

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
מספר תיק שימור	7725

נתונים כלליים	
כתובת	"בתי אונגרין": רח' שומרי אמונים, שבטי ישראל, מאה שערים
שם המבקש	נורית אגמון ויואל בריידמן
סיבת הפניה	תב"ע
מספר תכנית	101-1483031
סמכות	מחוזית
איש קשר במחלקת השימור	אדר' שחר פוני

גוש	חלקה בשלמות	חלק מחלקה
30060	16, 54-57, 95-104, 106-124	37

עיקרי התכנית ומטרותיה:	
מהות הבקשה: תוספת בינוי מעל בתי שכונת בתי אונגרין, שימור המבנים הקיימים.	
התייחסות למבנים ואתרים לשימור: המבנה בעיר ההיסטורית	
שימור סטטוטורי	מרבית המבנים (להוציא 4 בלבד) מוגדרים כמבנים לשימור (בתכנית שבתוקף)
רשימת שימור	כל המבנים ההיסטוריים מסומנים לשימור
מבנה היסטורי	כן
תיק תיעוד	קיים
התייחסות למסמכים מיום: 26.2.26	
מצב מוצע:	
א. תוספת קומות מעל המבנים ה'פנימיים' שבשכונת בתי אונגרין עד לגובה כולל של 4 קומות + גג רעפים מוגבה.	
תוספת קומות מעל המבנים היושבים על רח' שומרי אמונים ושבטי ישראל עד לגובה כולל של 5 קומות + גג רעפים מוגבה. תוספת קומות עד לגובה כולל של 8 קומות למבנה בתא שטח 16 + גג רעפים מוגבה.	
ב. שימור המבנים המקוריים בשכונה.	
ג. שינוי יעוד ל"מגורים ד" ול"מסחר".	
(הערה: לא מצויינת במסמכי התכנית כמות יחידות הדיור החדשות המוצעות)	
מצב קיים:	
המבנים ממוקמים ומרכיבים את שכונת "בתי אונגרין" הסמוכה למאה שערים.	
שכונת בתי אונגרין הינה אחת מהשכונות הוותיקות של ירושלים "שמחוץ לחומות". מרבית הבתים נבנו בין השנים 1891 ל 1898, עבור חסידים יוצאי הונגריה. המתחם בנוי בצורת משולש אשר שתי צלעותיו הם בניי מגורים ארוכים בני ארבע קומות הבנויים לאורך כ-65 מטרים. במרכז המתחם מבנים צרים וארוכים נוספים וכן בתי הכנסת, המקווה, וחצרות קטנות (הכוללות בחלקן בור מים). חלק מהכניסות לשכונה מעוצבות כשער-כניסה. על חזיתות המבנים וכן על השערים קבועים לוחות הקדשה רבים. המבנים הינם בני 2 ו-3 קומות.	
שטח: 21,296 מ"ר.	
שכונת בתי אונגרין תוכננה על ידי האדריכל קונרד שיק ומהווה את אחת מהעדויות המקוריות ביותר לצורת חיים של קהילה שנשתמרה באתר המקורי.	
תכנית מאושרת בתוקף: תכנית 5008 משנת 2005 ייעוד בתב"ע בתוקף: מגורים מיוחד	
תכניות קודמות בשטח התכנית: ---	
היתרים: ---	

מדיניות בנייה: ע"פ התב"ע המאושרת (5008) גובה הבינוי ברוב המבנים הינו 3 קומות (מפני הקרקע). מבנה י"ד: 2 קומות. מבנה ל': 4 קומות. בשל ערכה הייחודי והמונומנטלי של השכונה 'הוחרגה' השכונה מהתכנון הכללי של אזור מע"ר צפון (שכלל גם התייחסות לגובה הבינוי האפשרי) וזאת על מנת לקדם תכנון כולל ולא נקודתי לכל בניין אשר יציע גם שיקום ופיתוח זהיר ומושכל לשכונה זו באופן התואם את ערכיה.

ועדת שימור:

התכנון קודם יחד עם מחלקת השימור של עיריית ירושלים החל משלביו הראשונים.

המלצת מחלקת השימור לוועדה מס' 47:

לאשר את הבקשה בתנאים הבאים:

1. גובה הבינוי: יש לשנות את הגובה המוצע למבנה כ' (חלקה 116) כך שלא יהיה גבוה מעל 5 קומות. לסמן לשימור את הקומות ההיסטוריות והקמרונות בנספח הבינוי. יש לציין כי הגבהה זו לא תואמה מול המחלקה לשימור ונאמר לנו כי היא מוצעת לאור קרבתה לרכבת הקלה, מעבר לעובדה שאין מדובר על ציר רק"ל יש לציין כי הבקשה הינה לתוספת יחידות דיור בלבד ללא שימושים מלווי רק"ל וכי הפרופורציה של הבניה החדשה המוצעת לעומת הקומות ההיסטוריות נפגעת לאור תוספת זו.

2. סימון אלמנטים לשימור ותכנון מפורט לשימור:

יש לסמן בתשריט את כל המבנים ההיסטוריים הכלולים בתכנית כמבנים לשימור יש לסמן את החצרות ההיסטוריות כאלמנטים לשימור ובכלל זה את הגדרות ואת העצים הבוגרים. יש לעגן בהוראות התכנית הנחיות הנוגעות לשימור החצרות והשטחים הפתוחים. יש לצרף למסמכי התכנית נספח שימור אשר יכלול אלמנטים לשימור במרחב השכונה: השערים, בורות המים, החצרות והריצופים וכן את שלטי ההקדש, בורות מים, נספח זה ילווה את שלביות הביצוע ואת הפיתוח אשר יוצע במבנים ולצידם לאורך השנים.

3. הסתרת מערכות תשתית: יש לעגן בהוראות התכנית הנחיות עקרוניות הנוגעות למיקום מערכות תשתית וכבילה, כך שאלו לא יותקנו על חזיתות המבנים. בנוסף, כל בקשת היתר (לכל אחד מהמבנים) תכלול פירוט למיקום מוצע לתשתיות באופן שאינו פוגע בערכי המבנה.

4. פירוק והסרה של אלמנטים זרים: כל בקשת היתר (לכל אחד מהמבנים) תכלול פירוט האלמנטים הזרים שנוספו על חזיתות המבנים או בצידם, ויש להסירם. סימון זה יהווה תנאי להוצאת כל היתר.

5. פתרונות גישה וחניה: ע"פ התכנית שבתוקף קיימת חניה מאושרת אך בשטח מצומצם ומוגדר בלבד. החניות המוצעות כעת הינן 'הנצחה' של המצב הקיים בשטח. החניות הללו רומסות את השטחים הציבוריים האיכותיים המועטים והמקוריים שיש בשכונה וגוזלות אותם לטובת חניות עיליות. מחלקת השימור מתנגדת להותרת המצב במתכונתו ומציעה פטור נרחב מטעמי שימור לצד סידור החניות מועטות קיימות ו/או מאושרות עם מתכנן תנועה ונוף.

6. שינויים נוספים בהוראות התכנית: בנוסף למצוין לעיל, יש להוסיף להוראות התכנית, כתנאים לקבלת היתר:

- יש להציג נספח פרטים לשימור, הן לכל מבנה והן לחצרות והמרחב הציבורי שבין המבנים (שימור הריצוף המקורי, בורות המים וכו').
- יש למנות אדריכל שימור מלווה, המופיע ברשימת אדריכלי השימור. הליווי האדריכלי ייעשה בהתאם להנחיות ולטופס הייעודי באתר מח' שימור.
- תיק תיעוד מפורט למבנה יכלול סקר שלטי ההקדשה מקוריים במבנה כתנאי לכל היתר.

ג. יש להטמיע בבקשת ההיתר חו"ד של מהנדס שימור (המופיע ברשימה באתר מח' השימור)
המאושרת ע"י מח' שימור. יש לעדכן ולסמן בתכנון המוצע את האלמנטים ההנדסיים בהתאם לחו"ד
הנדסית זו.

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
מספר תיק שימור	7552

נתונים כלליים	
כתובת	יחזקאל 50, שמואל הנביא 75, הבוכרים
שם המבקש	יואל ברידמן
סיבת הפניה	תב"ע
מספר תכנית	101-1428531
סמכות	מחוזית
איש קשר במח' שימור	אדר' יהונתן צחור

גוש	חלקה	חלק מחלקה
30085	149	160

עיקרי התכנית ומטרותיה:	
מהות הבקשה: הריסת 2 מבנים היסטוריים (חד קומתיים וגג רעפים) קיימים המסומנים להריסה בתכניות קיימות ועקירת כל העצים הקיימים בחלקה לטובת בניית מבנה חדש בן 12 קומות (כולל קומת גג) וגג שטוח מעל 4 קומות תת"ק לשימוש מגורים (40 יח"ד) ומסחר בקומת קרקע. התייחסות למבנים ואתרים לשימור: המבנים בעיר ההיסטורית, במתחם לשימור (הבוכרים)	
שימור סטטוטורי	לא
רשימת שימור	נכלל ברשימת שימור מוצעת (שמואל הנביא 75: אתר 3703. יחזקאל 50: אתר 3686)
מבנה היסטורי	כן. שנת בניה 1911-1925 (מקור: אטלס ירושלים 1972. תיק תיעוד)
תיק תיעוד	תיעוד מקדים (לאה סבן, דצמבר 2024)
התייחסות למסמכי התכנית שעברה תנאי סף ביום: 4.6.26	
מצב מוצע: מוצעת הריסת 2 מבנים היסטוריים (חד קומתיים וגג רעפים) קיימים המסומנים להריסה בתכניות קיימות ועקירת כל העצים הקיימים בחלקה לטובת בניית מבנה חדש בן 12 קומות (כולל קומת גג) וגג שטוח מעל 4 קומות תת"ק לשימוש מגורים (40 יח"ד) ומסחר בקומת קרקע.	
מצב קיים: שמואל הנביא 75: מבנה חד קומתי וגג רעפים מחופה בטון וטיח, חלק ממקבץ מבנים זהים שנבנו בקצה שכונת הבוכרים (שמואל הנביא-יחזקאל). במבנה השתמרו פרטים בסגנון אקלקטי בעיצוב החזית וכן פרטי נגרות ומסגרות מקורית. יחזקאל 50: מבנה חד קומתי וגג רעפים מחופה אבן פראית (חיפוי מאוחר) ע"ג חזיתות טיח מקוריות	
הערכת משמעות האתר: 2 מבנים היסטוריים שהם חלק ממקבץ מבנים זהים שנבנו בקצה שכונת הבוכרים (שמואל הנביא-יחזקאל). בראשית המאה ה-20 ומהווים עדות לבניה כפרית ושונה מהבניה האורבנית של שכונות הבוכרים ובית ישראל הסמוכות. במבנים השתמרו פרטים בסגנון אקלקטי בעיצוב החזית וכן פרטי נגרות ומסגרות מקוריים. המבנים קיימים מסומנים להריסה בתכניות קיימות.	
תכנית מאושרת בתוקף: 3138 + 101-178129 רק"ל קו כחול ייעוד בתב"ע בתוקף: אזור מסחרי מיוחד	
תכניות קודמות בשטח התכנית: 28.4.1974: תכנית 1358: אזור מסחרי מיוחד 5.11.1989: תכנית 3138: אזור מסחרי מיוחד 1.9.2018: תכנית 101-0178129: דרך מאושרת+מגבלות בניה ופיתוח	

היתרים: אין
מדיניות בנייה: מדיניות מע"ר צפון (30034). מס' קומות: עד 6 קומות
תיאום תכנון: פגישת תיאום עם עורכי הבקשה מיום 5.7.26
ועדת שימור:
<u>המלצת מחלקת השימור לוועדה מס' 47:</u> <u>לאשר את הבקשה בתנאים הבאים:</u> א. חשיבות וערכיות: המבנים ההיסטוריים הקיימים בעלי חשיבות היסטורית אך ערכם האדריכלי דל. יש להציע תכנית השומרת ומשלבת את רוח המקום בפיתוח המוצע, בתיאום עם מח' שימור כפי שהחל בפגישת התיאום שנערכה. ב. אופי הבינוי ועיצוב חזיתות: סוכם עם עורכי הבקשה כי ייעשה תיאום עם מח' שימור וינתנו הנחיות מתאימות בהוראות התכנית. בנוסף, מוצע בינוי בקו אפס בכל היקף החלקה, ללא קווי בניה כלל ותוך היצמדות למבנים הסמוכים. יש להציג בינוי מתאים לקוי הבניין ובהתאם להנחיות מח' תכנון עיר. ג. גובה בינוי: מוצע בינוי המגיע לגובה 12 קומות החורג באופן ניכר ממדיניות הבינוי הקיימת. יש להציע בינוי בגובה מתאים למדיניות מע"ר צפון (6 קומות בלבד) או להעביר אישור ממח' תכנון עיר לגובה המוצע. ד. צמחיה בוגרת: יש למצוא דרך לשלב העצים הבוגרים הבריאים (שסק. שקד) בתחום התכנית. ה. תנאים להיתר: אישור תיק תיעוד. ו. תנאים לטופס 4: הריסת עבירות בניה והסרת תשתיות מחזיתות, אישור מח' שימור על ביצוע כלל פעולות השימור הנדרשות כיאות.

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
מספר תיק שימור	7937

נתונים כלליים	
כתובת	משגב לדך 11
שם המבקש	איילה בן אליהו
סיבת הפניה	בקשה לקבלת היתר בנייה (הכשרה בדיעבד של בניה ללא היתר)
מספר בקשת ההיתר	1986/0098.02
סמכות	רשות רישוי
איש קשר במחלקת השימור	אדר' שחר פוני

גוש	חלקה בשלמות	חלק מחלקה
30739	184	

עיקרי התכנית ומטרותיה:	
מהות הבקשה: הכשרה בדיעבד של בנייה ללא היתר במבנה: הגבהת חלל בקומה העליונה במבנה וכן הרחבת החלל לכיוון מערב ע"י בניית קירות סביב שטח פתוח וקירוי	
התייחסות למבנים ואתרים לשימור: המבנה בעיר ההיסטורית	
שימור סטטוטורי	כן, כחלק מהעיר העתיקה בכללותה
רשימת שימור	----
מבנה היסטורי	כן (בחלקיו התחתונים).
תיק תיעוד	לא קיים
התייחסות למסמכים/הרמוניקה מיום: 24.2.26	
מצב מוצע: הגבהה (בוצעה בפועל) של חלל קיים, בקומה העליונה של המבנה בכ 1.5 מ'. בניית חלל חדש (בוצע בפועל) בצמוד לחדר הקיים, ממערב (ובגובה תקרה בהתאם לחלל המוגבה שצוין לעיל).	
מצב קיים: העיר העתיקה של ירושלים מהווה את הגרעין ההיסטורי, הארכיאולוגי והתרבותי של ירושלים כולה, מיום היוסדה. הרובע היהודי ממוקם מערבית להר הבית וכונה במקורו "העיר העליונה" של ירושלים. המבנה ממוקם בחלקה הצפון מזרחי של הרובע היהודי וקומתו העליונה צופה לכיוון רחבת הכותל המערבי (ונצפית ממנו). המבנה הקיים הינו בן 2 קומות. קומת הקרקע מקורית וכוללת חדרים המקורים בכיפות אבן. קומתו העליונה מודרנית.	
תכנית מאושרת בתוקף: 2185 משנת 1978 "יעוד בתב"ע בתוקף: "אזור מגורים".	
תכניות קודמות בשטח התכנית: ע.מ. 9	
היתרים: ---	
מדיניות בנייה: תכנית המתאר שבתוקף אינה מפורטת ולא ניתן לקדם על פיה היתרים הבנייה ללא היתר, שבוצעה במבנה זה, מצוייה בעיצומו של הליך משפטי. מתוך פרוטוקול הדיון בביהמ"ש בדיון שנערך בתאריך 1.7.26: "הגענו להסכמה מעשית למען יעילות הדיון לפיה מאחר וקבועה ועדת השימור לדון בבקשה שהגיש המבקש לתאריך 12.07.2026 ויש להחליטה זו נפקות ביחס לבקשה, מתבקש כבוד בית המשפט לקבוע דיון לאחר שתתקבל החלטה בוועדה ובטווח קרוב".	
ועדת שימור:	
המלצת מחלקת השימור לוועדה מס' 47:	
לדחות את הבקשה מהטעמים הבאים:	

1. העיר העתיקה של ירושלים מהווה, בשל ערכה ההיסטורי, הארכיאולוגי, הדתי, התרבותי והאדריכלי את המוקד החשוב ביותר וממילא הרגיש ביותר בכל הנוגע לשימור מורשת התרבות הבנויה בירושלים. ככזה, כל תכנון מחודש בעיר העתיקה דורש הסתכלות רחבה ככל שניתן בכל הנוגע להיקף הבניה, לגובה הבניה ולסגנון האדריכלי. בקשת ההיתר דנן מציעה הכשרת בנייה להגבהת חדר מגורים גדול שנבנה במקורו בשנות ה'70-'80 (כחלק משיקום הרובע) באופן מושכל ומחושב כחלק מהטופוגרפיה הטבעית של הרובע היהודי ובתיאום ושילוב עם שאר המבנים ששוקמו סביבו. הגבהת החדר יוצרת פגיעה ברורה בהשתלבות זו ואף יוצרת 'סילואט' (קו אופק) חדש מכיוון רחבת הכותל המערבי.
 2. התוספת שנבנתה ממערב (המהווה בניה חדשה ולא הגבהה בלבד של חדר קיים) נצפית אף היא ומעצימה את בולטות החלל המשותף שנוצר ביחס לסביבה כולה (בעיקר מנקודות מבט גבוהות יותר).
 3. הכשרת בנייה בדיעבד, בעיקר באזור רגיש זה כדוגמת העיר העתיקה, יוצרת (מניסיון רב שנים) תקדים המשמש כתואנה לבקשות בניה עתידיות, מבלי שגורמי התכנון יתכוונו מלכתחילה לאשר תקדים זה תוך שהוא 'נכפה' על גורמים אלו כעובדה קיימת.
- זאת ועוד: הכשרה מעין זו, באזור כה רגיש וחשוב מבחינה ערכית, מעודדת (באופן ברור) בנייה דומה ללא היתר, גם במקרים בהם קיימת היתכנות תכנונית ושימורית לביצוע תוספות ושינויים, מאחר ולעיני כל "נמצא חוטא נשכר".

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
מספר תיק שימור	6238

נתונים כלליים	
כתובת	החלוץ 40
שם המבקש	אורי פדן
סיבת הפניה	היתר בניה
מספר תכנית	1980/0215.03
איש קשר במחלקת השימור	הנדסאית אדריכלות אוסנת יעקובוב

גוש	חלקה
30159	12

עיקרי התכנית ומטרותיה:		
מהות: התיק בכתובת החלוץ 40 מובא לדיון בוועדת השימור לאישור הריסת בניין לשימור. הבניין האמור מיועד לשימור על פי תב"ע מאושרת (990150) והיתר בנייה תקף (1980/0215.03), ונמצא בימים אלו בשלב ביצוע העבודות. הדיון מתקיים מאחר שחלקו של הבנין נהרס בשלב הראשון של הבניה (נושא זה כבר הובא לידיעת השימור והתובע העירוני) וכעת נמסר למחלקת השימור כי על פי חוות הדעת המקצועיות של מהנדסת השימור ויועץ הקרקע נשקפת לשארית המבנה המיועד לשימור סכנה ממשית של הרס או פגיעה העלולה לסכל את מטרות השימור. לפיכך, מובאת בפני הוועדה בקשה לקבלת החלטה בדבר פירוק מבוקר של הקיר ושחזורו המדויק בהתאם לערכי השימור של המבנה.		
התייחסות למבנים ואתרים לשימור:		
שימור סטטוטורי	עיר היסטורית	מחוץ לעיר ההיסטורית
	נכלל ברשימת השימור העירונית אתר מס' 3648 וברשימת השימור הישנה אתר מס' 2412.	
קיים תיק תיעוד		
תיאור המצב הקיים: האתר ממוקם במרכז הרקמה ההיסטורית בשכונת בית הכרם ומסומן באופן סכמטי על התוכנית המקורית של קאופמן משנת 1921. המגרש והבית הינם חלק מהפרצלציה המקורית ומ-148 המגרשים של בית הכרם ההיסטורית. בית הכרם היא אחת משכונות הגנים שהוקמו בירושלים בשנות העשרים של המאה שעברה. הרעיון המרכזי בתכנון התבסס על דאגה לאיכות החיים תוך עיצוב שכונות בצפיפות נמוכה, יצירת גינות גדולות סביב מבנה מרכזי שהתנשא לגובה מרבי של שתי קומות. המבנה הנדון "בית ורד" הינו אחד מבתיה הראשונים של בית הכרם ומופיע במפה משנת 1924, נבנה כבית מגורים פרטי חד קומתי וגג רעפים עבור משפחת קוטלר, בנייתו מאופיינת בסגנון הכפרי המאפיין את המבנים ההיסטוריים הספורים בשכונה: בית חד קומתי, מחופה טיח מעל קומת מסד חלקית מחופה אבן מקומית וגג רעפים, במבנה השתמרו פרטי חוץ ופנים ברמה גבוהה המייצגים את סגנון התקופה, קירות המבנה נבנו בטכנולוגיה מודרנית אולם מדובר בקירות עבים כ-45 ס"מ.		

כיום במגרש, בסמוך למבנה ההיסטורי קיים מבנה מגורים החורג מגובה המבנים בשכונה לו קיים היתר משנת 1980.
היתרים: כל ההיתרים שאותרו מתייחסים למבנה הקיים בחלקה סמוך למבנה ההיסטורי. למבנה ההיסטורי-לא נמצא היתר בניה. 1980/215.00-תוספת בניין חדש בסמוך למבנה ההיסטורי. 1980/215.01-היתר שינויים. 1980/215.02-התקנת מעלית. 1980/215.03- תוספת בניה / הרחבה לבניין קיים, עבודות הריסה, ממ"ד, התקנת מעלית פנימית, בנית מחסן/מחסנים
התיק נידון בוועדת השימור ביום 12.12.21 בשלב התב"ע (990150) ואושר בתנאים. להלן החלטת הוועדה: "לאשר את הבקשה. הוועדה מאשרת חפירה מתחת המבנה לשימור ובחצר בתאום עם מהנדס שימור ומחלקת התכנון. יש לצמצם את תוספת האגף בחזית צפונית לקו בניין קיים. בהוראות התוכנית- יש לתקן בסעיף 6.2, שימור, תת סעיפים: (א) לא תותר הריסתו של הבניין ההיסטורי לשימור. (ב) יש להוסיף כי כל סטיה מהוראות אלו תחשב סטייה ניכרת. (ג) תיק התייעוד הוגש אך לא אושר ע"י מחלקת השימור וסקר הנדסי לא הוגש, יש לתקן לתנאי למתן היתר יהיה אישור תיק התייעוד ע"י מחלקת השימור ותנאי לקבלת היתר יהיה הגשת סקר הנדסי למחלקת השימור שיערך ע"י מהנדס שימור. (ד) יש לתקן: תותר הרחבת בניה בקומת מרתף קיימת בלבד. למעט תיקון סעיפים אלו, שאר הסעיפים השימורים המפורטים בתקנון התוכנית המוצעת, יחולו בבקשה זו בהתאמה לתיקון התוכנית. תשריט- עצים- בחלקה נטועים עצי פרי, עץ אורן עתיק, עץ זית עתיק וכרם זיתים, כל העצים הקיימים במגרש הינם לשימור- כל עוד לא הוגש סקר עצים ע"י אגרונום מוסמך אין לסמן עצים לכריתה. בנספח הבינוי- 1. יש להציע פתרון לח. ממ"ד בתוספת החדשה קומת המרתף. 2. לסמן את כל העצים הקיימים ובהתאמה לסקר עצים שיוגש ע"י אגרונום מוסמך. 3. לציין מפלסים כולל מפלסים אבסולוטיים ע"ג תוכניות ולתת מידות חוץ ופנים כולל, בגודל ברור וקריא." להלן השתלשלות האירועים בתיק הנ"ל: ביום 25.01.24 נפתח תיק היתר בניה, 1980/0215.03.

ביום 13.02.24 נשלחו הנחיות לעורך הבקשה להתאמת התכנית המבוקשת לתב"ע המאושרת ובהתאם להחלטת וועדת השימור.

ביום 21.03.24 התקיימה פגישה מול היזם, רונן טיאר, מאחר וישנו צו ממבנים מסוכנים הדורש תיקון מייד למערכת הקונסטרוקציה של המבנה כולל גג הרעפים בהתאם לסקר הנדסי ובתיאום על מחלקת השימור, רונן הסביר את הקושי להגיע למבנה עקב העצים הקיימים בשטח והמצב הקיים, לאור האמור לעיל, ביקשנו להראות בתכנית את שביל הגישה עבור מכונת הכלונסאות עם מינימום הריסה של הטריסה הקיימת והעצים הקיימים.

ביום 25.09.24 תיק ההיתר נסגר בתנאים. מאחר ונעשו עבודות בשטח ללא היתר מאושר תוך הריסת חזית ופנים המבנה לשימור (בחלקו האחורי) והריסת פיתוח השטח הקיים, עקירת עצים והריסת הגדר הופנה לרחוב, חיים נרגסי, ראש התביעה העירונית הוציא נוסח לכתב התחייבות הכולל התחייבות עבור שיקום ציבורי על סך של 75,000 ₪ מתוך 150,000 ₪ של הערבות שתלקח. הטופס התקבל חתום בשלב השלמת תנאים. השיקום הציבורי לא נעשה, והוחלט לחלט את הערבות (שטרם חולטה).

