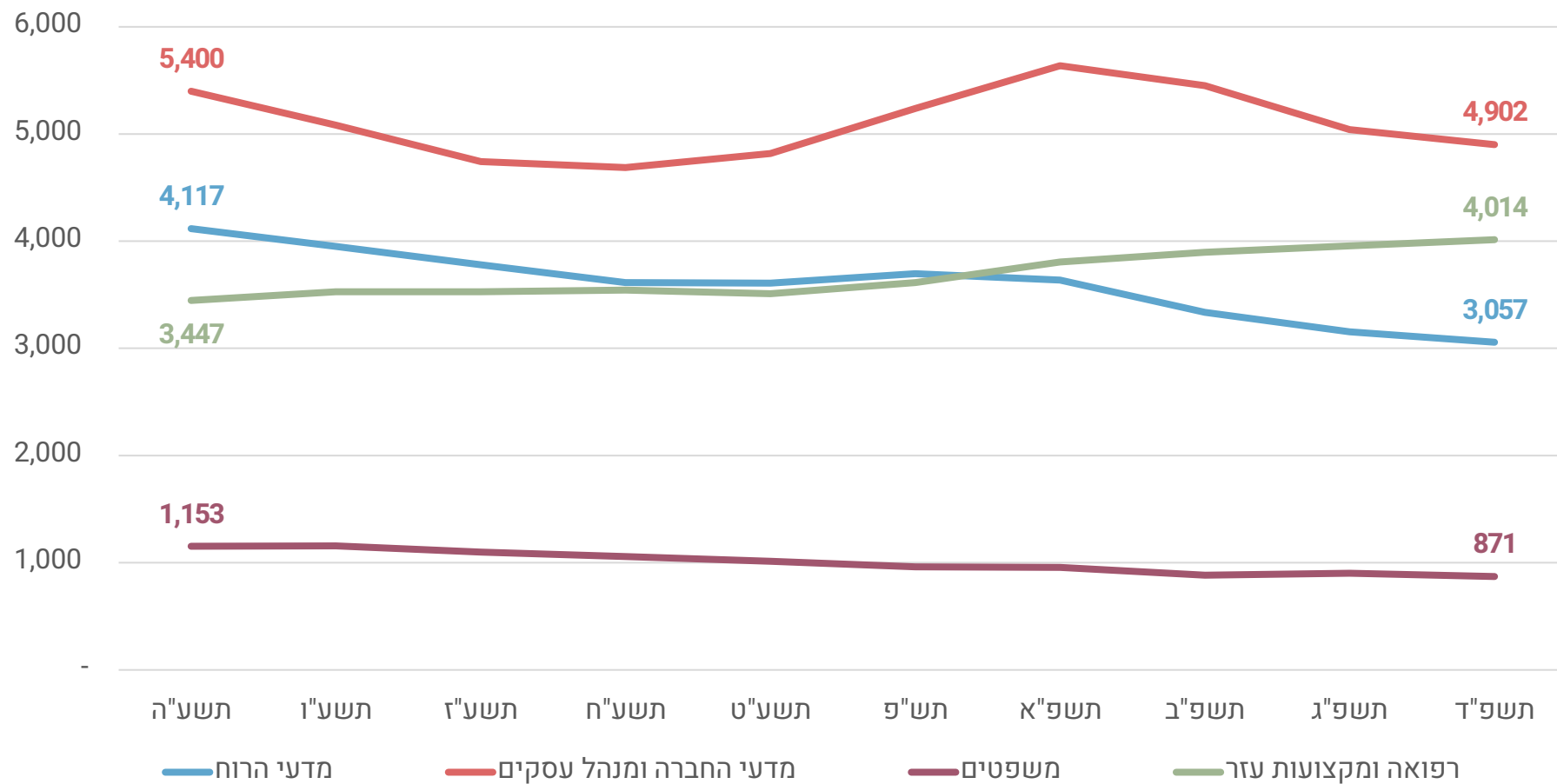


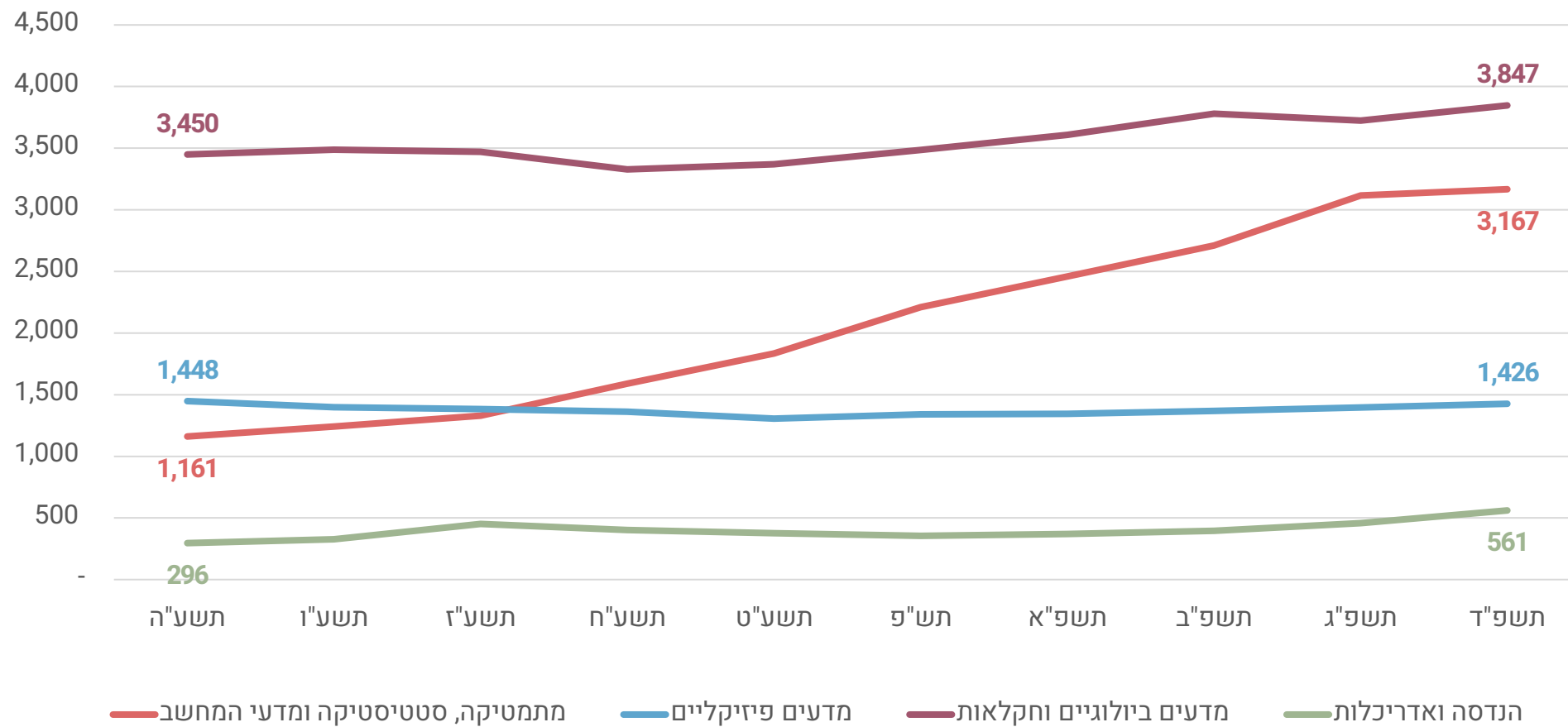
תחומי לימוד באוניברסיטה העברית – אחוז מישראל



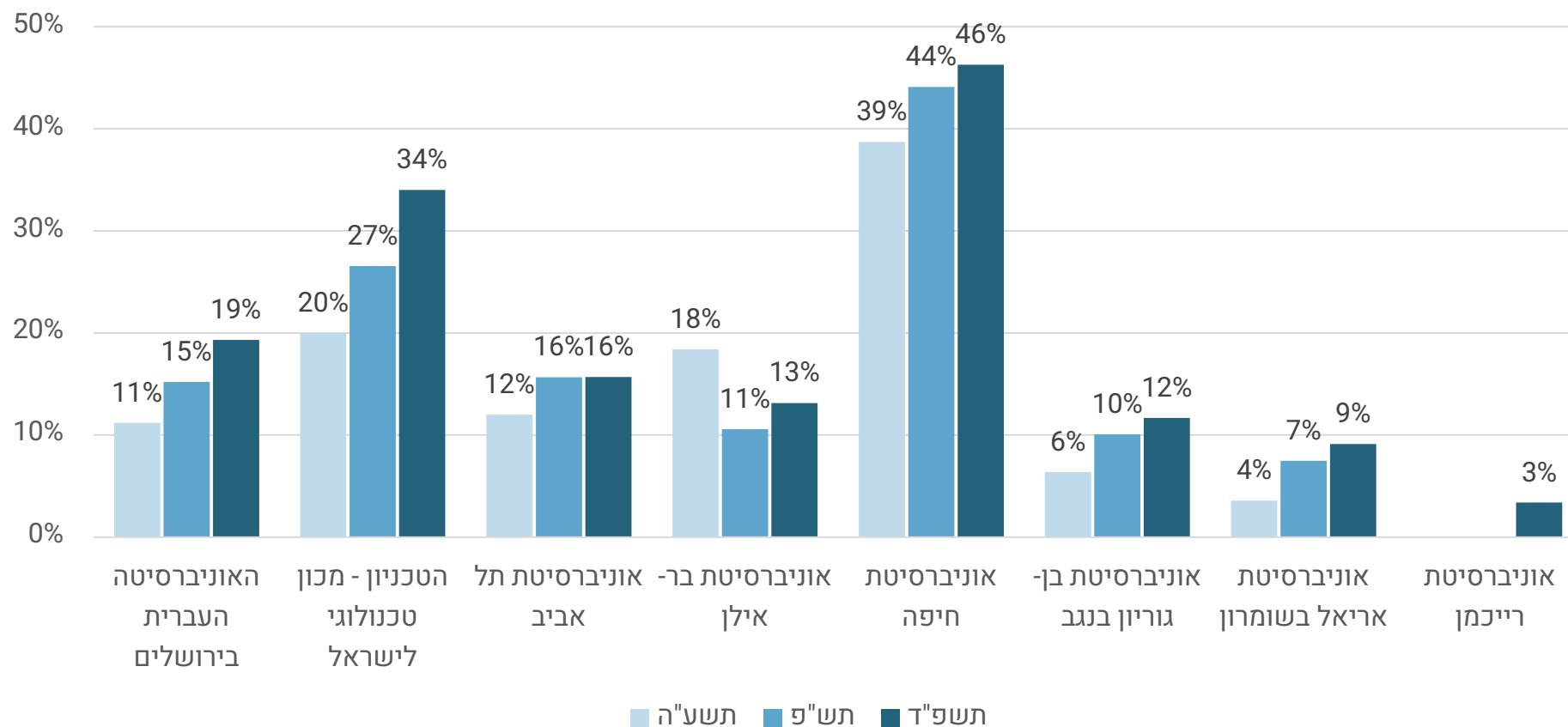
תחומי לימוד במכללות אקדמיות בירושלים – אחוז מישראל

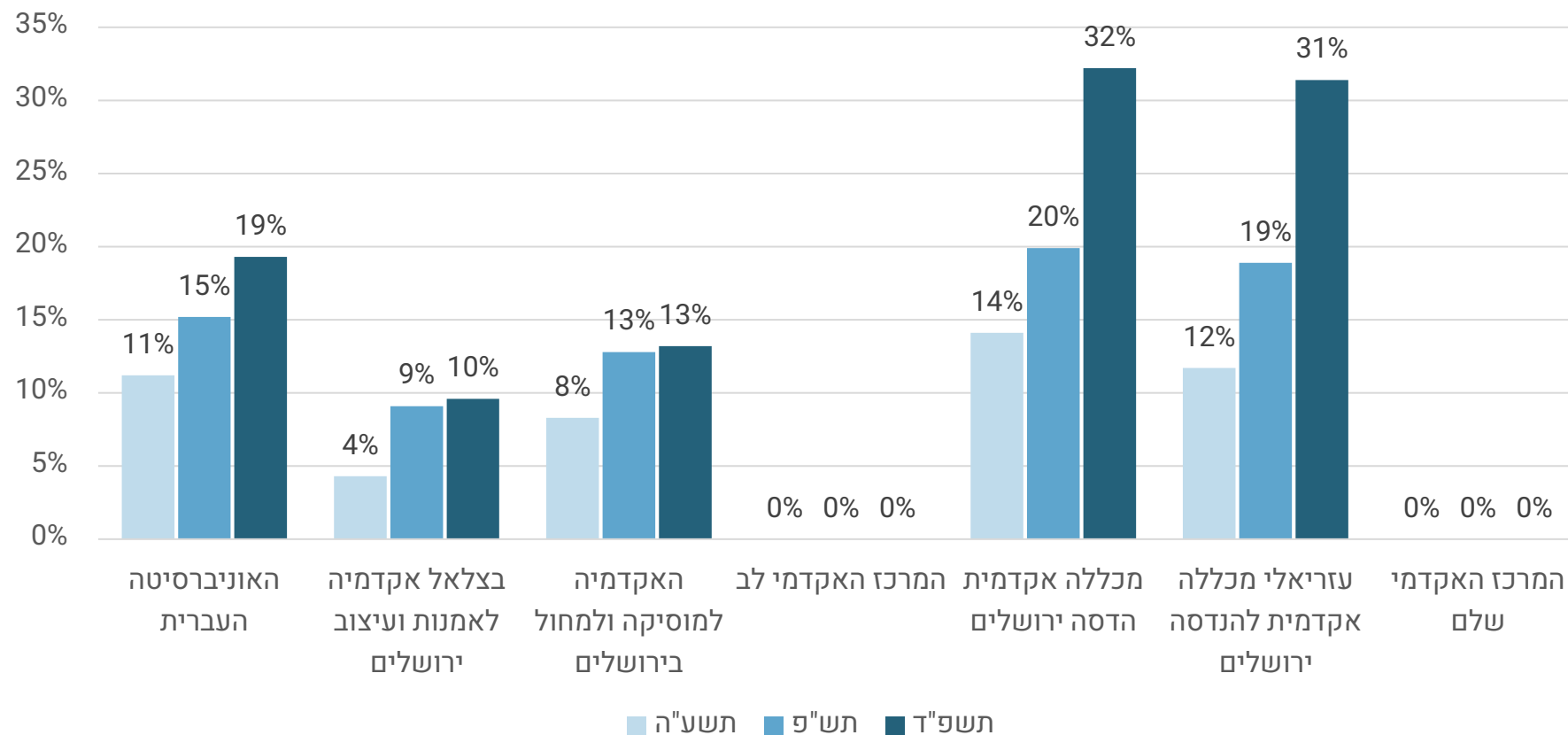




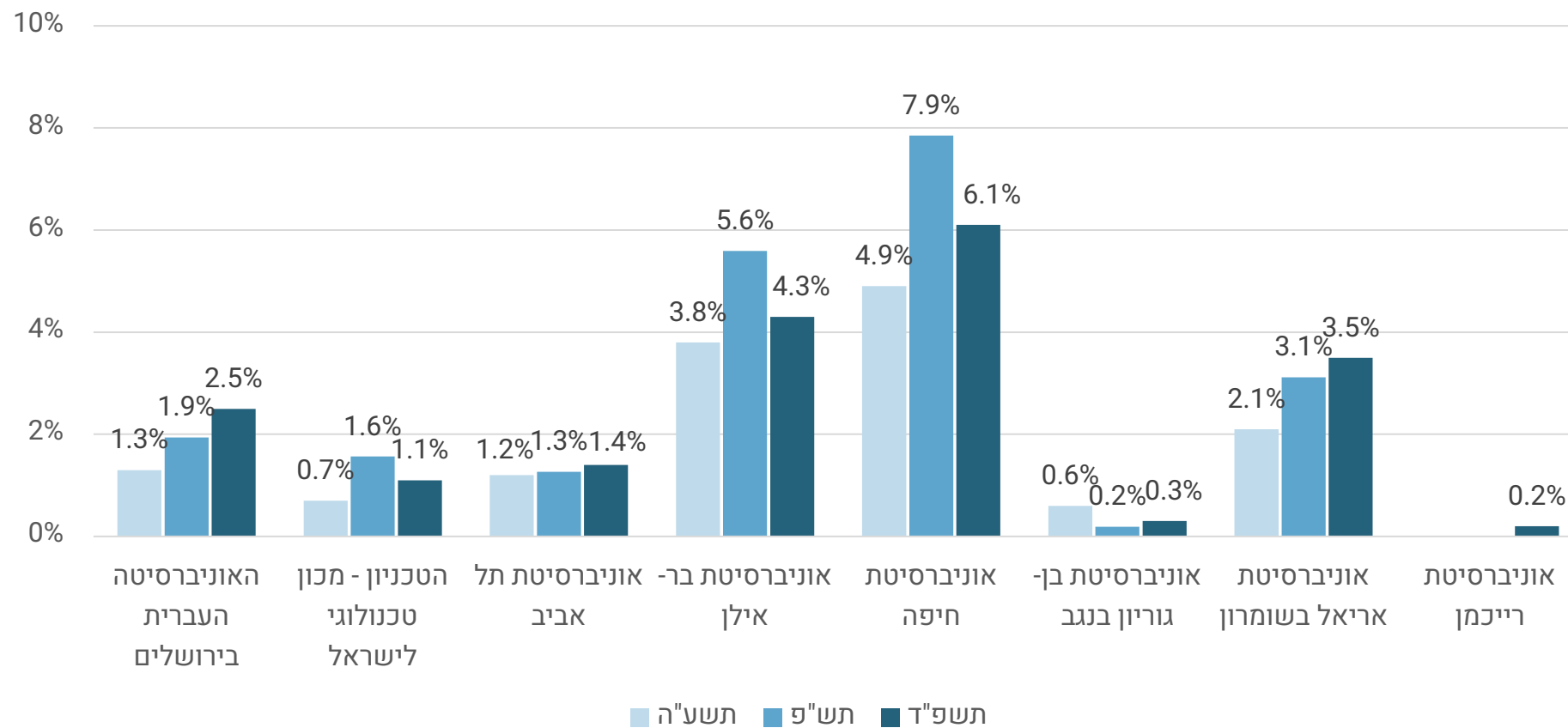


סטודנטים ערבים לתואר ראשון באוניברסיטאות בישראל

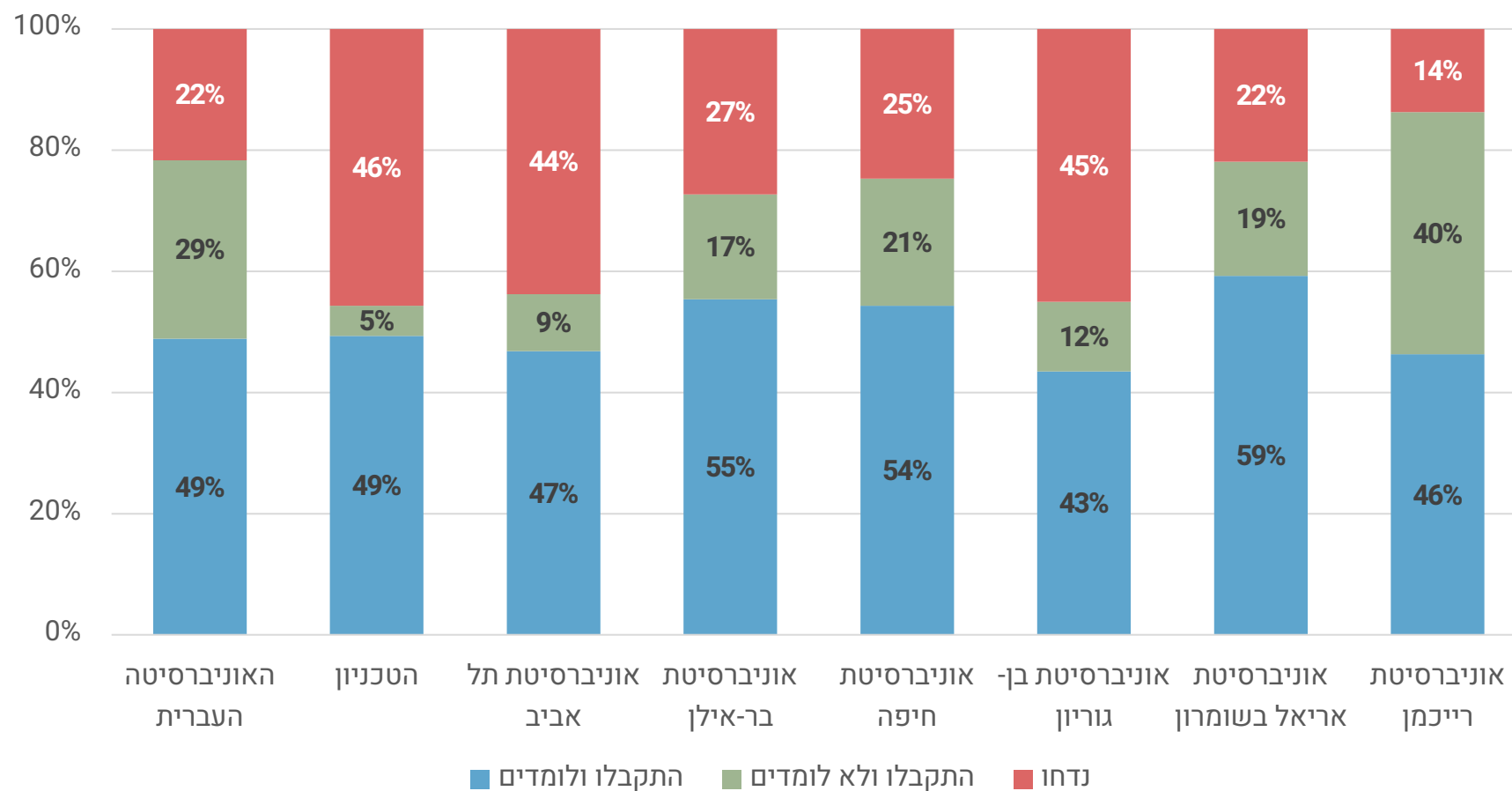




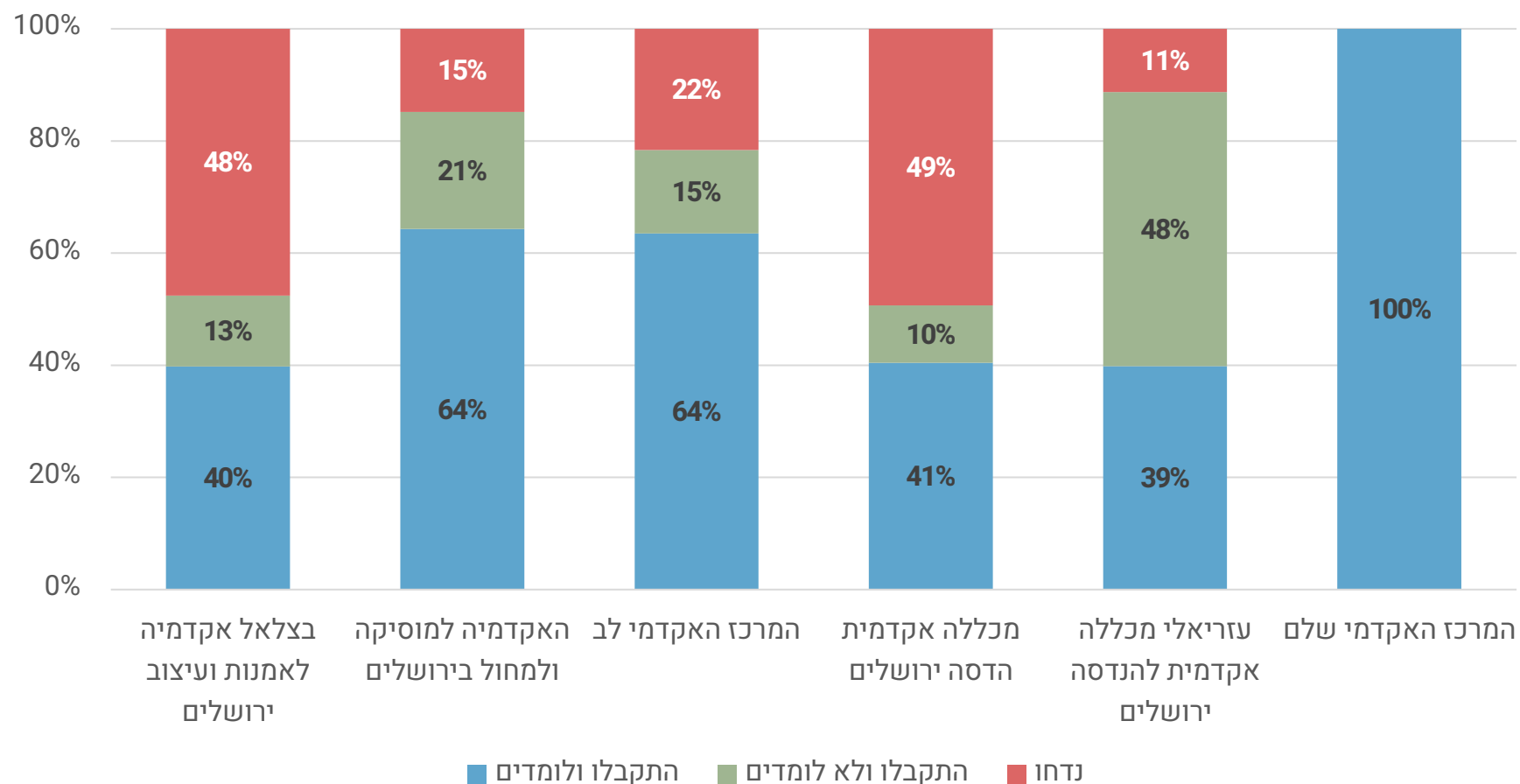
סטודנטים חרדים לתואר ראשון באוניברסיטאות בישראל

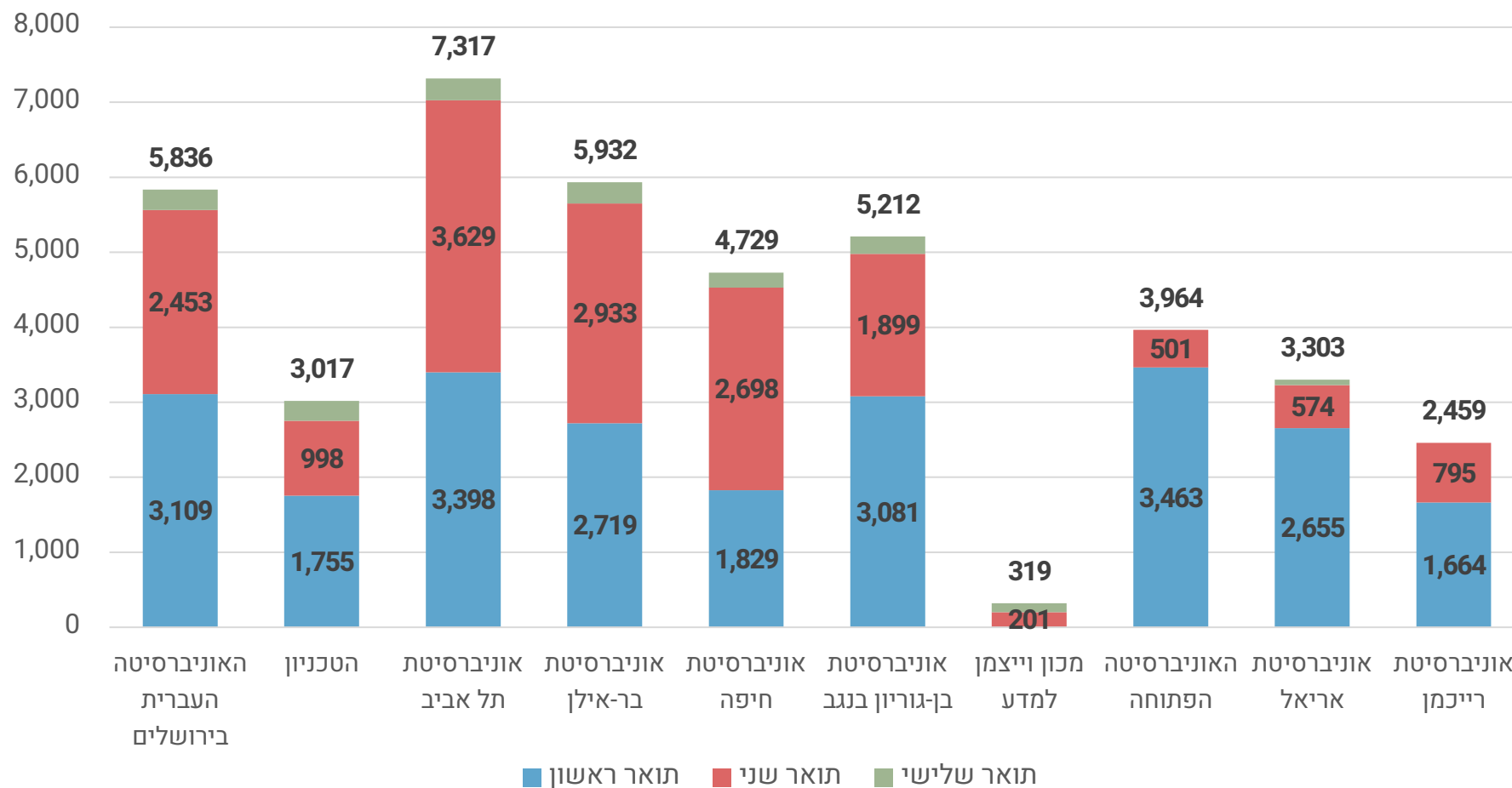


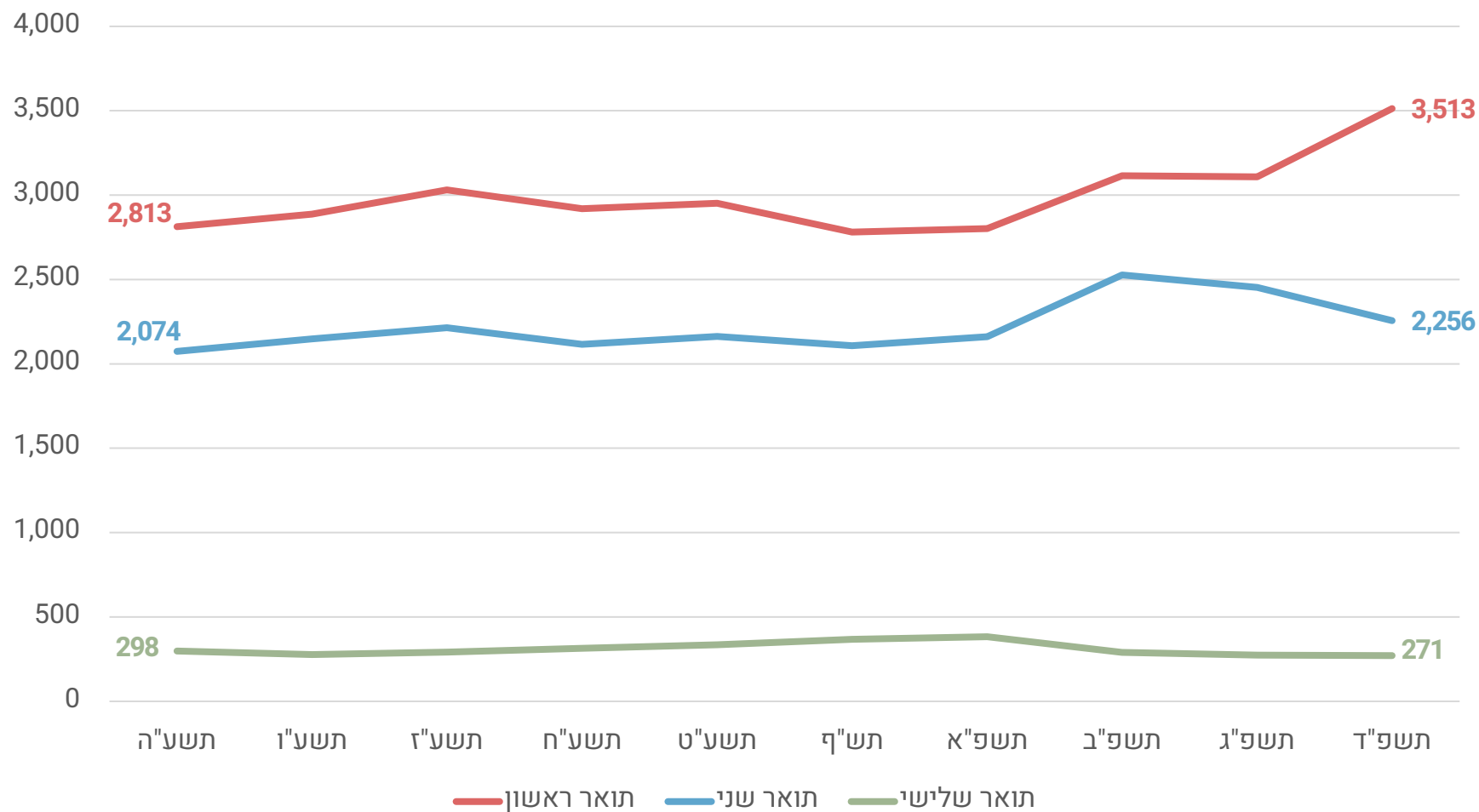
שיעורי קבלה ודחייה של מועמדים לתואר ראשון באוניברסיטאות, תשפ"ד



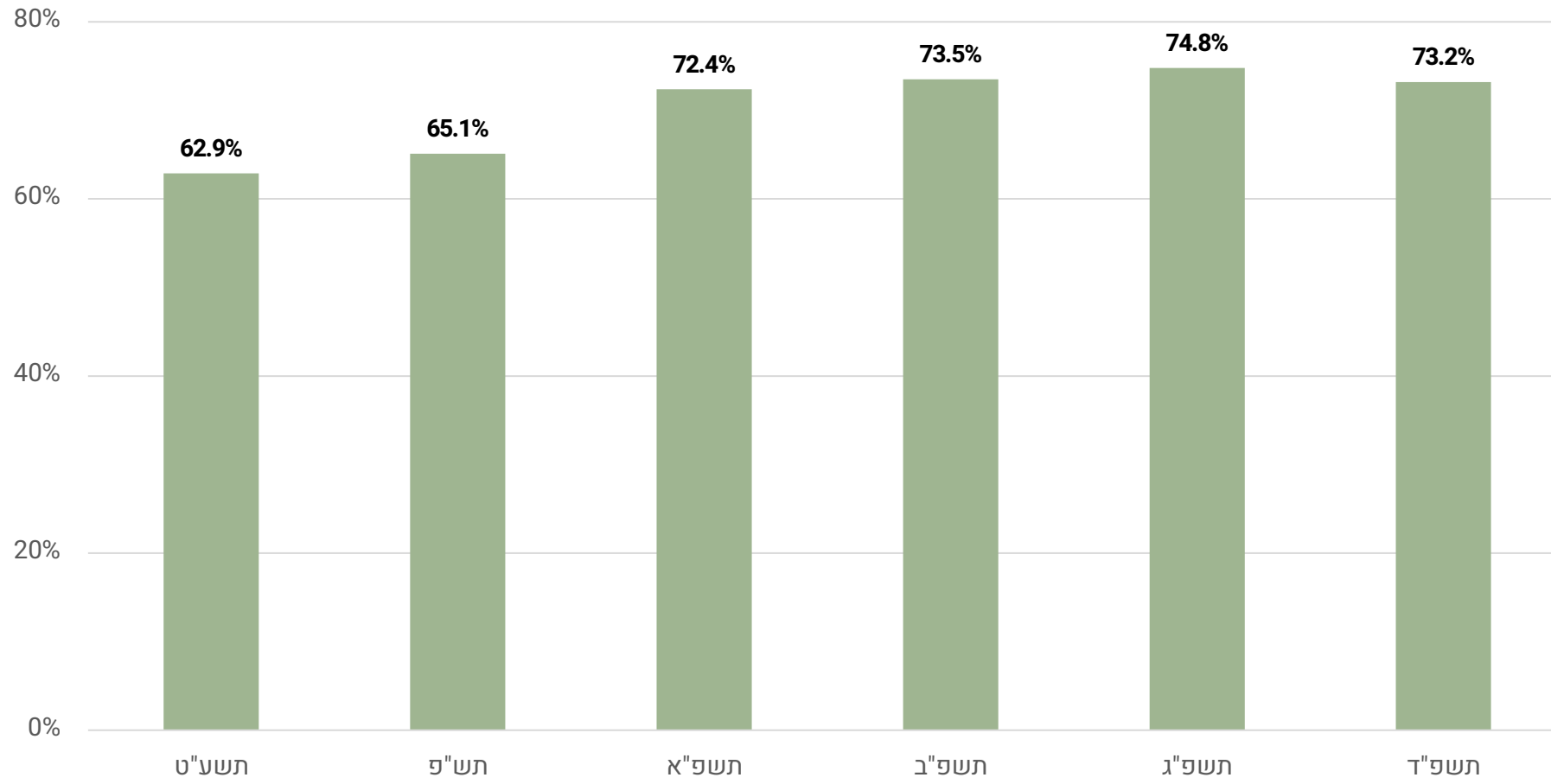
שיעורי קבלה ודחייה של מועמדים לתואר ראשון במכללות אקדמיות בירושלים, תשפ"ד



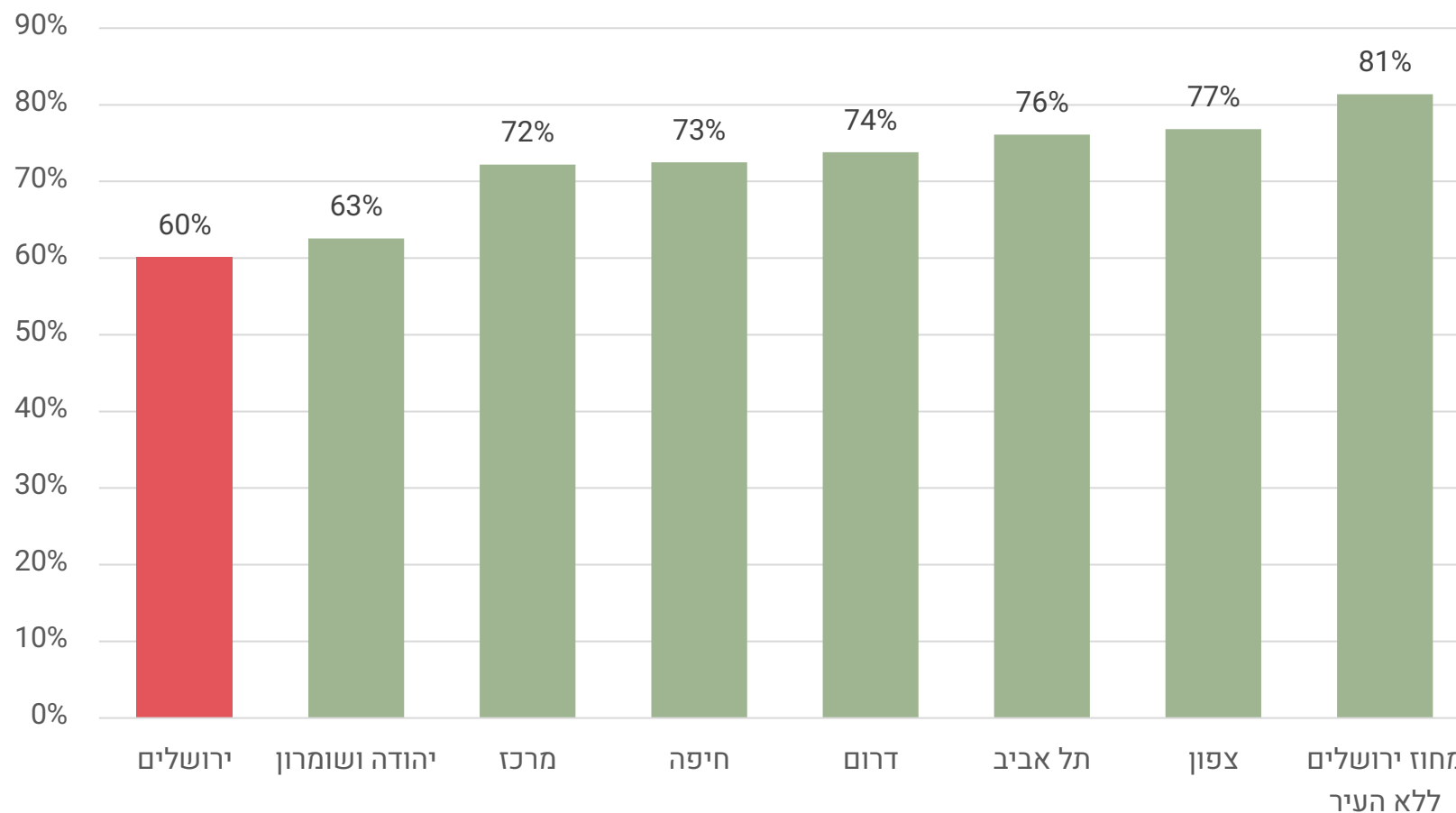




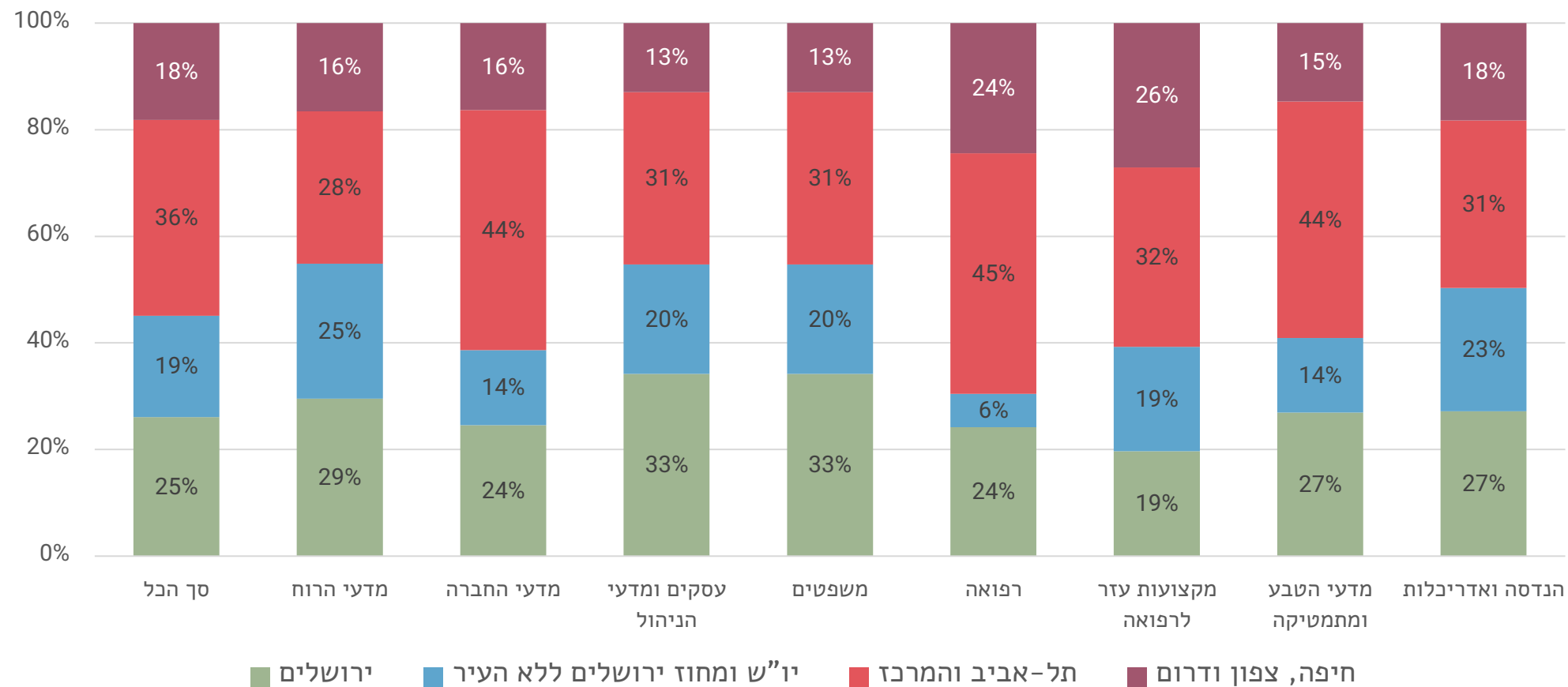
שיעור הסטודנטים תושבי ירושלים מתוך כלל הסטודנטים שלמדו במחוז ירושלים



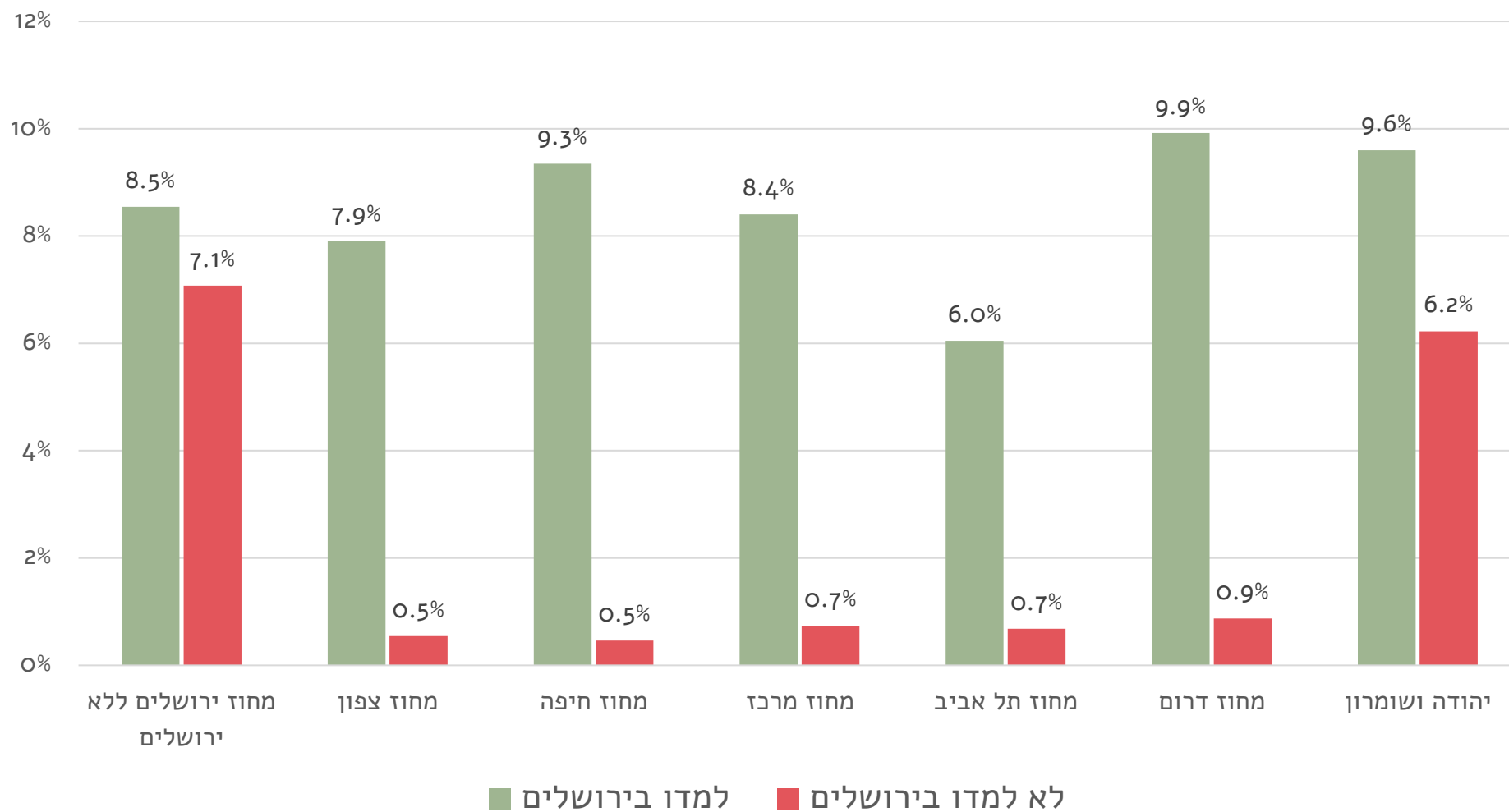
אחוז מסיימי התארים בתשע"ו שגרו באותו מחוז מגורים בו גרו בזמן ההרשמה בשנת 2020



מחוז מגורים למסיימי תארים בשנת תשע"ו במוסדות אקדמיים בירושלים לפי תחום לימודים, 2020



מקבלי התארים שגרו בירושלים בשנת 2020 לפי מחוז מגורים בעת ההרשמה ומיקום המוסד בו למדו