ביום 04.09.26 נפתח תיק בשלב של השלמת תנאים. לפי סקר ההנדסי שהתקבל במחלקה, שהוכן ע"י שפר רונן מהנדסים, המבנה המקורי במצב יציב אך קיימות בו מערכות של כשלים המחייבים טיפול שימורי לצורך ייצוב ומניעת הידרדרות פיזית של המבנה.

ההמלצה הכללית היתה: יש לבצע בורות בדיקה בחלל הפנימי של המבנה לצורך בדיקת חומר המילוי עליו מונחת הרצפה ובנויות מחיצות הפנים. יש לפתוח את תקרת הרביץ במספר מקומות לצורך בדיקה יסודית של שלד הגג. יש לבצע את ההמלצות המידיות לצורך גיבוש תכנית שימור למבנה. ההמלצות המידיות:

- * יש לבצע קידוחי בדיקה במסד המבנה ובקיר לבני הסיליקט לצורך בדיקת יציבות החומר.
- * יש לבצע בורות בדיקה צמוד למסד לצורך בדיקת ביסוסו בקרקע.
- * יש לפרק מספר מרצפות לצורך בדיקת חומר המילוי שבתוך המסד.

ביום 11.06.26 התקבל דוח ממהנדסת השימור, ירדנה אתגר, להלן תמצית הדברים: במהלך עבודות הקידוח באתר, המתבצעות בסלע קשה מאוד, נוצרות ויברציות המשפיעות על הקיר לשימור, אף שהוא נתמך ומפוקח באופן רציף. בעקבות העבודות התגלו מספר סדקים בקיר, הנובעים מאופי בנייתו שאינו מונוליטי. יש להמשיך בעבודות בזירות ותחת פיקוח, לסמן ולתעד את הסדקים באופן יומי, לעקוב אחר התפתחותם ולהפסיק את העבודות במקרה של חשש לפגיעה ביציבות הקיר. בתום הקידוחים יבוצעו עבודות שימור וייצוב בהתאם למפרט השימור.

ביום 15.06.26 התקבל דוח יועץ בטיחות, עידו קורפל. להלן סיכום הדברים: "עמדתי הינה כי מצבו של הקיר מהווה סכנה ממשית לכל אדם וציווד הנמצאים בסמוך אליו. אין לבצע כל עבודה בסמוך לקיר ואין להכניס עובדים לשטח המתוחם עד להחלטת הגורמים הרלוונטים וקבלת תוכנית בטיחות מקיפה לביצוע עבודה זו."

לעניין זה התקבלה חוות דעתו של מהנדס עירוני, מר יהודה שטראוס, אשר קבע בין היתר כי: "מבחינה קונסטרוקטיבית פתרון של פירוק הקיר הוא הפשוט ביותר, ולהערכתנו נכון לקבל את בקשת מתכנן השלד לפירוק ושחזור הקיר במקרה זה. לבחינת אפשרויות אחרות או כתיבת חוות דעת מפורטת, ככל שהעירייה תבקש זאת, נדרשת השלמת חומרים הנדסיים, לרבות תכניות הגשה, תכניות קונסטרוקציה וחישובים סטטיים ודינמיים."

בנסיבות אלה, ובהתאם לסעיף 14(א) לתוספת הרביעית לחוק התכנון והבנייה, המסמיך את ועדת השימור לפעול על יסוד חוות דעתו של מהנדס הרשות המקומית מקום שבו נשקפת לאתר המיועד לשימור סכנה ממשית של הרס או פגיעה העלולה לסכל את מטרות השימור, אבקש להעלות את התיק לדיון דחוף בפני ועדת השימור, לצורך קבלת החלטה בבקשה לפירוק הקיר ולשחזורו.

ועדת שימור:

המלצת מחלקת השימור לוועדה מס' 47:

לאשר פירוק ושחזור של מבנה לשימור.

לאחר בחינת כלל החומרים שהוגשו למחלקת השימור, לרבות הדוחות ההנדסיים, חוות דעת מהנדסת השימור, יועץ הבטיחות ומפקח הפרויקט, ולאור מצב הקיר שנותר בשטח והסיכון הבטיחותי הנשקף ממנו, מחלקת השימור מאשרת את פירוק החזית שנותרה ושחזורה המלא.

השחזור יבוצע באופן מדויק, תוך הקפדה על שימור הערכים האדריכליים וההיסטוריים של המבנה, ובהתאם לתיעוד ההיסטורי, לתכניות המאושרות ולתיק התיעוד. כל החזיתות הפונות לרחוב ישוחזרו במלואם בקונטור, במידות, בפרופורציות, במפלסי הגגות, במיקום ובמידות הפתחים, ובכלל הפרטים האדריכליים כפי שהיו טרם פירוקן.

השחזור יבוצע תוך שימוש באותם חומרי גמר לחומרים המקוריים, כך שהתוצאה הסופית תשחזר באופן נאמן למקור ככל האפשר את מראהו המקורי של המבנה.

המלצה זה ניתנת לאור המסקנה המקצועית העולה מחוות הדעת ההנדסיות, שלפיה המשך ניסיון לשמר את החזית במצבה הקיים אינו ישים ועלול לסכן את בטיחות העובדים והציבור. לפיכך, פירוק מבוקר ושחזור מדויק מהווים בנסיבות העניין את הפתרון המיטבי, תוך שמירה על ערכי השימור של המבנה.

כל עבודות הפירוק, התיעוד והשחזור יבוצעו בליווי ופיקוח צמוד של מחלקת השימור ומהנדס שימור ואדריכל מלווה לאורך כל שלבי הביצוע.

יש להעביר למחלקת השימור תכנית מעודכנת ומתוקנת עם ההמלצות הנ"ל ולעדכן את הערבות הבנקאית לטובת שחזור המבנה.

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
מספר תיק שימור	6526

נתונים כלליים	
כתובת	רייכמן 44 / הבעש"ט 19
שם המבקש	יצחק פנט
סיבת הפניה	תמ"א 38/2
מספר תכנית	15834
סמכות	מקומית
איש קשר במחלקת השימור	ה. אדריכלות אלונה נפתלי

גוש	חלקה	בשלמות
30087	5097	

עיקרי התכנית ומטרותיה:		
מהות: הריסה חלקית של בנין קיים ובנית בנין חדש בן 4 קומות וגג רעפים לפי תכ 10038 ותמא 38		
התייחסות למבנים ואתרים לשימור:		
מחוז לעיר ההיסטורית	עיר היסטורית	
	x	שימור סטטוטורי
	x	כרטסת
	✓	מבנה היסטורי
	x	מבנן מיוחד
	✓	לא מסומן
מצב מוצע: תוספת שלוש קומות מעל המבנה הקיים וקומת מחסנים מתחת למבנה תוך הריסת הפנים ושימור החזיתות, בנוסף תוספת מבנה חדש בחלקה הצמוד למבנה הקיים בן 4 קומות מעל קומת מרתף וחדר מדרגות משותף.		
תיאור המצב הקיים: המבנה נמצא בשכונת בית ישראל, בשנות ה-20 כבר היו בה שישים בתים ושני בתי כנסת, בתי השכונה נבנו כדו קומתיים שמאחוריהם חצר מרווחת ולכל שני בתים נבנה בור מים בחצר המשותפת. בתקופת המנדט השכונה גדלה ומצפון הוקמה "בית ישראל החדשה". במלחמת העצמאות השכונה היתה בקו החזית ועד ל-67 היתה בסמיכות לקו העירוני ולגבול עם ירדן. המבנה נשוא הבקשה הינו חלק מבניה טורית שנבנה בתחילת שנות ה-30 בן קומה אחת עם חצר אחורית גדולה, המבנה מתאפיין בפרטי בינוי מהתקופה המנדטורית: קשתות שטוחות, תקרת בטון שטוחה בנוסף קיימים פרטי נגרות, מסגרות, מעקות וריצופי שטיח. למבנה תוספות בניה מאוחרות שאינן בהיתר משנות ה-50 וה-90 (ע"פ תיק התעוד), היום המבנה משמש לתלמוד תורה לבנים.		
תכניות מאושרות ותכניות קודמות בשטח התכנית:		
3909- הקובעת אזור מגורים מיוחד הגדלת זכויות הבניה ל%155 3 קומות ושימוש בחלל גג רעפים. 4383- מפנה לתכנית 3909.		
היתרים: לא נמצאו היתרים.		
התאמת התכנית מדיניות: התכנית המוצעת תואמת למדיניות מע"ר צפון המאפשרת 4 קומות.		
ועדת שימור:		

המלצת מחלקת השימור לוועדה מס' 47:

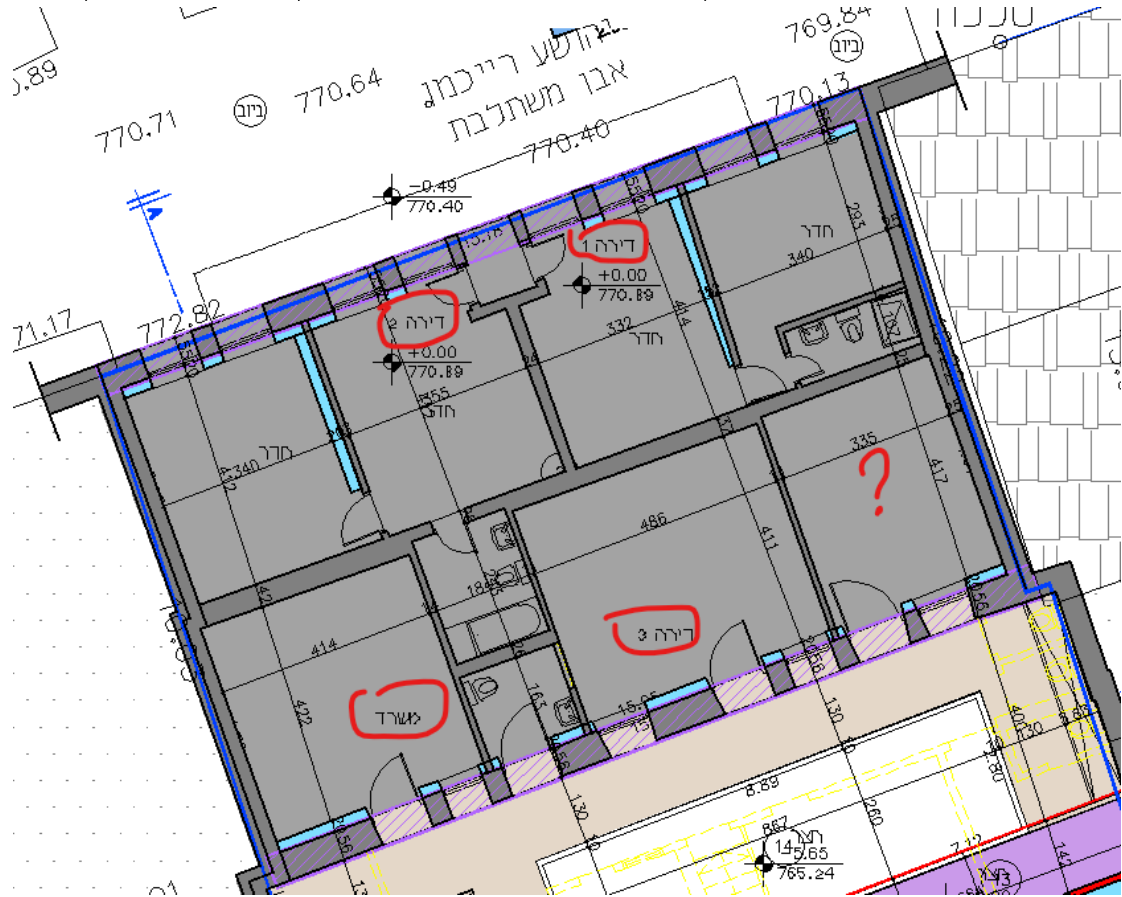
המחלקה מציעה לאשר את התכנית בתנאים הבאים:

1. התכנית שהוגשה שומרת על המבנה ההיסטורי כנ"ל, לא ברור למה משמש המבנה וע"פ מה נקבע מס' יחידות הדיור.

בתיק התעוד ע"פ המדידה המצורפת משמש המבנה לתלמוד תורה ובו חדרי לימוד.

בהרמוניקה ישנן 3 יח"ד, משרד וחדר שלא שייך לאף יח"ד.

יש להבהיר את שימוש המבנה וחלוקת יחידות הדיור בצורה ברורה בתיק התעוד ובהרמוניקה.



2. חזיתות המבנה ההיסטורי מסומנות לשימור אך לא ברור מה מתוכנן בפנים המבנה.

במידה ומוצעת הריסה של פנים המבנה יש לשמור על ריצופי השטיח ופרטי המסגרות והנגרות ולשלבם בשטחים משותפים בבינוי החדש.

3. מוצעים חדרי ממ"ד מעל המבנה ההיסטורי וכלפי הרחוב וקומת מחסנים מתחת למבנה ההיסטורי.

א. יש למקם את הממד"ים כלפי החצר הפנימית.

ב. יש להציג חו"ד מהנדס בעל נסיון בתחום השימור עבור בינוי הממד"ים והחפירה המוצעת לקומת המחסנים.

4. יש להוסיף חתך של החזית הפנימית (מהחצר הפנימית) לכיוון דרום.

5. יש להציג פריסת גדרות.

6. תנאים למתן היתר:

א. הגשת נספח פרטים שייערך ע"י אדריכל בעל נסיון בתחום השימור.

ב. אישור תיק התעוד.

ג. הגשת ערבות וכתב התחייבות למחלקת השימור.

ד. הגשת חו"ד מהנדס בעל נסיון בתחום השימור.

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
מספר תיק שימור	7804

נתונים כלליים	
כתובת	דוד ילין 40, זכרון משה
שם המבקש	אוריה שוחט
סיבת הפניה	תמ"א 38
מספר תכנית	16003
סמכות	מקומית
איש קשר במח' שימור	אדר' יהונתן צחור

גוש	חלקה	חלק מחלקה
31415	18	בשלמות

עיקרי התכנית ומטרותיה:	
מהות הבקשה: הריסת מבנה היסטורי קיים טורי (צמוד למבנה שכן) דו-קומתי וגג רעפים מעל מרתף (6 יח"ד קיימות) להקמת מבנה חדש בן 5 קומות וגג רעפים מעל קומות תת"ק למרתף ולמחסנים בהתאם לתמ"א 38-2. סה"כ 11 יח"ד. 510%	
התייחסות למבנים ואתרים לשימור: המבנה בעיר ההיסטורית, במתחם לשימור	
שימור סטטוטורי	לא
רשימת שימור	נכלל ברשימת שימור מוצעת (מס' אתר 3063)
מבנה היסטורי	כן. שנת בניה 1926-1937 (מקור: אטלס ירושלים 1972. תיק תיעוד למבנה הצמוד)
תיק תיעוד	לא נמצא/קיים. קיים תיעוד מקדים למבנה הצמוד (אנה לדיז'נסקי 14.7.25)
התייחסות למסמכי התכנית שהוגשו בפתיחת תיק שימור 7804 לתמ"א 38 בארכיב תב"ע מיום: 26.4.26	
מצב מוצע: הריסת מבנה היסטורי קיים טורי (צמוד למבנה שכן) דו-קומתי וגג רעפים מעל מרתף (6 יח"ד קיימות) להקמת מבנה חדש בן 5 קומות וגג רעפים מעל קומות תת"ק למרתף ולמחסנים בהתאם לתמ"א 38-2. סה"כ 11 יח"ד. 510%	
מצב קיים: מבנה היסטורי קיים טורי (צמוד למבנה שכן) דו-קומתי וגג רעפים מעל מרתף (6 יח"ד קיימות), למבנה גדר אבן ומעקה ברזל היסטוריים בחזית הדרומית לרחוב דוד ילין.	
הערכת משמעות האתר: מבנה שחלקו דו-קומתי וגג רעפים מעל מרתף וחלקו חד-קומתי בלבד מתקופת המנדט. נבנה בסגנון אקלקטי מקומי אופייני והשתמרו בו חזיתות, פרטי בנין, מסגרות, גדרות, שערים ופרטי אבן מיוחדים והוא מתוחזק ברמה סבירה. למבנה חשיבות אדריכלית ואורבנית גבוהה כחלק ממרקם הבניה המקורי של השכונה ההיסטורית.	
תכנית מאושרת בתוקף: מתאר 62 ייעוד בתב"ע בתוקף: אזור מגורים 3	
תכניות קודמות בשטח התכנית:	
16.7.1959: תכנית מתאר 62 (30824): אזור מגורים 3	
היתרים: אין	
מדיניות בנייה: מדיניות מע"ר צפון (30034). מס' קומות: עד 4 קומות	
תיאום תכנון: לא בוצע	
תיק תמ"א 38- הנחיות לעורכי הבקשה: הועברו הנחיות במסגרת תיק שימור 7804 ביום 28.6.26	
ועדת שימור:	
המלצת מחלקת השימור לוועדה מס' 47:	
לאשר הבקשה בתנאים הבאים:	

- א. **חשיבות וערכיות לשימור:** למבנה הקיים חשיבות גבוהה כמבנה מקורי משכונת רוחמה ההיסטורית. יש לשמור על חזיתות המבנה (דרומית ומזרחית) וכן העתקת החזית האחורית (צפונית) יש לוודא כי החזיתות ישוקמו וישמרו במסגרת התכנון המוצע.
- ב. **קומות חדשות בקו אפס לרחוב:** מוצעות קומות חדשות בקו אפס לרחוב בחזית הראשית (רח' דוד ילין) וכן מרפסות זיז בולטות מעל לרחוב. אין הצדקה לבינוי בקו אפס שאינו אופייני במקטע זה של הרחוב בו נבנו המבנים ההיסטוריים הצמודים (דוד ילין 40-42) במכוון בנסיגה מקו הרחוב לצורך יצירת חצר קדמית נאה. יש להציע בינוי חדש בקו הבניין הקיים והמאושר בתב"ע התקפה (מתאר 62) באופן הממשיך את קו החזיתות הקיימות
- ג. **גובה בינוי:** יש להציע בינוי בגובה מתאים למדיניות מע"ר צפון. גובה המבנה המוצע יהיה זהה לגובה המוצע לבנין הצמוד השכן (במסגרת בקשת תמ"א 2-38 מס' 15926 בהרמוניקה שהוגשה ביום 25.12.25 מדובר על גובה של 827.17). אין להציע גג מוגבה או בשימוש, אין הצדקה לחריגה מהמדיניות הקיימת.
- ד. **תיעוד:** כנדרש בבקשות תמ"א 38 יש להגיש תיק תיעוד המפרט את תולדות המבנה, מקורותיו ההיסטוריים ושלבי בנייתו וכן את מצב השתמרותו הנוכחית כיום וכמובן סיכום ערכיותו וחשיבותו של המבנה. תיק התיעוד יוכן לפי ההנחיות העירוניות ואושר ע"י מח' השימור.
- ה. **קונסטרוקציה חדשה:** לא יותר דיקוק ו/או כל פגיעה אחרת בקירות היסטוריים לשימור למעט עבור חיזוק פנימי נקודתי ככל ויידרש ובתיאום עם מח' שימור. קונסטרוקציה חדשה תהיה פנימית בלבד ולא חיצונית.
- ו. **עיצוב חזיתות:** יש להקפיד על עיצוב חזיתות תוספות הבניה כך שיהיו עוקבות ומתאימות לחזיתות המבנה היסטורי. יש להציע פתחים מתאימים יותר בחזיתות ולתאם זאת מול מח' שימור.
- ז. **גג רעפים:** יש להציע גג תואם בשיפוע תקני לכל גובהו עד לשיאו וללא חלק שטוח בראש הגג (למעט דרישות כב"א ככל ויידרש בתיאום מול מח' שימור). מוצע לשלב את הרעפים ההיסטוריים בגג החדש המוצע ולהוסיף הנחיות לפירוק זהיר ומבוקר של הרעפים המקוריים, אפסונים ושמירתם במהלך העבודות ושילובם בגג החדש. מערכות ותשתיות מים ומיזוג ימוקמו באופן נסתר בחלל הגג.
- ח. **שימוש חוזר באבנים מפירוק:** בבקשת הריסה ו/או חיזוק מבנה יש להציע שימוש חוזר באבנים המסותות של המבנה בהתאם למסמך מדיניות בניה בת-קיימא בירושלים (מיום 9.9.24). יש להציג בתכניות ובחזיתות המבנה את מיקום השימוש החוזר באבנים שפורקו. השימוש החוזר ייעשה בתחום המגרש, תוך עדיפות לגדרות ולחזיתות ראשיות הפונות לרשות הרבים.
- ט. **הפרדה ואבחנה בין אלמנטים היסטוריים וחדשים:** יש להציג פרט הפרדה מתאים בין ישן וחדש המפרט סוגי עיבוד וגוון אבן בחזיתות. יש להימנע מפער ויזואלי בולט בין תוספות חדשות למבנה ההיסטורי הקיים אך יש ליצור הבחנה ברורה בין המבנה ההיסטורי לתוספות החדשות.
- י. **מרפסות:** יש לתאם מרפסות חדשות עם מח' שימור ובהתאם למדיניות העירונית למרפסות. יש להרחיק מרפסות מפנינת הבניין לפחות 40 ס"מ.
- יא. **חור"ד הנדסית:** מוצעת חפירת קומת תת"ק חדשה מתחת ליסודות ולקירות היסטוריים קיימים. כתנאי להיתר תוגש חור"ד הנדסית לעניין ייצוב הקירות ההיסטוריים שתוטמע בבקשת ההיתר (הרמוניקה).
- יב. **עדכון ההרמוניקה:** יש לסמן את חזיתות המבנה ההיסטורי הקיים לשימור. יש להוסיף הוראות ולהגנת המבנה ההיסטורי הקיים וכן הוראות הנדסיות לייצובו.
- יג. **תנאים להיתר:** אישור תיק תיעוד, נספח פרטי שימור, הנחיות ומפרט לשמירת והגנת הדרוש לשימור במהלך העבודות, טופס אדר' שימור מלווה [יוגשו ע"י אדריכל שימור בעל ניסיון מוכח בשימור ויצורפו להיתר הבניה כחלק בלתי נפרד ממנו לאחר אישור מח' שימור], הטמעת חור"ד ותכנית הנדסית מאושרת ע"י מח' שימור בבקשת ההיתר. העברת ערבות בנקאית.
- יד. **תנאים לטופס 4:** אישור מח' שימור על ביצוע כלל פעולות השימור הנדרשות כיאות.

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
הכנסת מבנה לרשימת השימור העירונית: מבוא סם שפיגל 4	

רקע:

אזור תעשייה בשכונת תלפיות

אזור התעשייה של תלפיות משתרע על שטח של כ-120 דונם סמוך לשיכוני תלפיות ממערב לשכונה הוותיקה. בתקופת המנדט הבריטי שכן במקום מחנה אל-עלמין של הצבא הבריטי, שנכבש בידי כוחות ההגנה במאי 1948 כחלק ממבצע קלשון. אזור התעשייה הוקם בשנות ה-70, כאשר מוסכים ובתי מלאכה פונו ממתחם ממילא שבמרכז העיר לצורכי פיתוח. בשנות ה-90 החלו להתפתח במקום חיי מסחר ובילוי, ובצד המפעלים ובתי המלאכה נפתחו בו מועדוני לילה וקניונים. כיום, עם דחיקת התעשייה הכבדה והמוסכים לשוליו, וכן הקמתו והרחבתו של קניון הדר ברחוב פייר קניג, הפך האזור לאחד ממתחמי המסחר, התעסוקה והקניות המרכזיים בבירה. ב-2010 החלה הקמתו של פארק המסילה, ממערב לאזור התעשייה, במקום כביש גישה חדש שתוכנן.

בינואר 2013, אישרה הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה של מחוז ירושלים את תוכנית האב החדשה לאזור התעשייה תלפיות. התוכנית יוצרת עירוב שימושים ומבדילה בין אזור תעסוקה, אזור תעשייה המיועד למלאכה, ובדפנות האזור- בנייה למגורים, תוך מטרה להפוך את האזור למגוון ועשיר בשימושים כגון משרדים, היי טק, מוסדות השכלה גבוהה, אולמות אירועים, בתי קולנוע, מרפאות, סדנאות אומנות וגלריות. התוכנית כוללת שדרה עירונית של קילומטר וחצי לאורך רחוב פייר קניג, מצומת אורנים ועד לדרך ברעם בה ישולב קו הרכבת הקלה העתידית. התוכנית מאפשרת הרחבת שטחי מגורים בשולי אזור התעסוקה בהיקף של כ-3,500 יחידות דיור. בפברואר 2021, אישרה הוועדה המחוזית, תוכנית אב חדשה, במסגרתה הוגדל היקף הבנייה לכ-8,250 יחידות דיור במגדלים של עד 30 קומות.