הרשות העירונית לתעסוקה

הועדה לפיתוח כלכלי ותעסוקה
21.10.25



מרכז מלגות
הקריירה
בבעברית
CAREER CENTER



مراكز تشغيل | القدس



מרכז צעירים ירושלים
JERUSALEM'S YOUNG ADULTS CENTER



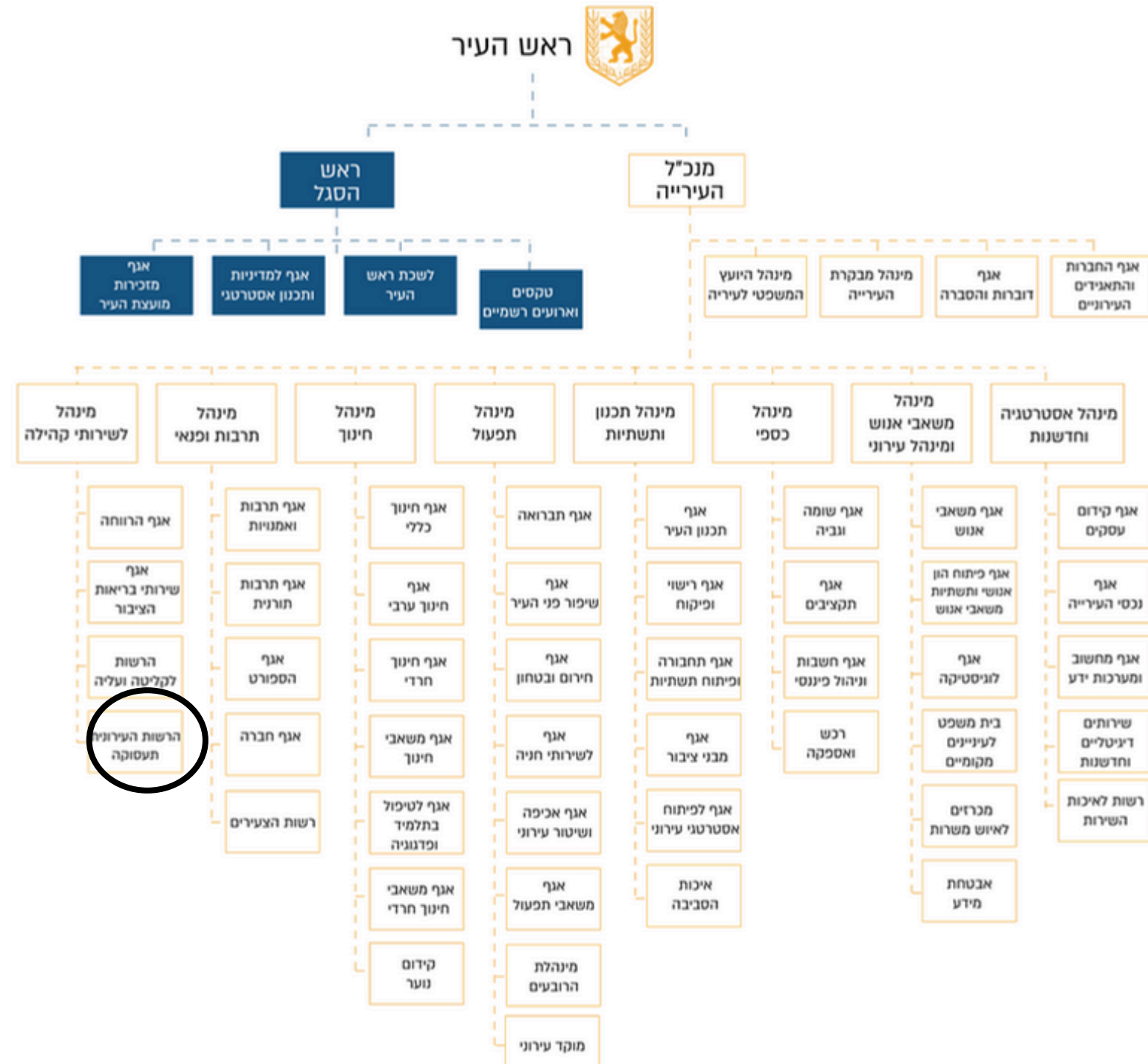
היחידה לתעסוקה
בקהילה
מערב ירושלים



QUALITA
קְעִלִיטָה

חזון הרשות:

**הרשות הינה הגוף המקצועי המרכזי המוביל מדיניות כוללת,
מתווה ומתאם בין כלל הגורמים,
הפועלים לקידום ולפיתוח התעסוקה בירושלים, למען חיזוק
חוסנה החברתי והכלכלי של העיר ותושביה.**



עוזרת מנהל
ורד הללי

מנהל הרשות העירונית
לתעסוקה
חיים עמר

המחלקה
לתכנון
ופיתוח
מלאני רובין

קשרי
מעסיקים
מיכל ברומברג

חדשנות
ופרויקטים

הכשרות
מעין אלבוחר

שיווק
וסושיאל
אביתר פייזר

המחלקה למחקר
והערכה

מטה לתעסוקת
חרדים
אליהו וינד

מרכז כיוון ירושלים

אלעזר אצור

כיוון להייטק

צחי עובדיה

מטה לתעסוקת
מזרח העיר
זוהנה חטאב

מרכז ריאן ירושלים

וואפא איוב

שלוחה דרומית - מרכז ריאן
אבו תור

סאטע סלאמה

המחלקה לפיתוח קריירה
לאקדמאים וסטודנטים
ניקי קריגר

מרכז פיתוח קריירה
לאקדמאים

ניקי קריגר

מרכז קריירה
באוניברסיטה

מיכל פינסקי גרוס

מרכז לפיתוח
קריירה לצעירים

אחינועם ברנשטיין

המחלקה לשילוב וקידום
תעסוקתי
שירה אבני

מרכז הזדמנות

יעלה שקלר

היחידה לתעסוקה
בקהילה

היחידה לתעסוקה
במזרח העיר

מנאל בדרין

תעסוקת עולים

ג'ורדנה די סגני ולסקי

מרכז קעליטה

טטיאנה זילברמן



**הקניית
מקצועות
נדרשים
בשוק**



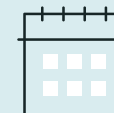
**הקניית
מיומנויות
יסוד**



**ייעוץ והכוון
תעסוקתי**



**הכנה,
שילוב
ושדרוג
בעולם
העבודה**



**השירותים
שלנו**



**השמה
בעבודה**



**כלים
והכוונה
ליזמות
עסקית**



**מיצוי זכויות
והתנהלות
פיננסית**



**השלמת
השכלה,
העשרה
מקצועית
והכוונה
להשכלה
גבוהה**



מרכז מלנוני
הקריירה
CAREER
בִּעֲבֵרִית CENTER

מרכז פיתוח קריירה באוניברסיטה

מי אנחנו?

מרכז הקריירה באוניברסיטה העברית נותן סיוע בהכוונה לקריירה, ייעוציים אישיים, סדנאות והרצאות לפיתוח קריירה לסטודנטים ובוגרי האוניברסיטה העברית בלבד (לכלל הקמפוסים בעיר).

שירותי המרכז השוטפים:

- ליווי וייעוץ פרטני בכתיבת קורות חיים והכנה לראיונות עבודה
- סדנאות מקצועיות לרכישת כלים מקצועיים כהכנה לשילוב בתעסוקה
- ירידי קריירה עם מעסיקים ירושלמים במגוון תחומים
- הנגשת משרות ייחודיות לסטודנטים



מרכז פיתוח קריירה לאקדמאים

מי אנחנו?

מרכז פיתוח קריירה לאקדמאים מסייע ותומך באקדמאים בכל הקשור לפיתוח קריירה והשמה בעבודה.

שירותי המרכז השוטפים:

- מידע מקיף על שוק העבודה ובפרט על השוק הירושלמי בתחומים השונים
- קשרים ענפים ומגוונים עם מאות מעסיקים בירושלים וסיוע ביצירת קשרים ישירים איתם, לצרכי השמה
- ליווי אישי של אקדמאים (בכל הגילאים) עד למציאת עבודה
- ייעוץ והכוונה לפי ענפים

תחומי התמקצעות:

מדעי הרוח והחברה | ביוטק והייטק | אמנות

מיקום: רחוב יפו 17



מרכז
פיתוח קריירה
לאקדמאים



JERUSALEM'S | מרכז
YOUNG ADULTS | צעירים
CENTER | ירושלים

מרכז פיתוח קריירה לצעירים

מי אנחנו?

המרכז הינו מוקד ידע ופעילות לצעירים ירושלמים ממגוון רקעים, השם לו למטרה את קידום ופיתוח הצעירים לעבר תעסוקה איכותית, תוך מיקוד בהכנה לעולם העבודה המשתנה. המענה במרכז ניתן הן באופן פרטני והן באופן קבוצתי.

שירותי המרכז השוטפים:

ייעוץ והכוונה ללימודים, תוכניות קידום השכלה
ייעוץ והכוונה תעסוקתית- ייעוצי קריירה פרטניים בשפות,
סדנאות הכנה לעולם העבודה וחיזוק מיומנויות
חיבור לתעשייה - קורסים והכשרות
אירועי חשיפה למקצועות מבוקשים, חיבור למעסיקים ירושלמים

הישגים(השכלה גבוהה)| הישגים- יוצאים בשאלה
בשבילי|יתד|למרחק
תעסוקה שווה| קונקט



מיקום : שבטי ישראל 22

עבודה עם האקדמיה כיום

א. פורומים משותפים עם מוסדות אקדמיה

1. פורום עם מוסדות האקדמיים שיש להם מרכזי קריירה.
2. פורום עם מוסדות לאומנויות.

ב. סדנאות, הכשרות וירידים

ג. תכנית לקידום מנהיגות נשים ורשתות עירוניות עם עמותת PRO
WOMAN

עבודה עם האקדמיה - מתוכנן

א. פיתוח קהילות בוגרים

ב. תכנית לעידוד יזמות - כולל מיט אפים / כנסים, בשיתוף פעולה עם מרכזי היזמות הקיימים בתוך המוסדות האקדמאיים.

ג. פיתוח אופק קריירה לדוגמה: "מקפצה לתעסוקה" / "תופסים כיוון" לצעירים

ד. אירועי קריירה בחברות שמגייסות עובדים - ליין מתחלף (הייטק, חינוך, קופות חולים, מגזר ציבורי)



ועדה לפיתוח כלכלי ותעסוקה – תמליל

מספר הוועדה : 6

מקום ההתכנסות : אולם הנהלה 2

תאריך הוועדה : כ"ט בתשרי תשפ"ו (21.10.2025)

מזכיר הוועדה בדיון : אור בוזגלו

שעת תחילת הוועדה : 16:40

שעות סיום הוועדה : 18:39

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד-וורק ת ג ו R M ים גולד וורק תמלול והקלטה

מרים סלע:

טוב, אז עכשיו באמת אפשר להתחיל. אז א' תודה רבה לכולם שבאתם, במיוחד ביום שבאמת אני אישית עמדת בדרך 50 דקות בכביש, אז תודה לכולם שהגעתם ובזמן. לפני יומיים, אני חושבת, נפתחה שנת הלימודים והיה לי מאוד חשוב לכנס את הוועדה הזו דווקא עכשיו, דווקא השבוע, עם פתיחת שנת הלימודים. אנחנו נדבר כאן באמת בנושא של עיר-אקדמיה, ותכף אני אגיד מה זה אומר. ואני רוצה במיוחד להגיד תודה לעליזה ארנס, שהיא גם חברה טובה, וגם חברת מועצה לשעבר, וגם עוד הרבה מאוד תארים ופעלים, אבל מאוד מאוד חשוב לה וחשובה לה חשוב לה העתיד של העיר וחשובה לה האקדמיה ומעמדה של האקדמיה בירושלים, ובאמת הניעה אותנו בשנה האחרונה, אותי ואת אדיר, חבריי מהתעוררות, באמת לעסוק מאוד בצורה רצינית בנושא הזה של המעמד של האקדמיה בירושלים. אני דיברתי עם מי שניהל בעבר תוכנית עיר-אקדמיה ברשות לפיתוח ירושלים והוא סיפר לי אנקדוטות היסטוריות שהיה מעניין לי לשמוע, אגב יאיר, זה התחיל מאיזשהו נתון, שגילו שהאוניברסיטה העברית לא מ... יש בה מספר מימושים נמוך ביחס למי שמתקבל לאוניברסיטה, למשל התקבלת לפסיכולוגיה ובסוף לא מימשת, לא הגעת ללימודים, וככה למעשה נולדה תוכנית של עיר-אקדמיה, שאחר כך גם נכנסה לתוכנית החומש. אז חשבתי ש... בסה"כ אני חושבת שהיום המצב שלנו הוא טוב, כי אנשים כן מגיעים ללמוד בירושלים. אני חושבת שחויית הלימודים בירושלים, וגם נמצאת כאן חן דיין וצוות רשות הצעירים, אני חושבת שחויית הלימודים וחויית האקדמיה בירושלים, ויש פה את צוות הלשכה שלי שהם בעצמם סטודנטים באקדמיה בירושלים, במוסדות שונים, ואני גם שומעת מהם, ז"א אני כבר אחרי השלב הזה, אבל אני שומעת הרבה מהם, ואני יודעת שבאמת החבר'ה הצעירים מגיעים לירושלים ונהנים פה בסה"כ מתקופת הלימוד. אני חושבת שהאתגר שלנו היום הוא אתגר אחר, הוא אתגר של מה קורה בשנה ג', ובשנה ד', ואחרי שאנחנו מסיימים את האקדמיה. אז באמת... אני אגיד זה ככה איזשהו מסגור כללי.

יהודה פרוידגור:

הצטמצמו הפערים של אלה שלא מממשים את הזכויות ללימודים?

מרים סלע:

תיכף אנחנו נשמע מנציגי "העברית" שיגידו. אני אגיד שבאמת מבחינת הנתונים, ותכף יאיר ירחיב על זה באמת בצורה יותר מקצועית ומקיפה ממני, אבל אם חושבים על זה ירושלים באמת יש בה את האוניברסיטה העברית, וגם את האוניברסיטה הפתוחה שפועלת כאן, שבע מכללות, ארבע מכללות לחינוך, לדעתי יש עוד לא מעט מוסדות שאנחנו לא סופרים בספירה המקצועית, אבל הם כן, לא יודעת, אני חושבת שמוסררה למשל לא נחשבת, נכון? אבל היא כן...

יאיר אסף-שפירא:

כל המוסדות שלא מעניקים תארים, זה גם כל מי שעכשיו, וגם בית העם.

איילה לונדנר:

החלוקה היא בין ... ללא...

מרים סלע:

כן, בדיוק. אז אני חושבת שחוץ מזה באמת יש פה מספר מאוד מאוד גדול של אני אגיד אקדמאים, זה אפילו לא סטודנטים, כי יש, ורשמתי לי כאן, 73% זה תואר ראשון לעומת 71% לישראל, 21% לתואר שני, ו-6% זה תואר שלישי בירושלים, שזה נתונים, אני חושבת, די יפים. אבל בכל זאת אני חושבת שא' הדיון הזה הוא חשוב, גם בשביל רגע לעצור לשמוע מה נעשה, זה מאוד מאוד חשוב להבין גם מה נעשה אחורה, גם מה המצב שלנו היום מבחינת נתונים, נבין איפה אנחנו עומדים, כי אנחנו אוהבים להגיד את המספר הזה יש 40 אלף סטודנטים בירושלים, 47 אלף סטודנטים בירושלים, את מי אנחנו כן מכלילים בתוך הדבר הזה? את מי אנחנו לא? איזה חוגים חלשים יותר? חלשים פחות? במה אנחנו, אני אגיד כגוף ביצועי בעירייה, משקיעים את המשאבים שלנו גם ברמת החוויה, אבל גם ברמה של המסביב, לא יודעת, קורסי העשרה, חוויית חיים, הממשלה ברשות לפיתוח ירושלים שעושה הרבה מאוד מאמצים בהקשר הזה. אז חשוב לראות באמת איך הדברים מחוברים ובאמת אין owner אחד, ז"א יש פה הרבה מאוד אספקטים לדאוג להם, כדי שירושלים תמשיך שהמעמד שלה יהיה באמת מעמד של עיר-אקדמיה, ויהיה חזק ומבוסס לאורך שנים, ונדרשת פה באמת עבודה משותפת. אז זהו. אני לא אכביר במילים, אנחנו פשוט נצלול לנתונים. נתחיל עם יאיר, אני אשמח שזוהר תדבר אחריו, איילה, וגם חשוב לי מאוד שנציגי איגודי הסטודנטים, איגודי האקדמאים/הסטודנטים, איך שאתם מעדיפים להיקרא. ואנחנו ננהל דיון פתוח, אבל כן אני אהיה, באיתי אתמול מאוסטריה, אז אני אשתדל לעמוד על הזמנים, ובאמת שנהיה, נעשה ככה דיון ענייני, מקצועי, שנצא מכאן עם שורות תחתונות שגם נוכל אחר כך לעשות עליהן פול-אפ ולממש אותן, ולראות איך עושים מזה תוכנית עבודה. אז אני מעבירה את השרביט ליאיר.

יאיר אסף-שפירא:

תודה. האמת שמאחר שהעלית את זה אז אני חייב להוסיף משהו. שעיר-אקדמיה זה פרויקט שנולד במכון ירושלים, וזה היה פרויקט של משהי ספציפית, שממש זה היה, אם אני זוכר נכון זה אפילו היה עבודה שלה באוניברסיטה, כאילו איזושהי עבודה שהיא הגישה באוניברסיטה, ועשתה מזה פרויקט. והפרויקט, בניגוד להרגל של מכון ירושלים, נוהל במכון, עד שהוא כבר היה גדול מידי בשביל, וזה הוא עבר להארלי, עם אותה מי שהגתה וניהלה את הפרויקט, שהיום היא במאנדיי בניו-יורק.

מרים סלע:

לא רע.

יאיר אסף-שפירא :

וזה באמת היה חוויה מרגשת, אני חושב ל... ככה להגות את זה, פתאום לחשוב על ירושלים ולא רק על המוסדות אחד-אחד, זה היה חוויה באמת מרגשת. נתונים סטטיסטיים כמו שלפעמים אני אומר זה חשוב, אבל זה לא בהכרח הדבר הכי חשוב, אני חושב שגם יש פה אנשים שידייקו את הנתונים, ויהפכו אותם לעדכניים יותר ממני, ולכן אני אשתדל לעבור ממש בזריזות ולתת רק את ה-היילייטס. רק אפשר להפעיל את המצגת במצב מצגת בבקשה? (מדברים על עניינים טכניים) טוב, עומר כתוב כאן, עומר הוא חוקר במכון, הוא בעצם הכין כמעט את כל הנתונים כאן. אז כאן אנחנו רואים את ירושלים מתוך, האוניברסיטה העברית מתוך האוניברסיטאות בישראל, ואותו דבר המכללות האקדמיות, באמת כמו שאמרת האוניברסיטה היא בערך חצי מהסטודנטים בירושלים. וזה החלוקה לפי תארים, אני לא אתעכב על זה, אלה הדברים החשובים. אוניברסיטה בסוף זה באמת, כאילו המספר הזה 20 אלף נשמע קצת... כאילו בירושלים כל המספרים גדולים. כן, לא, אבל אני אומר 20 אלף איש, שכולם פחות או יותר בטווח הגילים של סטודנטים שאנחנו מכירים אותם, ז"א זה לא כולל ילדים קטנים, וזה בד"כ לא כולל אנשים מאוד מבוגרים. מדובר על מסה שהיא נגיד דומה למסה של שכונה בירושלים, שכונה גדולה בירושלים. אם אני לוקח נגיד רק את טווח הגילים הזה מתוך שכונה גדולה מאוד זה יצא בערך זה ז"א זה נכון שגילה היא פי שניים מזה, אבל היא כוללת את הילדים ואת הזקנים. אז אני אומר זה מסה מאוד מאוד קריטית, גם האוניברסיטה לבדה, ודאי שהעיר כולה.

איילה לונדנר :

יש לך השוואה לערים אחרות?

יאיר אסף-שפירא :

תיכף אני אשים את זה.

איילה לונדנר :

מבחינת אוכלוסיה.

יהודה פרוידגר :

עקרונית האוכלוסיה בירושלים היא 10% מהאוכלוסיה בארץ,

יאיר אסף-שפירא :

נכון.

יהודה פרוידגר :

אבל בסטודנטים אנחנו 15% מסך כל הסטודנטים, אנחנו במצב טוב.

יאיר אסף-שפירא:

נכון, אבל לא בכל הערים יש סטודנטים, ז"א אנחנו...

יהודה פרוידגר:

למה לא? בדימונה הם לא לומדים בדימונה, אבל הם לומדים באוניברסיטאות, 15% מכלל הסטודנטים בארץ.

יאיר אסף-שפירא:

נכון, אני חושב שבגדול, עכשיו צריך להגיד...

מרים סלע:

אנחנו צריכים להיות הרבה יותר.

יהודה פרוידגר:

בסדר, אני מסכים.

יאיר אסף-שפירא:

לגבי... שוב, עוד נתון שאני רוצה כבר עכשיו להגיד אותו, כי הוא נורא חשוב. יש הרבה מאוד דיון על אחוז הסטודנטים שנשארים בירושלים, התעסקנו בזה המון בתוכנית היובל, תוכנית החומש הקודמת, ואני אראה טיפה נתונים, אבל מה שחשוב לי להגיד זה שלא, זה לא, חשוב מאוד האחוז שנשארים, אבל מתוך האנשים שסיימו תואר איפשהו בישראל וגרים בירושלים אחרי סיום התואר, חמש שנים אחרי סיום התואר, יותר מ-95% למדו בירושלים, כלומר ש... בעצם האוניברסיטה, וגם המכללות במידה מסוימת, אבל זה בעיקר האוניברסיטה כי היא בעיקר מושכת מרחוק, בעצם זה שער הכניסה היחיד לירושלים של אקדמאים. ז"א בסוף בן אדם בירושלים, בן אדם אקדמאי, בוגר תואר שגר בירושלים כנראה שהוא או גדל בירושלים או למד באקדמיה בירושלים. כל יתר דרכי הגישה השונות לעיר, מישוהו שמצא עבודה בהיי-טק ועם כל מיני עידוד וכו' עבר מתל אביב לירושלים, כל הדברים האלה ביחד.

יהודה פרוידגר:

או עולים חדשים.

יאיר אסף-שפירא:

נכון, אבל אני אומר כל הדברים האלה ביחד הם מעט מאוד, בסוף כוח אדם איכותי

דוברת:

באחוזים.

יאיר אסף-שפירא :

כוח אדם איכותי בעיר, ואני עושה את התרגיל הזה, אני לא אעשה אותו עכשיו מפאת קוצר הזמן, אני עושה את התרגיל הזה הרבה בשולחנות שאני יושב בהם, ואני שואל אנשים "מי לא גדל בירושלים?" ואיקס מצביעים, "וכמה מתוככם הגיעו לירושלים בשביל ללמוד במוסדות האקדמיים?" וכמעט כולם מצביעים כמעט תמיד. זה שער הכניסה לעיר. ואני חושב שחשוב זה... וזה שירושלים נהנית משטף קבוע, כניסה, ז"א מתעסקים בירושלים הרבה מאוד בהגירה, שטף קבוע של מהגרים אל העיר, שבאים לכאן עם כל האמביציה ועם כל הכוונה, ולומדים כאן לימודים גבוהים, זה משהו שאין לכל עיר, יש אותו לעוד כמה ערים בישראל, אבל אין אותו לכל עיר, וזה נכס, אחד הנכסים החשובים ביותר של העיר.

מרים סלע :

כמו שמשהו כתב לי בפייסבוק, שזה האינפוזיה השנתית לירושלים.

יאיר אסף-שפירא :

זה נכון.

איילה לונדנר :

לא, אני חייבת להגיד...

דוברת :

הוא אמר את זה שלילי, כן?

מרים סלע :

בסדר, אני לוקח את זה חיובי.

איילה לונדנר :

אינפוזיה הדדית, כי יש אנשים, ההנחה היא שאנשים באים ללמוד בירושלים א-פריורית הם גם יש להם רגשות חיוביים כלפי העיר, לפחות חלקם.

יאיר אסף-שפירא :

אני לא בטוח שזה נכון דווקא. אני חושב ש...

יהודה פרוידיגר :

או כלפי רמת התואר ב"עברית".

איילה לונדנר:

בהקשר האישי שלי זה ככה.

יאיר אסף-שפירא:

יש הרבה מאוד אנשים שבאים ללמוד בירושלים ויש להם...

יהודה פרוידגר:

או כלפי רמת התואר ב"עברית", אנשים רוצים תואר מכובד, אומרים נלמד ב"עברית".

איילה לונדנר:

אני באתי לירושלים כי אהבתי את ירושלים.

יאיר אסף-שפירא:

אחרי זה יצלבו אותי כי אני לא עומד בזמנים, אז שנייה. אני לוקח את רשות הדיבור. מה שאני אומר זה שהרבה מאוד מגיעים ולא אוהבים את העיר, חיים בעיר חלקם אפילו, ביטויים ששמעתי, למרות העיר וכו'. יש כל מיני, יש את כל הקשת, יש כאלה שבאים לירושלים כי זה ברור להם משהם מאיזשהו גיל מסוים שהם הולכים לירושלים, ויש את כל הקשת. אבל אני אומר, בסוף השדרה המרכזית של האוכלוסיה האיכותית בעיר מורכבת מאנשים שאו גדלו כאן או למדו כאן או שניהם. הגידול, המוסדות נמצאים בגידול, היה לנו קורונה, היה לנו מלחמה, כל הדברים, והיו עליות וירידות, היו כותרות גדולות, בגדול כשאנחנו מסתכלים בראייה חמש שנתית אנחנו רואים גידול במוסדות, אחוזים משתנים, המספרים גבוהים, האוניברסיטה...

מרים סלע:

זה נכון ל-2024.

יאיר אסף-שפירא:

לתשפ"ד. לתשפ"ה, שמסתיימת עכשיו, ועוד הסטודנטים אחרוני הסטודנטים מגישים את אחרוני הסמינרים, אז לתשפ"ה עוד אין לנו נתונים, דיברתי גם עם ה... דיברתי היום גם עם המל"ג, גם להם אין עוד נתוני תשפ"ה. אבל המוסדות נמצאים בגידול, לא כולם, אבל בסדר, נכון, האקדמיה בחמש השנים האחרונות חוותה איזשהו קיטון ב-18 סטודנטים, זה לא רלוונטי, המוסדות הגדולים גדלים. לגבי ירושלים מתוך ישראל באמת כמו שנאמר 15%, ואנחנו רואים את זה רגע לפי תחומי לימוד. אז בחלק מתחומי הלימוד אנחנו 7% ובחלק מתחומי הלימוד אנחנו 36%. גם במדעי המחשב אנחנו 20, ז"א זה ייצוג יתר לעומת הסה"כ, ז"א יש יותר מאשר הסה"כ הממוצע של ירושלים מירשאל. ואני באמת ברשותכם אדלג על חלק מהדברים. את זה אני מביא רק בגלל, זאת חלוקה דומה, אבל קצת שונה מהחלוקה שהייתה קודם, אני מביא אותה רק כדי להשוות אותה למכללות. מיד אנחנו רואים פה הנדסה ואדריכלות 2%, לא במכללות אנחנו רואים שהנדסה ואדריכלות הרבה יותר גבוה, זה

כמובן "בצלאל", ולא רק "בצלאל", אבל "בצלאל" והמכללה להנדסה. ודברים אחרים האחוזים שונים. שוב פעם, אני לא אתעכב על הכול. גם על זה, סליחה, אני מדלג, הנתונים חשובים ויפים אבל אני מדלג עליהם. סטודנטים ערבים באוניברסיטה נמצא בעלייה, עדיין נמוך ביחס לטכניון ולאוניברסיטת חיפה, וגם אחת השנים בתשע"ה היה גם בבר אילן אחוז מאוד גבוה, אני לא יודע, לא יודע בדיוק מה קרה שם, אבל אתם רואים שבכל המוסדות זה נמצא בעלייה, שזה כמובן משמח, וכמובן חיפה והטכניון. מה?

דוברת:

יפה.

יאיר אסף-שפירא:

כן, כן. והמוסדות בירושלים, "העברית" לעומת המכללות. אז אנחנו רואים כמובן את "הדסה" ו"עזריאל", ואנחנו רואים שזה נמצא בעלייה. אני לא אומר כמובן שום דבר... בקיצור, אנחנו רואים את הנתונים מולנו. סליחה. אוכלוסיה חרדית, שוב, אוניברסיטת חיפה, אוניברסיטת בר אילן, הרבה יותר גבוהות מירושלים בשיעור הסטודנטים לתואר ראשון מבין האוניברסיטאות, אני לא יודע פה על מכללות, אלה האחוזים. קבלה ודחייה, מה שדובר עליו קודם, הבלתי מממשים, אותם בלתי מממשים, לקח לנו הרבה זמן, שנים, עד שהבנו איך מנתחים את הבלתי מממשים האלה, אבל מה שאתם רואים כאן זה בירוק זה אותם בלתי מממשים שבאמת באוניברסיטה העברית מסורתית הרבה שנים זה נתון שהוא גבוה, אנשים שהתקבלו ולא לומדים, אבל צריך להתייחס כמובן לנתונים המפורטים, מה הם בדיוק עושים? אולי הם לא לומדים בכלל? האם הם לומדים באמת במקום אחר כמו שזה כביכול החשש? או שהם לומדים בכלל אולי ב... הרבה פעמים אם היו להם שלוש הרשמות, לא שתיים, אז אם הם לומדים בהרשמה אחרת שלהם, ז"א בעדיפות השלישית כביכול...

זוהר קמפף:

הם לא יכנסו לסטטיסטיקה.

יאיר אסף-שפירא:

בדיוק, הם ייכנסו כבלתי מממשים, כי הם לא מימשו את ההרשמה הראשונה, כל הרשמה יש בה את העדיפויות, בהרשמה השנייה שלהם אפילו בתוך "העברית" הם נכנסים שם בבלתי מממשים. וחוף מזה, אנחנו רואים כמובן את האנשים שהתקבלו ולומדים, אבל גם שיעור הדחייה, וזה משהו שכל פעם מפתיע אותי מחדש, שיעור הדחייה באוניברסיטה הוא נמוך, וזה משהו ש...

מרים סלע:

נמוך? הוא ביחס...

יאיר אסף-שפירא :

נמוך ביחס לאוניברסיטאות, הרבה, נגיד הוא חצי מתל אביב, חצי מהטכניון. הטכניון אולי זה באמת משהו מיוחד, אבל באמת נמוך יחסית. חצי מבן גוריון. עכשיו, אפשר להגיד שזה... ז"א אחוז הדחייה הוא קשור לשני משתנים ביחד, ולכן אי אפשר לדעת בדיוק על איזה מהם אנחנו מדברים, זה מדבר גם על הביקוש וזה מדבר גם על הרמה, אבל זה נתון שאני חושב שצריך לקחת לתשומת ליבנו. כמובן שזה מאוד מאוד משתנה מחוג לחוג. והנה אותו הדבר לגבי המכללות, "בצלאל" כמובן אחוז עצום של נדחים, וגם "הדסה" ו...

דובר :

למה אין...?

עליזה ארנס :

בגלל שהרבה פונים, כאילו אין מגבלה לכמה אנשים יכולים להירשם.

יאיר אסף-שפירא :

נכון, זה מה שאני אומר, זה שילוב של הביקוש

עליזה ארנס :

זה אטרקטיבי. כן.

יאיר אסף-שפירא :

זה שילוב של הביקוש ורמות הסף השונות.

מרים סלע :

דווקא זה אולי מעודד.

יאיר אסף-שפירא :

מה?

מרים סלע :

במידה מסוימת.

עליזה ארנס :

כי ארכיטקטים זה לא כל כך...

מרים סלע :

יש הרבה...

יאיר אסף-שפירא :

על "בצלאל"?

מרים סלע :

לא, אני אומרת זה מעודד במידה מסוימת שיש הרבה ביקוש.

יאיר אסף-שפירא :

כן, כן, בהחלט, אני חושב שמהבחינה הזו בהחלט. על מסיימי תארים אני דווקא לא רוצה להתעכב. רגע. ככה. מחוז ירושלים, פשוט הנתונים של הלמ"ס ושמגיעים עד השנים האחרונות זה בד"כ נתוני, נתוני מגורים הם בד"כ נתוני מחוז, אבל רוב מחוז ירושלים זאת העיר ירושלים, אנחנו רואים ש-70% מהסטודנטים שלומדים בירושלים הם תושבי האזור. זה טוב ולא טוב. זה טוב בגלל שבאמת אנשים נשארים ללמוד, מצד שני זה אומר שלא הרבה או יחסית למקומות אחרים בארץ לא הרבה מגיעים ללמוד.

שירה אבני :

אבל זה כולל גם אנשים ששינו את הכתובת.

מרים סלע :

זה כולל בעיקר אנשים ששינו את הכתובת.

יאיר אסף-שפירא :

זה כולל זה כולל אנשים ששינו את... ללמ"ס יש איזושהי שיטה מיוחדת לדעת איפה בן אדם נמצא, זה אנשים ששינו את הכתובת פלוס כל מיני תיקונים שהם מריצים דרך כל מיני אלגוריתמים שלהם, אבל זה נתונים יחסית אמינים.

נילי מור :

וזה לכל התארים או רק לתואר ראשון?

יאיר אסף-שפירא :

זה לכל התארים. זה לכל התארים ויכול להיות שזו הבעיה באמת. יכול להיות שזאת הבעיה.

שירה אבני :

לדעתי הרבה ששינו, יחסית לאוניברסיטאות אחרות הרבה אנשים משנים את הכתובת, בחוויה של ה...

יאיר אסף-שפירא:

אה לא, לא, לא, זה תושבי ירושלים בזמן ההרשמה.

דוברת:

זה מוזר.

יאיר אסף-שפירא:

רגע והיה גם משהו להגיד על זה. ראינו שגם בדוקטורט יש אפקט גיאוגרפי, ז"א גם תלמידי דוקטורט מתקבצים בד"כ סביב הישוב של האוניברסיטה שלהם, יחסית, ז"א יש מכל האיזור, אבל בד"כ הישובים שסמוכים לישוב הלימודים גם בדוקטורט הם הישובים שבהם מתרכזים הדוקטורנטים.

מרים סמואל:

זאת אומר שרק 25% מהסטודנטים באים מבחוץ בעצם?

יאיר אסף-שפירא:

באו לירושלים מבחוץ.

עליזה ארנס:

אני הבנתי שזה 35% דרך אגב.

יאיר אסף-שפירא:

אז כל שנה קצת אחרת.

יהודה פרוידיגר:

25% לומדים בחוץ.

מרים סמואל:

גרים בירושלים ולומדים בחוץ או באים מחוץ ללמוד בירושלים?

יהודה פרוידיגר:

לא, לא, גרים בירושלים ולומדים בחוץ.

יאיר אסף-שפירא:

לא, לא, לא, מתוך כלל הסטודנטים שלומדים במחוז ירושלים, שזה בעצם בעיר ירושלים, 73% היו מראש תושבי העיר ו-27% באו מבחוץ.

מרים סלע:

זה נתון ש...?

יאיר אסף-שפירא:

לא, רגע, ב"העברית" זה סיפור אחר. זה כלל המוסדות.

עליזה ארנס:

אה כלל המוסדות.

יאיר אסף-שפירא:

לא, זה כלל המוסדות, זה כולל את המכללות, בוודאי, בוודאי.

יהודה פרוידגר:

אבל כמה? השאלה אם בדקתם כמה תושבי ירושלים או מחוז ירושלים בגיל סטודנטיאלי, איזה אחוז מהם לומדים בירושלים?

יאיר אסף-שפירא:

כמה ירושלמים ממשיכים ללימודים אקדמיים?

יהודה פרוידגר:

לא, כן, כמה ירושלמים, כמה אנשים שגרים בירושלים לומדים באקדמיה בירושלים וכמה יוצאים החוצה ללמוד בחוץ?

מרים סלע:

זה הנתון. 73% זה אומר זה ירושלמים שממשיכים ללמוד.

מרים סמואל:

ה-100% זה הסטודנטים.

יהודה פרוידגר:

ה-100% זה 100% הסטודנטים, ואומר לך ש-27% מגיעים מבחוץ.

יאיר אסף-שפירא:

נכון, סליחה, אתה צודק, הפכתי את הכיוון של ה-100%. אין לי את הנתון הזה תחת היד, אבל זה בעצם...

יהודה פרוידגר:

השאלה אם יש לנו עוד פוטנציאל שהוא מתחת ליד שאנחנו צריכים לשכנע אותו בוא תלמד בירושלים.

יאיר אסף-שפירא:

יש הרבה פוטנציאל בתוך העיר כמובן, ויש גם הרבה פוטנציאל מחוץ לעיר. ז"א בסוף אני חושב, בטח "העברית", אבל גם המכללות, המתחרים שלהם יושבים הרבה פעמים או לפחות גם מחוץ לירושלים ולא רק

מרים סלע:

מהשקפים הקודמים שלך זה נראה שהטכניון מתחרה.

יאיר אסף-שפירא:

עכשיו, זה נתון מדאיג, הנתון של החוזרים. עכשיו אלה הנתונים האלה ישנים, אני באמת אעבור על שני השקפים עוד וזהו. זה הנתון של אנשים שחזרו לגור במחוז שבו הם גרו בזמן ההרשמה, אחרי שהם למדו איפשהו, סליחה, לא דווקא באותו מחוז. אנחנו רואים שלירושלים חוזרים מעט, ז"א בסוף...

עליזה ארנס:

אם למדת בבאר שבע אז אתה...

יאיר אסף-שפירא:

אם אני גר במרכז הארץ ולמדתי בבאר שבע אני אחזור למרכז הארץ, אם למדתי בירושלים ואני לומד במרכז הארץ אני כנראה אשאר במרכז הארץ.

יהודה פרוידגר:

או שתעבור, לא? או שגרת בירושלים וסיימת לימודים, ואתה לא יכול להרשות לעצמך דירה בירושלים, אתה הולך לגור בפסגות או ב...

יאיר אסף-שפירא:

זה מחוז, זה...

יהודה פרוידגר:

במעלה אדומים או ב...

יאיר אסף-שפירא:

אבל אתה רואה שגם ביהודה ושומרון האחוזה הוא קטן, אבל זה נכון.

יהודה פרוידגר:

לא, מחוז ירושלים, לא העיר. יכול להיות שזה מ... אה.

עליזה ארנס:

אתה רוצה שהם יחזרו לפה, לא למחוז, בכוונה אני אגיד, אתה רוצה לירושלים.

יהודה פרוידגר:

נכון, נכון.

מרים סלע:

והסיבות ברורות.

יאיר אסף-שפירא:

עכשיו הנתונים האלה, תסתכלו הנתונים האלה ישנים, זה נתונים מתוכנית היובל, אנחנו ברגע שהסתיימה תוכנית היובל אנחנו...

מרים סלע:

מתי היא הסתיימה?

יאיר אסף-שפירא:

אנחנו עכשיו בשנה השלישית לדעתי של הלבאי. פותחים עכשיו את השלישית של הלבאי.

עליזה ארנס:

לא כי ב-26 צריך ל... היא כבר, זה... חומש.

יאיר אסף-שפירא:

אז אולי הרביעית, אולי הרביעית, יכול להיות. בכל מקרה תוכנית היובל הסתיימה, מי שעשה את הסיכומים שלה זה עוד אלקין, בתפקידו כשר לירושלים, ו... ואנחנו פשוט לא קיבלנו את המעקב אחרי הלבאי, בטח לא בצורה כל כך אינטנסיבית כמו שעשינו ביובל, ולכן אין לנו את הנתונים האלה לשנים מתקדמות יותר, צריך להזמין אותם מהלמ"ס, ופשוט לא... לא היה לנו את הפרויקט הזה.

יהודה פרוידגר:

לא יכול להיות אדם שיסיים לימודים ב... ונרשם ב-2020.

יאיר אסף-שפירא:

עוד פעם, מה?

יהודה פרוידגר:

לא יכול להיות אדם שיסיים בתשע"ו והוא נרשם ב-2020.

יאיר אסף-שפירא:

לא, שגרו ב-2020, אנשים שסיימו בתשע"ו

יהודה פרוידגר:

2020 זה הרשמה, לא? באותו זמן, גר בזמן ההרשמה בשנת 2020. אם הם...

יאיר אסף-שפירא:

מדובר על אנשים שחמש אחרי סיום התואר נמצאים...

יהודה פרוידגר:

אני אומר תשע"ו ו-2020 לא מסתדר. תשע"ו זה לפני 2020 ו...

יאיר אסף-שפירא:

אני אומר שב-2020 חזרו, חמש שנים אחרי סיום התואר חזרו למקום שבו הם גרו בזמן ההרשמה. אני רק אראה עוד... הנה רק את זה. אז ככה, זה מה שאמרתי על שער הכניסה, בסוף לכל מחוז כאן אנחנו רואים שתי עמודות, עמודה אחת של אנשים, המחוז זה המקום שבו אנשים גדלו, ולכל מחוז שתי עמודות, אחת אנשים שלמדו בירושלים, באו מהמחוז הזה ללמוד בירושלים, והשנייה אנשים שלמדו מחוץ לירושלים ואיפה הם היום, ואנחנו רואים שנגיד למשל אנשים שגדלו במחוז תל אביב, 6% מהם בלבד נמצאים בירושלים חמש שנים אחרי סיום התואר, אבל אלה שלמדו מחוץ לירושלים, מן הסתם, רק 0.7%, ז"א הלימודים בירושלים הם שער הכניסה, 6 חלקי 0.7 זה השיעור שבו הלימודים בירושלים מגדילים את המשיכה של העיר לאנשים ממחוז תל אביב. לסיפור הזה 6 חלקי 0.7 זה כושר המשיכה של ירושלים, של האקדמיה בירושלים להבאת תושבים איכותיים לעיר.

מרים סלע:

מדהים. תודה. וגם זה יכול להיות יותר, אנחנו יודעים את זה. חד משמעית. רחלי, רק...

יעל ביטון דה-לנגה:

בהשוואה לאחרים? אוניברסיטה אחרת בתל אביב?

יאיר אסף-שפירא :

אז תל אביב זה בעיה, תל אביב זה בעיה כי מרכז הארץ מושך אנשים גם בלי אוניברסיטה, ז"א אנשים באים לתל אביב בשביל הרבה מאוד סיבות, שלא כולן הן המוסדות, אז קשה מאוד...

יעל ביטון דה-לנגה :

אז זה מה שצריך לעשות בירושלים.

יאיר אסף-שפירא :

נכון, אני איתך, אני מה זה איתך בעניין הזה.

מרים סלע :

אנחנו לגמרי שם, אבל דווקא כאן הוא מדבר על האקדמיה כשער כניסה מאוד משמעותי ומושך.

יאיר אסף-שפירא :

כן, אני אומר בתל אביב אנחנו נראה שגם הרבה אנשים שלא למדו בתל אביב באים לתל אביב, כי פשוט לתל אביב יש כושר משיכה שהוא גם... אנשים באים לתל אביב לכל מיני דברים, תעסוקה, להרבה דברים.

יעל ביטון דה-לנגה :

אבל השיעור הזה שהצגת עכשיו, המשיכה האקדמית בירושלים.

יאיר אסף-שפירא :

לא, אז אני אומר אנשים שלא למדו בירושלים לא באים לעיר.

יעל ביטון דה-לנגה :

אני שואלת האם זה נחשב גבוה? כי לי זה נשמע מעט השיעור. וביחס לדברים אחרים שכן מושכים לעיר, תעסוקה או...?

יאיר אסף-שפירא :

לא, זה הדבר שהכי מושך אנשים לעיר, ז"א כמעט היחיד.

מרים סלע :

רחלי, אתם באגף אסטרטגיה יש לכם את כל הנתונים האלה?

רחלי נבנצאל:

יש נתונים עד שנה איקס. לא התקשרנו השנה ושאלנו את כל האוניברסיטאות מה... איפה חן? חן
פה?

חן דיין:

אני פה, כן.

רחלי נבנצאל:

זה משהו שצריך לעבוד עליו אינטנסיבית.

מרים סלע:

לא, זה קריטי כי זה ממש הבסיס שלנו לקבל החלטות מושכלות הנתונים האלה.

יאיר אסף-שפירא:

גם בלמ"ס יש כבר את הפרוצדורות המסודרות ואפשר באמת להחיות מחדש את ההזמנה הזאת, זה
פשוט עניין של לייצר את הסיבה ואת התקציב.

מרים סלע:

את הבירוקרטיה. תודה.

יאיר אסף-שפירא:

תודה רבה.

מרים סלע:

ממש תודה יאיר. אז זוהר.

זוהר קמפף:

שלום לכולם, אני דיקן הסטודנטים של האוניברסיטה העברית, זוהר קמפף. נמצאים איתי, בואו
נאמר ככה, אני לא הייתי צריך, כלומר תודה רבה שהזמנתם אותי ואני שמח מאוד להיות כאן, אני
לא בטוח שאני הגורם המתאים ביותר, היה מ...
מרים סלע:

מרים סלע:

לא, צריך להגיד שנעמה אמרה מראש שהיא בלחץ של תחילת שנה ומאוד אפשר להבין.

זוהר קמפף:

אני מסביר, עזב אותנו מנכ"ל שהוא באמת ה... הוא יכול היה לתת את כל הנתונים מפני שהוא היה בשמונה השנים...

עירית חרט:

שש לא שמונה.

זוהר קמפף:

שש שנים אחרונות? שמונה. ישי פרנקל, הוא עזב לפני עשרה ימים את התפקיד, נכנסה מנכ"לית חדשה, נעמה פס קאומפן, שלומדת את התפקיד, כלומר, בוא נאמר ככה, אחרי עשרה ימים אני חושב שאני עדיין יכול לעשות עבודה טובה ממנה בהצגת הנתונים, בעוד עשרה ימים כנראה זה יהיה הפוך. אני כתבתי פה כל מיני דברים וזה הצליח להיעלם, אבל לא משנה. אז איתי נמצא כאן צוות נוסף, יש כאן את דיקנית המשנה אירית חרט, ופרופ' נילי מור שהיא מנהלת

נילי מור:

תחום קהילה.

זוהר קמפף:

תחום קהילה. זה תפקיד חדש.

מרים סלע:

זהו אני רוצה לשמוע. זה מאוד עניין אותנו.

זוהר קמפף:

בסדר, אני... כלומר, אנחנו, גם אני מעוניין לשמוע, אנחנו לא יודעים בעצמנו מה זה מנהלת תחום קהילה, אבל זה חלק מהתוכנית האסטרטגית של האוניברסיטה העברית וזה רק אומר שהסיפור הזה של לחזק את הקשר בין העיר לאקדמיה, ואגב אני מוצא את זה מאוד אירוני שזאת שהקימה את עיר-אקדמיה נמצאת היום בניו-יורק ולא בירושלים.

עליזה ארנס:

לא נספר את זה לאף אחד.

זוהר קמפף:

אני לא מספר לאף אחד, אבל זה קצת מדאיג.

מרים סלע:

לפחות היא השאירה דברים טובים.

זוהר קמפף:

נכון, יש את הירושה הזאת, אז... אז אין ספק שעצם היצירה של תפקיד כזה ולהכניס אותו כחלק מהההליך שקורה באוניברסיטה אמור באופן אורגני להשפיע על כל הדברים שאנחנו מדברים כאן, וזה לא שלא נעשו כמובן דברים בעבר, ונעשו הרבה, וחבל שישי לא פה כדי לספר על כל כפר ההיי-טק שהוקם...

עליזה ארנס:

גב ים.

מרים סלע:

לא, כפר ההיי-טק בגבעת רם, ועכשיו הגילגול שלו החדש בגב ים.

זוהר קמפף:

והמעונות החדשים שאנחנו בונים לסטודנטים שלנו. לא מעט פרויקטים. יש לנו גם... אגב לא הבאתי נתונים כתובים. נעמה, אני רואה אותך מחייכת, היא יודעת, יש בעיה באוניברסיטה כרגע, בעיה מחשבים ונתונים. אגב גם ראיתי פה את הנתונים, אני לא, מה שאני יודע, חלקם לא מדויקים, אני מבין שזה הלמ"ס, אבל נגיד ראיתי סטטיסטיקות על אחוז הערבים מכלל הזה, באוניברסיטת תל אביב יש פחות מ-10% וזה אחרי שיחה שלי עם דיקנית הסטודנטים באוניברסיטת תל אביב. ובאוניברסיטה העברית אנחנו עומדים בדיוק בסטטיסטיקה של האוכלוסייה, זה שיעורם באוכלוסייה ובזה אנחנו עומדים. אנחנו לא עושים את זה עם החרדים ולא עם אוכלוסיות נוספות כמו אתיופים, לצערי.

מרים סלע:

כלומר יחסם באוכלוסייה מתוך האוכלוסייה הירושלמית? בהתאם לאחוז האוכלוסייה הערבית...

זוהר קמפף:

בישראל. כן. אני חייב להגיד שכל הנתונים שלנו, כל הנתונים ההשוואתיים הם ביחס לישראל, וזה אולי עוד משהו שאפשר להכניס למנגנון, לחשוב את כל ההיבטים ההשוואתיים שיהיו ביחס לירושלים. אני מסכים לגמרי שהאוניברסיטה העברית היא גורם שמושך הרבה מאוד אנשים מחוץ לאוניברסיטה לעיר. אני באופן אישי, כשפגשתי אותך בפעם הראשונה שאלת כאן מי מחוץ לירושלים, הרמתי את היד, למה הגעת? בגלל אשתי. אז... יש עוד דרכים, יש עוד שערי כניסה, אבל הנה אני כאן ואנחנו עושים את הכול באמת לחזק את הקשר ובאמת לתרום בהיבטים האלה. אני חושב שהדבר הגדול ביותר שנמצא כרגע על הפרק, ואני מניח שנציגי הארלי ידברו על זה, זה מרכז הקריירה, שהוא בעצם כלי מאוד חשוב להשאר סטודנטים שמסיימים בירושלים. עד היום, חשוב לדעת, שלאוניברסיטה העברית היה מרכז קריירה, אבל אי אפשר באמת לקרוא לו מרכז קריירה, כי

כל מה שהוא עשה זה כמה סדנאות של ראיונות עבודה, איך לכתוב CV וצילומים ללינקדאין. בחזון שלנו אנחנו רואים מרכז השמה.

יהודה פרוידגר:

מרכז השמה.

זוהר קמפף:

מרכז השמה. בימים האלה אנחנו מגייסים, בשותפות עם העירייה, מנהלת או מנהל חדש למרכז הזה, אנחנו מחפשים באמת אדם עם ניסיון גדול. באמת אם מרכז הקריירה הזה ומרכז ההשמה הזה יצליח, יש לנו פה מאגר של אלפי סטודנטים, שאולי נצליח לשלב אותם, כלומר לתת להם את העבודה הראשונה האיכותית בתוך ירושלים, ואולי הם יישארו ליותר מחמש שנים, כלומר זה באמת היבט מאוד חשוב, עניין מאוד שלא היה עד עכשיו והוא יהיה, הוא יהיה ב...