המחלקה לשימור מבקשת לשמור על מבנה יחודי זה והמרחב סביבו ולהבליט את ערכיו ממספר טעמים – הן משום שהוא עדות לאופי התעשייתי המקורי של השכונה, והן משום שהתכנון שלו והשימוש בבטון ובשפה התעשייתית יצר מרחבים נעימים לפעילות אנושית, ולסיום כפועל יוצא מדובר בבנין שהינו מרכז ציבורי המאכלס פעילות ציבורית רבה ומקורית בעיר: גלריות, תיאטרון קומקום, מרכז מחול, תנועת תרבות- שנת שירות לאמנים, עמותות לבני נוער, מסחר קטן, משרדי יצרנים עצמאים כגון אדריכלים וגרפיקאים, ומקומות הסעדה יחודיים בקומת הקרקע למיניהם.

ציורי הקיר שנעשו על המבנה כבר מהווים "לנד מרק" במרחב תלפיות. וערכו הציבורי הינו לשימור לא פחות מערכו האדריכלי והתעשייתי. ערכו העירוני רב והפעילות בבניין שנמשכת דווקא לאופיו התעשייתי חשובה.

לאור כל האמור לעיל נבקש לשמור עליו מפני הריסה.

מס'	שם אתר לשימור/ כתובת	גוש וחלקה	בעלים	תמצית נתונים והערכת האתר	צילום
1	מבוא סם שפיגל 4	גוש 30002 חלקות: 46		מבנה תעשייה ומסחר בשכונת תלפיות נבנה בשנות ה-80 מבנה בטון בן 4 קומות. מאופיין בסגנון ברוטליסטי, שלד המבנה מבטון חשוף, קומות פתוחות עם גלריות היקפיות שיצרו מסדרונות פתוחים לאורך החזית. תכנון מודולרי שאפשר חלוקה גמישה של חללי מסחר ומלאכה. עם התחדשות שכונת תלפיות, חשיבות רבה לשימור אחד ממבני התעשייה שמהווה מבנה ציבורי תרבותי חשוב בעיר ומהווה חלק מהמרקם התעשייתי של שכונת תלפיות.	

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
הכנסת אתרים לרשימת השימור העירונית: מרכז העיר והנביאים	

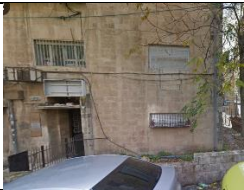
מס' סידורי	שם אתר לשימור	בעלות	מס' אתר	גוש/ חלקה בעלות	צילום	תמצית
1	בית קיינג'ינוף, הלני המלכה 19	לא קיים	4169	30052/81		בית קיינג'ינוף בהלני המלכה פינת סמטת פטרושקה. מבנה בן 2 קומות וגג רעפים שתוכנן למגורים בבנייה מסורתית. המבנה בקו 0 ויוצר את אופי הסימטה הייחודית. כאן שכן ככל הנראה מלון קמיניץ בגלגולו השלישי. בשנות ה-50 שכן במבנה מפעל לאפיית מצות שלו מערכת מים ייחודית.
2	שבטי ישראל 25 המכון הפיני. מרכז שלהבת-יה	לא קיים	4174	30052/75		המכון הפיני, מרכז שלהבת-יה, מבנה בן 2 קומות וגג רעפים שנבנה בשנת 1875 בתכנונו של האדריכל הנודע קונרד שיק. למבנה מראה ייחודי ומרשים שניתן להגדירו כסגנון אנגלי קולוניאלי. הייחודיות נובעת בין השאר משילוב החומרים והצבעוניות של אבן לבנה, לבני חרס אדומות ועמודי עץ הנושאים את הגג ויוצרים

מרפסת בקומה השנייה. המבנה שימש בראשיתו את כנסיית סנט פול המצויה מולו. משנות ה-50 פועל בו המכון הפיני – מוסד חינוכי של הכנסיה האוונגלית-לותרנית של פינלנד. בחצר האחורית נבנה ב-1963 בניין נוסף המשמש את הנהלת המוסד. לפני כמה שנים עבר המתחם שיפוץ. המבנה החזיתי מומלץ לשימור מחמיר.						
המבנה מהווה חלק מבתי ברמן של משפחת ברמן - בעלי המאפייה היהודית הגדולה הראשונה בירושלים במאה ה-19. זהו המבנה השני שנבנה בין שלושת בתי ברמן. מבנה אבן בבניה מסורתית, שבנוי בקו 0 לרחוב הנביאים, עם חזית מסחרית בקומת הקרקע. חזיתו המערבית של המבנה פונה לחצר המשותפת לשלושת בתי ברמן.		30052/134	4178	לא קיים	מתחם בתי ברמן הנביאים 19	3

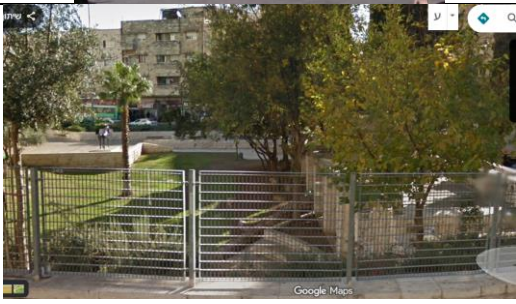
המבנה הראשון מבין שלושת בתי ברמן. משפחת ברמן שהקימה את מאפיית ברמן במאה ה-19. בית חלל מרכזי מפואר בן 2 קומות, בנוי בנסיגה מהרחוב, ויחד עם 2 בתי ברמן הנוספים שבנויים בקו 0 לרחוב, תוחמים חצר בקדמת המבנה. הקומה השנייה נבנתה ב-1933 בתכנונו של האדריכל יהושע סלנט. המתחם בתהליך שימור ותוספות.		30052/134	4177	לא קיים	מתחם בתי ברמן הנביאים 21	4
המבנה מהווה חלק מבתי ברמן של משפחת ברמן - בעלי המאפייה היהודית הגדולה הראשונה בירושלים. את המבנה הזה תכנן האדריכל יהושע סלנט - אדריכל ירושלמי חשוב. זהו המבנה האחרון שנבנה משלושת בתי ברמן. מבנה אקלקטי מפואר הבנוי בקו 0 לרחוב הנביאים בחזית הצפונית. חזיתו המזרחית של המבנה פונה לחצר המשותפת לשלושת בתי ברמן. 3 המבנים בתהליך שימור ותוספות.		30052/134	4176	לא קיים	בתי ברמן הנביאים 23	5

בית הארכימנדריט ניקיטה/הבית הרוסי. המבנה שימש כאכסניה לצליינים רוסים וכבית תפילה וקרוי על שם ראש משלחת הכנסייה הרוסית בירושלים. נבנה בסוף המאה ה-19. בית חלל מרכזי. גינה קדמית מרשימה.			30061/12	4412	המשלחת הדתית הרוסית בירושלים	הנביאים 50	6
בית ד"ר עמנואל פרופר. המבנה ההיסטורי הוא בקומת הקרקע. מעליו נבנו 2 קומות בשנות ה-60 של המאה ה-20. על השימור לחול רק על המבנה המקורי.			30065/3	4412	עזריה אליהו	הנביאים 62	7
בית דירות מנדטורי לו חנויות בקומת הקרקע ומגורים בקומות שמעל. סגנון מנדטורי אופייני.			30065/68	4284	דטיאשוילי חיים	הנביאים 68	8
מלון סן רמו. בית דירות בן 4 קומות שנבנה ב-1936 ע"י אמינה אל ח'אלדי, קרובת משפחה של ראש העיר דאז. המהנדס היה כנראה בן ציון גיני, מהנדס העיר הראשון. כבר בזמן הבנייה, הוסבו הדירות לחדרי מלון והושכרו למשפחת			30065/67	4385	כהן גלעד דניאל	הנביאים 70/שטראוס 8 מלון סן רמו	9

נוימרק שהקימה את מלון סן רמו. כיום משמש למגורים ומשרדים. מסחר בקומת הקרקע. סגנון הבנייה ניאו קלאסי וכולל אומנות וזיזים מסוגננים.						
המשך של מלון סן רמו. למבנה נוספו קומות באופן שעמעם את יופיו של המבנה.		30065/77	4387	כהן אבלין	שטראוס 10	10
בית הרופא נבנה על ידי ההסתדרות הרפואית בישראל ושימש כמשרדה הרשמיים עד המעבר לתל אביב. מבנה בעל ערך אדריכלי ואסתטי, מבנה מודרני בעל נוכחות דומיננטית. תוכנן ע"י האדריכל ראובן טרוטטלר.		30065/75	4285	רשות הפתוח	הנביאים 72	11
מבנה בן 4 קומות, חלק מבוק מנדטורי אופייני. מבנה טורי בקו 0 הכולל חנויות בקומת הקרקע ודירות בקומות שמעל. פינות המבנה מעוגלות. כנראה שקומות המגורים נבנו לאחר קום המדינה. בקומת המסחר נותרו זיזי		30065/35	4287	סילהוב אליהו	הנביאים 76/ישעיהו 2/פראג 5	12

מרפסת מסוגגנים כהכנה למרפסות קומה א' שנבנו באופן שונה.						
מבנה מגורים מנדטורי פשוט – חלק מבלוק מנדטורי אופייני		30065/83	4288	לא קיים	פראג 1	13
המבנה מייצג תקופה בה אזור העסקים הראשי של העיר התרחב מעבר לגבולות מרכז העיר לכיוון השכונות המתפתחות בצפון לאורך רחוב שטראוס. מבנה מסחר ומגורים בבלוק אופייני לתקופת המנדט		30065/82	4386	עמר שלמה	שטראוס 9	14
מבנה מסחרי בן קומה אחת וגג רעפים הכולל שורת חנויות, הוקם לטובת תושביה של שכונת זכרון משה ב', אופייני לסגנון הבניה בתקופה.		30066/100	4582	אגודת וינסנט	שורת חנויות מנדטוריות – ישעיהו 3	15
חלק ממבנה כולל ווהלין במתחם בנין. המבנה המקורי הוקם ע"י המומר פאול ברגהיים ב- 1880. הבניין נקנה ע"י יעקב פיכטהולץ והוקדש לכולל ווהלין. שימש כחלק ממלון קמיניץ, המלון היהודי הראשון בירושלים. לטובת הרחבת המלון נבנו בסוף המאה ה- 19 תוספות		30746/4		טוקטלי אריאלה	הנביאים 63 אגף בבניין כולל ווהלין	16

סביב חצר (האדף הנדון). לאחר שמלון קמיניץ עבר לבניין הראשי (במרכז מתחם בנין), התגורר בו האדמו"ר ר' מרדכי טברסקי.						
בית וועד התימנים. חלק ממתחם בנין. מבנה בן קומה אחת וגג רעפים. תקרת קמרונות צולבים מתחת לגג. יתכן ונבנה כמבנה נספח למלון קמיניץ הסמוך. נבנה סביב משמש 1900. כבית כנסת של עדת התימנים.		30746/4	4114	טוקטלי אריאלה	בית וועד התימנים - הנביאים	17
מבנה השער של בית הספר של חברת כיח (כל ישראל חברים) שנפתח בשנת 1882. הבניין היה דו קומתי בצורת ח עם גג רעפים, הוא שכן בתוך חצר מגודרת ולה שער כניסה ראשי מכיוון רחוב יפו. כל מה שנותר מהמבנה, שנהרס בשנות ה-70 הוא השער ההיסטורי של המתחם, שניצב על המדרכה כזכר למבנה. על חורבות הבניין ההיסטורי הוקם מרכז כלל.		30074/50	2763	לא קיים	שער בית הספר כי"ח	18

19 שמואל הנגיד 2 בית הלביריך אלקון רחל 1778 30043/78 	בית הלביריך – בניין מגורים ומסחר בקומת הקרקע בן 7 קומות. בנין אופייני לתקופתו, הבניין שמור במצבו המקורי. הבניין הוא חלק מבלוק עירוני שנבנה על ידי יזמים יהודים בתקופת המנדט, כחלק מהמרכז המסחרי שהתפתח בין רחוב יפו לרחביה
20 בצלאל 10 אשכול בצלאל 10 בע"מ 1788 30043/62 	בניין עיר אופייני לבניה היהודית בתקופת המנדט. מרפסות זיז מבטון ופרטי מעקות מעבודת מסגרות "באוהאסית" הדגשת הקווים האופקיים על ידי עבודות אבן יחודית הכוללת פסי אבן שקועים בחזית הראשית
21 גן הסוס עירית ירושלים 30043/27 	גן הסוס/גן מנורה - גינה מונמכת מהרחובות שסביבה – המלך ג'ורג', בארי, בן יהודה ושמאל הנגיד. מוכרת כ"בור שיבר" על שם בעלי המגרש היזם והאדריכל גורג' שיבר שרכש מגרשים נוספים באזור. חפירה עבור המבנה הופסקה בשל מלחמת השחרור. עם העברת כנסת ישראל לבית

פרומין, הוצבה מנורת ברונזה מונומנטלית שניתנה במתנה ע"י הפרלמנט הבריטי. המנורה עברה עם הכנסת לגן הורדים.						
בית דירות מנדטורי. אדריכל: ראובן אברם. מעל הכניסה עיטור שיניים אופייני לאדריכל		30037/188		הוכשטיין עמרם	המלך ג'ורג' 31	22

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
הכנסת אתרים לרשימת השימור העירונית: מע"ר מזרח	

אזור השכונות באב א זהרה, שיח' ג'ראח ואמריקן קולוני, המכונות כיום "מע"ר מזרח", מהוות את אחד האזורים החשובים ביותר בהתפתחות ירושלים המודרנית מחוץ לחומות.

עד אמצע המאה ה-19 היה האזור ברובו שטח פתוח של מטעים, קברי קדושים מוסלמיים ודרכי מעבר. הגרעין הקדום ביותר היה סביב קברו המסורתי של השיח' ג'ראח- דמות מוסלמית מן התקופה האיובית- שסביבו התפתחה שכונה קטנה בתקופה העות'מאנית.

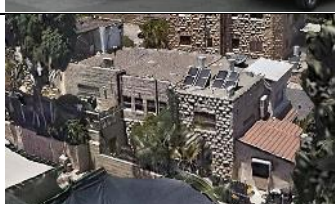
במחצית השנייה של המאה ה-19, עם יציאת ירושלים מן החומות, הפך האזור למוקד מגורים יוקרתי יחסית. משפחות ערביות נכבדות מירושלים- כגון משפחות נשאשיבי, חוסייני ונוסייבה- בנו בו בתי מידות ואחוזות. במקביל הוקמו מוסדות דת, קונסוליות ובתי הארחה. האזור נהנה ממעמד גבוה בשל קרבתו לעיר העתיקה והאוויר הפתוח שמצפון לה.

שכונת "אמריקן קולוני" נוסדה בשנות ה-80 של המאה ה-19 בידי קבוצה נוצרית אמריקנית משיחית שהגיעה תחילה משיקגו ובהמשך גם משוודיה. אנשיה התישבו בבית גדול שנרכש ממשפחת רבאח אל-חוסייני, ופיתחו קהילה ייחודית שעסקה בצילום, סיוע הומניטרי וחיי שיתוף. במהלך מלחמת העולם הראשונה ואחריה נודעה המושבה בזכות מפעל הצילום שלה, שתיעד את ירושלים וארץ ישראל באופן נרחב.

בתקופת המנדט הבריטי הפך כל המרחב הצפוני הזה לאחד המרכזים החשובים של האליטה הערבית הירושלמית. הוקמו בו בתי ספר, בתי חולים, מלונות ומוסדות שלטון. הדרך העוברת באזור- דרך שכם- הייתה עורק התחבורה הראשי בין ירושלים לצפון הארץ. בתקופה זו נבנו גם מבנים בריטיים מנהליים וביטחוניים באזור.

בעקבות מלחמת השחרור עבר האזור לשליטה ירדנית והפך לחלק מירושלים המזרחית. קו הגבול עם ישראל עבר לא רחוק ממערב לו. בשנות ה-50 יושבו בחלקים משיח' ג'ראח פליטים, בחלק מהמקרים במסגרת הסדרים בין ממשלת ירדן לאונ"א.

לאחר שחרור חלקה המזרחי של ירושלים במלחמת ששת הימים, סופח האזור לשטח המוניציפלי הישראלי של ירושלים. מאז התפתחו בו מוקדי שלטון, תחבורה ומסחר והוא הפך ל"מרכז עסקים ראשי" בחלק זה של העיר.

מס'	כתובת ושם אתר	אתר	בעלות	גוש	חלקה	תיאור תמציתי והערכת חשיבות	צילום אופייני
1	עות'מאן בן עפאן 22	---	מתולי וקף ח'ליל שרף אלדין אבו ג'בנה	30526	4	מבנה בן 2 קומות. אבן בעיבוד טובה עדין. אופייני לבינוי הפשוט של סוף שנות המנדט. חלקו הדרומי של המבנה "משולב" בחזית הסלע/ מערה.	
2	ח'אלד אבן אל ואליד 17	---	ודאד אברהמים אלתמימי	30526	6	מבנה בן 2 קומות. אבן בעיבוד טלטיש עדין. אופייני לבינוי הפשוט של סוף שנות המנדט.	
3	ח'אלד אבן אל ואליד 19	---	כאלותי עלא אלדי	30526	38	מבנה בן 2 קומות. אבן בעיבוד טובה. אופייני לבינוי הפשוט של סוף שנות המנדט.	
4	ח'אלד אבן אל ואליד 16	---	יוסף עבד אלפתאח ע'זאל	30526	16	מבנה בן 2 קומות. אבן בעיבוד טלטיש. מאפיינים של אדריכלות "בין לאומית" כדוגמת חדר המדרגות המודגש במרכז החזית הקדמית, הכולל מערך חלונות צרים וארוכים	
5	ח'אלד אבן אל ואליד 2	---	נובאני טלאל	30526	7	מבנה תלת קומתי. אבן בעיבוד טובה. עם מאפיינים של אדריכלות 'מנדטורית פשוטה' ומאפיינים של הסגנון ה"בין לאומי" כדוגמת מרפסות זיז ארוכות ועגולות. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	
6	אבו עוביידה 15	---	פטומה בת דאוד מחמד כמאל	30526	34	מבנה בן 2 קומות. אבן בעיבוד טובה עדין. אופייני לבינוי הפשוט של סוף שנות המנדט. אולם נבנה ככל הנראה בתקופה הירדנית.	
7	אבו עוביידה 17	---	נזהה בת בדר תופיק אלחסיני	30526	18	מבנה בן 2 קומות. אבן בעיבוד טובה עדין. אופייני לבינוי הפשוט של סוף שנות המנדט.	
8	בהא א דין 20	---	אחמד צאלח אחמד עיד אבו עוכל	30526	25	מבנה בן 3 קומות. אבן בעיבוד טובה וטלטיש (בחזיתות שונות). אופייני לבינוי הפשוט של סוף שנות המנדט.	

	מבנה בן 2 קומות במתאר ריבועי עם חצר מרכזית. באגפו המזרחי כיפה. תוספות בניה רבות בנויות מכל צדדיו.	4	30527	דארת אלאוקאף ואלשאון אלאסלאמי	---	דרך שכם 51	9
	מבנה בן 4 קומות. אבן בעיבוד טלטיש. מאפיינים של אדריכלות "בין לאומית" כדוגמת חדר המדרגות המודגש במרכז החזית הקדמית, הכולל מערך חלונות צרים וארוכים. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	7	30527	ג'מעית אלשאבאת אלמסיחית בירושלים	---	אבן ג'ובאייר 6	10
	מבנה בן 5 קומות בסגנון מודרני.	9	30527	מוסד בית הילד הערבי	995	מוחמד א סלאח	11
	מבנה בן 4 קומות. אבן בעיבוד טלטיש עדין. מאפיינים של אדריכלות "בין לאומית" פשוטה.	16	30527	רהבנה אלמואססה אלתרזיאני אלכת'וליכיה	---	חתם א טאי 18	12
	מבנה אבן חד קומתי פשוט, אבן בעיבוד טובה, חלונות מקושטים אופייניים.	17	30527	סעאד בת עבד אללה סלים זיאת	---	חתם א טאי 18	13
	מבנה בן 2 קומות. אבן בעיבוד טלטיש עדין. בקומת הקרקע פתחים לחללים מסחריים. אדריכלות מנדטורית פשוטה. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	33	30527	אבראהים סעיד אחמד ראסם אלחסיני	---	עלי אבן אבו טאלב 9	14
	מבנה בן 2 קומות. אבן בעיבוד טלטיש עדין. מערך סימטרי של החזית הראשית. פתחים מקושטים. אדריכלות "בין לאומית אוריינטלית".	21	30527	פארוק ג'מאל מחמוד נור אלדין	---	עלי אבן אבו טאלב 7	15
	מבנה בן 5 קומות. מאפיינים של אדריכלות "בין לאומית" פשוטה. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	20	30527	כלותי נוואל	---	עלי אבן אבו טאלב 5	16

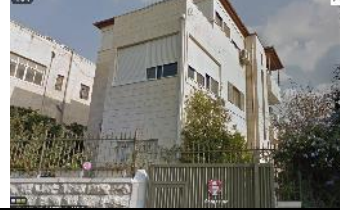
	מבנה חד קומתי מודרני "ניאו קלאסי". (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	19	30527	אחמד סעיד חסין ציאם	---	עלי אבן אבו טאלב 3	17
	מבנה חד קומתי בחיפוי טובזה עם פתחים מקושתים, אופייניים, עם מסגרות מודגשות. גג רעפים 4-שיפועי.	26	30527	זלפה בת עבד אלקאדר אלעלמי	---	אבן ח'לדון 3	18
	מבנה דו קומתי (קומתו העליונה בגובה הרחוב) מאפיינים "בין לאומיים" פשוטים. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	1	30525	חנא סחאר	---	חתם א טאי 23	19
	מבנה דו קומתי (קומתו העליונה בגובה הרחוב). אבן בעיבוד טובזה. מאפיינים "בין לאומיים" פשוטים. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	2	30525	עצמת בת ח'ליל מחמד אלמזער	---	חתם א טאי 25	20
	מבנה דו קומתי עם חזית "ניאו קלאסית" מונומנטלית.	10	30525	סלמא בת נאג'י עבד אלקאדר אלמחתסב	---	אחוואן א ספא 82	21
	מבנה דו-קומתי בסגנון 'מנדטורי פשוט' עם חזית סימטרית אופיינית	12	30525	עיסא עבדאלחיי עבד אלחק עבדאללה- ביר נבאלא	---	חאלד אבן אל ואליד 36	22
	מבנה דו-קומתי בסגנון 'מנדטורי פשוט' במעלה מסלעה.	14	30525	כאמל תופיק אחמד אלמוקת	---	חאלד אבן אל ואליד 36	23
	מבנה דו-קומתי בסגנון 'מנדטורי פשוט' סימטרי עם מרפסות זיז. אבן בעיבוד טובזה.	19	30525	אחמד סעיד חסין ציאם	---	חאלד אבן אל ואליד 42	24
	מבנה תלת-קומתי. שתי קומותיו התחתונות מקוריות. אבן טלטיש עדין. מרפסת זיזית אופיינית. סגנון מנדטורי "פשוט". תוספות בניה מאוחרות מסתירות חלק מהמבנה. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	29	30525	בדר צאלח בדר אלחלוואני	---	חאלד אבן אל ואליד 50	25

	מבנה דו-קומתי. קומתו התחתונה מקורית. אבן טלטיש עדין. סגנון מנדטורי "פשוט". תוספות בניה מאוחרות מסתירות חלק מהמבנה. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	34	30525	רשיד חסן רשיד אל חואש	---	חאלד אבן אל ואליד 52	26
	מבנה תלת-קומתי. שתי קומותיו התחתונות מקוריות. אבן טלטיש עדין. סגנון מנדטורי "פשוט". חדר מדרגות מודגש בחלון האנכי הצר. תוספות בניה מאוחרות מסתירות חלק מהמבנה.	21	30524	שריף מצטפא אחמד אלחלבי	---	חאלד אבן אל ואליד 54	27
	מבנה דו-קומתי. קומתו התחתונה מקורית. אבן בעיבוד טובה. סגנון מנדטורי "פשוט". שער כניסה מקושת עם חזות 'מונומנטלית'.	15	30524	חכמת בת אבראהים מצטפא אלתפכג'י אלתרך	---	אחוואן א ספא 16	28
	מבנה חד קומתי, נמוך מגובה הרחוב. החזית הראשית, הפונה לרחוב, עם פתחים מקושתים וחזות "מונומנטלית", אך מרבית החזית מוסתרת ע"י קירוי מאוחר בינה ובין הרחוב.	14	30524	בהיה בת מצטפא סלים קמבז	---	אחוואן א ספא 14	29
	מבנה תלת קומתי (שתי הקומות העליונות מעל גובה הרחוב). אבן בעיבוד טובה. סגנון מנדטורי פשוט	13	30524	חסן ענבתאוי	---	אחוואן א ספא 10	30
	מבנה דו קומתי. קומתו התחתונה (שכמעט ואיה נצפה מהרחוב) מקורית. אדריכלות מנדטורית פשוטה.	23	30524	אברהים ערפאת מוסא אלשאויש	---	אחוואן א ספא 8	31
	מבנה דו קומתי עם אבן בעיבודים שונים. חזית סימטרית עם חלונות אופייניים ומרפסת זיזית. המבנה נפגע משינויים מאוחרים שכיערו את חזיתו.	24	30524	זלאטימו מחמד פארוק	775	אחוואן א ספא 6	32
	מבנה תלת קומתי. שתי קומותיו התחתונות מקוריות. אדריכלות מנדטורית 'פשוטה' עם חזית מתומנת ייחודית.	12	30524	ח'ליל עבד אלע'ני אלבלביסי	---	אל מקדסי 64	33