מרים סלע:

אתה מדבר על הזדמנויות, אני חייבת להגיד, סליחה שאני מתפרצת לך לדברים, אבל כן אני אגיד שבד"כ בוועדה הזו והנושאים שאנחנו מתעסקים איתם רוב הזמן זה באמת משיכה של חברות והזדמנויות תעסוקה חדשות לירושלים. אני חושבת שא' באמת אין מספיק עדיין, אבל אנחנו נמצאים עכשיו בהשתנות של המצב הזה, זה אחד. שתיים, נמצאות כאן באמת גם נציגות הרשות העירונית לתעסוקה, גם הארלי

זוהר קמפף:

אנחנו מכירים.

מרים סלע:

גם הארלי"י וגם רשות הצעירים. אני חושבת שתכף תפרטו קצת על הסיפור הזה של מרכז קריירה, כי לא בטוח שכולם מכירים את המונחים, אבל אני מסכימה איתך.

שירה אבני:

אני אומרת הוא מופיע על השקף כחלק מ...

מרים סלע:

אבל... תודה. כן רציתי לשאול בהקשר של סטודנטים דווקא לתואר, תארים מתקדמים, שני ושלישי, אם אתה יכול להגיד משהו על הקשר שלהם לעיר.

זוהר קמפף:

אין לי את הנתונים נתונים בעניין הזה. בסופו של דבר צריך לזכור שהאוניברסיטה העברית היא האוניברסיטה המובילה בישראל, היא בין האוניברסיטאות הטובות בעולם, אני חושב שזה כוח המשיכה שלה. אהבת את ירושלים ובאת ללמוד באוניברסיטה העברית, אבל אני חושב שבמיוחד כשמדברים על אנשים שחושבים על מחקר הם מגיעים לאוניברסיטה העברית, כי הם יודעים שזאת האוניברסיטה, אולי יחד עם תל אביב, שיכולות להביא אותם לקריירה מחקרית. ורוב הסטודנטים שמגיעים מבחוץ מגיעים, סליחה שאני אומר את זה כאן, למרות ירושלים, למרות העיר הזאת, ואני אומר את זה באמת בכאב, כשאני יושב עם סטודנטים מדברים איתי על בעיות דיור...

נילי מור :

תחבורה זה....

זוהר קמפף :

תחבורה זאת בעיה של כל הירושלמים.

נילי מור :

הבוקר נכנסתי לאוניברסיטה על זה היו התלונות במסדרונות.

יאיר אסף-שפירא :

זה היה בהר הצופים, אני משער.

נילי מור :

יצאתי בתשע, הגעתי בעשר וחצי לאוניברסיטה, זה מה שאתה שומע אנשים אומרים בכניסה לאוניברסיטה.

יעל ביטון דה-לנגה :

היום אבל היו תקלות.

עליזה ארנס :

קודם כל צריך להסביר שבעצם...

יעל ביטון דה-לנגה :

בכל קווי הרכבת הקלה. שלוש שעות.

עליזה ארנס :

.. גופים אחרים וזה מתוך...

זוהר קמפף:

חשוב להגיד, אני מדבר רק מפרספקטיבה.

עליזה ארנס:

לא, בסדר, אני רוצה להדגיש את זה, כי אולי זה לא הובהר, כאילו שבעצם משתתפים פה כגורם שהוא השער הכי רציני והכי עם פוטנציאל להגביר, לצורך העניין, ואין פה שום כוונה להגיד "בצלאל" לא והמכללות האלה לא, זאת לא הכוונה, אלא פשוט להתחיל. אני שואלת אם ברמה העקרונית, הרי לאוניברסיטה יש המון המון נתונים, אם זה דברים שנראה על פניו שאפשר יהיה לשתף אותם? כי כרגע כל אחד אוסף אותם, אומר... אתה איתנו? כל אחד אוסף, האינפורמציה זהה, מפתח לפעילות.

זוהר קמפף:

אני קצת יותר מרמזתי בהתחלה שאנחנו בקרייסיס משמעותי מאוד עם נתונים. הנתונים קיימים, יש לנו אפילו מערכת ביי.איי.ביזנס.

דובר:

אינטליג'נס.

זוהר קמפף:

אינטליג'נס עכשיו ב... אבל בגלל שזה מערכות חדשות, אני מנסח את דבריי בזהירות, בגלל שזה מערכות חדשות הן לא אמיונות.

אריה קינג:

בסדר, אנחנו רגילים לזה בעירייה, אותן תשובות.

זוהר קמפף:

יופי, תודה, חסכת לי את כל המבוכה. ברגע שהמערכות יתייצבו, כמה... אתם אומרים את זה, כשהמערכות יתייצבו אנחנו נוכל לספר.

יהודה פרוידגר:

בעיריית ירושלים כל וועדת כספים מקציבים עוד מיליון שקל לשיפור המערכות. אצלכם זה יותר קשה המיליונים לעדכן ולעשות.

מרים סלע:

זוהר, תודה רבה. ובהצלחה זוהר.

זוהר קמפף:

רגע. וחשוב להגיד, אנחנו פה כולנו מגויסים ב-100%, עליזה באמת מגיע לך כל הכבוד על העניין הזה.

עליזה ארנס:

הכבוד זה הדבר האחרון.

זוהר קמפף:

עזבי כל הכבוד, מגיעה לך תודה. תודה ומפני שעליזה היא הראשונה שיצרה איתי קשר ואמרה תשמע, יש לנו את העניין הזה. זה היה בשנה שעברה. והייתי לגמרי ירוק בתפקיד, חדש לגמרי, ועשיתי את החניכה לעיריית ירושלים, וזה פנטסטי. תודה רבה.

מרים סלע:

מעולה. תודה זוהר. אני אשמח רק...

יהודה פרוידגר:

יש את עיריית ירושלים, יש משרדי ממשלה בירושלים, יש מעסיקים גדולים.

מרים סלע:

נכון.

יהודה פרוידגר:

העניין הוא שאפילו אנשים שעושים עבודה, נגיד במחלקות הרווחה בעיריית ירושלים, סטודנטים שבמהלך הלימודים שלהם עושים את העבודה

זוהר קמפף:

במקצועות סטודנטיאליים.

יהודה פרוידגר:

סטודנטיאליים, הם לא, גם הם לא רוצים אחר כך להישאר, לעבוד בלשכות בתור עובדים סוציאליים, שזה צריך לבדוק גם אצל המעסיק, לא רק את המידע... לא בגלל שהסטודנט רוצה לתל אביב, אבל הם משהו...

זוהר קמפף:

אנחנו צריכים להוריד את כל החסמים גם של ההגעה לירושלים, אנחנו רוצים למשוך יותר סטודנטים לירושלים, ובהתאם לחזון כאן שמקסימום סטודנטים שמגיעים נוכל להציע להם עבודות איכותיות, לא עבודות סטודנטים.

יהודה פרוידגר:

נכון, נכון, עבודות.

זוהר קמפף:

עבודות טובות שהם יעדיפו להישאר כאן, הם ידעו שבעיר אחרת הם יקבלו פחות.

מרים סלע:

אני חושבת שזה בכלל נתון, ויכול להיות שרשות צעירים תדע להגיד את זה, מה גרם לך או לך להגיע לירושלים, לאוניברסיטה או מכללה, מה בסוף היה הלאסט מייל? האם זאת הייתה הפרסומת, החבר שכבר גר כאן ואומר את החוויה שלו וכו' וכו'? כי זה באמת אני חושבת שזה יכול גם לעזור לנו אופרטיבית לעשות את הדברים, להגביר את הדברים שכן עובדים. פרופ' שרון אריאלי.

שרון אריאלי:

תודה.

מרים סלע:

תודה שאת פה.

שרון אריאלי:

תודה לכם שהזמנתם אותי. אז אני עובדת עם מרים כבר הרבה זמן, היו לה כל מיני חלומות. ואני רוצה רק לחבר כמה דברים, היה לי בית ספר למנהל עסקים, ואם אני מחברת את מה שאת אמרת על מה זוכרים מירושלים, מה החוויות הסטודנטיות מירושלים, וגם מה שזוהר דיבר על ההשמה, אז בעיניי חלון הזדמנויות זה כשהם כאן, כשהם עוד לומדים. אז נכון שאמרנו שיכול להיות פרקטיקום לא מוצלח, אני יכולה לספר לכם מה בחוויה שלי עם הסטודנטים שלי, שיכול להיות גם פרקטיקום מאוד מוצלח, השאלה לאן לוקחים אותם. ורק דוגמה אחת, אז העירייה הקימה במזרח ירושלים את איסט-טק, הסטודנטים שלנו לא מכירים את זה, אותם 20%, ועכשיו אנחנו שולחים לשם מתמחים, ובאים לסיוור לשם, ובעיניי זה הקואליציות שצריך לבנות, ז"א התמחות ברווחה וזה זה טוב וזה חשוב, אבל אם רוצים לעשות רובע של עסקים, רוצים לעשות האב חדש בתלפיות, אז הסטודנטים, אלה ש... הם יכולים לעבוד שם, והם צריכים להכיר את מה שקורה שם, להבין שזה מאתגר, שזה כן מתכתב עם מה שקורה בהאבים אחרים, שזה אקו-סיסטם חזק, ואני חושבת שאת זה פחות רואים.

מרים סלע:

אבל איך את מציעה? מה את מציעה אופרטיבית? מסכימה איתך חד משמעית, אבל נגיד עכשיו אנחנו יושבים...

שרון אריאלי:

לעבוד יחד. למשל דוגמה, אתם מחלקה לאסטרטגיה, אז אתם מכירים את רינת? אוקיי, רינת עובדת איתנו כבר זמן. אני באתי לכאן לעירייה ואמרתי אוקיי, יש לנו משאבים בתוך בית הספר למנהל עסקים, מי רוצה לעבוד איתנו? רינת רצתה לעבוד איתנו. רני אז היה. רצתה לעבוד איתנו, אז למשל היא הביאה אירוע, ממש אתגר משמעותי של הסעות של חינוך מיוחד, משהו כזה שהם לא הצליחו לפתור, לתוך סמינר, סטודנטים עבדו על זה, הסגל עבד על זה, דיברו על זה, זה למשל לייצר עשייה, מעורבות, אנגייג'מנט בלי להגיד בואו תהיו אנגייג'ד.

יאיר אסף-שפירא:

וגם היכרות.

שרון אריאלי:

היכרות, לראות כמה מעניין, לראות מה עושים בעירייה, לראות לאן זה מתגלגל. את הדברים האלה הסטודנטים לא מכירים והסטודנטיות.

מרים סלע:

נכון מאוד. תודה.

שרון אריאלי:

גם יש איזושהי תדמית כזאת קצת יותר אפורה על העיר הזאת, קצת פחות צעירה, קצת פחות... אבל יש פה המון דברים נורא מעניינים, ואם הם... אם כבר למשל הקימו את איסט-טק, אז הסטודנטים שלנו צריכים להכיר את זה, והמעסיקים שם צריכים להכיר את זה, ואנחנו לאט לאט יוצרים את נקודות המפגש האלה, אז זה נראה לי משהו שיכול להצליח.

מרים סלע:

תודה. תיכף גם יהיו הצלחות בהקשר הזה.

שרון אריאלי:

השנה סמינר מדהים. כן.

מרים סלע:

מדהים. נילי?

נילי מור:

טוב, אז אני שמחה להציג את עצמי, פרופ' נילי מור, אני ממש חדשה, אני לא חדשה באוניברסיטה, אני שנים, אבל בתפקיד ממש מתחילת אוקטובר. התפקיד של מנהלת תחום קהילה, הרעיון הוא בעצם, התוכנית כמו שזוהר אמר קודם, התוכנית האסטרטגית של האוניברסיטה הגדירה את הנושא הזה של קהילה, גם חיזוק הקהילה בתוך האוניברסיטה וגם חיזוק הקשר בין האקדמיה לבין הקהילה. וכשאני מדברת על הקהילה בחוץ, אז הרעיון הוא גם הקהילה הקרובה, למשל השכונות, העיר, וכו' הלאה, אבל גם החברה בכללותה, הארץ, העולם, אוקיי? הרעיון הוא בעצם צמצום הדבר הזה שנקרא מגדל השן, וחיבור בעצם בין הגדלה של האפקט החברתי של האוניברסיטה, ושל החיבור ושל שיתופי הפעולה בין האוניברסיטה לבין החברה בכלל. ואנחנו...

מרים סלע:

ובפרט ירושלים?

נילי מור:

זהו, עכשיו, כשאנחנו מדברים על הדבר הזה, אז שוב זה בתהליכי הקמה. מרים, את ביקשת שאני ככה אגיד מה אנחנו עושים, אז אמרתי רגע, רגע, אנחנו עוד רגע מתחילים, אני לא רוצה להתחייב לדברים.

מרים סלע:

לא, אבל דווקא זה הזדמנות אני חושבת שהדיון הזה מתקיים כשזה עוד מתגבש.

נילי מור:

בדיוק ולכן היה לי נורא חשוב באמת היום לבוא ולשמוע ולראות את הדברים. אבנר ואני כבר נפגשנו ודיברנו, ואני ככה באמת עכשיו בסדרה ככה מאוד אינטנסיבית של מפגשים עם הרבה אנשים, אז אני גם מזמינה אנשים, אם משהו מכם רוצה להיפגש איתי ולהעלות דברים, רעיונות, כיוונים, או אם אתם רוצים להציע גם ועדות אחרות של העירייה שיכולות להיות רלוונטיות ולחבר אליי אז ממש ממש בשמחה. והרעיון הוא בעצם בסופו של דבר לא רק דרך, ז"א פה אנחנו מדברים המון על סטודנטים, ועל זה שסטודנטים יישארו וכן הלאה, אבל החשיבה היא בעצם אם אנחנו חושבים על האוניברסיטה בתור מוסד שמתמחה מצד אחד בהוראה ומצד שני במחקר וביצירה של ידע, אז הרעיון הוא איך אנחנו בעצם לוקחים את המומחיות הזאת של האוניברסיטה ומחברים אותה לשיתופי פעולה קודם כל באמת לתוך העיר, אוקיי? אז במנהל עסקים, הנה בדיוק הדוגמה ששרון נתנה עכשיו על הקורס, כשלוקחים את הנתונים ונעזרים בסטודנטים, ובמרצים ומייצרים מזה משהו שהוא מועיל לעיר, אז כל מיני שיתופי פעולה כאלו. בבית ספר, דיברנו על זה אבנר ואני, על בית ספר ב"עברית" למשל, אז שיתוף פעולה בין בית הספר לחינוך באוניברסיטה העברית, הסגל של

בית הספר, סטודנטים, וכן הלאה, לבין הקמה של בית ספר בגבעה הצרפתית, שיהיה מן בית ספר אוניברסיטאי.

מרים סלע:

אז לצורך העניין, רק שאלה.

נילי מור:

אז אני רק אגיד ככה לסכם, אני אגיד שבעצם יש המון דברים שכבר קיימים, השלב הראשון שלנו, אגב דיברנו נתונים וכן הלאה, אז השלב הראשון הוא באמת איזשהו מיפוי מאוד מאוד רציני. יש יוזמות אישיות, ז"א הנה שרון ואני דיברנו, נפגשנו פה ועוד היה מה את עושה פה? אוקיי? אז יש המון יוזמות של חברי סגל או יוזמות מאוד פרטיות, יש יוזמות של פקולטות, של בתי ספר, יש יוזמות של למשל של דקנאט, של גופים באוניברסיטה, אז השלב הראשון הוא איזשהו שלב בכלל שאנחנו ננסה לעשות מיפוי מאוד מאוד מסודר של כל מה שקיים, ותקשור שלו, אז ככה באמת אפשר יהיה גם שגם העירייה וגם אנשים פרטיים וכן הלאה יוכלו לדעת בכלל מה קיים. ומכך, השלב הבא הוא בעצם איך אנחנו מרחיבים את הדברים. אבל מה שחשוב לדעת שזה באמת לא רק ברמה הזאת של הסטודנטים, אלא אני גם באמת מאמינה שברגע שיש מרצים שהם מעורבים, וסגל אקדמי וסגל מנהלי שמעורבים, ובוגרים שמעורבים, אז זה גם מושך את הסטודנטים לדעת "אה שרון את עושה את זה?" ושמעת על... ואת מזכירה בשיעור את האיסט-טק, ואז הסטודנטים יודעים על זה. אז אני חושבת שזה לא רק בא דרך זה שהסטודנטים יהיו מעורבים, אלא ככל שאנחנו כמוסד נהיה יותר מעורבים, אז זה יזרום אל הסטודנטים ויעורר אותם וידביק אותם בדבר הזה.

מרים סלע:

רק שאלה.

יהודה פרוידגר:

לא הבנתי, מה... בקהילה?

נילי מור:

שוב, השאלה היא, מעורים בקהילה, למשל אני אתן לך דוגמה, למשל פרויקטים מחקריים, יש חוקרים שסיפרו לי שהם עושים פרויקטים מחקריים בשיתוף עם למשל עם גופי ממשל, אוקיי? עם ביטוח לאומי בירושלים או עם העירייה.

מרים סלע:

כשאני הייתי סטודנטית ב"בצלאל" בתואר שני, רשות ההון, הביטוח והחיסכון הגיעו אלינו לסמינר בלפתור איזה בעיה מאוד מאוד ספציפית שהייתה עם הדפים הארוכים האלה שהביטוח שולח לך, ואנחנו כסטודנטים מ"בצלאל" עיצבנו להם את כל הממשק שמקל על זה. עכשיו אני סיימתי לפני

ארבע שנים, עכשיו זה נכנס לתוך רשות ההון, אבל זה חלק מזה שהממסד, לצורך העניין, מעסיק גדול בירושלים, הביא את האקדמיה, את הסטודנטים לתוך האתגר הזה, ולא היה לי שום ניסיון או מושג בביטוח לפני כן, אבל למדנו, חקרנו, הבאנו מהניסיון שלנו, מהמתודות...

יהודה פרוידגר:

למה בגלל זה זה ישאיר אותם בירושלים?

מרים סלע:

זה לא השאיר אותנו בירושלים, אבל א' את חלקנו זה הוכיח לנו שיש הזדמנויות, ז"א שגם במקומות הכי אני אגיד בצורה הכי גסה, הכי אפורים, אפרוריים, וכאילו שלא מדברים בשפה שלנו המחקרית, הפרקטית, המתודולוגית, כן יש עם מי לעבוד ולהציע פרויקטים ולעשות כל מיני דברים, ז"א יש הזדמנויות. האם בקצה זה ישאיר אותנו בירושלים? התשובה היא לא בטוח, אבל זה כן מגדיל את ההזדמנויות.

יהודה פרוידגר:

מה הכותרת של התפקיד שלך?

נילי מור:

מנהלת תחום קהילה.

יהודה פרוידגר:

יפה, אז אני אומר למשל, יש לכם המון סטודנטים שיושבים על מלגות, שהם אמורים לתת לפחות ארבע שעות שבועיות למען הקהילה.

זוהר קמפף:

ואצלנו...

יהודה פרוידגר:

נכון. אם נגיד אצלכם מרכזים את כל הסטודנטים האלה והולכים לראות מי מכל הסטודנטים האלה גר בבית החרס, מי גר באני יודע מה? בגבעת מרדכי, מי גר בארמון הנציב, עכשיו לא אומרים לכל אחד אתה תדע לפה... יוצרים מהם בשכונה איזשהו חיבור, ונותנים להם משימה יחד אולי לאמץ בית ספר, לאמץ משפחות...

זוהר קמפף:

זה מה ש...

יהודה פרוידגר:

לאמץ משהו. והם עושים, הם מתחברים לקהילה. עכשיו חיבור לקהילה, חיבור לקהילה יראה להם וואו נחמד לגור פה, נחמד להיות פה, יש פה אנשים נחמדים.

מרים סלע:

יהודה, אתה צודק לגמרי אבל...

דוברת:

זה בדיוק כפרי הסטודנטים שלנו.

נילי מור:

אני אומרת המטרה שלנו היא... המטרה של היחידה שאני, שאנחנו מקימים היא יותר רחבה מזה, אוקיי? יש, שוב הרבה מהדברים שאתם מתארים כבר חלקם קיימים וחלקם קיימים ואנחנו עוד לא יודעים מה קיים, כי באמת שיתוף מידע הוא חלק מהקושי, אבל יש לנו מטרה נוספת גם, ז"א האוניברסיטה יכולה לתרום לעיר או לשתף פעולה עם העיר לא רק בלהשאיר פה דור צעיר, אלא הדבר שאנחנו מייצרים, שזה לייצר ידע ומומחיות, יש פה הרבה מאוד מומחים בכל מיני תחומים, שיכולים לעשות שיתופי פעולה עם העיר בהרבה דרכים שונות. אני מאמינה שמעבר לזה, דרך שיתופי הפעולה האלה ודרך החיבור הזה של הידע שבא מהאוניברסיטה אל העיר ושיתופי הפעולה האלו בצורה ארוכת טווח לזה יש גם אפקט מעמיק, אפקט עמוק של לעזור גם להכניס את דור הצעירים, אוקיי? אז הפעולה היא גם פעולה ישירה דרך פעולות כמו שאתה מתאר, אבל גם דרך זה שברגע שיש חיבור מאוד גדול, ז"א שהסטודנטים גם רואים, אנחנו משמשים כמו רול מודל כמו דוגמה, אז ברגע שהסטודנטים, שחברי הסגל גרים בעיר, שמשתפים פעולה עם העיר בכל מיני דברים, הסטודנטים רואים את זה וזה מושך אותם גם כן להיכנס לתוך ה...

מרים סלע:

אתם בעצם לצורך העיניין אני חושבת עכשיו על ה... אגב אריה על האמירה שלך, על מנהל המחלקה הממוצע בעיריית ירושלים, שמאוד רוצה לעשות איזשהו פרויקט, לא בטוח למי להתחבר, בסוף אתם ההאב.

נילי מור:

בדיוק.

מרים סלע:

נכון? אתם האב, את יודעת להגיד, תדעי להגיד מה יש באוניברסיטה, איפה אפשר להתחבר, מי מהסגל משתף פעולה יותר פחות.

נילי מור:

בדיוק. חלק מהעיניין הוא בדיוק לייצר את החיבורים.

יאיר אסף-שפירא:

גם להפך, גם אנשי סגל שמחפשים איך המחקר שלהם יכול לעשות אדוות בעולם האמיתי.

נילי מור:

בדיוק, זה חלק מהעיניין, של להיות מן וואן סטופ שופ לאנשים מבחוץ ולאנשים מבפנים כדי לעזור לעשות את החיבורים.

מרים סלע:

א' תודה רבה וכיף לשמוע שהאוניברסיטה הולכת לכיוון הזה, ממש. אני חושבת שהיה, שמנו כאן הרבה דגש עד עכשיו על ה... אני אגיד ה... התשתיות היותר רכות שבחיבור שבין עיר לאקדמיה, ואני מאוד מאוד רוצה שגם נדבר על התשתיות הפחות רכות, יותר משמעותיות גם ברמת תקציבים, גם ברמת באמת בסוף מבנים ודברים אחרים. אז אילה.

עליזה ארנס:

אני רציתי רק שנייה רק לשאול את נילי. קודם כל אני...

מרים סלע:

אני פשוט לא רוצה שאנחנו זה. אז נתן לאילה ואז נעשה דיון.

עליזה ארנס:

לא, רק שאלה מה גודל היחידה?

נילי מור:

כרגע אנחנו עכשיו מתחילים

עליזה ארנס:

את היחידה?

נילי מור:

לא, אני כרגע אני עובדת עם סגנית הנשיא, מונא חורי, ועם סגנית הדיקן...

זוהר קמפף:

סגנית הרקטור.

נילי מור:

סליחה. לילך שגיב. אז כרגע זו ההתחלה ואנחנו עכשיו מקימים את זה, אז אני עוד לא יודעת להגיד...

עליזה ארנס:

המימון הוא של האוניברסיטה, ואני אומרת עיריית ירושלים, זה צריך להיות אינטרס גם שלה.

נילי מור:

בהחלט.

זוהר קמפף:

זה מימון, וחשוב להגיד זה תפקיד אולי אחד הבכירים באוניברסיטה, זה הולך להיות סגן נשיא, סגנית נשיא.

עליזה ארנס:

מדהים.

זוהר קמפף:

כלומר זה רמה גבוהה ביותר שיכולה להיות.

מרים סלע:

בהצלחה.

זוהר קמפף:

ונשמח לשותף בהזדמנות את כל פעילויות ההתנדבות ומעורבות חברתית שיש לנו באוניברסיטה.

אריה קינג:

אני חושב שיש לכם, אני כבוגר, אני דרך אגב גר בעיר בגלל האוניברסיטה, אני קיבוצניק, באתי לפה רק בגלל האוניברסיטה, אני פה... יש אנשים שהקימו שאני לא, אבל אני פה, אבל...

דוברת:

... איכותית.

עליזה ארנס:

השבחת.

יהודה פרוידגר:

בואו עכשיו נקצץ את התמיכה באוניברסיטה.