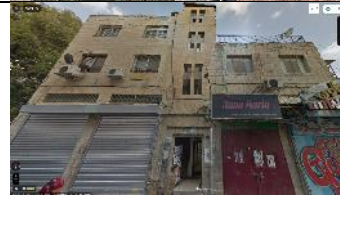
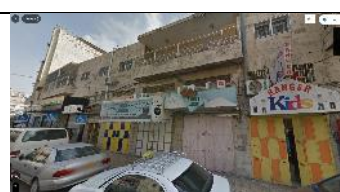
	מבנה בן 4 קומות (הקומה העליונה מאוחרת), בנוי בסגנון מנדטורי אוריינטלי עם אלמנטים מקושטים וחדר מדרגות מודגש	11	30524	סהיל בת טאהר מכיה	813	אל מקדסי 21	34
	מבנה בן 2 קומות, סגנון מנדטורי פשוט. נבנה ככל הנראה בשני שלבים שונים (קומתו העליונה מאוחרת)	22	30524	ח'ליל עבד אללה מצטפא אלתרהי	---	אל מקדסי 15	35
	מבנה בן 2 קומות, סגנון מנדטורי פשוט.	163	30057	אלחאג' חסן סלים נאסר אלדין	---	אחוואן א ספא 53	36
	מבנה בן 2 קומות + קומה שלישית בנסיגה, סגנון מנדטורי פשוט, מרפסות זיז בחזית.	200	30057	הקדש אלחאג' עבד אלרחמאן מחמד עת'מאן אלנורי	---	אחוואן א ספא 49	37
	מבנה אבן חד קומתי פשוט.	26	30057	ג'מילה בת אימרן אל דקאק	997	אל חרירי 17	38
	מבנה בן 2 קומות. קומת הקרקע מקורית (בלבד) ונמוכה ממפלס הרחוב. החזיתות המונומנטליות הכוללות חלונות מקושטים ועוד נראות רק בחלקו האחורי של הבניין	195,223,19 7,196,222	30057	אמין בן חאד' אסעד באדרייה	---	אל חרירי 21	39
	מבנה בן 2 קומות, סגנון מנדטורי פשוט. נבנה ככל הנראה בשני שלבים שונים (קומתו העליונה מאוחרת)	30	30057	מוחמד עבדול ג'אני אפנדי אל עלמי	---	אל חרירי 27	40
	מבנה תלת קומתי בסגנון מנדטורי אוריינטלי עם מאפיינים של הסגנון הבין לאומי. רפסות זיז גדולות וחדר מדרגות מודגש באמצע החזית הקדמית.	120	30057	לא קיים	---	אחוואן א ספא 17	41

	מבנה בן 5 קומות (4 מקוריות), סגנון מנדטורי פשוט.	224	30057	עלי שמי בתור מותוולי ההקדש	---	אל אח'טל 19	42
	מבנה בן 2 קומות, סגנון מנדטורי פשוט, סוגי עיבוד אבן שונים לכל קומה. מרפסת זיז במרכז החזית הקדמית.	149	30057	לא קיים	---	אל אח'טל 22	43
	מבנה בן 2 קומות, סגנון מנדטורי אוריינטלי, פתחים מקושטים מסוגנים. מרפסת זיז במרכז החזית הקדמית.	148	30057	עלי סובחי אלשווא	---	אל אח'טל 20	44
	מבנה תלת קומתי. חזיתו הצרה פונה לרחוב. קווים פשוטים ו'נקיים'.	226	30057	רג'יב בן מוסה שיחאדה אל-קלתי	---	אל אח'טל 15	45
	מבנה חד קומתי. בנייה מנדטורית 'אוריינטלית'. אלמנט חצי-מתומן ייחודי.	145	30057	לא קיים	---	אל אח'טל 18	46
	מבנה בן 2 קומות, סגנון מנדטורי, פתחים עם מסגרת מודגשת. מרפסת זיז במרכז החזית הקדמית. מראה המבנה שונה בעקבות שינויים מאוחרים.	144	30057	לא קיים	---	אל אח'טל 16	47
	מבנה דו קומתי. בנייה מנדטורית 'אוריינטלית' (הקומה העליונה ככל הנראה מאוחרת לקומת הקרקע) אלמנט חצי-מתומן ייחודי.	146	30057	מחמד אלחג' אברהים זלאטימו	852	אחוואן א ספא 3	48
	בניה בסגנון מנדטורי "פשוט". תוספות בניה רבות סביב המבנה	233	30057	לא קיים	---	(סמטה) 4	49

	מבנה דו קומתי מנדטורי, חלונות מקושטים ומרפסת זיזית במרכז החזית הראשית.	100	30057	חאג' עלי יוסף אידקיידיק	---	אל מקדסי 9	50
	מבנה בן 3 קומות. השתמרות חלקית בלבד של המבנה המקורי, שנבנה בסגנון מנדטורי "פשוט" בתוך בנייה חדשה	114	30057	חמדי בדר זין	---	(סמטה) 3	51
	מבנה בן 3 קומות. קומת הקרקע נבנתה בשלב הראשון בסגנון 'אוריינטלי' ומעליה נוספו שתי קומות בסגנון מודרני.	169	30057	נג'יחה בת עבד אלרחים אלדבאע	---	אל מקדסי 7	52
	מבנה תלת קומתי. ככל הנראה קומת הקרקע 'קודמת' לשתי הקומות העליונות. קומת הקרקע בנויה בסגנון 'אוריינטלי' עם פתחים מקושטים. יתר הקומות בסגנון מנדטורי מאוחר.	102	30057	יצחק בן חאג' מוסטפה חלוואני	---	אל מקדסי 5	53
	מבנה תלת קומתי. בדומה למבנה הסמוך לו (חלקה 102) גם בו קומת הקרקע 'קודמת' לשתי הקומות העליונות. הקומות העליונות בנויות בסגנון מנדטורי מאוחר.	103	30057	לא קיים	---	אל מקדסי 5	54
	מבנה תלת קומתי הבנוי בסגנון מנדטורי עם חלונות מקושטים ומסגרות מודגשות. במבנה בוצעו שינויים רבים בחזיתות והחזית ה'שמורה' במבנה היא בעיקר החזית הדרומית.	113	30057	סאלח בן טאהר בן עבדול ראוף עבדו	---	(סמטה) 5	55
	מבנה תלת קומתי (שתי הקומות העליונות מעל גובה הרחוב). ניכר שהמבנה נבנה בשני שלבים: שתי הקומות התחתונות בעיבוד טובה עם מרפסת זיז מרכזית והקומה העליונה בעיבוד טלטיש.	112	30057	מהאניה ואיל	---	אל אח'טל 10	56
	מבנה דו קומתי מנדטורי פשוט	110	30057	אלשיך עבד אלע'ני בן סעיד קאמלה	---	אל אח'טל 2	57

	מבנה דו קומתי בסגנון מנדטורי מאוחר. בחזית המבנה מודגש חדר המדרגות. בחזיתות בוצעו שינויים רבים לאורך השנים.	105	30057	עוטמן בן סולימן א-שעבני	---	אל מקדסי 3	58
	מבנה תלת קומתי (במקור בן 2 קומות). בניית אבן 'נקה' עם הדגשת חדר המדרגות ('מדחוס'). (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	217	30057	יוסרה סאלח נוסייבה	---	אל אח'טל 3	59
	מבנה בן 4 קומות (במקור בן 3 קומות בלבד) בסגנון בן לאומי 'אוריינטלי' עם מרפסות זיז וחזיתות מעוגלות אופייניות. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	220	30057	סלמאן סליבה חנא	---	נור א דין 7	60
	מבנה בן 3 קומות מחופה באבן בעיבוד טובזה. סגנון מנדטורי פשוט, פתחים מקושטים בקומת הקרקע של הבניין. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	221	30057	אנסטאסיה ג'ורג' חלבי	---	אל חרירי 49	61
	מבנה חד קומתי בסגנון מודרני. אדריכלות ישרה ו'נקה'. אבן בעיבוד טלטיש עדין.	229	30057	פואד יחיא נסיבה	---	גוש 30057 חלקה 229	62
	מבנה בן 3 קומות מעל קומת מרתף גבוהה. חזיתו הקדמית (הצרה) והדפונית בחיפוי בעיבוד טלטיש עדין וחזיתו הדרומית בעיבוד טובזה. סגנון מודרני 'פשוט' עם פתחים קשוחים בקומת הקרקע. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	226	30057	רג'יב בן מוסה שיחאדה אל-קלתי	---	אל אח'טל 15	63
	מבנה בן 5 קומות (העליונה מודרנית, מאוחרת). המבנה בנוי בסגנון מנדטורי מאוחר. אבן בעיבוד טלטיש עדין. חלונות מלבניים עם מסגרת אופינית מודגשת. מרפסת זיז במרכז החזית הראשית.	224	30057	עלי שמי בתור מותולי ההקדש	---	אל אח'טל 19	64
	מבנה דו קומתי הבנוי בסגנון 'מודרני' הבנוי מיחידות אדריכליות שונות. המבנה מחופה באבן בעיבוד טלטיש עדין. בחזית המבנה מעלית (תוספת חדשה).	12	30058	סמיחה בת עבד אלרחמאן אלתאג'י	---	סלאח א דין 36	65

	מבנה מוארך במתאר כללי מעוגל, בן 5 קומות, המשמש כבית מלון (מלון ריץ). המבנה בנוי בסגנון "מודרני" תוך הדגשת הקווים האופקיים של המבנה. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	99	30058	לא קיים	---	אבן ח'לדון 11	66
	מבנה דו קומתי ייחודי. המבנה בנוי בסגנון "בין לאומי" עם אלמנטים 'אוריינטליים' כדוגמת חלונות מקושטים וכו', חלק מקירות המבנה במתאר מעוגל.	117	30058	הקרן לירושלים	---	אחוואן א ספא 65	67
	מבנה תלת קומתי מוגבה, הבנוי בסגנון 'מודרני' תוך הדגשת קווי הבניין האופקיים והאנכיים. המבנה מחופה באבן בעיבוד טלטיש עדין. בחזית המבנה בצידה השמאלי חדר מדרגות עם פתחים מקושטים. (המבנה ככל הנראה מהתקופה הירדנית)	109	30058	מוסה מוחמד מוסה אלקד'מאני	849	אחוואן א ספא 61	68
	מבנה תלת קומתי, אבן בעיבוד טלטיש עדין. המבנה בנוי בסגנון מנדטורי מאוחר עם אלמנטים מהאדר' ה"בין לאומית" כדוגמת חדר המדרגות הבולט בחזית עם חלון ה'מדחום' במרכזו.	121	30056	אלשיך סעד אלדין ג'לאל אלדין אלעלמי	---	אל חרירי 4	69
	מבנה תלת קומתי מוגבה, הבנוי בסגנון 'מודרני' תוך הדגשת קווי הבניין האופקיים והאנכיים. המבנה מחופה באבן בעיבוד טלטיש עדין. מעל המבנה קומה נוספת (תוספת חדשה)	67	30056	לא קיים	---	אל חרירי 34	70
	מבנה מודרני בן 4 קומות המורכב מ 4 יחידות שונות, הבנויות בטור. היחידות המערביות בנויות בסגנון מנדטורי מאוחר וכוללות אלמנטים מקושטים. היחידות המזרחיות בנויות בסגנון מודרניסטי תוך הדגשת הקווים האדריכליים האופקיים במבנים.	65	30056	מעמור אל אווקף אל איסמליה בירושלים (הממונה על הוקף המוסלמי	---	נור א דין 3-5	71
	מבנה חד קומתי. חלקו הקדמי (הדרומי) בעל חזית מסחרית. שאר החזיתות בעלות סגנון מנדטורי עם פתחים מקושטים.	43	30056	האפוטרופו ס לנכסי נפקדים	---	א זהרא 25	72

	מבנה אבן חד קומתי הנוי בסגנון מסורתי. אבן בעיבוד טובזה. חלונות מקושטים עם מסגרת אופיינית מודגשת.	137	30056	חסיני נאדר דאוד	---	גוש 30056 חלקה 137	73
	מבנה אבן דו קומתי. המבנה בנוי בסגנון מסורתי. חלונות מקושטים עם מסגרת אופיינית מודגשת. מרפסת זיז בחזית. גג רעפים 4-שיפועי.	60	30056	ראקיה בת שייח אסמעיל אל דנף	---	אל חירי 11	74
	מבנה תלת קומתי מוגבה, הבנוי בסגנון 'מודרני' תוך הדגשת קווי הבניין האופייניים והאנכיים. המבנה מחופה באבן בעיבוד טלטיש עדין.	46	30056	לא קיים	---	א זהרא 17	75
	מבנה תלת קומתי, אבן בעיבוד טלטיש עדין. המבנה בנוי בסגנון מנדטורי מאוחר עם אלמנטים מהאדר' ה"בין לאומית" כדוגמת חדר המדרגות הבולט בחזית.	54	30056	לא קיים	---	אבו בטוטה 8	76
	מבנה חד קומתי. חלקו הקדמי (הדרומי) בעל חזית מסחרית. שאר החזיתות בעלות סגנון מנדטורי עם פתחים מלבניים אופייניים.	49	30056	רשדי עבד אלע'ני אלמאם אלחסיני	---	א זהרא 9	77
	מבנה בן 2 קומות בצידו האחד ו 3 בצידו השני. חזית מסחרית בקומת הקרקע. אבן בעיבוד טלטיש עדין. המבנה בנוי בסגנון מנדטורי מאוחר עם אלמנטים מהאדר' ה"בין לאומית" כדוגמת חדר המדרגות הבולט בחזית.	62	30056	קסמת מחמד דאוד מעתוק	---	א זהרא 3	78
	מבנה בן 2 קומות (קומת קרקע גבוהה). המבנה מהווה חלק מהבנייה הטורית לאורך רח' הרון בן ראשיד. המבנה בנוי בסגנון מנדטורי מאוחר וחזית קומת הקרקע מסחרית.	79	30056	לא קיים	---	הרון אל ראשיד 2-6	79
	מבנה בצורת האות "ר", בעל 4 ו 5 קומות הבנוי בסגנון מודרני תוך הדגשת המרפסות האורכיות והקווים האופייניים והאנכיים במבנה. חלקו המערבי מהווה חלק מהבנינו המסחרי לאורך רח' אל רשיד	80	30056	רווידה חסין אל סמדי	---	הרון אל ראשיד 8-10	80

	מבנה בן 5 קומות, המשמש כמלון, הבנוי בסגנון מודרני ומהווה חלק מהבינוי המסחרי לאורך רח' סלאח אל דין	25	30056	לאורנס שוקרי אנטון	---	סלאח אל דין 16	81
	מבנה בן 2 קומות, המשמש כמלון, הבנוי בסגנון מודרני ומהווה חלק מהבינוי המסחרי לאורך רח' סלאח אל דין	24	30056	חאזם זקי נוסיבה	---	סלאח אל דין 14	82
	מבנה בן 3 קומות . חזית מסחרית בקומת הקרקע. אבן בעיבוד טלטיש עדין. המבנה בנוי בסגנון מנדטורי מאוחר עם אלמנטים מהאדר' ה"בין לאומית" כדוגמת הדגשת חדר המדרגות בחזית.	118	30056	עותמן באקר אל חלאק	---	אל אספהני 3	83
	מבנה בן 3 קומות. חזית מסחרית בקומת הקרקע בצד הצפוני, ואילו החזית ה'עיקרית' פונה לצדו הדרומי של המבנה. אבן בעיבוד טובזה. המבנה בנוי בסגנון מנדטורי מאוחר.	33	30056	חברת קולנוע אלקודס בע"מ	---	א זהרא 8	84
	מבנה אבן דו קומתי. המבנה בנוי בסגנון מסורתי. חלונות מקושטים עם מסגרת אופיינית מודגשת. מרפסת זיז בחזית. גג רעפים (חלקי).	37	30056	לא קיים	---	גוש 30056 חלקה 37	85

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
הכנסת אתרים לרשימת השימור העירונית: זכרון משה- חלק ב'	

רקע:

השכונה נוסדה בשנת 1904 ע"י קרן "מזכרת משה" (שהוקמה בשנת 1874 במטרה להקים בירושלים שכונות שתשאנה את שמו של סר משה מונטיפיורי ותעזורנה לאנשים מהמעמד הבינוני להגיע לבית משלהם) ונחשבה לשכונה המודרנית הראשונה ובשל כך גם למיוחסת שבשכונות ירושלים. לראשונה נכתבו תקנות שעסקו בנושאי איכות בניה, עיצוב, איכות ושיפועי סלילה, נטיעות לציד הרחובות, ביוב מרכזי, איסור תלית כביסה בחזית ותחזוקה. בנוסף לכך הוצאו תקנות בנושא הנהגת השכונה.

לזכרון משה הגיעו לגור המשכילים שבתושבי ירושלים, ללא הבדל בין ספרדים לאשכנזים. השכונה החלה לרדת מגדולתה עם בנית שכונות הגנים רחביה, בית- הכרם ותלפיות, בתקופת המנדט הבריטי.

הקמת השכונה: היזמה להקמת שכונת "זכרון משה" הייתה סימן לסיומו של משבר בניה כבד בעיר, שנמשך מראשית שנות ה-90 של המאה ה-19. הדחיפה להקמתה הייתה של מנהל הקרן, דוד ילין, וקבוצה של אנשי "אינטליגנציה" שהיוו חלק מקבוצה שקראה להקמת "עיר עברית", בה שפת הדיבור תהיה עברית. ואכן מוטיב השפה העברית חוזר בהקשר להקמת השכונה. עיקרון נוסף של מקימי השכונה היה שלא תהיה הכוונה עדתית אליה ולא תהיה הפרדה בין ספרדים לאשכנזים.

אדמות השכונה נרכשו ממספר גורמים ותאריך הרכישה מצוין במסמכים כ- 24.8.1904 ואילו חתימת ההסכם בין באי כח "קרן מזכרת השר משה מונטיפיורי", לבין נציגי המתיישבים, נחתם ב-1.11.1906. מקורות בודדים מציינים את חלוקת השכונה ל"זכרון משה" א' ו-ב'. (מפת פרס משנת 1921). אדמות "זכרון משה" א', ממזרח לבי"ס "למל", נקנו מאחמד בדווי אפנדי והיו יקרות בלפחות 20% מהאדמות האחרות בשכונה. אזור זה חולק ל-10 מגרשי מגורים בלבד, שגם היו גדולים יותר ממגרשי החלק היותר "פורמאלי, שממערב לבי"ס "למל". קרקעות אחרות ניקנו מסחבאר, שאמאק ובשארה פאשה, במחירים שונים. גודל המגרשים לא היה זהה ולכן המשתכנים הורשו לבחור מגרש עלפי יכולתם וצרכיהם (בניגוד לשכונות מאורגנות אחרות בהן התקיימה הגרלה של המגרשים).

בשנת 1908 הסתיימה בנייתם של 53 בתים, מהם 31 בודדים ו-11 כפולים. בחורף 1909 נמסרו 29 בתים לקוניהם ובקיץ 1909 עוד שמונה. בבתים אלה התגוררו 59 משפחות.

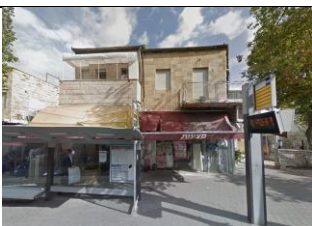
בשכונה הוקמו מספר בתי כנסת, בית הכנסת הראשי "אהל יעקב" וכן בית כנסת קטן לחסידיים (בית פרידמן), אחד לכולל ורשה ואחד לעדה הגורג'ית. מבני הציבור הוקמו על חשבון החברה וכל משתכן תרם לתכלית זו על פי ערך חלקתו במקום. כל אחד יכול היה לרכוש שטח לבית כפול או בודד, אבל לא יותר מכך.

מאפייני השכונה: בשכונה המתוכננת ובעלת התקנון המפורט מאד ותכניות בתים לדוגמא, יש שלוש שורות גושי מגורים צמודים זה לזה כשבכל גוש שתי שורות בתים מקבילות. החזיתות פונות לרחובות המקבילים ובין שתי השורות סימטא צרה אליה מופנים החצרות ומבני השרות. לבתים היו גם חצרות קדמיות וברובן צמחיה ולאורך הרחובות ניטעו עצים. זאת היתה חלק מהמודרניות והדאגה לציבור ולאיכות החיים – אשר הפכו את זכרון משה לשכונת יוקרה מוקדמת. הבתים היו ברובם בני קומה אחת עד שתיים, עם גגות רעפים. אופי השכונה השתנה בשנים האחרונות ורבים מבתי המגורים תפוסים כיום ע"י מוסדות לימוד חרדיים שמשנים גם את האופי הפיזי של המקום.

זכרון משה נחשבה לשכונה המודרנית הראשונה של ירושלים, עם תקנון והנחיות בניה ברורים, כולל פרטי אבן (להלן), נושא רוחב רחובות, שדרות עצים, גינות ציבוריות, ניקוז וביוב, הנחיות לחיבור צנרת למערכת עירונית וכו'. לשכונה היה ועד מנהל בן 6 חברים, שנבחר לשנתיים וכל חבר בשכונה היה צריך לחתום על הסכם שלא עסק רק בתנאי הרכישה אלא בחובותיו כמשתכן בשכונה.

מס'	כתובת ושם אתר	אתר	גו"ח	בעלות	תיאר תמציתי והערכת חשיבות	צילום אופייני
1	עזר יולדות 9- כולל וואהלין		30067/75	עניי כולל וואהלין כנאמני הקדש ישראל חיים לוי זלמן		
2	פרי חדש 12	1521	30067/9	דטיאשוילי חיים	מבנה היסטורי טורי בן 3 קומות וגג רעפים שעבר תהליך שימור וחיידוש (2 קומות תחתונות היסטוריות וחזיתות מחודשות). מבנה אופייני לשכונה וחלק ממרקם היסטורי. המבנה בעל כמה אלמנטים אדריכליים יפים במיוחד. חזית ראשית-דרומית מוגדרת לשימור בתב"ע תקפה 2874	
3	פרי חדש 14- אגודת הכנסת כלה	5650	30067/10	ויוסיף לך בע"מ	מבנה היסטורי טורי דו-קומתי וגג רעפים שעובר תהליך שימור. חזית ראשית-דרומית מוגדרת לשימור בתב"ע תקפה 2874	
4	פרי חדש 18	1522	30067/12	טיזאבי דוד	מבנה היסטורי טורי פינתי דו-קומתי וגג רעפים מעל קומת מרתף. מבנה אופייני לשכונה וחלק ממרקם ההיסטורי. המבנה בעל כמה אלמנטים אדריכליים יפים במיוחד	
5	פרי חדש 22	1523	30067/14	תלמוד תורה וישיבת עץ חיים י-ם 15% בית יתומים דיסקין, 15%	מבנה היסטורי טורי פינתי דו-קומתי וגג רעפים. מבנה אופייני לשכונה וחלק ממרקם היסטורי. המבנה בעל כמה אלמנטים אדריכליים יפים במיוחד כגון 2 מרפסות בקומה השנייה עם תומכות המעטרות במגני דוד. חזית ראשית-דרומית מוגדרת לשימור בתב"ע תקפה 2874	
6	פרי חדש 38	1524	30067/22	היינה יצחק אהרון	מבנה היסטורי טורי חד קומתי מקורי בעל תוספת שתי קומות נוספות. משמש כגן ילדים ומהווה חלק ממתחם גדול יותר של מוסד חינוכי של חסידי בעלז. המבנה שימש כגן הילדים העברי הראשון בירושלים עד סוף שנות ה- 70 של המאה ה-20. מייסדת הגן הייתה הגנת הידועה חסיה פיינסוד-סוקניק (אמו של יגאל ידין). מבנה אופייני לשכונה וחלק ממרקם ההיסטורי. תוספת הקומות פגעה בערכו של המבנה.	