אריה קינג:

אבל. בדיוק. אבל אני חושב ש... אני אומר את זה גם כבוגר, אני חושב שאתם יש לכם באמת הרבה הרבה מה לעשות בקטע הזה. אני אמרתי, זרקתי פה מקודם, פעם ראשונה שקיבלתי איזה הזמנה, זה התבטל בגלל האירנים, בגבעת רם, וגם זה לא קרה, אבל אם זה לקח 27 שנים אז כנראה שיש פה משהו לא תקין, דבר אחד. דבר שני, אני רוצה לומר, האוניברסיטה בעבר, אני זוכר אותה כסטודנט, נתפסה הרבה יותר, אני אומר את זה עכשיו כתושב בעיר, האוניברסיטה אז הייתה נראית לי לפחות ונתפסה בעיניי הרבה יותר פתוחה לציבור מאשר מה שהיא היום, היום האוניברסיטה, אנשים בגבעה הצרפתית, השכנים שלכם, לא יודעים איך היא נראית בפנים, זה כאילו איזה ארמגדון כזה. מה זה הדבר? לא נכנסים לשם.

זוהר קמפף:

אבטחה.

אריה קינג:

ואני חושב, לא, זה קשור לאבטחה, אבל זה גם קשור לדברים אחרים. פסטיבל הכליזמרים, אני דרשתי שיהיה אצלכם באמפי, והיה כבר כמה פעמים, כדי למשוך אנשים בפנים, לא קשור בכלל לאוניברסיטה, פשוט שאנשים יראו מה זה האוניברסיטה הזאת, ואני חושב שבזה האוניברסיטה יכולה לעשות הרבה יותר, בלילה, בערב, תחליטו, ימי חמישי, לא משנה, בערב, לפתוח אותה לציבור, איך אתם מצפים שיהי פה איזה?

חן דיין:

זה לא בדי.אן.איי אבל של האוניברסיטה.

מרים סלע:

אני חושבת שזה לא בדי.אין.איי וזה גם כן קורה בגבעת רם, בגבעת רם זה...

אריה קינג:

יכול להיות, אני לא... אני אומר, בגבעת רם יש את האצטדיון, אז אולי זה מושך את האנשים, את הברכה. בהר הצופים?

עירית חרט:

גם וגם המרחב החברתי שנפתח שם בספרייה הלאומית הישנה.

אריה קניג:

יכול להיות, עוד פעם אני, איך זה נתפס מבחינת איך ש... אני אומר, אני דיברתי הרבה פעמים בנושא הזה עם אנשי הגבעה הצרפתית, והם מעולם לא נכנסו, הם רק ראו את זה מבחוץ. השכנים, ממש גרים 300 מטר, 200 מטר משם. וזה נכון, קל וחומר למי שגר עוד יותר רחוק, וחבל, אני חושב שזה דרך, אם רוצים את הדברים האלו, מתוך זה כבר יצאו שיתופי הפעולה האלו באירועים, במחקרים.

איילה לונדנר:

נכון מאוד, זה קצת תגובה מתגוננת גם למגמות הדמוגרפיות בירושלים.

אריה קניג:

יכול להיות.

חן דיין:

אבל אם איילה מסכימה לי להוסיף משפט לפניה, שאני חושבת על כל אנשי האוניברסיטה...

איילה לונדנר:

אני...

חן דיין:

כן. כל אנשי האוניברסיטה ועירם גם האגודה, גם זוהר, אתה יודע את דעתי, שאני חושבת שהאוניברסיטה צריכה לשנות משהו בגישה שאנחנו בעירייה מובילים, שזה לא רק הסטודנטים מהאוניברסיטה. אני חן, מנהלת רשות צעירים. כל דבר שאנחנו רוצים לעשות יחד עם האוניברסיטה אנחנו מתעקשים שזה יהיה פתוח לכלל הסטודנטים בעיר ולאוניברסיטה לפעמים קשה להחליק את זה בגרון, ואנחנו מתעקשים שהמימון שלנו יהיה אך ורק לדברים שפתוחים גם לסטודנטים מהמכללות, ולאוניברסיטה עקרונית זה מאוד מאוד קשה לבלוע את זה, אני חושבת שאם תצליחו לשנות טיפה את הגישה ולהיות פתוחים, אז יהיו הרבה יותר שיתופי פעולה קלים וזורמים.

אריה קניג:

לא, כי לנו כעירייה זה קשה, מה שחן מתארת זה קשה.

זוהר קמפף:

אני מבין לגמרי

חן דיין:

קריטי לנו.

זוהר קמפף:

זה לא הנושא, אבל יש לנו אתגרים מאוד גדולים בפתיחת השערים, זה פשוט בעקבות הפגישה עם אדיר שוורץ ועליזה קודם ממש ניסינו לקדם את העניין של פתיחת שערים.

עליזה ארנס:

זה יקרה.

מרים סלע:

עכשיו כשהגיע השלום אנחנו בדרך לשם.

זוהר קמפף:

יש כמה עניינים משמעותיים שצריך לפתור, כמו נעילה של... עניינים שאפילו לא חשבתי עליהם כשהעלינו את הדברים, אבל כמו מעבדות שהן פתוחות ו... למנוע ונדליוז וכיוצא בזה.

אריה קינג:

ברור.

זוהר קמפף:

צריכים למצוא את הפתרונות ונמצא אותם.

מרים סלע:

אריה, אבל תודה שאמרת את זה, כי אני חושבת שזה...

אריה קינג:

רק תראו את "בצלאל", ברגע שהם הפכו להיות פה, הם הפכו להיות חלק מהעיר, כי הם פה, הם בפנים, כבר לא תעשו כלום זה כבר קורה. אנשים נכנסים הרבה פעמים סתם נכנסים, איזה בניין, מה יש שם? אנשים יושבים שם, נכנסים סתם, בלי קשר. מתוך זה נוצרים הממשקים. אני חושב שהריחוק הזה...

מרים סלע:

אני מאמינה גם שהמצב ישתנה עם הרכבת הקלה, כאילו רשת הרכבות הקלות תשנה משמעותית את המצב, כמו שכבר הולך לקרות ממש בקרוב בגבעת רם. אני פשוט רוצה לכבד את הזמן של כולם, אז אני מתקדמת בדיון עם איילה.

איילה לונדנר:

אני אעשה את זה כמה שיותר מהר, אבל אני חושבת שיש לי כמה דברים לתרום. התפקיד שלי הוא מנהלת פיתוח עסקי בתעשייה, שמי איילנה לונדנר, למי שאני, יש כאן אנשים שאני לא מכירה, אני עובדת ברשות לפיתוח ירושלים, אני חברת הנהלה שם, ותחת אחריותי נמצא הפרויקט של עיר-אקדמיה, של תוכנית הלבאי. אז ניסיתי להבנות ככה את מה שנותר מהדיון, אבל אני חושבת שזה קצת יעשה סדר לגבי איפה ממוקם כל, כי היה כאן קצת ערבוב נושאי. אז בעצם המטרות של הפרויקט הזה, אם אני, אני מדברת כאן לא כי עשיתי איזה סיכום של המסמכים, אלא מה שאני רואה מהות. אז הראשונה זה הגדלת מספר הסטודנטים, עושים את זה באמצעות הנגשת מידע, הגברת החוויה, וכל מיני הטבות ותמריצים. והמטרה השנייה היא הגדלת השתלבות בתעסוקה. ההבנה היא שהגדלת מספר סטודנטים פלוס השתלבות בתעסוקה תייצר לנו הגדלת ההישגות בירושלים, בסדר? עכשיו איך אנחנו עושים את זה? אז פרויקט עיר-אקדמיה, כשאנחנו מדברים על הגדלת מספר והגדלת אטרקטיביות, אז יש לנו את פרויקט מיידלע, שמרים תוכל להרחיב עליו, שבעצם אם אני ממש בכותרת זה הנגשת מידע בכל הפלטפורמות ואירועים לסטודנטים, גם אני מדברת על המסות הגדולות, אז זה...

מרים סלע:

איילנה, את יודעת להגיד את התקציב בגדול של זה? נגיד שנתי או של כל תוכנית החומש?

איילנה לונדנר:

מיידלע...

חן דיין:

לא, זה מתוך הארלי מה שהיא מדברת.

איילנה לונדנר:

אה את שואלת תקציב עיר-אקדמיה? וואי אני לא רוצה להגיד סתם, אבל אני יכולה לשלוח לועדה לפרוטוקול נתון מהימן. אז זה מרים תרחיב אחרי זה אני מניחה. והנושא של הטבות, יש לנו פה את בית הספר לרפואה של האוניברסיטה העברית, אז גם שם אנחנו נותנים מענקי מחקר למתמחים, על מנת להשאיר אותם פה. אנחנו בתחרות קשה כמובן מול המרכז, אבל גם בגלל ההטבות שניתנות לאזורי עדיפות לאומית בצפון ובדרום, אז עוד יותר ירושלים נמצאת...

עליזה ארנס:

זה לאחרונה בגלל המלחמה, לא...

איילנה לונדנר:

מוצאת עצמה בתחרות קשה. הנושא השני שתחת עיר-אקדמיה הוא בניית העתודה של ההון האנושי, אז כאן אנחנו כבר לא רק אקדמיה בכללי, אלא אקדמיה מוכוונת תעסוקה. ובאקדמיה

מוכוונת תעסוקה אנחנו בעצם עושים סדרה של פרויקטים, שהמטרה שלהם הוא הגברת לימודי סטם, מה שנקרא, לימודים מדעיים, טכנולוגיים בקרב אוכלוסיות יעד, שזה החל מגיל תיכון, יש לנו תוכניות כמו יוניסטרם ופיקו, שעובדות על חשיפה ויצירת עניין בקרב בני נוער בכל הנושא הטכנולוגי-תעסוקתי, קווין בי, שגם מכירים פה, אני לא ארחיב, הפרויקט של העירייה שמנח"י מפעילה של מורה חוקר, בעצם אנשי סגל פוסט-דוקטורנטים מהאוניברסיטה, שמשתלבים כמורים בתיכונים ירושלמיים.

עליזה ארנס:

כמה כאלה יש? סתם מעניין.

איילה לונדנר:

כמה מורים כאלה? אם אני לא טועה זה 15 בשנה, משהו כזה. כן, זה פרויקט, מה שנקרא פרויקט בוטיק, אבל ביחד אני מקווה שזה עושה איזשהו אימפקט. ומרכז החדשנות של האוניברסיטה העברית, שאני גם רואה בו מרכז מאוד משמעותי להכנת עתודה, הוא בעצם מעביר תכנים של חדשנות בתוך האוניברסיטה, בעצם מאגד את כל הסטודנטים שהדבר הזה קצת קורץ להם, קצת מעקצץ להם, שם אותם במקום אחד וחושף אותם לתכנים ולכל האקו-סיסטם. ועוד מיזם שנקרא "משוחררטק", אני לא יודעת אם יצא לכם להיחשף, זה בעצם יחד עם אגף כוח אדם בצה"ל, שחיילות שעסקו במקצועות טכנולוגיים בצבא אז בעצם משלבים אותן באקדמיות בירושלים בנושאים הטכנולוגיים, מתוך רצון לשלב אותן גם בתעסוקה. אז כל הדברים האלה ועוד תחת בניית העתודה של ההון האנושי. אחר כך אנחנו מדברים על התאמת האקדמיות, כן? התאמת האקדמיות, אני מתייחסת אליהן גם במובן הפיזי וגם במובן המהותי-תוכני. אז במובן הפיזי, הרשות לפיתוח ירושלים השקיעה, ולא רק הרשות לפיתוח ירושלים, אבל בעיקר, המון המון תקציבים בשנים האחרונות בנושא של החברת תשתיות פיזיות באקדמיה. אני אתן כאן רק כמה, כי פשוט הרשימה ארוכה. בית הספר להנדסה ומדעי המחשב, כיתות ומעבדות באוניברסיטה העברית, מעבדות הוראה של המחלקה להנדסת חשמל ואלקטרוניקה באוניברסיטה העברית, הקמת קמפוס "בצלאל" שהוזכר פה, הקמת מעונות סטודנטים ב"עזריאלי", קמפוס ירושלים לאומנויות במרכז העיר שמאכלס את "ניסן נתיב" ו"סם שפיגל" וכ"ו ועוד ועוד.

מרים סלע:

שזה חלק כאילו התאמת ל... כאילו לעידן החדש?

איילה לונדנר:

זה לא חלק מפרויקט עיר-אקדמיה, אבל כן היה חשוב לי לתת את ההוליסטי, כי זה כן...

מרים סלע:

זה חשוב, כי זה גם תקציבים מאוד גדולים.

איילה לונדנר:

זה תקציבים מאוד משמעותיים ובעצם זה מה שמאפשר הרבה פעמים אחרי זה, למשל הקמת מעבדות להנדסת חשמל ואלקטרוניקה באוניברסיטה העברית זה מתרגם אחד לאחד, בסדר? זה לא, זה לא השפעה עקיפה, זה השפעה ממש ישירה על היכולת להרחיב את בית הספר ו...

עליזה ארנס:

כמה מעבדות הוקמו? סתם בשביל לסבר את האוזן.

איילה לונדנר:

אני לא רוצה לשלוף נתונים, אני יכולה לשלוח את כל החומרים, מה שיעניין אתכם מספרים, בשמחה מה שתמצאו.

מרים סלע:

אבל האמת שבאמת הזכרנו כאן מקודם את כפר ההייטק, בכפר ההייטק יש המון מעבדות שהארלי הייתה...

איילה לונדנר:

כן, אז כמוכן יש גם שלושה פרויקטים. צריך להזכיר, הוזכרו כאן הרבה המוסדות האקדמיים, אבל צריך להזכיר גם את בתי החולים המחקריים. אז במסגרת בתי החולים המחקריים ובאוניברסיטה העברית, אז בעצם נבנו שלושה האבים מאוד... נקרא לזה יחידים מסוגם, מצחיק להגיד על כמה שהם יחידים מסוגם, אבל הם באמת, זה מודל ייחודי לעיר, באוניברסיטה העברית פרויקט של ביו-גיב, שזה מעין WEWORK אבל לחברות ביוטק, שנותן לכל חברה כזאת את המשרד שלה יחד עם מעבדה שיכולה לעשות בה את המחקרים היישומיים לטובת החברה, יחד עם ליווי אקדמי ועסקי של מי שמנהל את המרכז הזה, יש שם את צפי דניאל.

מרים סלע:

וזה בעצם זה נגיד פרויקט מהסוג הזה הוא תורם מאוד לאקדמאים מתארים, אני מניחה, שניים ושלישיים.

איילה לונדנר:

זה גם מושך מחוץ לעיר.

מרים סלע:

וזה גם מושך מחוץ לעיר.

איילה לונדנר:

כן, מאחר שזה... פרויקט, זה מבנה, זה באמת ייחודי, ברמה הלאומית זה ייחודי. עוד מיזם דומה יש במסגרת בית חולים הדסה, שנקרא ביו-האוס, שהוא בעצם די דומה, די דומה למודל של ביו-גיב, וממש לאחרונה, לפני כשנה, חנכו בשערי צדק גם האב שאמור לאכלס, זה נקרא שער, בשיתוף פעולה עם קרן הון-סיכון, קרן "אריאלי", ויחד עם בית החולים. הרעיון הוא להפוך את המקום להאב של חברות ביוטק, שישתמשו כמובן בתשתיות של בית החולים, בקרבה לרופאים שהם יכולים לסייע במחקר היישומי, וכולם יצאו נשכרים מהפעילות הזאת. אז עד כאן תשתיות פיזיות. עוד תחת התאמת האקדמיות, כן? אז יש התאמה פיזית, עכשיו אנחנו נדבר על התאמת האקדמיות בעצם לתעשייה, אז ניתנים...

מרים סלע:

שזה בעצם קורסים.

איילה לונדנר:

זהו אז ניתנים מענקים לפיתוח תוכניות אקדמיות בשיתוף עם התעשייה. אז אנחנו ממש לקראת חודשים הקרובים נעלה עם קול קורא לאוויר, ואנחנו עושים את זה כמובן בשיתוף יחד עם גם עם האקדמיות, גם עם התעשייה, כדי לוודא שאנחנו נשארים עדכניים. אני רק אספר באנקדוטה שלפני שלוש שנים בערך הגיעה לכאן השלוחה של "אפל" לעיר, יושבת היום בגב-ים. המנהל של האתר הירושלמי של "אפל" הוא ירושלמי בעצמו, והוא זה שהוביל את המהלך בתוך "אפל" וכחלק מבחינת הכדאיות של ההגעה של "אפל" לעיר היה שיח אינטנסיבי בינו לבין האוניברסיטה העברית על התאמת תוכניות הלימודים הרלוונטיות לפיתוח של המוצר של "אפל" עבור החברה, והשתנה הסילבוס, וזה אחד הדברים המרכזיים שאפשרו את ההגעה של "אפל" לעיר. כך שאנחנו רואים בסוגייה הזאת סוגייה מאוד אסטרטגית.

יהודה פרוידגר:

וכמה סטודנטים הם התחייבו לקלוט?

איילה לונדנר:

"אפל"? קודם כל הם לא חייבים לנו כלום, כן? הם חברה פרטית.

מרים סלע:

לא חייבים, אבל תחשוב שברגע שהם מקימים כאן מרכז פיתוח...

איילה לונדנר:

לא נתנו, לא נתנו להם כלום ולא חייבים.

יהודה פרוידגר:

וודאי, שיניתם את הסילבוס.

מרים סלע:

זה אינטרס שלנו. אינטרס שלנו ש...

יהודה פרוידגר:

מה רק "אפל" זה היחידים ש.

איילה לונדנר:

לא, זה רק דוגמה. מה פתאום? מה פתאום? אנחנו... כל חברה שתבוא ותעשה תהליך כזה, וזה קורה, זה קורה גם עם...

זוהר קמפף:

אני מניח הכניסו שם תכנים שהם רלוונטיים, שעושים...

יהודה פרוידגר:

מלמדים אותם "אפל" שתבואו ותקלטו אותם. יתחייבו לקלוט 15%, 20%, משהו.

מרים סלע:

אני מניחה ש"אפל" זה היה שם קוד, זה, אני מניחה שזה יכול להתאים לכל מיני...

יהודה פרוידגר:

זה לא שם קוד, "אפל" באו לגב ים, "אפל" עובדים בגב ים, פתחו שם מרכז.

מרים סלע:

זה היה תמריץ בשבילם בין היתר.

יהודה פרוידגר:

וניחלו משא ומתן, התלמדות לסטודנטים שיתאימו לנו ל"אפל", אז בואו תתחייבו לקלוט. מה אנחנו נלמד שלום על ישראל, מה?

איילה לונדנר:

אני רואה את הקשר הזה הרבה יותר אסטרטגי מאשר התחייבות לקלוט 15 סטודנטים. הם צריכים שישתלם להם בעיקר כלכלית להישאר פה בעיר ולגדול ולצמוח, וההנחה היא שככל שישתלם להם

יהודה פרוידגר:

זה מחלקת ארנונה צריכים לעשות.

איילה לונדנר:

ככל שישתלם להם הם יגדלו ויפרחו כאן, וזה אינטרס של כולם.

זוהר קמפף:

וזאת שאלה גם איך יש מועדון מעסיקים במדעי המחשב, אין כאן נציגות שלו, אבל אני מניח...

עליזה ארנס:

בפעם הבאה תהיה.

זוהר קמפף:

אני מניח שהם בקשר הדוק עם כל החברות שנכנסו, ואם הם ביקשו לשנות את הסילבוס זה ברור לגמרי שהם רוצים לגייס סטודנטים מהאוניברסיטה העברית.

איילה לונדנר:

וזה דבר מבורך. אז אני אגיד עוד דבר באופן כללי, שבמסגרת הכניסה שלי לתפקיד, אני כבר חותמת שנה בתפקיד, אז נפגשתי עם הרבה מאוד מנהלים של חברות הייטק בעיר, הרבה מאוד מהם דיברו על המחסור בהנדסות באוניברסיטה העברית, זה מין COMMON KNOWLEDGE כזה שכל מי שקצת מסתובב באקו-סיסטם יודע אותו, ובטח ביחס לאוניברסיטאות מתחרות, אוניברסיטת תל אביב, טכניון, מוסדות שכולטים במקצועות האלה, ושלא לדבר על הסקטור הפרטי. אני זורקת כאן רק באמת בכותרת שממש לאחרונה נודע לי שזה בכלל הגבלות שהות"ת מציב, מאחר שהוא רוצה לגוון, לא לייצר כאל אחידות, הוא רוצה לגוון את המקצועות, אז אני טענתי בפני הגורם הרלוונטי בעברית, שלגבי הדבר הזה יש לנו בהחלט מה לעשות, כי לא יכול להיות שהות"ת יגזור עלינו, עלינו אני אומרת כאן יש אחדות אינטרסים בין "העברית" לבין העיר, בזה שהוא ייבש את התחום הזה של הנדסות וישאיר אותנו בלי הכלי הנהדר הזה להתפתחות כלכלית, אז כן, אז יכול להיות שיש גם ממש מה לעשות, זה בבדיקה, בטיפול. אקסלרטורים ומרכזי חדשנות אקדמיים, אנחנו מפעילים כמעט עם כל האקדמיות בירושלים, יש שיתוף פעולה כמובן, יש לנו חלק שזה ממש תכנים הכי בסיסיים של חדשנות, וחלק שזה ממש כבר הנבטה של חברות, אקסלרציה של חברות, ואני חושבת שזה מודל שבסה"כ עובד, מצליח, מניב תוצאות ומבורך, עוזר לנו לייצר גם את העתודה הבאה גם של החברות וגם של ההון האנושי. ותוכניות התמחויות, שאני עובדת עליה יחד עם רשות הצעירים, אני גם מקווה שבחודשים הקרובים נתקדם שם. והאחרון זה שילוב בתעסוקה, ממש, כאילו הדבר עצמו. בשילוב בתעסוקה יש לנו מענקים של העסקת סטודנטים, הרשות לפיתוח ירושלים, מענקים של העסקת סטודנטים בהייטק כמובן. אנחנו כל הזמן עובדים על עידוד וחיזוק קשרי אקדמיה-תעשייה, כאמור חיבורים, כל העולמות האלה, אני באמת עובדת עם אנשי יישום

מאוד מאוד צמוד, ולא רק, גם עם פרופ' פלמון, אלה אנשי ה... אנחנו באמת כל הזמן עובדים, ולא רק עם "העברית", ז"א יש לנו גם את רובע החדשנות, פרויקט שמסלב מגוון אקדמיות מהאזור של גבעת רם.

מרים סלע:

אני חושבת שרוב החדשנות זה, יכול להיות שאני לא מכירה, אבל למיטב זכרוני זה פעם ראשונה שבאמת כאילו יש החלטת ממשלה ספציפית על אזור ספציפי שיש בו באמת מגוון של אקדמיות, ובית חולים ושכונות שמסביב, ז"א יש פה, ותעסוקה, וזה אני חושבת שזה באמת...

אבנר סעדון:

זה הפרויקט השני. יש את שכוניברסיטה, שזה איזור הגבעה הצרפתית רבתי, שזה יותר עבודה עירונית באמצעות המשאבים הקיימים, ויש את איזור גבעת רם, רובע החדשנות, זה קונספט שכבר הממשלה הריצה, זה לא חדש, שהייתה עבודה שלמה שזה אם מנסים לחפש מזרח ומערב אז האיזור הזה בשביל לייצר את הסינרגיה.

מרים סלע:

לדעתי זה באמת אגב חשיבה על נכסים אסטרטגיים ויתרונות תחרותיים, חד משמעית פעולה שהיא קורית ב...

אבנר סעדון:

גם עבודה שעוד פורטר עשה לפני גם ב-2008 גם ב-2014 וזה...

מרים סלע:

אנחנו עומדים על כתפי נפילים.

אבנר סעדון:

לא, אבל הגענו למצב שהכול מוכן גם, גם האוניברסיטאות שותפות לזה, גם המכללה, שזה גם "עזריאלי" וגם "מכון לב" ו"שערי צדק", כולם מוכנים גם אפילו עברה החלטת ממשלה על יישום, רק מחכים לכסף שיבוא.

איילה לונדנר:

לא, אני אומרת הם רצים קדימה גם בלי החלטת הממשלה, העיקר זה שהדבר הזה קם, זה אירוע אסטרטגי באמת, ואז הם...

אבנר סעדון:

הרצון ליצור את החיבורים, החיבורים האלה לא יקרו.

איילה לונדנר:

החיבורים קרו, לא, לא, הם קרו, אני אומרת יש הסכם שמאגד את ארבעת הגופים.

אבנר סעדון:

אני מתעסק בזה המון, החיבורים מה שלא קרה, ז"א החיבורים הפיזיים, תראו עכשיו... איך גב ים קם, אתם רואים את זה שהגשר עצמו של ה... הוא החיבורים. סטודנט מ"עזריאלי" לא יכול להגיע באמת לגב ים, אלא אם הוא עושה מסע כומתה ומנסה להקיף את הכבישים, כלומר יש עוד כמה דברים שיהיו קפיצת מדרגה, חוקרת משערי צדק לא יכולה היום לרדת לגבעת רם וההפך, כל הדברים האלה שזה דברים קטנים שיכולים להיות מחולל השינוי, אז נוצרו הרבה שיתופי פעולה, ויש עוד רובד אחד שהוא הרובד העירוני, שהוא צריך לעשות את החיבורים הללו, לכן זה צד פיזי ויש צד של חיבורים.

רחלי נבנצאל:

וגם מבנה פיזי של מפגש בין כל הגופים יחד, שזה גם עוד לא קרה.

מרים סלע:

בסדר, זה עוד יקרה, אנחנו עם מבט קדימה לעתיד.

אבנר סעדון:

הקו הירוק מגיע, אתם רואים את ה... שמתקומם שם, זה יקרה...

איילה לונדנר:

רגע, שנייה אני עוד באמצע, יש לי עוד שתי נקודות ואז סגירה. אז הדבר השלישי שרציתי להגיד בהקשר של שילוב בתעסוקה זה מרכז הקריירה של האוניברסיטה העברית, תרחיב אירית, אני לא ארחיב במקומה, שמנהלת את המרכז בשנים האחרונות ביד רמה. והנקודה הרביעית היא באמת הפרויקט של כפר ההייטק, שצריך, היום הוא כבר בסופו כאילו במובן המקורי שבו הוא שהרציונל המקורי שלשמו הוא נוצר, אבל צריך להגיד, להוריד את הכובע בפני מי שהגה ויזם ועשה את הפרויקט הזה, כמובן לא אני אילה, אבל הרשות לפיתוח ירושלים הייתה גם מעורבת שם כארגון. ומי שראה למרחוק עוד יותר והגשים את החזון של גב ים, שזה בעצם שיתוף פעולה בין האוניברסיטה העברית, הרשות לפיתוח ירושלים וגב ים, שזה באמת אירוע אסטרטגי בכל מידה, בסדרי גודל להרבה מאוד מהדברים שהוזכרו כאן היום, פשוט אירוע אסטרטגי. היום דיברתי עם מי שמנהלת את המבנים של גב ים בירושלים, שאלתי אותה איפה נקיים את אירוע ההשקה של הקמפוס של גב ים לסטודנטים, אז היא אמרה לי "חשבתי על חלל מסוים, אבל הוא נתפס על ידי סטארט אפ ששכר אותו ואני באפס מקום לקיים שם אירוע כזה", אמרתי לה בנסיבות חיוביות אני מודה שאני שמחה על הבשורה הזאת.

יעל ביטון דה-לנגה:

ושאלו יהיו הצרות.

מרים סלע:

אנחנו מוכנים לעשות על הגג.

יהודה פרוידגר:

היא אמרה על הגג, זה... על הגג...

איילה לונדנר:

באמת זה יחד עם הקו הירוק שאמור להתחיל ברבעון הראשון של 26 זה באמת אירוע שקשה להפריז בחשיבותו האסטרטגית לעיר. אנחנו, אני אומרת אנחנו כי אני כאן שוב יחסית חדשה לשנים שהארלי פועלת בתחום הזה, אני שנה בתפקיד, וב-1 בספטמבר נכנס גם מנכ"ל הארלי החדש צחי נמיר, ש...

יהודה פרוידגר:

ממלא מקום.

איילה לונדנר:

סליחה זה ממלא מקום מנכ"ל. ובעצה אחת אני אומרת כאן שהכיוון שלנו הוא באמת לשים את כובד המשקל של קשב ניהולי, תקציבי, וכל מה שיש לארגון שלנו להפנות לטובת הדבר על החיבור בין אקדמיה לתעשייה, זו זווית שחייבת לקבל בוסטר רציני, ותקבל. זהו עד כאן.

מרים סלע:

הלוואי. אני באמת חייבת להגיד שאני א' תודה רבה על הסקירה הזאת, כי זה חשוב, אני חושבת מדברים הרבה על תוכנית לביא, תוכנית לביא, תוכנית חומש וזה, ולא באמת בסוף יודעים מה הפרטים שלה ולאיפה היא הולכת, ואני חושבת שהתוכנית היא כבר בשנה הרביעית או החמישית.

איילה לונדנר:

לא, היא...

מרים סלע:

הרביעית, רביעית ושנה תקציבית שלישית. בסדר אז שנתיים מהיום היא תסתיים ואז אני חושבת שזה גם התפקיד שלנו בין היתר להציף בדיוק את הדברים האלה, להגיד הנה אירוע שהצליח, הנה אירוע שלא הצליח, אנחנו צריכים עוד...

יהודה פרוידגר:

אבל מעניין באמת המספרים.

עליזה ארנס:

מישהו יודע מה התקציב של התוכנית הזאת?

איילנה לונדנר:

אין בעיה, זה ערימות.

עליזה ארנס:

מישהו יודע פה בשולחן כמה התקציב של תוכנית הלבוא?

איילנה לונדנר:

אה תקציב של תוכנית הלבוא אני יכולה להגיד. בין 250 ל-300 מיליון שקל בשנה.

אבנר סעדון:

גם הסכומים עצמם ייסגרו, הסכומים ממש צריכים להיסגר עכשיו, גם של עבודות מזרח העיר וגם של לבוא, אז בדיוק את החלוקה המדויקת..

מרים סלע:

עושים בממשלה הקרוב?

אבנר סעדון:

רגע, הכול שוחה מלמעלה, הפיין טיונינג איך תתחלק בפנים זה בימים האחרונים, גם צחי כבר העביר לאוצר, סוגרים את הכול.

עליזה ארנס:

זה 200-300 לשנה?

אבנר סעדון:

לא, חומש, ויש חלוקות, חלוקות תוכניות זה ייסגר באמת בימים הקרובים.

עליזה ארנס:

אני רוצה להבין, אני שואלת עוד פעם בכוונה. 200-300 מיליון שקל לשנה?

איילה לונדנר:

כן, כן.

אבנר סעדון:

לכל לביא. לכל לביא זה 600 או 700 מיליון שקלים, נכון?

עליזה ארנס:

700, לדעתי עם סיוע של עיריית ירושלים ב-100 מיליון, אני פשוט קראתי את התוכנית הזאת, אז אני, אני מנסה להבין, תכלס זה קודם כל המון כסף, אני רק שואלת רק שנתי מה זה אומר?

מרים סלע:

אז בין 250 ל-350 וזה כולל בעצם את כל מה שפירטת קודם, שזה גם התוכניות, גם הבינוי, גם התאמת...

איילה לונדנר:

כמובן יש עוד מחלקות...

מרים סלע:

לא, ברור, אבל זה תחת..

איילה לונדנר:

אבל כן. תיירות גם תחת זה, תעסוקת... שלא דיברנו.

עליזה ארנס:

כאילו הארליי מנהלת את זה? מי מנהלת כספית כאילו? הרשות לפיתוח, ז"א כל שאלה, הדברים האלה חשופים כאילו, יש אולי איזה אתר או משהו שאפשר לדעת בדיוק מה כמה כל דבר כזה יש לו תג מחיר? פשוט שתהיה יותר שקיפות.

איילה לונדנר:

יש לנו... לא, לא, יש שקיפות מלאה.

עליזה ארנס:

לא, אני קראתי אותה, אבל אני אומרת היישום שלה לא ברור.

איילה לונדנר:

במועצת הרשות אנחנו מאשרים מידי שנה את תקציב הארלי, כל הנתונים מובאים בפני המועצת והכול שקוף.

יהודה פרוידיגר:

כן עוד מעט יש ישיבה.

עליזה ארנס:

אז ז"א יש בעצם

מרים סלע:

יהודה ואני חברים.

עליזה ארנס:

יש לי עוד שאלה אחת, כי יש עוד שנתיים לדבר הזה. האם יש לכם כוח השפעה על ההמשך של זה? ז"א האם יש כאילו סעיפים שחוזרים על עצמם? מיידלע, זה, זה, זה, או שבעצם אתם יושבים ואומרים רגע, עכשיו יש את "העברית" ישבנו בפגישה וזה דבר חשוב ביותר, מקנים לזה יותר משאבים, האם יש את הגמישות הזאת בתוכנית?

איילה לונדנר:

יש בחלק מהתוכנית גמישויות, וגם בתוכניות שהן תוכניות קבועות כמו מיידלע גם יש גמישויות, ז"א אם יש דברים, למשל היום, רק היום דיברנו מרים ואני על הרצון לעשות ליין אירועים לסטודנטים, שיהיו מיועדים לסטודנטים, אבל בהקשר של אזורי תעסוקה, לעשות בגב ים סדרת אירועים, לעשות בהר חוצבים סדרת אירועים, אז יש לגמרי פתיחות גם מצד רשות צעירים לעשות סוג כזה חדש של אירועים, אז מבחינתי כל עוד יש שותפים ואנשים טובים לעבוד איתם אז הכול...

עליזה ארנס:

כלומר יש ניצול מקסימלי של הכספים. מישהו יכול לשבת ולהגיד 250 מיליון שקל כל שנה אנחנו...

אבנר סעדון:

סדר גודל זה 110-120 מיליון שקלים, יהיה מספיק דיונים...

עליזה ארנס:

לעשות חצי?

אבנר סעדון:

לא, לא, התקציב שהארלי מקבלת זה מספרים שאני מכיר 110-120 שקלים, נכון, זה מה שמשרד ה...ה

איילה לונדנר:

אתה יודע מה? סליחה, אתה צודק, יכול להיות שבלבתי את תקציב הארלי כולל. יש לו עוד מקורות.

אבנר סעדון:

ויש מעקב, ראש העיר ישב על כולם ורדה עכשיו לעשות סדר. לא, באמת, אנחנו יש גם מכל החומשים האחרים לדעתי בין 4-10 מיליון חסרים, יודעים גם שצריכים להשלים אותם, וכל הבלגן שבין משרד ירושלים ומסורת למשרד ירושלים ומורשת שנעלמו, אבל גם אותם תופסים. עכשיו החלוקה של ה-110-120 אז המסגרת הכללית ידועה, החלוקה הפנימית בגדול גם ידועה, אבל כמו שאומרים פה אם עכשיו יש תוכנית טובה אז עושים הסטות כל הזמן.

עליזה ארנס:

פשוט כי אני אומרת ששנתיים עכשיו...

מרים סלע:

120 זה לכל השנה? לכל התוכניות של לביא?

אבנר סעדון:

לכל השנה. לכל התוכניות של לביא ויש עוד דברים...

איילה לונדנר:

לא, אבל יש מקורות נוספים. למשל עבור תיירות יש ממשרד התיירות, העירייה שמה 20% מתקציב הארלי.

עליזה ארנס:

מי מתכלל את זה? אף פעם לא הבנתי.

יעל ביטון דה-לנגה:

שאלה הכי טובה פה. מי מתכלל ומי עוקב על היישום עשר שנים קדימה? כי אם לא, הכול ירד לטמיון, בזה אנחנו גרועים.

אבנר סעדון:

הרל"י כגוף עירוני ממשלתי, אף עיר לא התברכה בגוף כזה. גם אזורי ביצוע וגם יש לו יכולות לנתח להסתכל קדימה, והם מרכזים את העבודות האלה. גם העירייה נמצאת פה, גם משרד ירושלים נמצא פה וגם האוצר, בסוף זה סוגרים את כולם ביחד ודירקטוריון הארלי מבטא את זה.

איילה לונדנר:

בסוף סטטוטורית מי שמבצע את תוכנית לביא זה הרשות לפיתוח ירושלים.

עליזה ארנס:

ומה שלי בתור תושב העיר הזאת, ונגיד מה שאני מציפה פה את הנושא הזה, האם יש גמישות כאילו לעשות קצת בתוך המעטפת הזאת של ה-120 או לא יודעת כמה?

איילה לונדנר:

כן, כל עוד שזה מטרות חיוביות בוודאי.

מרים סמואל:

אני אתן דוגמה...

מרים סלע:

אנחנו מדברים כאן על מטרה מאוד חיובית, השאלה אם אפשר לעשות פה...

מרים סמואל:

אני אתן לדוגמה את פרויקט מיידלע, שהוא בתוך הרשות לפיתוח ירושלים, מיידלע זה בעצם המותג של רשות הצעירים וכל מה שקשור לסטודנטים באקדמיה. כשמגישים תוכנית, התוכנית משתנה משנה לשנה, שנה שעברה הכנסנו את כל מה שקשור לסטודנטים מילואימניקים ונשות מילואים שהן סטודנטיות, לא היה את זה לפני שנתיים.

מרים סלע:

זה כאילו התוכנית התעדכנה בהתאם.

מרים סמואל:

בהתאם למה שצריך, בקורונה התוכנית הייתה שונה, אומנם זה לא חלק מלביא, מדברים על דברים אחרים, אבל עדיין מיידלע זה פרויקט שקיים 7-8 שנים. התוכנית מתעדכנת משנה לשנה בהתאם לצרכים, לסקרים, לנתוני למ"ס מל"ג מה שראינו כאן, אנחנו, הפעולות בפועל משתנות, התוכנית קיימת.

מרים סלע:

מהמם. ריקי. תודה איילה.

שירה אבני:

רקע קטן למי שלא מכיר את הרשות העירונית לתעסוקה, אנחנו, כי יש פה כל מיני גופים, אנחנו אגף בתוך מנהל קהילה בעיריית ירושלים שעוסק בנושא של שילוב תעסוקתי בתוך העיר והכנסה של כמה שיותר אוכלוסיות בתוך עולם התעסוקה ומיצוי היכולת של כל אדם כל תושב בירושלים למצוא את התעסוקה שמתאימה לו ולהגיע לשכר הגבוה ביותר שהוא יכול. אנחנו עובדים בשתי זרועות, זרוע אחת מול התושב עצמו, זה הזרוע המרכזי, לעזור להכין אותו נכון, לחבר, וגם מול המעסיקים, הרבה עבודה של התאמה, של הכשרות ושל... השידוך בין התושב למעסיק.

ניקי קריגר:

אפשר להפעיל את המצגת?

שירה אבני:

כן, יש לך פה את הפריסה, בגדול את הפריסה, ואנחנו ישר נצלול לתוך הנושאים של ניקי.

מרים סלע:

את מרכזי קריירה.

שירה אבני:

את הפריסה של מרכזי קריירה, מרכזי הזדמנות, מרכזי הקריירה באוניברסיטה, כיוון אוכלוסיה חרדית, במזרח העיר, יש לנו פריסה בשכונות.

מרים סלע:

שירה, רק שאלה בשביל ליישר קו. מרכזי הקריירה באקדמיה הם פרויקט של עיריית ירושלים, תקצוב עיריית ירושלים או תקצוב הארלי או גם וגם?

שירה אבני:

זה השלב שאני נותנת לניקי ל...

ניקי קריגר:

אני אדבר על זה.

שירה אבני:

אני אחסוך לך זה המבנה הארגוני של הרשות, השירותים שאנחנו נותנים בגדול ואני ישר אתן לניקי בגלל השעה להיכנס לצלול.

ניקי קריגר:

בסדר גמור, כי רצינו יותר להרחיב, אבל בסדר, אנחנו נהיה רגישים לשעה. בסופו של דבר בתוך המחלקה שלי, שמי ניקי קריגר, יש לי את הפריבילגיה לנהל את המחלקה של תעסוקת האקדמאים וסטודנטים בתוך הרשות העירונית לתעסוקה. יש לי בתוך המחלקה שלושה מרכזי קריירה. מרכז קריירה עירוני שהוא יושב ביפו 17 ואנחנו נותנים ייעוץ ישר לתושב, עם דגש על השמה, זה שירות בוטיק, יש לנו מאות תושבים...

מרים סלע:

הוא לא לאקדמאים אבל.

ניקי קריגר:

הוא לאקדמאים, מרכז פיתוח קריירה לאקדמאים. זה רב גילאי, אבל יש לנו את כל הגילאים, בגלל הדגש על השמה, כי אחרי שאנשים יוצאים מהאוניברסיטה הם רוצים השמה, ואנחנו יודעים ואנחנו דיברנו על זה מתחילת הפגישה שבסופו של דבר המטרה שלנו והשער לכניסה לירושלים זה שבעצם המטרה שלנו הוא להנגיש את התעסוקה הראשונית בירושלים, ואנחנו יודעים שזה אחד מהמדדים שאנחנו יכולים להגיד שאנשים יישארו אם הם חלק מ... אנחנו רואים משולש של תעסוקה, דיור, קהילה, בן אדם נכנס לתעסוקה איכותית, אפילו על התיק שלנו כתוב פה קריירה ירושלמית איכותית, כי בסופו של דבר אנשים שיוצאים מהאוניברסיטה ועבדו קשה, והעיר צריכה להזמין אותם, להנגיש להן הזדמנויות, ואנחנו עובדים עם ה... יש לנו מרכז הזה, יש לנו את המרכז הנפלא באוניברסיטה, שאנחנו מאוד מאוד גאים בשותפות איתם והעבודה המשותפת.

עליזה ארנס:

כמה שנים זה המרכז הזה?

ניקי קריגר:

וואו באוניברסיטה זה כבר שנה שביעית, שמינית. אבל אנחנו...

מרים סלע:

למשל כל ירידי תעסוקה שקורים זה מרכז הקריירה, נכון?

ניקי קריגר:

הירידים שקורים באוניברסיטה הם של ההפקה של מרכז קריירה. יש לנו מרכז קריירה היום די קטן, אבל אנחנו ממש לקראת...

עירית חרט:

הוא בשלבי פיתוח וגדילה.

ניקי קריגר:

הוא בפיתוח מטרופ והעיריה עכשיו הולכת להקדיש לזה תקציב מאוד גדול, ואנחנו באמת...

עליזה ארנס:

כמה התקציב היום? סתם בשביל לסבר פה אזניים.

ניקי קריגר:

300 אלף שקל. כשאנחנו שהעירייה שמה.

עליזה ארנס:

עד היום, ועכשיו?

ניקי קריגר:

עד היום. ועכשיו זה הולך להיות...

עירית חרט:

זה היה 200 זה גדל ל-300 ועכשיו אתם...

ניקי קריגר:

נכון, זה הולך להיות 800, והארלי שמים 200, ואנחנו ממש בפתיחת עידן מטרופ, שאני בגלל הנתונים של חצי מהסטודנטים שיושבים בעיר הזאת ברגע הזה הם באוניברסיטה העברית, זה הגיוני שהעירייה יחד עם האוניברסיטה יחד עם הארלי יעבדו ביחד כדי להנגיש לסטודנטים. ייעוץ, ליווי, הסטודנטים לא מבינים כלום בין מה שהם לומדים לאיך שהם יוצאים לעולם הגדול, ואם אנחנו לא מלווים אותם ועוזרים להם לכתוב את קורות החיים, לעזור להם להבין איך לגשת לריאיון עבודה, הם באמת נופלים ומתייאשים, ואנחנו רואים, ואז הם מגיעים אלינו למרכז האקדמאים אחרי ש...

מרים סלע:

כמה סטודנטים בשנה מגיעים למרכז קריירה באוניברסיטה?

ניקי קריגר:

אנחנו מדברים על... לא, אני אגיד את זה שונה, כי יש שתי שיטות, זה אלה שבאים ויש לנו מלא פרילנסרים שנותנים המון שירות גם...

עירית חרט:

כן, יש, רגע, יש הרבה שנמצאים בסדנאות ו...

ניקי קריגר:

זה מה שרציתי להגיד.

עירית חרט:

...ייעוץ פרטני.

ניקי קריגר:

גם באים למרכז אבל המרכז מתמחה בלהתאים את הסדנאות לפקולטות, הם עושים ממש אוטו-סורסינג, הפקולטה מזמינה ואומרת יש לי איקס סטודנטים, אני רוצה לעבוד איתם על מה יהיה יום למחרת, כי זה בעצם...

עירית חרט:

כולל בתארים מתקדמים, שהם לא מוצאים, אנשים שלומדים מדעים מדויקים בספרא, ביולוגיה, יושבים במעבדות גם בתואר שני ותואר שלישי, וקשה להם להשתלב אחר כך בשוק התעסוקה גם כשהם לא נשארים באקדמיה.

שירה אבני:

רק מאוד חשוב לי להדגיש שחלק מהרשת שלנו הם מקבלים כמובן המרכז פיתוח את כל קשרי המעסיקים ביחד עם הרשת שלנו, את כל הקשרים, מאוד מנסים לחבר שהסטודנטים יהיה פתוח לפנייהם כל השירותים.

ניקי קריגר:

כל הזמן זה הרצף של בין ליווי, תמיכה, הכנה והשמה, זה הרצף ש...

עליזה ארנס:

אתן מרגישות שזה אפקטיבי?

עירית חרט:

באונברסיטה העברית השמה אין.

דוברת:

זה השלב הבא ש...

ניקי קריגר:

זה השלב הבא של...

עירית חרט:

כן, כן זה לא היה משהו שיכולנו בתקציבים מאוד מזעריים זה לא משהו שיכולנו לעשות אותו.

מרים סלע:

סך הכול חצי מיליון בשנה בעצם שם.

עירית חרט:

זה באמת הכנה לשוק העבודה, כשהמחשבה שלנו שברגע שהוא יגדל זה באמת להיכנס בצורה משמעותית לשוק ה... לעשות השמה.

דוברת:

סתם אני שואלת אותך מרים, מי...

עירית חרט:

והפתיחה של גב ים כאילו גם קריטית לנו.

מרים סלע:

עכשיו בדיוני התקציב.

נעמה פלג:

רגע חשוב להוסיף, בסוף רוב הסטודנטים לא מצליחים לקבל שירות במרכז הקריירה, זה שאין השמה זה קשה. לצורך העניין יש... התמזל מזלי בפקולטה...

מרים סלע:

רגע נעמה תגידי מי את.

נעמה פלג:

אה אני נעמה, אני יו"ר האגודה ב"עברית", נמצא איתי פה אמיר המנכ"ל. לי היה מזל להיות באחת מהפקולטות היחידות מהאוניברסיטה שבאמת נותנות שירותי השמה והתוצאה של זה הייתה מאוד משמעותית בשביל בחירת התמחות וחתירת חוזה, אפשר להתייחס בזה גם לדברים שקשורים ללהישאר בעיר או לא, שזה מאוד ניכר למי שלומד משפטים ועושה התמחויות. אבל רגע לגבי מרכז הקריירה, רוב הסטודנטים, לא, אין השמה בכלל וזה קריטי, בסוף הסיוע הזה של "עשיתי תואר בתקשורת, מה אני עושה עם זה עכשיו?", "עשיתי תואר במדמ"ח, מה אני יכול לעשות עם זה?", הוא מאוד חשוב, גם לתלמידי מאסטר צריך להגיד, לא רק לתלמידי תואר ראשון, לא כולם רוצים

קריירה אקדמית, זה בסדר, יש אנשים שמבינים שהם רוצים תעשייה, המעבר הזה הוא קשה, צריך עזרה בהשמה, היא קריטית, אם היא תכנס.

ניקי קריגר:

לגמרי.

נעמה פלג:

אבל לגבי הסדנאות רק בסוף לא כל הסטודנטים מגיעים לסדנאות, כן יש, רוב הסטודנטים, הסטודנט נקרא לו הממוצע, הכי טיפוס סטודנט איך שמדמים, לא מקבל את השירות הזה. זה הרחבות שנדרשות והם צריכים אותן.

נילי מור:

הוא לא מגיע.

דוברת:

כי הם לא יודעים על הסדנאות או כי?

מרים סלע:

אם אני מסתכלת רגע על הנתונים שיאיר הציג מקודם, 21 אלף סטודנטים רק בעברית, וכמה עוברים עוברים במרכזי קריירה? אני מניחה שנניח כמה אלפים.

ניקי קריגר:

לא, לא, בתוך שבעה מרכזי קריירה שנה שעברה

מרים סלע:

לא, אני מדברת נגיד רק על "העברית".

ניקי קריגר:

אה רק על "העברית"?

מרים סלע:

זה באמת מספרים קטנים.

יאיר אסף-שפירא:

20 זה בכל השנים ביחד, זה ברגע נתון, זה לא 20 בוגרים כל שנה.

שרון אריאלי:

זה עבד ממש טוב כשהבאנו את הסדנאות לתוך הקורסים, ז"א כשאני הבאתי לתוך קורס שלי סדנה ועשיתי את התיווך וגם חיבור בין תיאוריה לפרקטיקה, לא, זה קשה, זה תהליך קשה.

זוהר קמפף:

אבל זה תהליך שהאוניברסיטה עוברת עכשיו, יש בכלל את כל החיבור הזה בין אקדמיה לתעשייה, ועכשיו...

שרון אריאלי:

אבל צריך לתווך את זה, זה לא משהו שהוא סטנד-אלון, אז נגיד גם במדעי החברה, אני לא מכירה משפטים, סליחה, גם במדעי החברה שיש תוכנית פרקטיקום נורא נורא חזקה, וגם בעוד כל מיני פקולטות שבנינו את זה, אז הכנסנו אין-דור את הסדנאות האלה, ואז יש גם את הסגל האקדמי לתווך את זה, לטייב את התהליך, להגיד איפה זה נמצא בשלב.

זוהר קמפף:

שרון, זה מעבר לזה, קורה היום פיילוט באוניברסיטה העברית שבו אנחנו יושבים עם דקלה, את מכירה את דיקלה? ואנחנו עוברים על הסילבוסים שלנו ורואים איך אפשר להתאים אותם לפרקטיקה, כלומר לקחת את התיאוריה ואיך ל.. וזאת עבודה שנעשית היום ב...

שרון אריאלי:

לתרגם את זה לכישורים, שזה נגיד השפה של השטח.

זוהר קמפף:

בדיוק. זה ייקח זמן, כמו כל דבר באוניברסיטה, צעד אחרי צעד, אבל עצם זה שעכשיו חושבים איך לרדת מהתיאוריה בלבד לפרקטיקה זה שינוי...