	מבנה היסטורי טורי פינתי דו-קומתי וגג רעפים מעל קומת מרתף. מבנה אופייני לשכונה וחלק ממרקם היסטורי. במבנה השתמרו אלמנטים אדריכליים יפים במיוחד	ישיבת רבינו שמחה הלוי	30067/17,1 12	5655	פרי חדש-28 30	7
	מבנה היסטורי חד קומתי לו נוספו 2 קומות מאוחרות וגג רעפים חלקי בשנים האחרונות. המבנה אופייני לבניה המסורתית מסוף המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20 ולו חשיבות כאחד מ-12 בתיה של שכנות זכרון משה א'	תלמוד תורה דחסידי בעלזא	30065/20	4305	ישעיהו פרס 3	8
	מבנה היסטורי דו-קומתי וגג שטוח מעל מרתף (קומה עליונה- תוספת מוקדמת). למבנה נוסף אגף מאוחר ממזרח והוא משמש כיום ככולל. המבנה אופייני לבניה המסורתית מסוף המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20 ולו חשיבות כאחד מ-12 בתיה של שכנות זכרון משה א'	היינה יצחק אהרון	30065/21	1528 + 4306	ישעיהו פרס 5	9
	מבנה אבן בן 3 קומות, שתיים מהתקופה העות'מנית והשלישית מנדטורית והוא אופייני לשכונה ולמרקם ההיסטורי. המבנה השתמר היטב ובו נמצאו פרטים אדריכליים רבים במצב טוב. למבנה איכות אדריכלית ופרטים אדריכליים יפים ורבים	ה"ה ר' צבי יעקבזון(ת.ז.) (36857) ר' אלטר שטינברג(ת.ז.) 71422	30065/24	1529 + 4379	ישעיהו פרס 6 / סימה בליוס 3	10
	מבנה היסטורי בן 3 קומות (קומת קרקע מוקדמת מהתקופה העות'מאנית ושתי קומות עליונות מהתקופה המנדטורית) וגג שטוח. המבנה במצב השתמרות טוב יחסית וכמעט ללא תוספות חדשות, ובעל איכות אדריכלית גבוהה	לידר חנה (אנה)	30065/25	1530 + 4306	ישעיהו פרס 7	11
	מבנה היסטורי דו-קומתי וגג רעפים מעל מרתף (קומה עליונה- תוספת מנדטורית). המבנה המהווה חלק ממרקם היסטורי והוא בעל איכות אדריכלית גבוהה, במצב השתמרות מצוין וכמעט ללא תוספות חדשות.	לא קיים	30065/26	1531	ישעיהו פרס 9 / סימה בליוס 5	12
	מבנה היסטורי בן 3 קומות וגג רעפים שנבנה בתקופת המנדט והשתמר ללא תוספות בנייה משמעותיות. בקומה הראשונה פועל בית תמחוי "אור שלום וחסד" והקומה העליונה מעוטרת במגיני דוד מעל לפתחים.	ישיבת היכל אהרן להלכה	30067/36	1570	ראשית חכמה 4	13

	מבנה היסטורי דו-קומתי וגג רעפים. בקומה התחתונה נמצאת ישיבת 'נאות דשא' ובעליונה בית הכנסת 'יגיע כפיים'.	יגיע כפיים - בית הכנסת של המקדיש	30067/120	1571	רבנו תם 1 / פינס 18 ביכני'ס יגיע כפיים	14
	מבנה היסטורי בן 4 קומות וגג שטוח (קומה עליונה מאוחרת). למבנה כניסה מפוארת וחצר קדמית מרשימה ורחבה והוא השתמר היטב כמעט ללא תוספות בניה מאוחרות	וינברג עזריאל	30065/120	1514 + 4397	שטראוס 21	15
	מבנה היסטורי בן 3 קומות במקור 21 קומות מאוחרות נוספות- סה"כ מבנה בן 5 קומות. המבנה ההיסטורי נבנה בתקופת המנדט בסגנון מודרניסטי.	סיקרון יריב- שמאות מקרקעין חברה והשקעות בע"מ	30065/58	1515 + 4398	שטראוס 23	16
	מבנה היסטורי בן 2 קומות וחצי קומה על הגג מעל קומת מרתף שנבנה בתקופת המנדט בסגנון מודרניסטי וכולל אגף צפוני עגול.	פילמר אהרון	30065/54	1517 + 4399	שטראוס 25	17
	מבנה היסטורי בן 3 קומות וגג שטוח שנבנה בתקופת המנדט ביני"ל בחיפוי ייחודי דימוי אבן.	חביב- נחושתן הדסה	30064/90	1518	שטראוס 26א	18
	מבנה היסטורי בן 3 קומות וגג שטוח שנבנה בתקופת המנדט בסגנון אקלקטי-מפואר וכולל עיטורי אבן, חלונות ייחודיים וכניסה מונומנטאלית. למבנה איכות אדריכלית גבוהה יחסית למבנים בשכונה ומהווה גם חלק ממרקם ההיסטורי	מוסדות מדרש דוד	30065/53	1519 + 4299	שטראוס 27 / ישעיהו 26	19
	מבנה היסטורי דו-קומתי וחצי קומה בגג שטוח שנבנה בשנת 1932 וכולל אלמנטים אדריכליים יפים כמבנה אופייני לשכונה ההיסטורית. במבנה השמרה כתובת יפה המוסתרת כיום במזגן. כן נותר ריצוף מעוטר בכניסה למבנה.	חנסב ראובן	30064/89	1520	שטראוס 28	20
	מבנה היסטורי בן 3 קומות וגג רעפים המשמש למסחר ומגורים שנבנה בסגנון מקומי אופייני לשכונה ההיסטורית	שיבת חברה אהבת שלום	30064/110 44+	ללא	שטראוס 34	21

	מבנה היסטורי בן 3 קומות וגג שטוח המשמש למסחר ומגורים שנבנה בסגנון מקומי אופייני לשכונה ההיסטורית	לא ניתן	30064/43	ללא	שטראוס 36	22
 	מבנה ציבורי היסטורי חשוב בן 3 קומות וגג רעפים מעל קומת מרתף, שנבנה בשנת 1907 כאחד ממבני הציבור היחידים שבשכונת זכרון משה. המבנה נבנה סמוך לבי"ס למל ופעל כחלק ממוסד זה ביחד עם בית המדרש למורים, שקידם חינוך ציוני ואת השפה העברית. נבנה בסגנון בניה מסורתי אופייני לתקופתו והשתמר היטב. בשנת 2016 נגנזה תכנית מתאר שהכריזה על המבנה כאתר לאומי לשימור ביחד עם בי"ס למל הסמוך. למבנה חשיבות אדריכלית, עירונית ותרבותית גבוהה ביותר.	הקדש תלמוד תורה הכללי והישיבה הגדולה ע"י חיים, ע"י הנאמן עו"ד רונן מטרי	30066/30	4586	ישעיהו 13 בי"ס תיכון למסחר	23
   	מבנה ציבורי היסטורי מפואר ומרשים בעל חשיבות עירונית וארצית. ביה"ס למל נוסד בעיר העתיקה בעקבות ביקורו של ד"ר לדוויג אַוגוסט, רִיטֶר פון פרנקל-הוכווארט, יהודי-אוסטרי בשנת 1856, בשליחות עליזה הרץ לבית למל. המוסד נשא סממנים אוסטרים מובהקים ולכן התנגדו לו קנאי ירושלים בכל שנות פעילותו דבר שעורר מלחמת תרבות שהביאה בעקבותיה התפתחויות חשובות בעיר. בעקבות התאחדותו עם בית הספר של החברה לחינוך יתומים בשנת 1887 חלו שינויים בהתנהלותו והוחלט להקים עבורו מבנה מחוץ לחומות. מבנה בית הספר ברחוב ישעיהו הוקם בין השנים 1901-1903. בית הספר משך אליו תלמידים מכל הארץ שרצו ללמוד במסגרת חינוכית מתקדמת ומודרנית. המבנה שימש עמוד תווך לשכונת זכרון משה בתקופה העות'מאנית. באותה תקופה גם פעל בו לזמן מה הסמינר למורים שהוביל את תחייתה והתעוררותה של הלשון העברית. בתחילת תקופת המנדט עבר בית הספר להסדרות הציונית ויועד ללימודי בנות בלבד אבל המשיך לשמש כמרכז לפעילות ציונית כללית. בהמשך הוחלט לכולל בתוך המבנה גם בית כנסת בשם "היכל אבינועם". בשנת 1980 עזב בית הספר את המבנה ומאז הוא משמש מוסדות חינוך חרדיים. למבנה המפואר פרטי אבן ייחודיים בסגנון ניאו קלאסי ומשולבות בו שיטות בניה ומוטיבים מקומיים מסורתיים.	הקדש תלמוד תורה הכללי והישיבה הגדולה ע"י חיים, ע"י הנאמן עו"ד רונן מטרי	30066/30	4585	ישעיהו 15 בי"ס למל	24

	למבנה חשיבות היסטורית, תרבותית, אדריכלית וארצית גבוהה כמוסד חינוכי מתקדם ומודרני בעל השפעה רבה על החברה הישראלית של תחילת המאה ה-20. בשנת 2016 נגזרה תכנית מתאר שהכריזה על המבנה כאתר לאומי לשימור.					
--	---	--	--	--	--	--

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
הכנסת אתרים לרשימת השימור העירונית: זכרון משה חלק א'	

רקע:

השכונה נוסדה בשנת 1904 ע"י קרן "מזכרת משה" (שהוקמה בשנת 1874 במטרה להקים בירושלים שכונות שתשאנה את שמו של סר משה מונטיפיורי ותעזורנה לאנשים מהמעמד הבינוני להגיע לבית משלהם) ונחשבה לשכונה המודרנית הראשונה ובשל כך גם למיוחסת שבשכונות ירושלים. לראשונה נכתבו תקנות שעסקו בנושאי איכות בניה, עיצוב, איכות ושיפועי סלילה, נסיעות לצידי הרחובות, ביוב מרכזי, איסור תלית כביסה בחזית ותחזוקה. בנוסף לכך הוצאו תקנות בנושא הנהגת השכונה. לזכרון משה הגיעו לגור המשכילים שבתושבי ירושלים, ללא הבדל בין ספרדים לאשכנזים. השכונה החלה לרדת מגדולתה עם בנית שכונות הגנים רחביה, בית-הכרם ותלפיות, בתקופת המנדט הבריטי.

הקמת השכונה: היזמה להקמת שכונת "זכרון משה" הייתה סימן לסיומו של משבר בניה כבד בעיר, שנמשך מראשית שנות ה-90 של המאה ה-19. הדחיפה להקמתה הייתה של מנהל הקרן, דוד ילין, וקבוצה של אנשי "אינטליגנציה" שהיוו חלק מקבוצה שקראה להקמת "עיר עברית", בה שפת הדיבור תהיה עברית. ואכן מוטיב השפה העברית חוזר בהקשר להקמת השכונה. עיקרון נוסף של מקימי השכונה היה שלא תהיה הכוונה עדתית אליה ולא תהיה הפרדה בין ספרדים לאשכנזים. אדמות השכונה נרכשו ממספר גורמים ותאריך הרכישה מצוין במסמכים כ- 24.8.1904 ואילו חתימת ההסכם בין באי כח "קרן מזכרת השר משה מונטיפיורי", לבין נציגי המתיישבים, נחתם ב-1.11.1906. מקורות בודדים מציינים את חלוקת השכונה ל"זכרון משה" א' ו-ב'. (מפת פרס משנת 1921). אדמות "זכרון משה" א', ממזרח לבי"ס "למל", נקנו מאחמד בדווי אפנדי והיו יקרות בלפחות 20% מהאדמות האחרות בשכונה. אזור זה חולק ל-10 מגרשי מגורים בלבד, שגם היו גדולים יותר ממגרשי החלק היותר "פורמאלי, שממערב לבי"ס "למל". קרקעות אחרות ניקנו מסחבאר, שאמאק ובשאר פאשה, במחירים שונים. גודל המגרשים לא היה זהה ולכן המשתכנים הורשו לבחור מגרש עלפי יכולתם וצרכיהם (בניגוד לשכונות מאורגנות אחרות בהן התקיימה הגרלה של המגרשים). בשנת 1908 הסתיימה בנייתם של 53 בתים, מהם 31 בודדים ו-11 כפולים. בחורף 1909 נמסרו 29 בתים לקוניהם ובקיץ 1909 עוד שמונה. בבתים אלה התגוררו 59 משפחות. בשכונה הוקמו מספר בתי כנסת, בית הכנסת הראשי "אהל יעקב" וכן בית כנסת קטן לחסידים (בית פרידמן), אחד לכולל ורשה ואחד לעדה הגורג'ית. מבני הציבור הוקמו על חשבון החברה וכל משתכן תרם לתכלית זו על פי ערך חלקתו במקום. כל אחד יכול היה לרכוש שטח לבית כפול או בודד, אבל לא יותר מכך.

מאפייני השכונה: בשכונה המתוכננת ובעלת התקנון המפורט מאד ותכניות בתים לדוגמא, יש שלוש שורות גושי מגורים צמודים זה לזה כשבכל גוש שתי שורות בתים מקבילות. החזיתות פונות לרחובות המקבילים ובין שתי השורות סימטא צרה אליה מופנים החצרות ומבני השרות. לבתים היו גם חצרות קדמיות וברובן צמחיה ולאורך הרחובות ניטעו עצים. זאת היתה חלק מהמודרניות והדאגה לציבור ולאיכות החיים – אשר הפכו את זכרון משה לשכונת יוקרה מוקדמת. הבתים היו ברובם בני קומה אחת עד שתיים, עם גגות רעפים. אופי השכונה השתנה בשנים האחרונות ורבים מבתי המגורים תפוסים כיום ע"י מוסדות לימוד חרדיים שמשנים גם את האופי הפיזי של המקום.

זכרון משה נחשבה לשכונה המודרנית הראשונה של ירושלים, עם תקנון והנחיות בניה ברורים, כולל פרטי אבן (להלן), נושא רוחב רחובות, שדרות עצים, גינות ציבוריות, ניקוז וביוב, הנחיות לחיבור צנרת למערכת עירונית וכו'. לשכונה היה ועד מנהל בן 6 חברים, שנבחר לשנתיים וכל חבר בשכונה היה צריך לחתום על הסכם שלא עסק רק בתנאי הרכישה אלא בחובותיו כמשתכן בשכונה.

מס'	כתובת ושם אתר	אתר	גו"ח	בעלות	תיאר תמציתי והערכת חשיבות	צילום אופייני
1	דוד ילין 3	4532	30066/26	בן ציון סורייה	מבנה טורי דו קומתי היסטורי שנבנה בחלק המנדטורי של השכונה שהיה בבעלות הערבי הנוצרי קטאן ולאחר מכן עבר פרצלציה והתמלא בבתי מגורים.	
2	דוד ילין 4- בית יוסף אלישר	4526	30066/91	בלומנפלד יצחק	מבנה היסטורי בן 3 קומות (אחרונה תוספת מאוחרת). למבנה חשיבות כאחד ממבני שכונת זכרון משה ב', שנבנה על ידי אחד ממיסדיה בסגנון אופייני לבניה המסורתית בשכונה.	
3	דוד ילין 5	1318	30066/25	אור חיה המרכז לאישה	מבנה היסטורי דו קומתי מחופה אבן טלטיש וטובזה ומסגרות לחלונות. המשמש כיום כמוסד לנערות וכן נוספו לו 3 קומות מאוחרות ממש לאחרונה	
4	דוד ילין 6- בית יצחק נחום לוי	4527	30066/90	לא קיים	מבנה היסטורי ד-קומתי וגג רעפים. למבנה חשיבות כאחד ממבני שכונת זכרון משה ב', שנבנה על ידי אחד ממיסדיה בסגנון אופייני לבניה המסורתית בשכונה.	
5	דוד ילין 8	1321	30066/32	צמח יצחק	מבנה היסטורי חד קומתי לו נוספו 3 קומות (עליונה בגג רעפים)	
6	דוד ילין 12-14	4529	30066/34	טרוי רחל	צמד מבנים צמודים דו קומתיים האחד כולל גג שטוח מאוחר והשני גג רעפים מקורי	
7	דוד ילין 13	4536	30066/101	קרן הוכשטיין	מבנה היסטורי דו-קומתי מחופה אבן טלטיש וטובזה ומסגרות לחלונות.	

	מבנה היסטורי דו קומתי הכולל קשתות ובניה יפה מאבן. למבנה נוספו לאחרונה אגפים ושתי קומות וגג רעפים.	לא קיים	30066/21	1535	דוד ילין 15	8
	מבנה היסטורי דו קומתי וגג רעפים הכולל קומת מסחר	ישיבת עטרת שלמה בארה"ק ע"ש מרן הגרש"ז אויערבאך זצוק"ל	30066/17	1545	דוד ילין 17	9
	מבנה היסטורי חד קומתי במקור וכיום בן 3 קומות וגג רעפים. שימש בעבר כאולם חתונות וכיום כשיבה. המבנה מתקופת המנדט בעל חזית מרשימה וייחודית לאזור	ישיבת עטרת שלמה בארה"ק ע"ש מרן הגרש"ז אויערבאך זצוק"ל	30066/19	1547	דוד ילין 19	10
	מבנה היסטורי טורי דו קומתי וגג רעפים הכולל קומת מסחר בקומת הקרקע. פרטי בניה מהודרים ויפים במבנה שהשתמר לחלוטין	לנגנויער חיים נתן	30066/126	1549	דוד ילין 21	11
	מבנה היסטורי פינתי וטורי דו קומתי וגג שטוח הכולל קומת קרקע למסחר ופינה קטומה לצומת. נבנה בסגנון מנדטורי-מודרניסטי אופייני לבניה ההיסטורית בשכונה והשתמר במלואו	נאמני וויקף חנה בנין לטובת יהודי עדן בפלשתיין	31418/23	4266	דוד ילין 22	12
	מבנה היסטורי טורי דו קומתי וגג רעפים הכולל קומת קרקע למסחר. פרטי בניה מהודרים ויפים במבנה שהשתמר לחלוטין.	פרץ שלום	30066/16	1551	דוד ילין 23	13
	מבנה היסטורי טורי דו קומתי וגג שטוח בסגנון מנדטורי-מודרניסטי אופייני לשכונה שהשתמר היטב על כל פרטיו	נאמני וויקף חנה בנין לטובת יהודי עדן בפלשתיין	31418/24	4267 1552	דוד ילין 24	14
	מבנה היסטורי פינתי וטורי דו-קומתי וגג רעפים הכולל קומת קרקע למסחר ופינה קטומה לצומת. נבנה בסגנון מנדטורי-אקלקטי אופייני לבניה ההיסטורית בשכונה והשתמר במלואו. פתח מונומנטלי בחזית ועיטורי אבן באבני הראשה	דוד ילין 25 נדל"ן בע"מ	30066/15	1553	דוד ילין 25	15

	מבנה היסטורי בן 3 קומות וגג שטוח במבנה השתמרו פרטי בנין מרשימים וכן גדר ושער	בן דור אליהו	31418/6	4268	דוד ילין 28	16
	מבנה היסטורי דו-קומתי וגג רעפים. בחזית לרח' אלגזי קיים מפלס נוסף שתקרתו משמשת חצר אחורית למפלס הקרקע. קיים פורטיקו בקומת הקרקע הפונה לרח' דוד ילין.	קופרשטוק יצחק אהרן	30070/8	4270	דוד ילין 30- בית ראהר	17
	מבנה היסטורי טורי דו קומתי וגג רעפים הכולל קומת קרקע למסחר. פרטי בניה מהודרים ויפים במבנה שהשתמר לחלוטין. על הגג בנייה מעץ. מרפסות אופייניות בחזית, סורגים מקוריים שלמים ופתחים מקוריים (כולל דלתות) למרפסת בקומה הראשונה. תוספת בנייה בחזית האחורית	א.כ. תוצרת הארץ נכסים	30071/65	1558	דוד ילין 31	18
	מבנה היסטורי טורי דו קומתי וגג רעפים הכולל קומת קרקע למסחר. פרטי בניה מהודרים ויפים במבנה שהשתמר לחלוטין.	כהן אשר	30071/64	4263	דוד ילין 33	19
	מבנה היסטורי בן 3 קומות וגג שטוח בסגנון מודרניסטי אופייני. במבנה השתמרו פרטי בנין מרשימים וכן גדר ושער	תלמוד תורה סוכת דוד	30071/63	4262	דוד ילין 35	20
	מבנה היסטורי דו קומתי במקור (כיום בן 3 קומות קומה עליונה מאוחרת) וגג שטוח כולל מרפסת פורטיקו (ע"ג עמודים) בחזית. במבנה השתמרו פרטי בנין מרשימים וכן גדר ושער	לוי אליהו	30071/62	4261 156+ 0	דוד ילין 37	21

	מבנה היסטורי פינתי דו-קומתי מעל קומת מסד וגג רעפים. במבנה השתמרו פרטי בנין מרשימים	מעונות ילין בע"מ	30071/61	1561 426+ 0	דוד ילין 39/ יהודית 12	22
	מבנה מנדטורי בן שלוש קומות במקור שלוש קומות תוספת מאוחרת מבנה אופייני לשכונה שנבנו מעליו שלוש קומות חדשות באופן שפגע בערכו	ישיבת בריסק	30065/19	4295 + 1473	ישעיהו 20	23
	מבנה היסטורי דו-קומתי מקורי ועוד 2 קומות מאוחרות ותוספות (סהכ כיום 4.5 קומות) שנבנה ע"י חסידות חב"ד ומשמש כיום לספרייה, ישיבה ומשרדים	דל אשר	30065/56	1474 + 4297	ישעיהו 22	24
	מבנה היסטורי דו-קומתי מקורי ועוד 2 קומות מאוחרות ותוספות (סהכ כיום 4.5 קומות)	אופי אינסייד בע"מ	30065/55	4298 + 1475	ישעיהו 24	25

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
הכנסת אתרים לרשימת השימור העירונית: מאה שערים- חלק א'	

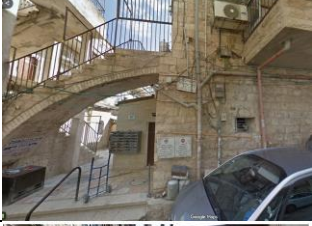
רקע:

הצורך לצאת מתחומי העיר העתיקה במחצית השניה של המאה ה- 19 בעיקר בשל הצפיפות ותנאי הסניטציה ששרו בעיר העתיקה, היו הסיבות העקריות לבניית השכונות הוותיקות בצפונה של העיר ובתוכם מאה שערים ובנותיה. שיקולים של קרבה לעיר העתיקה, מחיר זמינות המגרשים וכן קרבה לצירי תנועה ויצירת תנאי בטחון היו בין הסיבות הנוספות לבניה במרחב הנדון. תכנון עירוני אמנם לא היה קיים ולא היווה גורם עד לתקופת המנדט הבריטי, אולם תכנון המתחמים והשכונות היה לעיתים מפותח ובתפיסות מודרניות של אותה תקופה. חלק מתקנוני השכונות, שלעיתים קרובות היו תחליף לתקנות עירוניות שלא היו בנמצא, יכולים לשמש דוגמא עד היום. מאה שערים והמתחמים סביבה מהווים דוגמא לנאמר לעיל והן חלק משכונות המגורים בצפונה של "העיר ההיסטורית". המושג "שכונות מגורים" מתאים ביותר לאזור הנדון מאחר והמתחמים השונים אכן נבנו כיחידות שכונות נפרדות בעבור קהילות שונות, תלמידי כוללים ושכונות הקדש. זהו אפוא מרקם ייחודי המהווה נדבך חשוב לחלק זה של "עיר ההיסטורית" בירושלים ויוצר מרקם אורבני מיוחד, שאמנם לא תוכנן כיחידה אחת, אך יצר מערך של מתחמים המשתלבים זה בזה, אשר נבנו על פי היכולת של קבוצות וקהילות שונות שצאציהם מאכלסים את המתחמים השונים ונותנים להם אופי הומוגני לכאורה, בשל האוכלוסייה החרדית המאכלסת אותם גם כיום.

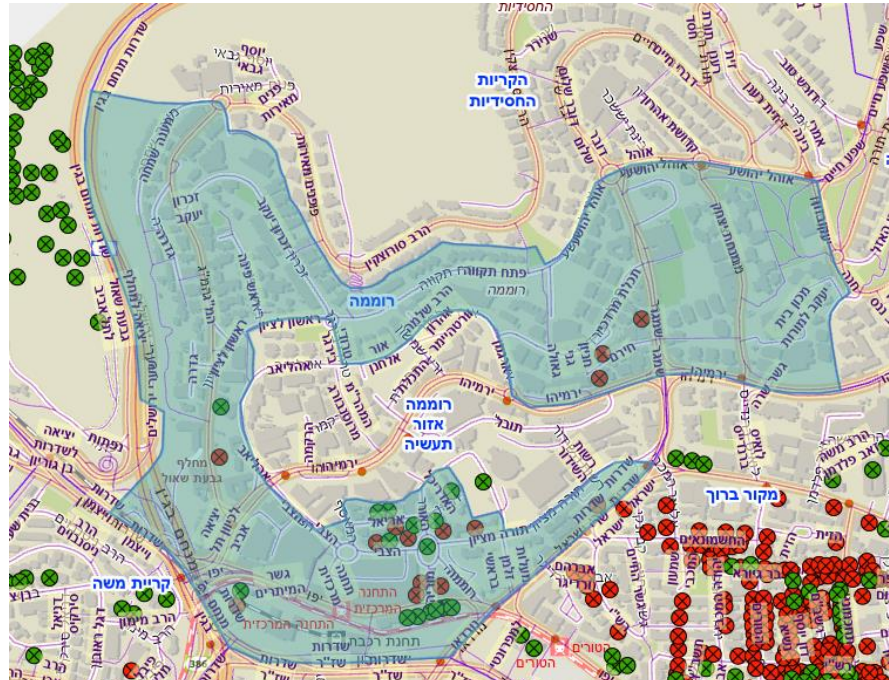
בשכונה שכונות ותיקות יחודיות אשר חלק מהן שומרות את אופי הקהילה המקורית עד היום.



מס'	כתובת ושם אתר	אתר	גו"ח	בעלות	תיאור תמציתי והערכת חשיבות	צילום אופייני
1	אבן יהושוע 5	1287	30064/67	מנשאיוף מני בן יעקב	מבנה אבן מנדטורי בן שתי קומות בעל פרטי חלון ומעקה גג ומעקה חצר יחודיים. שמור במצב טוב	
2	בהר"ן 10	1303	30062/99	תפילינסקי דוד	מבנה מנדטורי בעל חזית מעוגלת אופיינית, אבן טובזה	
3	בהר"ן 4-6	1298	30062/147 146-	שוורץ משה	מבנה מנדטורי מודרני, אבן טובזה מרפסות ומעקה טיח היסטוריים , עץ דקל בחזית	
4	שומרי אמונים - 10-12	4681 ועוד	30060/95- 98 100-123	הקדש יצחק הירש בן יצחק אברהם רדסדורפר לטובת כולל אונגרין	בתי אונגרין – כולל בתי אונגרין 1890	
5	מאה שערים 2-14		30063/195 200,174-	כולל אמריקה תפארת ירושלים	בתי וורנר. שכונת הקדש 1902 (אוהלי משה)	
6	מאה שערים / עבודת ישראל		30064/148 156-	פלוטשניק אברהם	בתי ורשה . שכונת כולל 1898	

	בתי נייטין . שכונת הקדש 1903	הרב ישראל משה דושינסקי	30060/87		נציבין 4-8	7
	בתי פרלמן, תרמ"ז- 1887 בשמה המקורי – "עיר שלום". שכונה שהוקמה מתחילתה למטרות מסחריות-יזמיות וזה אולי ערכה התרבותי החשוב ביותר. הקרקע נקנתה בכספו של יעקב פרוטיגר ונמכרה ליזמי משנה להקמת בתי מגורים. מהווה מעין המשך של שכונת מאה שערים, אולם מחוץ ל"חומות" השכונה	לא ניתן	30061/32-40		סלנט 24-36	8
	בתי פרלמן, תרמ"ז- 1887 בשמה המקורי – "עיר שלום". שכונה שהוקמה מתחילתה למטרות מסחריות-יזמיות וזה אולי ערכה התרבותי החשוב ביותר. הקרקע נקנתה בכספו של יעקב פרוטיגר ונמכרה ליזמי משנה להקמת בתי מגורים. מהווה מעין המשך של שכונת מאה שערים, אולם מחוץ ל"חומות" השכונה	אגודת תלמוד תורה וישיבת חיי עולם	30061/41-52		אדמון 2-24	9
	בית ההסתדרות הפועל מזרחי. מבנה מודרני, בעל מאפיינים מובהקים של הסגנון הבינלאומי שחלקו האחורי מחופה טיח, מראה שאינו שגרתי בירושלים. למבנה חשיבות רבה כחלק ממרקם שכונת החבשים ההיסטורית, שימוש לטובת תנועת המזרחי הנה בעלת חשיבות תרבותית.	גבריאיל שר ישראל (ע"ר)	30062/98	4475	חזנוביץ 1	10
	מבנה אבן אופייני מהתקופה העותמאנית המשמש לבית כנסת ומגורים מעליו. תוספת הקומה השניה אינה מקורית.	שיבת חברת אהבת שלום	30062/70	1415	חיי אדם 10	11
	מבנה אבן אופייני מהתקופה העותמאנית השתמר במצב טוב מאוד ללא תוספות	לוי עובדיה	30062/73	1416	חיי אדם 14	12

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
הכנסת אתרים לרשימת השימור העירונית: רוממה	



רוממה:

רוממה היא שכונה במערב ירושלים הממוקמת בסמוך לכניסה לעיר ושוכנת כיום ברובה מאחורי מתחם התחנה המרכזית. רוממה נבנתה במקור כשכונת פאר יהודית בין כפרים ערביים, ונהוג לראות בה את השכונה הראשונה שנבנתה בירושלים בתקופת המנדט, והראשונה שתוכננה באופן מסודר כחלק מתכנית אב לבינוי העיר. בתי רוממה המקוריים נבלעים כיום ברוממה המורחבת ובאזור התעשייה רוממה, שהחלו להתפתח מצפון וממזרח לשכונה המקורית בשנות ה-50 של המאה העשרים. חלקת הקרקע עלי השוכנת היום שכונת רוממה היתה בראשית המאה ה-20 גבעה חשופה בין שני כפרים ערביים: ליפתא מצפון ושייח' באדר מדרום, גבעה זו עשתה היסטוריה במהלך מלחמת העולם הראשונה כאשר בבוקר ה-9 בדצמבר 1917 טפסו עליה זוג סמלי מטבח מחיל החלוץ הבריטי ונתקלו בראש העיר המוסלמי של ירושלים, הלה מסר להם את כתב הכניעה ואת מפתחות העיר והסביר שבילילה הקודם ברחו הטורקים מירושלים. טקס הכניעה החפוז גובה בכמה טקסים נוספים, כשהחשוב מכולם התקיים יומיים לאחר מכן בנוכחות הפילדמרשל אדמונד אלנבי. לזכר האירוע הוקמה במקום לימים אנדרטת אבן צנועה המנציחה את הלוחמים הבריטים שנפלו על כיבוש הארץ, האנדרטה ניצבת עד היום בשכונת רוממה בלב כיכר אלנבי. בניגוד לתכנון השכונתי הפשוט, הבתים הפרטיים ברוממה מרשימים מאוד בארכיטקטורה שלהם: כולם בנויים באבן בסגנון אוריינטלי עם תקרות גבוהות, עמודים מעוטרים וחצרות גדולות. כמו כן רובם נבנו בתחילה כמבנים חד קומתיים, אך במשך השנים נוספו להם קומות נוספות. גובהה הרם של הגבעה (829 מטרים מעל פני הים) הקנה לשכונה את שמה, הלכוח מן הפסוק בתהילים (פרק ק"ח) "ימין ד' רוממה ימין ד' עשה חיל". גובה זה שיחק לטובתה כאשר החליטו הבריטים להקים בצמוד לה מגדל מים ובריכת אגירה גדולה.

מס' סידור	שם אתר לשימור/כתובת	מס' אתר ברשימת השימור	גוש וחלקה	54 בעלים	תמצית נתונים והערכת האתר
1	המ"ג 4- בית כנסת קול ששון	5256	30235/166	עיריית י-ם	מבנה בן קומה אחת וגג שטוח המשמש כבית כנסת, בעל פרטי אבן, פרטי מסגרות, גדר עם כניסה מקושתת. בעבר שימש כבית ספר. המבנה היה חלק משכונת ליפתא. לאחר מלחמת השחרור הועבר המבנה ע"י עירייה לידי הרב ששון גריידי ז"ל ע"מ להקים במבנה בית כנסת לעדת התמנים. המבנה משמש עד היום כבית כנסת קול ששון. לא ידוע שנת הבנייה.
2	המ"ג 14		30235/160	גיא יצחק	מבנה בן 2 קומות הנצפה במפות היסטוריות משנת 1936. בעל פרטי אבן, צמחיה בגבולות החלקה. תוספת בניה מטיח.
3	שרי ישראל 16 ב'		30075/126	אסמעיל זדה הרצל	מבנה בעל 3 קומות עם גג שטוח. נצפה במפות היסטוריות משנת 1936. חזית מעוגלת, פרטי אבן, מרפסות. בנייה מנדטורית ב2 שלבים (היסטוריים). חלון טרמומטר, פרזול, ריצופי שטיח, דלת כניסה מקורית.
4	שרי ישראל 4 (בי"כ)	3158	30077/113	אגודת אוהל משה ואבנר אלי אסיאן	שנת הקמה 1917-1948 השלטון הבריטי. מבנה בן 4 קומות וגג רעפים, חלון טרמומטר, פרטי אבן, פרזול, ריצופי שטיח, דלת כניסה מקורית, מדרגות אבן, מעקה מקורי. הבית מהווה חלק ממכלול של בניה טורית יהודית מראשית המאה ה-20. הייחודיות שבשכונות הטוריות היא ההמשכיות של רצף הבניה. החסרה של פריט יחיד יפגע קשה במכלול כולו.
5	שמגר 1		30909/28	רשות הפתוח	מבנה בן 2 קומות וגג רעפים, הנצפה במפות היסטוריות משנת 1936. פרטי אבן, פתחים מקושתים, פרזול, פנים המבנה עבר שיפוץ. תוספת בניה אחורית מטיח.
6	ירמיהו 72		30235/9	מוסדות התורה והחסד פני מנחם (ע"ר)	מבנה בן 2 קומות וגג רעפים. מבתי הראשונים של הכפר ליפתא. נצפה במפות היסטוריות מ-1927. קיימים פרטי מסגרות מקוריים, פרטי אבן, וריצופי שטיח.
7	ירמיהו 62		30235/2	נחמיה נעמי	מבנה אבן בן 2 קומות וגג רעפים. הנצפה במפות היסטוריות משנת 1936. בעל פרטי אבן, מסגרות ופרזול. יש תוספת של בנייה קלה בקומה העליונה. פתחים מקושתים בקומת הקרקע ומעליהם אבני מעקלה. הקומה התחתונה משמשת גן ילדים. פתחים פנימיים מקושתים, קמרונות בתקרה. נראה כמו הבינוי של ליפתא העתיקה. המבנה מחובר למבנה אחורי שהוא גם בעל פתחים מקושתים, פרטי אבן וגג שטוח. המבנה משמש כיום כחנות פרחים. נראה שהמבנה נבנה ב2 שלבים (לפי סוג האבן).

מבנה אבן בן 2 קומות וגג רעפים. הנצפה במפות היסטוריות משנת 1936. בעל פרטי אבן, פרזול ותריסים מקוריים.	נאור נעמה	30077/84		חירם 1	8
---	-----------	----------	--	--------	---

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
הכנסת אתרים לרשימת השימור העירונית: שוק מחנה יהודה מזרח	

רקע:

שוק מחנה יהודה החל להתגבש בשלהי התקופה העות'מאנית בסוף המאה ה-19, סמוך לשכונת מחנה יהודה כשוק מאולתר של פלאחים. בחלוף הזמן הציבו הפלאחים לעצמם סככות רעועות ודוכני עץ, ובתוך כ-15 שנה הפכו אלה למבני פח ועץ קבועים. בתחילת שנות ה'20 של המאה ה-20 השתנתה אוכלוסיית המוכרים בשוק – מפלאחים לעולים חדשים ותושבי השכונות. במהלך שנות ה-20 וה-30, נבנו כ-40 חנויות קבע במימון של נדבנים ותורמים. בתקופת המנדט הבריטי, נבנו ארבע שורות חנויות בשני רחובות צרים שנקראו רחוב התפוח ורחוב האגס (כיום רחוב אליהו בנאי). בשנות ה'30 הורחב השוק לשטח שבין שורות החנויות המקוריות לבין רחוב אגריפס (כיום – בין הרחובות השקד, עץ חיים, אגריפס ומחנה יהודה). שוק מחנה יהודה הלך התפתח עם השנים, וכיום (2024) הוא מכסה שטח ניכר, המשתרע בין ישיבת עץ חיים ממזרח ושכונת בית יעקב ממערב. החנויות הצפוניות ביותר שוכנות ברחוב יפו מול שכונת מחנה יהודה ליד תחנת מחנה יהודה של הרכבת הקלה. החנויות הדרומיות שוכנות משני צדיו של רחוב אגריפס.

רשימת המבנים המוצגת לפניכם מהווה המשך לרשימת המבנים שנדונה ואושרה זה מכבר בחלקו המערבי של השוק (מצידו המערבי של רח' מחנה יהודה, לכיוון מערב), וכוללת את מבני השוק מצידו המזרחי של רח' מחנה יהודה ועד שורת החנויות בדופן המזרחית של רח' עץ חיים.



מס'	שם אתר לשימור/ כתובת	מס' אתר רשי' שימור	גוש וחלקה	בעלים	תמצית נתונים והערכת האתר	צילום
1	"בניין מוריה" יפו 119		גוש .30074 חלקות: 431-432	בן חור ליאור	מבנה מנדטורי בן 4/5 קומות. המבנה תוכנן ע"י האדר' ברנשטיין. קומת הקרקע גבוהה ובחזיתה הצפונית 10 קשתות המשמשות ככניסות לחללים מסחריים. בקומה מעל קומת הקרקע (מפלס גלריה?) פתחים עגולים. בשאר הקומות רצועות חלונות אנכיים עם הדגשת האלמנט האופקי ע"י סיתות ושימוש בקרניז המלווה את החלונות מצד לצד. בחזית המערבית קומת הקרקע מסחרית ומעליה (במפלס גלריה?) חלונות צרים וקטנים. בטור הימני (דרומי) של החזית חלונות עגולים. החזית המזרחית זהה לחזית המערבית (באופן סימטרי). בחלקו האחורי של המבנה שני אגפים בולטים (המבנה כולו בצורת האות ח'). ערכיות: אדריכלות "מודרנית" האופיינית לשלהי המנדט.	
2	גוש .30073 חלקה: 122		גוש .30074 חלקה: 122	דוד בן מאיר רוזליו בתור אפטרופוס ונאמן להקדש אברהם בן יצחק	מבנה בן 2 קומות עם הרחבה מאוחרת לכיוון דרום. בשלב המקורי, כללה החזית המערבית קומת מסחר ומעליה קומה עם 2 מרפסות זיז. לכ"א מהמרפסות הובילו שני פתחים. בין 2 המרפסות קרועים שני חלונות צרים וכן חלון צר בודד משני קצות החזית. בשלב מאוחר יותר נוסף מבנה בצד הדרומי עם מרפסת בחזית המערבית. חזית מזרחית: 2 קומות. קומת הקרקע לשימוש מסחרי ומעליה שתי מרפסות זיז בדומה לחזית המערבית. ערכיות: אדריכלית: סגנון בניה המאפיין את האדריכלות למסחר + מגורים בתקופת המנדט. היסטורית: כחלק מבתי השוק.	
3	גוש .30073 חלקה: 124		גוש .30074 חלקה: 124	וינברג נח	מבנה בן 2 קומות מתקופת המנדט הבריטי. קומת הקרקע נבנתה כקומה מסחרית (כחלק מחנויות השוק). הקומה מעליה קומת מגורים וכוללת בחזיתה המערבית מרפסת מאוחרת, מס' צמדי חלונות ודלתות יוצאים מהקומה אל המרפסת. ערכיות: אדריכלית: סגנון בניה המאפיין את האדריכלות למסחר + מגורים בתקופת המנדט. היסטורית: כחלק מבתי השוק.	
4	גוש .30073 חלקה: 125		גוש .30074 חלקה: 125	רוזיליו פלורה	מבנה בן 2 קומות משלהי התק' העות'מנית הכולל מפלס מסחרי (קומת הקרקע) ומפלס מגורים. מהמבנים המקוריים של שכונת בית יעקב. חזית צפונית: בקומת הקרקע פתח רחב לחלל בשימוש מסחרי. בקומה העליונה (ככל הנראה) דלת וזוג חלונות מקושטים, כולם מעל מרפסת זיז מקורה (המרפסת 'סגורה' בסגירה מאוחרת המקשה על בחינת הפתחים לחזית בקומה זו). חזית דרומית: חלל בנוי ומטויח בחצר (ככל הנראה מאוחר). ערכיות: אדריכלית: סגנון בניה המאפיין את האדריכלות למסחר + מגורים בתקופת המנדט. היסטורית: כחלק מבתי השוק.	

	מבנה בן קומה בודדת (קומת קרקע) הכולל חללים למסחר (חנויות השוק). המבנה מקורה בגג רעפים שאינו מוגבה. ערכיות: היסטורית: כחלק מבתי שוק מחנה יהודה.	וינברג נח	גוש 30074 חלקה: 334		גוש 30073 חלקה: 334	5
	מבנה מלבני הכולל בתוכו חנויות למסחר. חלק מפתחי החלונות הינם פתחים מקושטים. בחלק מהחזיתות נותרו עיטורי אבן מקוריים (מגיני דוד ועוד). ערכיות: היסטורית: חלק ממכלול המבנים המקוריים של שוק מחנה יהודה.	ישי יפה	גוש 30074 חלקות: 90-109		מבן התפוח עץ-חיים בנאי מחנה-יהודה	6
	מבנה מלבני הכולל בתוכו חנויות למסחר. חלק מפתחי החלונות הינם פתחים מקושטים. בחלק מהחזיתות נותרו עיטורי אבן מקוריים (מגיני דוד ועוד). בחלקו הדרום מערבי המבנה בן 2 קומות. ערכיות: היסטורית: חלק ממכלול המבנים המקוריים של שוק מחנה יהודה.	צדיק חיים	גוש 30074 חלקות: 77-89, 375-381, 437-439, 434		מבן בנאי עץ-חיים האפרסק מחנה-יהודה	7
	מבנה מלבני הכולל בתוכו חנויות למסחר. חלק מפתחי החלונות הינם פתחים מקושטים. בחלק מהחזיתות נותרו עיטורי אבן מקוריים (מגיני דוד ועוד). באמצע צלעו הדרומית, וכן בפינה הצפון מזרחית של המבנה נבנו תוספות בניה (קומה שניה). ערכיות: היסטורית: חלק ממכלול המבנים המקוריים של שוק מחנה יהודה.	שמביקו חיים אליה	גוש 30074 חלקות: 387-398, 321-331		מבן האפרסק עץ-חיים השזיף מחנה-יהודה	8
	מבנה מלבני הכולל בתוכו חנויות למסחר. חלק מפתחי החלונות הינם פתחים מקושטים. בחלק מהחזיתות נותרו עיטורי אבן מקוריים (מגיני דוד ועוד). בחלקו המרכזי של המבנה נוספה בנייה (קומה שניה). ערכיות: היסטורית: חלק ממכלול המבנים המקוריים של שוק מחנה יהודה.	"ישיבת נהר שלום-מקובלים"	גוש 30074 חלקות: 310-320, 306, 262-271		מבן השזיף עץ-חיים השקד מחנה-יהודה	9
	מבנה מלבני הכולל בתוכו חנויות למסחר. חלק מפתחי החלונות הינם פתחים מקושטים. בחלק מהחזיתות נותרו עיטורי אבן מקוריים (מגיני דוד ועוד). בחלקו הצפוני והדרומי של המבנה קיימות תוספות בניה נקודתיות (קומה שניה). ערכיות: היסטורית: חלק ממכלול המבנים המקוריים של שוק מחנה יהודה.	עזבון המנוח סעדיה בן אהרן ג'ראסי	גוש 30074 חלקות: 234-249, 402		מבן השקד האגוז התות החרוב	10
	מבנה מלבני הכולל בתוכו חנויות למסחר. חלק מפתחי החלונות הינם פתחים מקושטים. בחלק מהחזיתות נותרו עיטורי אבן מקוריים (מגיני דוד ועוד). חלקו הדרומי של המבנה הינו בן 2 קומות + קומת גג 'סגורה'. ערכיות: היסטורית: חלק ממכלול המבנים המקוריים של שוק מחנה יהודה.	לוי שמחה	גוש 30074 חלקות: 250-261, 403		מבן השקד החרוב התות מחנה-יהודה	11

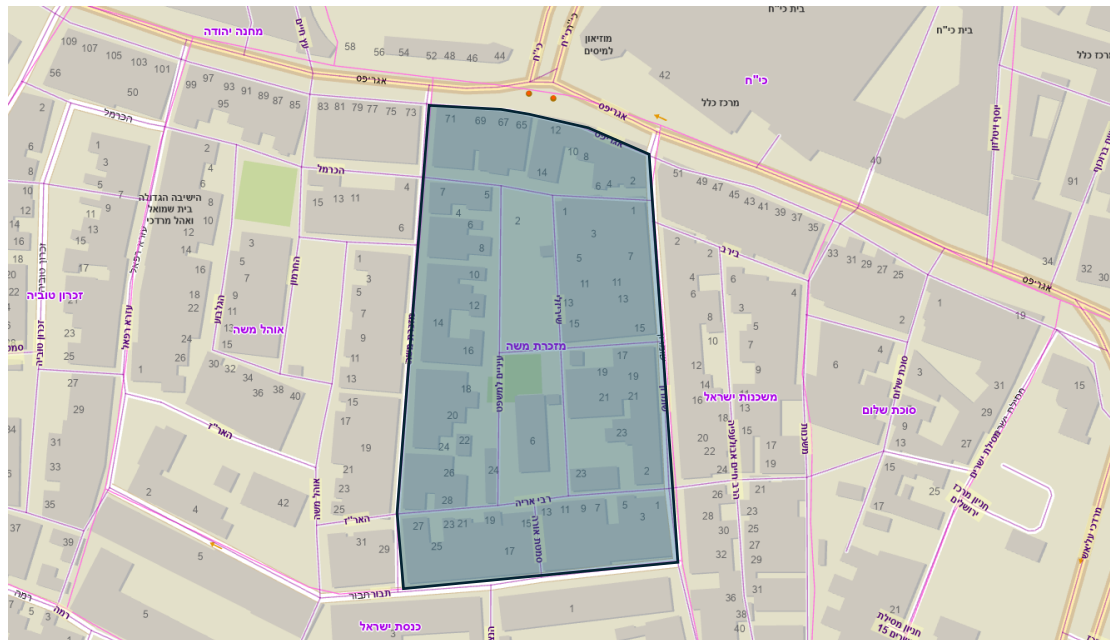
	מבנה מלבני הכולל בתוכו חנויות למסחר. חלק מפתחי החלונות הינם פתחים מקושטים. בחלק מהחזיתות נותרו עיטורי אבן מקוריים (מגיני דוד ועוד). המבנה ברובו הגדול בן קומה אחת. קיימות מס' תוספות בניה נקודתיות (קומה שניה). ערכיות: היסטורית: חלק ממכלול המבנים המקוריים של שוק מחנה יהודה	קלמוס חנה	גוש 30074. חלקות: 272-305		מבנן השקד עץ-חיים אגריפס האגוז	12
	מבנה מלבני הכולל בתוכו חנויות למסחר. חלק מפתחי החלונות הינם פתחים מקושטים. בחלק מהחזיתות נותרו עיטורי אבן מקוריים (מגיני דוד ועוד). המבנה בנוי בחלקו המזרחי כמבנה בן קומה אחת, ובחלקו המערבי כמבנה בן 2 קומות. ערכיות: היסטורית: חלק ממכלול המבנים המקוריים של שוק מחנה יהודה	דינה לוי	גוש 30074. חלקות: 224- 233 404		מבנן התות האגוז אגריפס- מחנה- יהודה	13
	מבנה מלבני הכולל בתוכו חנויות למסחר. המבנה בן קומה אחת. בשלושה מוקדים קיימות תוספות בניה נקודתיות (קומה שניה). ערכיות: היסטורית: חלק ממכלול המבנים המקוריים של שוק מחנה יהודה	בונה דוד	גוש 30074. חלקות 110-119		גוש 30073. חלקות 110-119	14
	מבנה בן 2 קומות (במקור). על חלקו הדרומי נוספו 2 קומות נוספות. מעל קומת הקרקע מרפסת רציפה לאורך כל החזית המערבית (ככל הנראה לא מקורית). בחזית המערבית 5 זוגות פתחים מקושטים. כל זוג כולל דלת יציאה למרפסת וחלון. מעל חלקו הצפוני של המבנה יצוק גגון בטון. החזית המזרחית (האחורית) מעוצבת באופן דומה. חזית דרומית: סתות טובזה. ערכיות: אדריכלית: סגנון בניה המאפיין את האדריכלות למסחר + מגורים בתקופת המנדט. היסטורית: כחלק מבתי השוק.	מזרחי סלים	גוש 30074. חלקות: 201- 205 210-214		גוש 30073. חלקות: 201-205 210-214	15
	מבנה בן 3 קומות. קומת הקרקע משמשת למסחר. מעליה בנויות שתי קומות עם מרפסות זיז לחזית המערבית והמזרחית (המרפסות העליונות 'סגורות'). מעקות המרפסות בחזית המערבית ככל הנראה מקוריות. ערכיות: אדריכלית: סגנון בניה המאפיין את האדריכלות למסחר + מגורים בתקופת המנדט. היסטורית: כחלק מבתי השוק	בן דוד משה	גוש 30074. חלקות: 206-209		גוש 30073. חלקות: 206-209	16
	מבנה טורי ארוך הכולל בתוכו חנויות למסחר. המבנה מלווה את כל הדופן המזרחית של רח' עץ חיים וכן חלק מרח' אגריפס. לאחר פרעות 1920-1 יזמו פרנסי ישיבת עץ חיים את הקמתה של שורת חנויות בצמוד לחומת חצר הישיבה ממערב, שפתחיהן פנו אל המגרש. חנויות אלו היו החנויות הראשונות של שוק מחנה יהודה בשלבו ה'מנדטורי'. ערכיות: היסטורית: כחלק מבתי השוק	רפואה משה	גוש 30074. חלקות: 506 441		גוש 30073. חלקות: 441, 506	17

סדר יום ועדת שימור	
תאריך	12/07/2026 - כז תמוז תשפ"ו
סוג דיון	ועדה לשימור
מספר ועדה	47/2026
הכנסת אתרים לרשימת השימור העירונית: מזכרת משה	

מזכרת משה, מהוותיקות שבשכונות ירושלים, נוסדה בשנת 1882 ומהווה חלק מהגרעין המקורי של שכונות "נחלאות". השכונה נועדה לתושבים אשכנזים בעוד שהשכונה הסמוכה לה, אהל משה, נועדה לספרדים.

השכונה בנויה במתכונת של בתים הבנויים סביב חצר מרכזית וזאת על מנת להבטיח הגנה לתושבי השכונה. בשכונה בית הכנסת "חסד ורחמים" שהוקם בשנת 1925 ע"י משפחות ספרדיות ותיקות.