מרים סלע:

אבל לצורך העניין המשאבים שמרכז קריירה והרשות העירונית לתעסוקה מעמידה לרשותכם מסייעים לכם ולסטודנטים.

שרון אריאלי:

אני משתמשת בזה כל הזמן.

ניקי קריגר:

אז אני אמשיך.

מרים סלע:

כן, כמה דקות אנחנו מסיימים.

ניקי קריגר:

אוקיי, בסדר גמור. אז בסופו של דבר רשות עירונית לתעסוקה אנחנו יוזמים מול כל המוסדות האקדמאיים ויש שני סוגים של מוסדות, יש את המוסדות שיש להם את מרכזי הקריירה, אז אנחנו יש לנו פורום איתם לשיתוף מידע, ללמידה עם עמיתים, לחשיבה משותפת על המגמות מה שקורה בעיר, ולנסות לחשוב איך אנחנו יכולים לקדם ולהציג לסטודנטים את כל המשאבים שהם צריכים מול המציאות העירונית, אנחנו בכל מקרה חיים במציאות של עיר שהיא לא הייטקית במיוחד, יש לה הרבה שירותים, הרבה משרדי ממשלה, אנחנו צריכים גם לחשוב איך לעזור לסטודנטים שהם יוצאים עם תארים, אבל הם לא תמיד תארים שאפשר מיד להמיר אותם לעבודה, וזה חשיבה מטורפת בתוך המוסדות שאנחנו מלווים, ויושבים ושוברים את הראש איך לעזור למוסדות, אנחנו נכנסים לעכשיו עם תוכניות גיבוי למוסדות שמבקשים מאיתנו, המימון העירוני, כדי לעזור למרכזי קריירה, שכולם בפירוש הם קטנים. אוקיי. זה מוסדות עם מרכזי קריירה. ויש מוסדות בלי מרכזי קריירה, כמעט כל המוסדות לאומנויות, שזה תחום שכל העיר יודעת...

מרים סמואל:

יש ששת אלפים סטודנטים לאומנות בירושלים.

ניקי קריגר:

בדיוק ואנחנו רוצים שהם יהיו פה, ושהעיר תחגוג אותם ואיתם, ואנחנו צריכים לעזור להם בכלל לדעת איך לצאת ולחשוב פרנסה, קריירה, ולהישאר בירושלים ולא לעלות על הרכבת הראשון עם התואר הרטוב, אנחנו רוצים שהם יישארו פה, אז אנחנו צריכים לעבוד עם המוסדות, אפילו שהמוסדות הם קטנים, יש להם 100 סטודנטים במחזור וזה.

מרים סלע:

אז מה השירות של?

ניקי קריגר:

אז אנחנו ישבנו עם כל המוסדות, יש לנו פורומים עם המוסדות האלה, ואנחנו בונים איתם תוכניות תעסוקתיות, אנחנו מגיעים אל המוסדות ובונים להם..

מרים סלע:

זה חדש?

ניקי קריגר:

כן, זה ממש, אבל זה כבר שנה שאנחנו עושים את המיפוי הזה, ואנחנו יושבים איתם ולומדים יחד איתם איך לגשת לסטודנטים שלהם, כי... אוקיי, זה מובן.

יעל ביטון דה-לנגה :

אבל תעסוקה באומנות בארץ שלנו לא רק בירושלים מאתגרת מאוד. גם במגזר הפרטי, גם אם אתה עושה משהו פרטי.

מרים סלע :

לא, אבל בירושלים באופן יחסי זה גם נכס שהוא מאוד...

יעל ביטון דה-לנגה :

אני אומרת שזה אתגר ענק.

ניקי קריגר :

אז שוב השירותים, אני רק רוצה לסיים. השירותים העירוניים אנחנו נותנים סדנאות איפה שמבקשים מאיתנו, אנחנו עוזרים להם להרים את ההכשרות, הירידים, ואנחנו גם שמים דגש, השנה שמנו דגש על הנושא של נשים, כי אנחנו יודעים שהמון מהמקצועות שקיימים בעיר ירושלים הם של נשים, ונשים אנחנו רוצים לעודד את עצמן שואפות לניהול ולבנות קריירה, ויש לנו פרויקטים בתוך המוסדות האקדמיים בשנה ג', גם ב"העברית" השנה גם ב"עזריאלי", גם אנחנו בונים עם "בצלאל", וגם במרכז צעירים אנחנו עשינו סדנאות מאוד מושקעות, מרים השתתפה, הבאנו דמויות להערכה, להשראה, דמויות להשראה, ואנחנו מגדלים, מנסים לטפח את התשתית הפוסט-סטודנטאלית ובוגרות הטרויות כדי שהן יהיו אחת לשנייה רשת של מנהיגות.

מרים סלע :

האמת שאני חייבת להגיד שבאמת אני השתתפתי, והדבר שהכי עניין אותי שם זה שהשתתפו דווקא סטודנטיות לתארים שניים ושלישיים בתוכנית הזאת, כך שזה באמת היה משמעותי.

ניקי קריגר :

נכון לגמרי.

מרים סלע :

תודה רבה ניקי. שירה...

יהודה פרוידיגר :

אני יכול משהו קטן?

ניקי קריגר:

סליחה, יש עוד שקף אחרון.

מרים סלע:

רוצי הלאה ואנחנו נסיים.

ניקי קריגר:

תתנצלו בבית בשמי. אז אנחנו גם, וזה הדבר, באמת אחד מהדברים הכי משמעותיים בעינינו, הנושא של קהילת בוגרים, שכל מוסד שיש לו בוגרים שנשארים בירושלים מהווים דוגמה ורשת, והם יודעים איזה עבודות זמינות, והם מדברים את ה... אנחנו צריכים ואנחנו עכשיו מקדמים קורס לכל מוסד בירושלים שמעוניין על איך לבנות קהילות בוגרים כדי...

מרים סלע:

איילת, המרכז בגבעת רם של אמנון, מרכז הקריירה, יש בו קהילות בוגרים.

דוברת:

זה לא מרכז קריירה.

מרים סלע:

מרכז חדשנות.

שרון אריאלי:

אבל רק של המרכז.

מרים סלע:

אבל יש בו קהילות בוגרים?

שרון אריאלי:

זה לא אלומניי כמו מה שהיא מדברת.

ניקי קריגר:

זה באמת זה דוגמה של מרכז שלם, בית קטן פיזי, אבל הם פיתחו את החלום הזה שהבוגרים שלהם מספקים לסטודנטים היוצאים עבודה, הם מחברים, הם בונים רשת ואנחנו מאמינים שגם זה חבר מביא חבר, כלול יודעים שככה זה עובד פה, ואנחנו פשוט נכנסים לתחום הזה כדי לעזור למוסדות לפתח את הכלי הזה.

שרון אריאלי:

למוסד או לפקולטה?

ניקי קריגר:

גם וגם, מי שיבוא, אנחנו שמנו תנאי שחייב להיות בן אדם שעומד מאחורי הדבר הזה.

עירית חרט:

אצלנו זה יותר, שרון, בגלל ה...

ניקי קריגר:

אני אסיים אפילו שיש עוד. תודה רבה.

יהודה פרוידיגר:

אפשר משהו קטן?

מרים סלע:

כן, יהודה אתה תמיד.

יהודה פרוידיגר:

לא, כאילו אנחנו יושבים פה לפחות עם שתי חברות מועצה מאוד חרוצות ופעילות, עם המון המון יכולות. אנחנו בעצם כאילו נציגי הציבור פה בעירייה ושמענו סקירה, ושמענו דברים, ושמענו מה שקורה, שמענו נתונים ושמענו בעצם שהאקדמיה היא השער לירושלים, ומה אחוז של נרשמים, ושבעצם אפשר להגדיל את האחוז הזה, וצריך להגדיל גם את האחוז של אלה שמסיימים שנקלטים בעיר. אם כל אחד יכול להגיד במשפט קצר האם יש משהו שהוא מצפה מאיתנו כחברי מועצה שאנחנו יכולים לקדם כאן בעירייה כדי לעזור לכם להצליח יותר בדברים שאתם עושים? חוץ מכסף, לא יודע, משהו, גם אולי כסף, אבל משהו שאתם אומרים וואו אם אתם רוצים להיות שליחים שלנו, בואו תעבירו החלטה, תעשו משהו, כדי...

עליזה ארנס:

אם מרים תאשר לי, אז אפשר להחליט שיהיה עוד מפגש בטיימינג שאנחנו נקבע שהוא סביר.

יהודה פרוידיגר:

מרים פתחה בפתיחה שלה שלא נצא פה עם דברים תכליתיים והחלטות תכליתיות. בואו... איפה זה קורה לנו?

עליזה ארנס:

אולי עוד מפגש אחד.

יהודה פרוידגר:

יש פה שלושה חברי מועצה ששמעו, יש קשת גדולה של אנשים, סקירה מהממת

מרים סמואל:

יהודה, אני חושב שחלק חסר, לא שמעו את הסטודנטים.

יהודה פרוידגר:

גם אולי חלק שמעו פה חלק וזה, אבל....

מרים סלע:

מלאכתם של צדיקים, אז נעמה תתחילי את, כי אתם באמת משמיעים את הקול של הסטודנטים.

יהודה פרוידגר:

או שאולי צריך להקדיש לזה דיון.

מרים סלע:

לא, יכול להיות ש...

יהודה פרוידגר:

לא יודע, כדי, גם מה אנחנו יכולים לעשות, גם...

מרים סלע:

תיכף אני אגיד לך מה אני לוקחת בנוסס.

יהודה פרוידגר:

באמת שיהיה פה, שעוד מוסדות ילמדו מהאוניברסיטה העברית, כי כמעט כל מי שפה זה רק האוניברסיטה העברית, ויש עדיין עוד מקומות שיש סטודנטים, אז משהו לעשות מזה שיהיה האזנה הדדית, שיח הדדי, לא יודע, משהו שנצא עם כלים לעשייה, איזה הוראות הפעלה, איפה הוראות ההפעלה שלנו?

איילה לונדנר:

חשוב.

נעמה פלג:

דיברו הרבה על מרכזי קריירה, ספציפית מענה לפרט, בסוף דובר ממש קצת פה על העניין של איך מתגמלים עסקים לבוא. סטודנטים, מי שנשאר בירושלים הוא נשאר כי הוא רוצה להיות במגזר ציבורי, הוא רוצה ממשלה, עירייה, מקובל, בסוף כל מי שרוצה ללכת לשוק פרטי יוצא מהעיר. השאלה היא קודם כל איך מביאים יותר מגזר פרטי לפה? בסוף כשאני מדברת עם סטודנטים, גם ממדעי החברה, הם אומרים אני יודע להגיע למשרד האוצר לבד, אני רוצה שתביאי אותי להיות בהייטק, לא מעניין אותם הדברים ה... אם באו ל"העברית" הם יודעים. כן צריך להגיד, המדיניות שיכולה להשאיר אותם גם אחרי, לא רק בתור משרת סטודנט, זה לעודד את העסקים לבוא, להשאיר סטודנטים שם, אבל יותר מזה, כבר מראש לפתוח את התקנים, לצורך העניין אם יש חברה שנמצאת בירושלים שתקבל איזשהו תגמול, תמיכה כספית, ארנונה, אני לא יודעת, אני לא מבינה בזה, איזשהו תגמול על זה שהיא מעסיקה סטודנטים שהם לומדים בירושלים, לומדים או גרים, יש לזה חשיבות. משרות סטודנט לרוב יובילו להישאר, אחרת פשוט כולם זולגים, אוקיי או שאני נשאר פה ממשלתי או שאני הולך לתל אביב.

מרים סלע:

נעמה, זה קיים. הרשות לפיתוח ירושלים, אני לא רוצה לדבר בשמכם, אבל נותנת מענקים כאלה.

איילה לונדנר:

זה קיים בסוג מסוים של חברות, שהן חברות בצמיחה. זה לא קיים במובילאיי ואינטל, מתוך הבנה שהם לא צריכים את ה...

נעמה פלג:

אבל למה דווקא...

איילה לונדנר:

הם לא צריכים את ה-6000 שקל מענק של הארלי בשביל להשיג סטודנט.

נעמה פלג:

אבל אין להם אינטרס להעסיק סטודנט וגם לא ירושלמי.

איילה לונדנר:

למה? הם מעסיקים. הם מעסיקים.

יעל ביטון דה-לנגה:

לדעתי זה נושא לוועדה הבאה. באמת, אי אפשר ל...

יהודה פרוידגור:

יכול להיות, אבל בסדר שיהיה המשך, יושבים פה גם אגף אסטרטגיה.

יעל ביטון דה-לנגה :

אני אגיד למה. זה טוב ש... הוא יכול באמת להניע מהלך.

יהודה פרוידגר :

כן, באמת, אני לא רוצה לתקוע סתם את האנשים לעוד שעה של דיונים.

יעל ביטון דה-לנגה :

לא קיים. לא קיימת פה הזרוע המקצועית שעוסקת בפיתוח עסקים, ושווה לייצר מהלך, מרים, אבנר, אנחנו, אבל להתחיל עכשיו נושא כזה, מי כמוך יודע...

מרים סלע :

לא, אבל היא מדברת על עסקים ספציפיים, חברות הייטק, שזה לגמרי...

יעל ביטון דה-לנגה :

אני מדברת על זה. אי אפשר בדקה ה-90...

מרים סלע :

איילה. נעמה את רוצה להמשיך? אני רוצה שנתקדם.

נעמה פלג :

כן, רגע צריך להגיד זה לא רק משרות להייטק מתכנתים...

עליזה ארנס :

נעמה, מאיפה את בארץ?

נעמה פלג :

אני במקור ממשגב בכלל.

עליזה ארנס :

יפה.

נעמה פלג :

אני באתי לעיר כדי ללמוד, למדתי קודם...

דוברת:

אל תגידי יפה. יהיה אם היא תשאר, זה לא...

עליזה ארנס:

אבל קודם כל זה טוב שזה מישו מבחוץ, אני רומזת כאילו מה הכיוון. אנחנו נשאיר יותר אנשים שבאים מחוץ לירושלים, זה המגמה.

מרים סלע:

היא בסטטיסטיקה שיאיר הציג מקודם, אבל השאלה אם היא תהיה בסטטיסטיקה הנשארית?

עליזה ארנס:

עכשיו אנחנו עובדים על זה.

אמיר אשר מלכה:

למה? אני גם מהצפון ואני פה בגלל הלימודים, אז אני עונה לכם על הסטטיסטיקה.

עליזה ארנס:

יפה.

סיגל קליינרמן:

גם אני מהצפון ונשארת.

דוברת:

יפה.

איילה לונדנר:

יש פה הצלחות.

יעל ביטון דה-לנגה:

גם נעמה, לא? גם את מהצפון?

נעמה פלג:

אני מהצפון.

יעל ביטון דה-לנגה:

את ממשגב או משהו. לוותר על...

מרים סלע:

נעמה, אם סיימת אז אני אשמח...

מרים סמואל:

אני כן אשמח להוסיף משהו על גבי זה.

מרים סלע:

כן, מרים, נכון?

מרים סמואל:

אני מרים מרשות הצעירים, מנהלת מחלקת סטודנטים לאקדמיה ברשות צעירים. ואני רוצה לחדד מעבר למשרות סטודנטים שבנושא ההתמחויות, שאיילה קצת נגעה בו, אני כן רוצה לדבר על ההתמחויות שהן לאו דווקא רק בהייטק, יש התמחויות במגזר הציבורי, התמחויות של חינוך, של אומנות, של דברים שאפשר לפתח, ליצור. יש הבדל גם בין, כרגע אנחנו עובדים על לייצר איזשהו מערך מידע, לצורך העניין התמחויות במגזר הציבורי כבר יש, עבודה סוציאלית, רווחה, אם זה במשפטים, יש דברים שכבר קורים ויכול להיות שסטודנטים לא בהכרח מכירים, שזה עניין של יותר של חשיפה, מול ליצור משהו שזה משהו שאנחנו עובדים עליו בהייטק, יש ממש מערך של חיבור סטודנטים, חיבור של מוסדות אקדמיים לבתי עסק לממש מקומות שיש להם התמחויות. והייתי רוצה יותר אפשרויות לחיבור במוסדות אקדמיים למקומות שרוצים מתמחים. יש עכשיו משהו שהוא ממש בחיתוליו עם אגף קידום עסקים, סטודנטים למנהל עסקים ושיווק שהולכים לעשות התמחויות בעסקים שנפגעו בעקבות הבנייה של הרכבת הקלה, לצורך העניין, לאורך כל התוואי, יעשו שיווק, ילמדו לנהל את העסק ודברים כאלה, שזה משהו שאנחנו ממש מדברים פה על עשרה סטודנטים כרגע, אבל זה בחיתולים, אנחנו רוצים להרחיב את זה לכל סטודנט למנהל עסקים שמעוניין, בשביל זה צריך את התמיכה גם של המוסד האקדמי, ז"א זה נ"זים, זה ליווי, זה פרופסורים, ובצד של העסקים זה הם צריכים לדעת להחזיק מתמחים.

יהודה פרוידגר:

מה הצד שלנו? כאילו אני לא רוצה...

מרים סלע:

הנה, יהודה, יהודה...

יהודה פרוידגר:

לא, אני אומר, אני אומר אני לא רוצה...

מרים סלע:

אני אגיד לך, אני אגיד.

יהודה פרוידגר:

לא, כל אחד אומר, כל אחד אומר רגע יש לי עוד משהו, יש לי עוד משהו.

מרים סלע:

אני אגיד. עליזה, אני רוצה שניה, כי אני רוצה לכבד את הזמן של כולם, ואני רוצה להגיד דברים זה. א' תודה רבה, אני חושבת שזה היה חשוב, חשוב גם ספציפית לפתיחת השבוע הזה שנפתחה שנת הלימודים. כמה דברים שאני יוצאת מכאן, אני חושבת שא' יש פה באמת המון עבודה מקצועית, למשל אני למדתי שיש תוכנית התמחויות ש...

דוברת:

בעבודה.

מרים סלע:

בעבודה, שזה דבר מדהים, שרון ואני עובדות על תוכנית כזאת מיוזמה של שרון, באמת, בחודשים האחרונים, אבל זה פינאטס, אם אנחנו מדברים על משהו עירוני וזה בטח רק הגורמים המקצועיים יכולים להסתכל במבט רחב, ליצור קשר עם האקדמיות, אז מדהים. דיברנו כאן הרבה על נתונים, א' יאיר, אותי שימחת, כי לפחות אנחנו, מה שנקרא ידענו את זה, בתחושת בטן, אבל גם הוכחת לנו במספרים שזה שער כניסה משמעותי, האקדמיה היא שער כניסה מאוד מאוד משמעותי לירושלים. ואמרתי, המצב היום יותר טוב, כי אנשים מגיעים יותר ללמוד בירושלים, אבל השאלה, ואני חושבת שלשם רוב הדיון הלך, אם אני ככה מנתחת את הזמן שלנו כאן בדיון על איך משאירים את האנשים? דיברו על זה גם נציגי הסטודנטים, וגם הארלי, וגם במרכזי קריירה, ובעצם כולנו דיברנו. מה שחשוב לנו עכשיו זה להבין איך אנחנו משאירים אותם. אני. איילה, אם זה בסדר, אני אשמח לעשות דיון, לא צריך להיות דיון בוועדה, אבל כן דיון המשך להסתכל באמת שנתיים קדימה, זה בטח אני מניחה שאגף אסטרטגיה מוביל דיון כזה, אבל שנתיים קדימה למה קורה כשתוכנית לביא נגמרת, והמימון הממשלתי יסתיים, יהיה אחרת, במה כן משקיעים, מה היה טוב, מה לא היה טוב, אני מניחה שיש איזשהו מחקר מלווה, ואם אין מחקר מלווה אז שווה לעשות מחקר מלווה, ולעשות את ההתקשרות הזאת, והנתונים שדיברנו עליהם, נראה לי ש... שוב, אני לא יודעת ברמה המקצועית איך אפשר לעשות את דרישת הנתונים הזאת, אבל שווה לעשות אותה, להבין את הנתונים מהאוניברסיטה העברית, זה כמו, אריה אמר מקודם, הוא הלך, אבל הוא אמר שהרבה פעמים אנחנו מבקשים נתונים ואומרים "המערכת לא עובדת וזה וזה", כשרוצים לגבות ארנונה המערכת עובדת ויודעים להגיע לכל אחד, ואני מניחה שזה ככה גם ברישום לאוניברסיטה ובאקדמיות, אני מניחה.

שרון אריאלי:

עכשיו יש קריסה.

זוהר קמפף:

קריסה מוחלטת.

מרים סלע:

יכול להיות שיש קריסה, אבל אני מניחה שבימים כתיקונם יש את הנתונים האלה, ואנחנו חייבים, ז"א אני אומרת באמת, כי בהמשך לשאלתו של יהודה, בשביל שאנחנו נוכל לעזור, לבוא, ועכשיו בדיוני התקציב העירוניים, הממשלתיים, וואט אוור, שנוכל לבוא ולהגיד אנחנו צריכים אחד, שתיים, שלוש, אנחנו חייבים נתונים שיגבו אותנו. אני יודעת שעובדים על מהלך כזה בהארלי מהצד התעסוקתי, אבל אנחנו צריכים גם להבין עם איזה קהל אנחנו מדברים, מעבר לנתוני הלמ"ש שמראים לנו מגמות רחבות. אז אם אפשר לייצר כזה דיון המשך, להסתכל קדימה על מה קורה כשתוכנית לביא נגמרת, יחד לחבר עם הנתונים, נתוני האמת, זה יהיה, זו כבר תהיה הצלחה של הדיון הזה. נילי, אני, אין פה נציג מנכ"לית העירייה, אבל אני חושבת, אני אשמח מאוד להציע למנכ"לית העירייה להפגיש אותך עם מנהלי האגפים, שיכירו, שידעו, שישמעו שיש סטודנטים שיכולים לסייע להם, לתת פרויקטים, והפוך, אקדמאים שרוצים לנסות את המחקר שלהם בעיר ולפתח אותנו, נראה לי שזה גשר ראשון שהוא יכול להיות מאוד משמעותי. זה עד לכאן הדברים שלי. עליזה, את רוצה להוסיף משפט אחרון?

עליזה ארנס:

אני אוסיף קצת. קודם כל, שני משפטים אולי. קודם כל, משמח מאוד, גם אני, אני אומרת כל אחד לומד, בגדול זה מערכת של המון המון אינפורמציה, אוקיי? תחושתי שאין תכלול של הכול, אוקיי? נעשו המון המון דברים, אבל עכשיו צריך לראות, לרדת ממש לפרטים, אינפורמציה זה דבר מאוד מרכזי, אבנר סעדון בונים עליך גם כן, אני אומרת כי האינפורמציה הזאת מגיעה מכל מיני מקומות, אנחנו רוצים להגיד שאנחנו יושבים חזק, התוכניות שנמצאות מצוינות, אני חושבת באמת כוונות טובות, אבל צריך לדעתי להרים את המנוע של הלבית הזה, אם יש עוד שנתיים אפשר להשפיע על זה, כאילו אני חושבת כבר אין זמן, כאילו, אני באמת חושבת שאין זמן, העיר הזאת צריכה להתחיל להמריא מבחינת האפשרות להשאיר פה אנשים, אוקיי? וגם להביא אנשים מבחוץ. ואני, בניגוד ליאיר, אני חושבת שצריך לשים דגש על להביא אנשים מבחוץ, כלומר, שאף אחד לא ייעלב פה, הרבה מהאנשים שנמצאים פה כרגע, כולל אני, אני לא ילידת ירושלים, אני שומעת שיח, אוקיי, על העיר, אנחנו כולנו יודעים את השיח, שומעים את השיח הזה, אבל אנשים שהגיעו לכאן מבחוץ ועדיין פה הם ידברו על ירושלים בצורה אחרת. אז אני, אני אומרת עוד פעם, זה מן כמו תחושת בטן כזאת, אבל צריך...

מרים סלע:

חוץ מזוהר שהגיע בגלל אשתו.

עליזה ארנס :

אני הגעתי בגלל בעלי, אני הגעתי בגלל בעלי.

זוהר קמפף :

אבל אני פה.

דוברת :

אז זה מה שאנחנו צריכים לייצר.

דובר :

רגע, למדת פה באוניברסיטה?

עליזה ארנס :

בדיוק, גם, גם. אני אישית, קודם כל, אני זה בנפשי הדבר הזה, אני חושבת שזה צריך להיות דגש מרכזי גם של האוניברסיטה, של כל האקדמיה, וגם של ראש העיר, זה דבר שהעיר הזאת צריכה להוביל בריש גלי, יכול להיות שזה ידרוש אחר כך אולי דמות אחת שתתכלל את הכול ותוביל את הכול, אני לא יודעת מה, אבל תוצאות אפשר כבר יהיה לראות בשנה הבאה לדעתי, אם נתחיל לעבוד נכון, תוצאות יכולות להיות כבר יותר טובות בשנה הבאה, אם יש את הנתונים ויודעים איך לגשת ולמקסם. אז זהו, אז קודם כל תודה.

מרים סלע :

תודה. תודה רבה.

זוהר קמפף :

תודה על ההזמנה.