השכונה שומרת, עד היום, על אופייה ומרקמה הייחודי ומהווה גם כמודק תיירותי חשוב בירושלים.



מס'	שם אתר לשימור/ כתובת	מס' אתר	גוש וחלקה	בעלים	תמצית נתונים והערכת האתר	צילום
1	בית הכנסת חסד ורחמים, אגריפס 67 הכרמל 18		גוש 30046 חלקה 3	בית כנסת "חסד ורחמים" ירושלים	<u>בית הכנסת "חסד ורחמים": "בית הכנסת נבנה כבית מגורים, ולאחר שהפך לבית מרוח בניגוד לתקנון השכונה, פעל "המוכתר" של הספרדים בשכונה, יצחק ארמוזה להפיכת המבנה לבית הכנסת של הקהילה הספרדית – דוברי לאדינו – ס"ט" (מתוך נוסח שלט המועצה לשימור אתרי מורשת המוצב על חזית המבנה).</u> <u>חלק צפוני:</u> חזית צפונית: קומת מרתף הבולטת בכחצי קומה ממפלס הרחוב (לקומה זו יורדים מהרחוב). מעל קומת המרתף הקומה העיקרית' בה משולבים 3 חלונות מאורכים בגדלים שונים. הקיר מחופה באבן בסיתות מוטבה עדין. מעל החלונות עיטור מתכת גדול של ביה"כ. הקומה מקורה בגג רעפים בו משולבת מרפסת של קומת הגג. <u>חלק דרומי:</u> חזית דרומית: בחזית ביה"כ שני פתחים המעוטרים בתבנית 12 השבטים (כניסה ראשית) וב"אשת חיל" (כניסה לעזרת נשים). קומת הקרקע בעיבוד טובה והקומה העליונה בנוייה בטון וחיפוי עץ. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה. ערכיות דתית וחברתית גבוהה.	
2	אגריפס 65 הכרמל 16		גוש 30046 חלקה 4	הרב רוזנטל יעקב	<u>מבנה צפוני:</u> קומת הקרקע הינה הקומה המקורית בלבד. חזית צפונית: בקומת הקרקע פתח חנות. מעל הפתח קשת מקילה. סיתות מוטבה. 2 הקומות העליונות חדשות ובסיתות תלטיש. שלישיית חלונות בכל קומה (כל החלונות מקושטים). המבנה מקורה בגג רעפים. לחזית זו ניצב ממזרח שער ההנצחה להקמת השכונה וכן הכניסה הראשית, הצפונית, לשכונה. <u>מבנה דרומי:</u> המבנה אינו קיים אך החזית הדרומית והמזרחית של החצר האחורית נראות כחזיתות מבנה. חזית מזרחית: בקיר המחופה אבן בעיבוד טובה, חלון קשות סתום. חזית דרומית: בקיר החצר דלת כניסה ובצידה זוג חלונות מקושטים. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
3	אגריפס 63 הכרמל 14		גוש 30046 חלקה 5	תלתן חת שמונה בע"מ	<u>מבנה צפוני:</u> יחידה בודדת מתוך מבנה טורי אחד הכולל 7 יחידות. המבנה כולל קומת קרקע (בחלק מהיחידות המפלס נמוך ממפלס הרחוב) וקומה מעליה. עיבוד אבן מוטבה. חזית צפונית: בקומת הקרקע דלת מסחרית. קומה א': זוג חלונות מקושטים ומעליהם חלון עגול לאוורור. מסגרות החלונות בעיבוד מסמסם, באבן בגוון בהיר ובבליטה ממישור החזית. מעל זוג החלונות והחלון העגול בנויה קשת מקילה. המבנה מקורה בגג רעפים. חזית מערבית: סיתות מוטבה. בחזית זו חלון מקושט אחד.	

	<u>מבנה דרומי</u>: מבנה בן 2 קומות חזית דרומית: בקומת הקרקע דלת מקושתת ולידה חלון מקושת. בקומה א' מרפסת זיז הסגורה בבלוקים. חלקה העליון שבור וגג הרעפים חסר ברובו. ניכר שהקומה נטושה זמן רב. חזית מערבית: פתח כניסה מקושת ומעוטר, מעליו מותקנת מרפסת זיז סגורה ומטוייחת. מימין למרפסת 2 חלונות מקושתים. בחלקה הימני של חזית קומת הקרקע חלון מקושת נוסף. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.				
	<u>מבנה צפוני</u>: יחידה בודדת מתוך מבנה טורי אחד הכולל 7 יחידות. המבנה כולל קומת קרקע (בחלק מהיחידות נמוכה ממפלס הרחוב) וקומה נוספת. עיבוד אבן מוטבה. חזית צפונית: בקומת הקרקע דלת מסחרית. קומה א': זוג חלונות מקושתים ומעליהם חלון עגול לאורור (נכון ל 2024 מותקנת בו ארובה שיש להסירה). מסגרות החלונות בעיבוד מסמסם, באבן בגוון בהיר ובבליטה ממישור החזית. מעל זוג החלונות והחלון העגול בנויה קשת מקילה. המבנה מקורה בגג רעפים. <u>מבנה דרומי</u>: מבנה בן 2 קומות וקומת גג מוגבהת. קומת הקרקע מונמכת מאוד ממפלס הרחוב. חזית דרומית: זוג חלונות בקומה זו מבצבץ מעל גובה הקרקע. קומה א': זוג חלונות מקושת. מעל שתי הקומות קומת גג מאוחרת, מחופה ברובה בעץ. חזית מזרחית: 2 פתחים מקושתים בקומת הקרקע. קומה א': שני חלונות מקושתים. החזית בנויה אבן בעיבוד טובה עדין. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	חסון דוד	גוש 30046 חלקה 6	אגריפס 61 הכרמל 12	4
	המבנה מהווה יחידה בודדת מתוך מבנה טורי אחד הכולל 7 יחידות. המבנה כולל קומת קרקע (בחלק מהיחידות נמוכה ממפלס הרחוב) וקומה נוספת. עיבוד אבן מוטבה. חזית צפונית: בקומת הקרקע דלת מסחרית. מימין לדלת ומשמאלה חלונות מקושתים מקוריים. קומה א': זוג חלונות מקושתים ומעליהם חלון עגול לאורור (נכון ל 2024 מותקנת בו ארובה שיש להסירה). מסגרות החלונות בעיבוד מסמסם, באבן בגוון בהיר ובבליטה ממישור החזית. מעל זוג החלונות והחלון העגול בנויה קשת מקילה. המבנה מקורה בגג רעפים. חזית דרומית: קומת הקרקע נמוכה ממפלס הרחוב ובנויה אבן בסיתות מוטבה. בקומה א' פתחים בגדלים שונים. החזית עצמה בנויה בלוקי בטון ומחופה בטיח עם כיור דמוי נדבכי אבן. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	טננבוזאיים רוזילי	גוש 30046 חלקה 7	אגריפס 59 הכרמל 10	5

	המבנה מהווה יחידה בודדת מתוך מבנה טורי אחד הכולל 7 יחידות. המבנה כולל קומת קרקע (בחלק מהיחידות נמוכה ממפלס הרחוב) וקומה נוספת. עיבוד אבן מוטבה. חזית צפונית: בקומת הקרקע דלת מסחרית. מימין לדלת חלון מקושת ומשמאלה חלון מקורי שנפגע. קומה א': זוג חלונות מקושתים ומעליהם חלון עגול לאוורור. מסגרות החלונות בעיבוד מסמסם, באבן בגוון בהיר ובבליטה ממישור החזית. מעל זוג החלונות והחלון העגול בנויה קשת מקילה. המבנה מקורה בגג רעפים. חזית דרומית: קומת הקרקע נמוכה ממפלס הרחוב ובנויה אבן בסיתות מוטבה. בקומה א' פתחים בגדלים שונים. החזית עצמה בנויה בלוקי בטון ומחופה בטיח עם כיור דמוי נדבכי אבן. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	שוורצבורג אורי	גוש 30046 חלקה 8		אגריפס 57 הכרמל 8	6
 	<u>מבנה צפוני</u>: יחידה בודדת מתוך מבנה טורי אחד הכולל 7 יחידות. המבנה כולל קומת קרקע וקומה נוספת. עיבוד אבן מוטבה. חזית צפונית: בקומת הקרקע דלת מסחרית. ניכר שבשלב המקורי הפתח היה צר יותר עם חלונות מימין ומשמאל. קומה א': זוג חלונות מקושתים ומעליהם חלון עגול לאוורור. מסגרות החלונות בעיבוד מסמסם, באבן בגוון בהיר ובבליטה ממישור החזית. מעל זוג החלונות והחלון העגול בנויה קשת מקילה. המבנה מקורה בגג רעפים. <u>מבנה דרומי</u>: מבנה בן 2 קומות וקומת גג מוגבהת. חזית דרומית: בקומת הקרקע דלת וחלון מקושתים. בקומה א' מרפסת זיז עם "סגירה" מאוחרת. חזית מזרחית: חזית אטומה. חזית מערבית: חלון מקושת בקומת הקרקע ובצידו דלת כניסה (במפלס נמוך). בקומה א' שני חלונות מקושתים. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	שחור דב	גוש 30046 חלקה 9		אגריפס 55 הכרמל 6	7
	המבנה מהווה יחידה בודדת מתוך מבנה טורי אחד הכולל 7 יחידות. מפלס קומת קרקע בחלק מהיחידות נמוך ממפלס הרחוב, ומעל מפלס הקרקע קומה נוספת. עיבוד אבן: מוטבה. חזית צפונית: בקומת הקרקע דלת מסחרית. קומה א': זוג חלונות מקושתים ומעליהם חלון עגול לאוורור. מסגרות החלונות בעיבוד מסמסם, באבן בגוון בהיר ובבליטה ממישור החזית. מעל זוג החלונות והחלון העגול בנויה קשת מקילה. המבנה מקורה בגג רעפים. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	איזנמן חנה	גוש 30046 חלקה 10		אגריפס 53 הכרמל 4	8
	<u>מבנה צפוני</u>: יחידה בודדת מתוך מבנה טורי אחד הכולל 7 יחידות. המבנה כולל קומת קרקע (בחלק מהיחידות נמוכה ממפלס הרחוב), וקומה א' מקוריים. קומה נוספת נבנית בימים אלו (2024).	בן בונאן גד יוסף	גוש 30046 חלקה 11		אגריפס 51 הכרמל 2	9

	עיבוד אבן מוטבה. חזית צפונית: בקומת הקרקע דלת מסחרית. קומה א': זוג חלונות מקושטים ומעליהם חלון עגול לאורור. מסגרות החלונות בעיבוד מסמסם, באבן בגוון בהיר ובבליטה ממישור החזית. מעל זוג החלונות והחלון העגול בנויה קשת מקילה. המבנה מקורה בגג רעפים. מעל קומה זו נבנית קומה חדשה (2024). חזית מזרחית: חלון מקושט במרכז קומת הקרקע. קומה א': חלון מקושט בחלקה הימני של החזית. קומה ב': בבניה כנ"ל. <u>מבנה דרומי</u>: מבנה חדש. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.					
	<u>מבנה צפוני</u>: חזית צפונית: קומת הקרקע (קומה יחידה) בסיתות מוטבה. קשת מקלה מעל פתח החלון. גג רעפים דו שיפועי. <u>מבנה דרומי</u>: חזית מזרחית: חלון מקושט בקומה א'. על פניו נראה שקומת הקרקע מקורית, ואילו בקומה ב' נעשה שימוש חוזר באבן, במסגרת בנייה חדשה. הקומה העליונה מטוייחת. חזית דרומית: בחזית זו (הראשית לכיוון השכונה) דלת וכן חלון מקושט. קומה א': מרפסת זיז + חלון מקושט רחב (שאינו מקורי). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	זכאי יוחנן	גוש 30046 חלקה 2		אגריפס 69 (1) הכרמל 22	10
	<u>מבנה צפוני</u>: מבנה בן 3 קומות. קומת הקרקע הינה מקורית בלבד. חזית צפונית: בקומת הקרקע פתח חנות ומעליה 2 חלונות שהותקנו מאוחר יותר. מעליהם קשת מקילה. החזית בסיתות מוטבה. הקומות העליונות, החדשות, בעיבוד תלטיש. ובשתייהן מרפסת זיז. לכל מרפסת נפתלת דלת עם חלון מימין ומשמאל. מסגרות הפתחים מודגשים באבן מוסמסם בולטת. המבנה מקורה בגג רעפים שחלקו המרכזי חסר לשם הסדרה של מרפסת. <u>מבנה דרומי</u>: מבנה מודרני בן 4 קומות (קומת הקרקע מוגבהת וכוללת גלריה) חזית דרומית: גדר האבן המקורית פורקה ונבנתה שוב. נראה שנעשה שימוש בחלק מהאבנים המקוריות בשחזור החצר ושער החצר. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	זכאי יוחנן	גוש 30046 חלקה 2		אגריפס 69 (2) הכרמל 20	11
	<u>מבנה צפוני</u>: מבנה בן 3 קומות חזית צפונית: חזית בעיבוד מוטבה. בקומת הקרקע 2 פתחי חנויות. קומה א': זוג חלונות מימין ומשמאל. מסגרות החלונות מודגשות באבן בגוון בהיר ובסיתות מוסמסם. משקופי החלונות מעוטרים ומעליהן 2 קשתות שטוחות. עמודת אבן בהירה מפרידה בין שני חלקי הקומה. קומה ב': 2 מרפסות זיז, מימין ומשמאל. למרפסת הימנית נפתחת דלת ומשני צדדיה חלונות (שני החלונות	אהרונאי אהוד	גוש 30046 חלקה 1		אגריפס 71 / הכרמל 24	12

					מקושתים). למרפסת השניה נפתחת דלת וחלון משמאלה. חלון נוסף מצוי בין שתי המרפסות. המבנה מקורה בגג רעפים. חזית מערבית: בקומת הקרקע חלונות מרובעים המודגשים במסגרות האבן+ חלון מקושת בחדר המדרגות קומה ב': 4 חלונות מקושתים. חלון מקושת נוסף בין הקומות, בחלל חדר המדרגות. מבנה דרומי: מבנה בן 2 קומות+ עליית גג. חזית דרומית: סיתות תלטיש. בקומת הקרקע 2 פתחים מקוריים מקושתים. בצד הפתח חלון מקושת רחב. מסגרות הפתחים מקושתים. קומה עליונה: מרפסת זיז מקצה לקצה (כמעט) הסגורה בחיפוי פח (כולל תריסים מקוריים!). חזית מערבית: 2 קומות בעיבוד מוטבה. דלת רחבה מקושתת ומודגשת בקומת הקרקע. קומה א': מרפסת זיז עם דלת וחלון מימין ומשמאל. בחזית זו קומת הגג מטוייחת. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.
 	<u>המבנה המערבי:</u> חזית צפונית: חזית אבן חד קומתית בעיבוד תלטיש. בחזית חלון מלבני ושני פתחים ריבועיים קטנים: אחד חלון תחתון למרתף והשני פתח אוורור. בנוסף שער כניסה בעל קשת סגמנטלית ודלת ברזל שמעליו חיפוי עץ מאוחר. חזית מערבית: קומת הקרקע: זוג חלונות קשוחים בחלקה הימני של החזית וזוג דומה בחלקה השמאלי (הצפוני). מעל כל אחד מהזוגות קשת מקילה וחריר איורור במילואה שבין החלונות והקשת. בחזית זו הוטבע בעבר שלט הנצחה לקרן יהודא הורביץ ואסתר שתרמו למזכרת משה ולישיבת עץ חיים. השלט נעקר ממקומו. <u>המבנה המזרחי:</u> חזית צפונית: המבנה המקורי חד-קומתי, אליו נוסף בשלב מאוחר מבנה גבוה יותר ולו חצי מרתף עם קומה מעליו ומרפסת עליונה. במקטע החזית עם המרתף פתח תחתון בעל קשת סגמנטלית ופתח עליון מלבני שנראה מאוחר. במקטע החד קומתי דלת וחלון בעלי קשת רומית. לחלון יש משקוף אבן והפתח שמשמש כדלת נראה מאוחר. חזית מזרחית: בחזית זו שני חלונות מרובעים בקומת הקרקע. תחתם 2 חלונות קטנים מקומת מרתף. בפתחים סורג עם ראשי חץ ואבן קורה במשקוף העליון. בחלק הדרומי גדר מטוייחת מאוחרת עם שער ברזל. מאחוריה רחבה מקדמת פרטית ובה צמחיה ועצים. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	רחמים שרה	גוש 30046 חלקה 47	הכרמל 5-7	13
	מבנה בן 2 קומות. רובו ככולו חדש, להוציא החזית המערבית. חזית מזרחית: תוספת קומה ועליית גג באבן וזכוכית נבנו על גבי המבנה המקורי וכיום מסתירים את החלקים ההיסטוריים שנשמרו. בגבול החלקה	מנקוביץ (מנשה) בלה	גוש 30046 חלקה 46	עיניים למשפט 6 מזכרת משה 5	14

	נבנתה גדר אבן חדשה עם שער חדש. חזית מערבית: חזית קומת הקרקע מקורית. זוג הפתחים המקושתים המקורי נהרס ובמקומו הותקנה כניסה רחבה. הקשת התומכת המקורית, שנבנתה מעל החלונות המקוריים נשארה. הקומה העליונה במבנה: חדשה. (מבוסס על סקר שבוצע ע"י ארד סימון אדריכלים). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.				
	המבנה נבנה בשנת 1938 כמבנה חד- קומתי ושימש כמועדון נוער. בשנת 1975 נוספה לו קומה והוא שימש מועדון קשישים וגן ילדים. המבנה שופץ בשנת 2000 ומשמש מאז כחלק ממתנ"ס לב העיר. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	לא ניתן	גוש 30046. חלקה 49	"בית וינר" עיניים למשפט 2	15
	חזית מזרחית: לא הוקם כלל מבנה בצד זה של החלקה. בנייה ספורדית ומאוחרת נבנתה על קיר החזית. חזית מערבית: עיבוד אבן מוטבה. קומת הקרקע מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות. זוג חלונות מקושתים מימין וזוג נוסף משמאל. מעל כל זוג קשת מקילה וחריר איוורור במילואה (הימני הורחב לחלון אובאלי). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	ישראל שו"לי בניימין	גוש 30046. חלקה 39	עיניים למשפט 26	16
	חזית מזרחית: המבנה בחלק זה חדש ואינו לשימור. חזית מערבית: קומת הקרקע מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות: זוג חלונות מקושתים ומעליהם קשת מקילה. המילואה שבין החלונות לבין הקשת המקילה הוסרה. כולה. קומה א' חדשה ובנויה בנסיגה. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	בלומנטל לורנס	גוש 30046. חלקה 42	עיניים למשפט 18 (2)	17
	<u>מבנה מזרחי</u> : מבנה דו קומתי עם קומת גג מוגבהת. חזית מזרחית: קומת קרקע: דלת כניסה במרכז החזית + פתחים נלווים מימין ומשמאל. קומה א': מרפסת זיז, דלת מקושתת וחלונות מקושתים משני צידיה. <u>מבנה מערבי</u> : מבנה חד קומתי. חזית מערבית: החזית מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות: זוג חלונות מקושתים ומעליהם קשת מקילה. המילואה שבין החלונות לבין הקשת המקילה קיימת ובמרכזה חלון איוורור עגול. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	לא ניתן	גוש 30046. חלקה 43	עיניים למשפט 14	18
	החצר מהווה חלק מהותי מהשכונה עצמה, מאחר ובתי השכונה נבנו במתאר ה"סוגר" בתוכו את המרחב הציבורי המשותף. המבנה הראשון שנבנה בשטח החצר היה "בית וינר" (עיניים למשפט 2) שנבנה בשנת 1938. בסוף שנות ה-50/ תחילת שנות ה-60' נבנה מבנה נוסף בחלקה הדרומי של החצר (הורחב עם השנים). מרבית שטח החצר מנוצל כיום למגרשי ספורט ונופש (רוב שטח החצר	לא ניתן	גוש 30046. חלקה 49	חצר מזכרת משה	19

	סגור כיום לקהל הרחב). ערכיות אדריכלית: ערכיות גבוהה. חצר שכונתית פנימית המאפיינת את השכונות ב-ים בשלהי התק' העות'מנית היסטורית: ערכיות גבוהה, כחלק מהמערך המקורי של שכונת מזכרת משה, בשנות ה'80 של המאה ה'19.				
	מבנה מזרחי: לא הוקם כלל מבנה בצד זה של החלקה. בנייה ספורדית ומאוחרת נבנתה על קיר החזית (מחופה בטיח לבן) והיא אינה לשימור. מבנה מערבי (מבנה זה לשימור): חזית מערבית: עיבוד אבן מוטבה. קומת הקרקע מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות. זוג חלונות מקושטים מימין וזוג נוסף משמאל. מעל כל זוג קשת מקילה וחריר איורור במילואה (הימני הורחב לחלון אובאלי). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	ישראל שו"לי חיים	גוש 30046 חלקה 39	עיניים למשפט 24	20
	חזית מזרחית: המבנה בחלק זה חדש ואינו לשימור. חזית מערבית: קומת הקרקע מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות: זוג חלונות מקושטים ומעליהם קשת מקילה + חריר איורור במילואה. קומה א' חדשה ומעליה הגבהה (הזרה מאוד לשפת המקום) של קומת גג. <u>ערכיות</u> : אדריכלית: ערכיות גבוהה. בנייה מסורתית המאפיינת את בתי השכונות ב-ים בשלהי התק' העות'מנית היסטורית: ערכיות גבוהה, כחלק מהבניה המקורית של שכונת מזכרת משה, בשנות ה'80 של המאה ה'19.	שפירא שרון	גוש 30046 חלקה 40	עיניים למשפט 22	21
	חזית מזרחית: המבנה בחלק זה חדש ואינו לשימור. חזית מערבית: קומת הקרקע מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות: זוג חלונות מקושטים ומעליהם קשת מקילה + חריר איורור במילואה (שנסתם). קומה א' חדשה ומעליה גג רעפים. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	כהנא ישראל	גוש 30046 חלקה 41	עיניים למשפט 20	22
	<u>מבנה מזרחי</u> : חזית מזרחית: סיתות מוטבה. בחזית שני פתחים מרובעים וללא מסגרת מודגשת. חזית דרומית: בחזית שלושה חלונות מלבניים עם משקופי אבן בעיבוד עדין יותר, כאשר לחלון המזרחי ביותר משקוף עליון מאבן קורה בעיבוד מסמסם. פתח זה אינו מקורי. לשלושתם סורג פשוט עם ראשי חץ. ביניהם ישנה דלת כניסה מלבנית ומעליה פתח בעל קשת רומית <u>מבנה מערבי</u> : חזית מערבית: זוג חלונות קשוחים (ללא מסגרת מודגשת) חזית דרומית: החזית עשויה אבן בעיבוד תלטיש וטובה, ובו שני חלונות מלבניים עם משקוף אבן בעיבוד תלטיש וסורג קלאסי מסורתי, דלת מלבנית ומעליה פתח בעל קשת רומית, ובתחתית החזית	לא ניתן	גוש 30046 חלקה 43	עיניים למשפט 18	23

				פתח מרובע שנראה מאוחר. (מבוסס, בין השאר, על סקר שבוצע ע"י ארד סימון אדריכלים). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
24	בית כנסת "ישמח משה" עיניים למשפט 16	גוש 30046 חלקה 43	לא ניתן	<u>המבנה המערבי: בית הכנסת "ישמח משה". חזית מערבית: במרכז החזית פתח לא מקושת ומשני צדדיו זוגות חלונות מקושתים. מעל כל זוג קשתות קשת מקילה ובמילואה חלון איורור עגול. בית הכנסת נקרא על שמו של משה מונטיפיורי ונוסד בשנת תרמ"ה (1885). <u>החצר (ממזרח):</u> חצר פתוחה ובתוכה מס' תוספות בניה מאוחרות הצמודות למבנה שמצפון לחלקה זו ומדרום לחלקה זו. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה. ערכיות דתית חברתית: גבוהה</u>	
25	עיניים למשפט 12 מזכרת משה 11	גוש 30046 חלקה 44	לא ניתן	מבנה אחד, ברובו חדש (להוציא החזיתות הפונות לרחוב). חזית מזרחית: מבנה שעבר חידוש ותוספת קומה והיום הוא בעל 2 בחציה מהווה קיר חיצוני של המבנה ובחציה מהווה גדר אבן ומאחוריה רחבה מקדמת לבניין ובה גרם מדרגות חיצוני לכניסה לדירות. בין הקומה הראשונה לקומות קומות+ עליית גג. חזית הקומה הראשונה נשתמרה בחלקה (ייתכן שהפתחים מאוחרים או שעברו שינוי מאוחר, אך עדיין היסטוריים), עשויה אבן בעיבוד תלטיש החדשות מפרידות שתי שורות אבן צרות מאוחרות. בחזית הקומה הראשונה ישנם שלושה פתחים, שלושתם בגובה של דלת, אך רק אחד מהם משמש כיום כשער כניסה לרחבה הפנימיים. השנים הקיצוניים סגורים ברשת ברזל. הפתחים כולם בעלי קשת סגמנטלית ומשקוף אבן בולט בעיבוד מוטבה בצורת כתף. השניים הקיצוניים הם הרחבים יותר, ובשניהם בתחתית הקשת ישנה קורת ברזל שעוברת בין שני צידי המפתח. הפתח המרכזי, שמשמש היום כשער כניסה, הוא צר יותר. חזית מערבית: קומת הקרקע מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות: זוג חלונות מקושתים ומעליהם קשת מקילה. המילואה שבין החלונות לבין הקשת המקילה קיימת ובמרכזה חלון איורור עגול. קומה א' חדשה. (מבוסס על סקר שבוצע ע"י ארד סימון אדריכלים). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
26	עיניים למשפט 10 מזכרת משה 9	גוש 30046 חלקה 172	מזובר-רז (רזניקוביץ) נורית	בצידה המזרחי של החלקה חצר (ללא מבנה). בחלקה המערבי מבנה חד קומתי. חזית מערבית: חזית קומת הקרקע מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות: זוג חלונות מקושתים ומעליהם קשת מקילה. המילואה שבין החלונות לבין הקשת המקילה קיימת ובמרכזה חלון איורור עגול. קומה א' חדשה. (מבוסס על סקר שבוצע ע"י ארד סימון אדריכלים). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	

					אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
27	עיניים למשפט 8 מזהרת 7 משה	גוש 30046 חלקה 173	וגנר לילך		<u>מבנה מזרחי</u>: חזית מזרחית: קומת קרקע: דלת מקושתת בצד השמאלי של החזית עם מסגרת אבן מודגשת בעיבוד מסמס. מימין לדלת זוג חלונות מקושתים המודגשים גם הם בעיבוד מסמס. מעל הדלת והחלונות קרניז אבן רציף. קומה א' חדשה (לא לשימור). חזית דרומית: חיפוי טיח "שפריץ". <u>מבנה מערבי</u>: חזית מערבית: קומת קרקע/מסד: זוג חלונות מקושתים עם קשת מקילה מעליהם. קומה א': מרפסת זיז ופתחי חלונות/דלתות עם מסגרת אבן מודגשת. חזית דרומית: ללא פתחים. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
28	עיניים למשפט 30	גוש 30046 חלקה 37	טיגר (חדד) שמחה		<u>מבנה מזרחי</u>: בצידה המזרחי של החלקה, חצר פתוחה. ממערב לחצר מבנה מודרני בן 2 קומות (לא לשימור). <u>מבנה מערבי</u>: חזית דרומית: עיבוד טובזה עדין. קומת הקרקע: בחלקה המערבי של החזית פתח עם מסגרת מודגשת ומעוטרת, בצידה חלון מקושת. בחלקה המזרחי פתח מקושת ומימינו חלון מקושת. קומה א' חדשה וכוללת מרפסת זיז. מעל קומה זו קומת גג חדשה. חזית מערבית: קומת הקרקע מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות: זוג חלונות מקושתים ומעליהם קשת מקילה + חריר איזורור במילואה. קומה א': חדשה. גג הרעפים לא מוגבה כלל. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
29	עיניים למשפט 28	גוש 30046 חלקה 38	ישראל שו"לי בניימין		חזית מזרחית: בצד הצפוני של החלקה: גדר אבן גבוהה עם פתחי כניסה חדשים לחצר. בצד הדרומי: מבנה הבנוי על קו "ס". בקומת הקרקע 2 חלונות מקושתים ובקומה א' מרפסת זיז (נראית כקומה משוחזרת). חזית מערבית: קומת הקרקע: קומת הקרקע מהווה יחידה בתוך בנייה אחידה של 8 יח' רצופות: זוג חלונות מקושתים ומעליהם קשת מקילה + חריר איזורור במילואה. קומה א': בחלקה הימני של הקומה זוג חלונות, ובצידם מרפסת זיז. בצד השמאלי: זוג חלונות מקושתים. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
30	רבי אריה לוין 1	גוש 30046 חלקה 24	ברוכין אריה לייב		<u>מבנה דרומי (עיקרי)</u>: מבנה חד קומתי עם גג רעפים. [המבנה בנוי כיחידה אחת גם עם ר' אריה 3]. חזית דרומית: בחזית, חלון מקושת בקשת כפולה (וחלון דומה בהמשך החזית, ר' אריה 3, עם חלונות מלבניים בצדדיו). חזית מזרחית: החזית מחולקת לשניים (עם תפר ברור בין שי החלקים). בצד הצפוני זוג חלונות מרובעים, ובצד הדרומי חלון מקושת יחיד עם אבן-ראשה	

					מחודדת. מבנה צפוני: חזית צפונית: פתח מקושת מוביל לחצר צרה ובצידה המזרחי מבנה חד קומתי. החזית הצפונית פתח מקושת נוסף, רחב, המוביל ישירות למבנה. חזית מזרחית: בחזית פתח מקורי מקושת שנאטם באבנים ובמקומו הותקן חלון מלבני קטן (מאוחר). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.
31	רבי אריה לוין 3	גוש 30046 חלקה 24	ברוכין אריה לייב	[המבנה בנוי כיחידה אחת גם עם ר' אריה 1, המבנה הדרומי]. חזית דרומית: בחזית, חלון מקושת בקשת כפולה עם חלונות מלבניים משני צדדיו. חזית צפונית: פתח רחב, מקושת, מוביל לחצר קדמית. בעורפה של החצר החזית הצפונית של המבנה, מטויחת, עם פתח כניסה מקושת משמאל ומימין חלון מקושת. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
32	רבי אריה לוין 5	גוש 30046 חלקה 25	הקדש ע"ש חנה רבינוביץ	מבנה המורכב משתי יחידות, אחת חד קומתית והשנייה דו קומתית. היחידה הצפונית: חזית צפונית: בקומת הקרקע שני פתחים מקושתים, הימני דלת כניסה לחצר והשמאלי פתח רחב ומקושת למבנה עצמו. בקומה העליונה מרפסת ש"נסגרה" זה מכבר וחופתה בטיח. מעל קומה זו גג רעפים (וגמלון עץ הפונה לחזית הרחוב). היחידה הדרומית: חזית דרומית: דלת כניסה מקושתת ומימינה חלון מקושת. בצד המערבי של החזית חלון מקושת נוסף. על החזית שלט הנצחה: "לזכרון עולם כי הבית הזה נקנה מכספי המוסדות תלמוד תורה הכללי והישיבה הגדולה על חיים ובית החולים ביקור חולים הוספיטל בירושלים והוקדש הקדש עולם לטובת המוסדות הנ"ל". ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
33	רבי אריה לוין 7	גוש 30046 חלקה 26	ניומן שרה	חזית דרומית: סיתות טובזה עדין. דלת מקושתת ובצידה הימני שני חלונות מקושתים (הקשתות עצמן משוחזרות (?). הקומה העליונה הינה קומה חדשה (מודרנית). חזית צפונית: חדשה (לא לשימור). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
34	רבי אריה לוין 9	גוש 30046 חלקה 169, 170	לובנשטיין פאול	המבנה הצפוני: חזית צפונית: בקומת הקרקע זוג חלונות מקושתים עם קשת מקילה משותפת. בקומה העליונה שלישית חלונות מקושתים. ביניהם שני חרירי איורור. חזית מערבית: בחלקה הדרומי של החזית, דלת כניסה מקושתת ובצידה חלון מקושת. בחלקה הצפוני פתח מקושת שנסתם לחלון. בקומה העליונה בחזית זו חלון מקושת. המבנה הדרומי:	

	חזית דרומית: בחזית פתח מקושת שנסתם בחלקו התחתון והוסב לשמש כחלון. בקומה העליונה מרפסת הכוללת "ארק" מעץ. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.				
	<u>המבנה הצפוני</u>: חזית צפונית: מבנה חד-קומתי החולק גג רעפים משותף עם המבנה בחלקה 29. החזית עשויה אבן בעיבוד טובה, ובה חלון זוגי עם משקוף אבן בעיבוד תלטיש. מעל החלון ישנו פתח אוורור עגול שנאטם, וקשת מקלה. בפתחים סורג בסגנון קלאסי מסורתי עם סיומת ראשי חץ. מצידה המזרחי של החזית ישנו מבנה שער שדרכו ניתן להגיע למעבר צר ובו כניסות למבנים בחלקה זו ובחלקה הסמוכה. המבנה בעל קשת רחבה. חזית מזרחית: <u>המבנה הדרומי</u>: בנוי כיחידה אחת עם המבנה בחלקה ממערב. חזית דרומית: בחזית חלון מקושת בודד. (ע"פ כרטיס הסקר, אדר' סלמה – ארד) ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	כהן שחר	גוש 30046 חלקה 28	רבי אריה לוין 11	35
	המבנים נבנו במקור, ככל הנראה, כמבנים חד קומתיים. עם השנים, נוספו למבנים קומה נוספת ש"איחדה" ביניהם. התוספת במבנה הדרומי נעשתה במשותף עם המבנה ממזרח (מס' 25) וכך למעשה אוחדו שלושת המבנים ליחידה אחת בנויה. <u>חזית צפונית</u>: פתח רחב ומקושט, במרכז החזית הצפונית, נסתם באבן ו"הוסב" לחלון. בקשת המקילה שמעל הפתח המקורי, תבליט מגן דוד. קומה עליונה: מרפסת הסגורה מכל צדדיה בפח גלי. <u>חזית דרומית</u>: קומת קרקע: החזית כוללת שני זוגות של חלונות מקושטים (להבדיל מיתר הזוגות בהמשך חזית הרחוב מזרחה, המרחק בין כל חלון לחברו הינו 30 ס"מ בלבד לערך). בחלקה התחתון החזית בעיבוד טובה ובחלקה העליון בתלטיש. קומה עליונה: חזית המבנה וחזית מבנה מס' 27 (ממערב) מהוות חלק אינטגרלי אחד. בחזית זו מרפסת מוארכת אליה יוצאים משני פתחים מקושטים. לכל פתח יציאה חלון מקושט מימין ומשמאל. <u>חזית מערבית</u>: החזית בנויה משתי יחידות: בחלקה הדרומי 2 חלונות מקושטים מימין וזוג חלונות מקושטים ומעליהם קשת מקילה משמאל. בחלקה הצפוני חלון מקושט וחלון מרובע מימין וזוג חלונות מקושטים משמאל. גוג חלונות זה נאטם בשלב מאוחר לבניה. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	אקרט יאיר ששון	גוש 30046 חלקה 36	רבי אריה לוין 27	36
	המבנה נבנה במקור, ככל הנראה, כמבנה חד קומתי טורי. עם השנים, נוספה למבנה קומה נוספת במשותף עם המבנה ממערב (מס' 27). חזית צפונית: בחזית החצר, קיר כניסה ובו פתח רחב מקושט.	אקרט יאיר ששון	גוש 30046 חלקה 36	רבי אריה לוין 25	37

	חזית דרומית: קומת קרקע: החזית כוללת 'מקטע' אחד מתוך רצף של כ 8-7 מקטעים דומים. בחזית שני חלונות מקושתיים (עם רווח של כ 80 ס"מ ביניהם) מעליהם קשת מקילה ומתחתיה חריר איורור. בחלקה התחתון החזית בעיבוד טובה ובחלקה העליון בתלטיש. קומה עליונה: חזית המבנה וחזית מבנה מס' 27 (ממערב) מהוות חלק אינטגרלי אחד. בחזית זו מרפסת מוארכת אליה יוצאים משני פתחים מקושתיים. לכל פתח יציאה חלון מקושט מימין ומשמאל. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.					
	חזית צפונית: קיר מטייח, מאוחר, עם גג חד שיפועי. מימינו דלת כניסה לחצר (החזית מהווה חלק מתוספת בניה מאוחרת בחצר). חזית דרומית: החזית מבוססת על 'מקטע' אחד מתוך רצף של כ 8-7 מקטעים דומים. בחזית היו במקור שני חלונות מקושתיים, מעליהם קשת מקילה ומתחתיה חריר איורור. החלונות המקושתיים שונו לחלונות מרובעים וחריר האיורור הורחב והותקן במקומו חלון מלבני. בחלקה התחתון החזית בעיבוד טובה ובחלקה העליון בתלטיש. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	הרב רוזנטל יעקב	גוש 30046. חלקה 35		רבי אריה לוינ 23	38
	<u>המבנה הצפוני:</u> חזית צפונית: בקומת הקרקע פתח כניסה רחב ומקושט. בקומה העליונה פתח שנראה כי שימש (במקור) כדלת יציאה למרפסת. מימין לפתח שני חלונות מקושתיים. חזית מזרחית: חלון מקושט בודד בקומת הקרקע וחלון ריבועי בודד בקומה העליונה. בין שתי הקומות קרניז אבן בולט. חזית מערבית: חזית אטומה בעיבוד תלטיש (בקומה העליונה). <u>המבנה הדרומי:</u> חזית דרומית: קומת קרקע: החזית כוללת 'מקטע' אחד מתוך רצף של כ 8-7 מקטעים דומים. בחזית שני חלונות מקושתיים (עם רווח של כ 80 ס"מ ביניהם) מעליהם קשת מקילה ומתחתיה חריר איורור. בחלקה התחתון החזית בעיבוד טובה ובחלקה העליון בתלטיש. קומה עליונה: שני חלונות מקושתיים. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	פריפלד רות	גוש 30046. חלקה 34		רבי אריה לוינ 21	39
	<u>המבנה הצפוני:</u> חזית צפונית: קומת הקרקע בעיבוד מוטבה. בחזית קומת הקרקע פתח רחב (ככל הנראה אינו מקורי). קומה עליונה: מרפסת ש'נסגרה' זה מכבר בקירות אטומים (לא ניתן להבחין בקיר המקורי). חזית מזרחית: עיבוד טובה (עדין). קומת הקרקע: חלון מקושט בודד, שנאטם. קומה עליונה: חלון מקושט בודד, שנאטם. <u>המבנה הדרומי:</u> חזית דרומית: קומת קרקע: החזית כוללת 'מקטע' אחד מתוך	כהן-רז אודיה	גוש 30046. חלקה 32, 31		רבי אריה לוינ 19	40

					רצף של כ 7-8 מקטעים דומים. בחזית שני חלונות מקושטים (עם רווח של כ 80 ס"מ ביניהם) מעליהם קשת מקילה ומתחתיה חריר איורור. בחלקה התחתון החזית בעיבוד טובזה ובחלקה העליון בתלטיש. קומה עליונה: מודרנית. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.
	חזית צפונית: חזית המבנה מודרנית. קיר החצר מקורי וכולל פתח כניסה בצד השמאלי (מזרחי) וזוג חלונות בצד המערבי. חזית מערבית (חלקית, כמעבר כניסה): עיבוד טובזה (עדין) חלון מקושט בודד. חזית דרומית: קומת קרקע: החזית כוללת 'מקטע' אחד מתוך רצף של כ 7-8 מקטעים דומים. בחזית שני חלונות מקושטים (עם רווח של כ 80 ס"מ ביניהם) מעליהם קשת מקילה ומתחתיה חריר איורור. בחלקה התחתון החזית בעיבוד טובזה ובחלקה העליון בתלטיש. קומה עליונה: מודרנית. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	גנאור ניסן	גוש 30046 חלקה 33	רבי אריה לוינ 19 ב	41
	<u>המבנה הצפוני: חזית צפונית: חזית בעיבוד מוטבה. במקור, היה בחזית זו, בקומת הקרקע. פתח כניסה רחב עם קשת מקילה מעליו וחריר איורור. הפתח נסתם ברובו והוסב לשמש כחלון. חריר האיורור נסתם אף הוא אך ניתן להבחין בו. חזית מערבית: עיבוד טובזה עדין. חלון מרובע בודד.</u> <u>המבנה הדרומי:</u> חזית דרומית: החזית כוללת 'מקטע' אחד מתוך רצף של כ 7-8 מקטעים דומים. בחזית שני חלונות מקושטים (עם רווח של כ 80 ס"מ ביניהם) מעליהם קשת מקילה ומתחתיה חריר איורור. בחלקה התחתון החזית בעיבוד טובזה ובחלקה העליון בתלטיש. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	בן חמו אורי	גוש 30046 חלקה 30	רבי אריה לוינ 17	42
	<u>המבנה הצפוני: חזית צפונית: בקומת הקרקע פתח כניסה רחב ומקושט. משמאלו חלון רחב ומקושט. בקומה העליונה היתה בעבר מרפסת (לא קיימת כיום), אליה הוליכה דלת (כיום הדלת אטומה) ומשני צדדיה חלונות מרובעים. חזית מזרחית: בחלקה הצפוני של החזית עיבוד תלטיש וחלון מרובע. בקומה העליונה חלון מרובע נוסף. בחלקה הדרומי דלת מקושטת. חיפוי עץ בקומה העליונה. <u>המבנה הדרומי: חזית מזרחית: החזית בעיבוד טובזה (עדין) בחזית חלון מקושט עם מסגרת אבן מודגשת בסיתות תלטיש. חזית דרומית: החזית כוללת 'מקטע' אחד מתוך רצף של כ 7-8 מקטעים דומים. בחזית שני חלונות מקושטים (עם רווח של כ 80 ס"מ ביניהם) מעליהם קשת מקילה ומתחתיה חריר איורור.</u></u>	בן חמו אורי	גוש 30046 חלקה 30	רבי אריה לוינ 15	43

					<u>שער כניסה: ממזרח למבנה שער כניסה מקושת לשכונה.</u> <u>ערכיות אדריכלית גבוהה.</u> <u>ערכיות היסטורית גבוהה.</u>
	הבנייה בחלקה זו כוללת 3 יחידות בניה שונות: <u>המבנה הצפוני: מבנה זה "חולק" גג רעפים משותף עם המבנה הצמוד אליו ממערב (ר' אריה 11).</u> חזית צפונית: בחזית זוג חלונות מקושתים עם מסגרת מלבנית בולטת בעיבוד מוסמסם. התריסים נראים כמקוריים. חזית מערבית: חזית בעיבוד תלטיש. פתח כניסה מרובע ומעליו קירוי. משמאל לפתח חלון מקושת. <u>המבנה המרכזי:</u> חזית מערבית: החזית מחופה באבן פראית. בחזית פתח כניסה ומעליו קשת מקילה פתוחה. משני הצדדים פתחים מלבניים (השמאלי סתום). מעל קומת הקרקע קומת גג. <u>המבנה הדרומי:</u> חזית דרומית: בחזית זו חלון אחד מקושת. חזית מערבית: בחזית המבנה חלון מקושת. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	קאפח נווה אופירה	גוש 30046 חלקה 29, 202, 48	רבי אריה לוי 13	44
	<u>המבנה המערבי: חזית צפונית: סיתות מוטבה. קומת קרקע: דלת כניסה במרכז החזית בקומת הקרקע ומעליה קשת מקילה (פתח מקושת בין הקשת למשקוף) מימין לפתח חלון מקושת ומשמאל חלון מקושת נוסף ששימש כפתח לבור מים. בסמוך לחזית הצפונית, ממזרח, מעבר מקושת רחב בין המבנה הנסקר למבנה ממערב (באותה חלקה).</u> מעבר זה נסתם עד חציו בבניה. קומה א': מרפסת זיז סגורה בבטון (מרפסת סגורה נוספת צמודה ממערב). חזית מערבית: סיתות מוטבה. קומת קרקע: זוג חלונות מקושת ללא מסגרת מודגשת במרכז החזית. קומה א': חלון בודד מקושת. <u>המבנה המזרחי: בחלקה זו כלולה יחידה אחת מתוך מבנה טורי הכולל 8 יחידות זהות.</u> חזית מזרחית: קומת מרתף מוגבהת עם פתח כניסה (במקור!) וחלון מימין לדלת. פתח הכניסה נסתם בחלקו התחתון ו'הפך' לחלון. קומה א': זוג חלונות מקושתים עם מסגרת מודגשת בסיתות מוסמסם. מעל זוג החלונות קשת מקילה (החלל בין הקשת למשקוף סגור באבן, להוציא חריר אוורור עגול). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	לא ניתן	גוש 30046 חלקה 12	שיריזלי 1	45
	<u>המבנה המערבי: חזית מערבית: סיתות מוטבה. קומת קרקע: זוג חלונות מקושתים ומודגשים במסגרת אבן לבנה משותפת בסיתות מוסמסם. קומה א': מרפסת זיז אליה יוצאים דרך פתח (דלת) מימין ומשמאל לפתח חלון מקושת. הדלת ושני החלונות מודגשים במסגרת</u>	שקאלל מאיר	גוש 30046 חלקה 13	שיריזלי 3	46

	אבן. משמאל לחלונות: חלון מקושט בודד. חזית דרומית: סיתות טובזה. דלת מקושטת בצד ימין ומעליה חלון מקושט. בציור האחורי של המבנה (מזרח) תוספות בניה שונות. <u>המבנה המזרחי</u>: בחלקה זו כלולה יחידה אחת מתוך מבנה טורי הכולל 8 יחידות זהות. חזית מזרחית: קומת מרתף מוגבהת עם פתח כניסה. הפתח הורחב משמעותית ביחס למקור. ללא חלונות בקומה זו. קומה א': זוג חלונות מקושטים עם מסגרת מודגשת בסיתות מוסמס. מעל זוג החלונות קשת מקילה (החלל בין הקשת למשקוף סגור באבן, להוציא חריר אוורור עגול). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.					
	<u>המבנה המערבי</u>: חזית מערבית: סיתות מוטבה עדין. קומת קרקע: זוג חלונות מקושטים. מימנם הותקן חלון (מאחור). מתחת לחלונות אלו: שני חלונות של קומת מרתף. קומה א': מרפסת זיז אליה יוצאים דרך פתח (דלת) מימין ומשמאל לפתח חלונות מקושטים. הדלת ושני החלונות מודגשים במסגרת אבן. משמאל לחלונות: חלון בודד מקושט. <u>המבנה המזרחי</u>: בחלקה זו כלולה יחידה אחת מתוך מבנה טורי הכולל 8 יחידות זהות. חזית מזרחית: קומת מרתף מוגבהת עם פתח כניסה במרכז החזית, וחלון מרובע מימין הפתח. קומה א': זוג חלונות מקושטים עם מסגרת מודגשת בסיתות מוסמס. מעל זוג החלונות קשת מקילה (החלל בין הקשת למשקוף סגור באבן, להוציא חריר אוורור עגול). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	כפיר רפאל	גוש 30046. חלקה 14		שיריזלי 5	47
	<u>המבנה המערבי</u>: חזית מערבית: פתח כניסה במרכז חזית המבנה ושני חלונות (לא מקושטים) מימין לפתח ומשמאלו. קיימים שרידי טיח בצבע כחול על החזית (עדות לכך שהקיר היה מטויח וצבוע בעבר). קומה א': מרפסת זיז הסגורה כולה בסגירה מודרנית. מתחת למדלפות הגג מותקן "סינר". גג החזית הוגבה בעבר ומעל הגג המקורי מותקן בחזית זו גג רעפים גבוה יותר. מדרום לחזית קשת כניסה לחצר אחורית ומעליה פתח וקשת מקילה. גג הרעפים בנוי ברצף אחד עם המבנה הצמוד מדרום. חזית דרומית: חלון בודד מקושט מותקן בחזית זו. החזית המזרחית של המבנה מחופה בטיח. המבנה המזרחי: בחלקה זו כלולה יחידה אחת מתוך מבנה טורי הכולל 8 יחידות זהות. חזית מזרחית: קומת מרתף מוגבהת עם פתח כניסה במרכז החזית, וחלון מרובע מימין הפתח. קומה א': זוג חלונות מקושטים עם מסגרת מודגשת בסיתות מוסמס.	זינגר דוד	גוש 30046. חלקה 15		שיריזלי 7	48

				מעל זוג החלונות קשת מקילה (החלל בין הקשת למשקוף סגור באבן, להוציא חריר אוורור עגול). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
49	שיריזלי 9	גוש 30046 חלקה 15	זינגר דוד	<u>המבנה המערבי</u>: המבנה בן 2 קומות ו'ממשיך' במתארו את המבנה שסמוך לו מצפון. חזית מערבית: קומת הקרקע: זוג חלונות (סיתות מוטבה). קומה א': מרפסת זיז אליה יוצא פתח מקושת עם חלון מקושת מימין וזוג חלונות מקושתים משמאל. הפתח והחלונות מודגשים במסגרת בולטת בסיתות מוסמסם. חזית מזרחית (אחורית): תוספות בניה בחיפוי טיח 'שפריץ'. חזית צפונית: קיר אטום בעיבוד טובה. <u>המבנה המזרחי</u>: בחלקה זו כלולה יחידה אחת מתוך מבנה טורי הכולל 8 יחידות זהות. חזית מזרחית: קומת מרתף מוגבהת עם פתח כניסה במרכז החזית, וחלון מרובע מימין הפתח. קומה א': זוג חלונות מקושתים עם מסגרת מודגשת בסיתות מוסמסם. מעל זוג החלונות קשת מקילה (החלל בין הקשת למשקוף סגור באבן, להוציא חריר אוורור עגול). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
50	שיריזלי 19 צפוני	גוש 30046 חלקה 207	כהן שלמה	<u>מבנה מערבי</u>: מבנה בן 2 קומות, חלק מרצף בנוי אחד של 3 יחידות (שיריזלי 17, 19, 21). חזית מערבית: זוג חלונות מקושתים עם מסגרת מודגשת בעיבוד מוסמסם + כרכוב. קומה א': מרפסת זיז סגורה בבניית בלוקים וטיח. חזית צפונית: קיר אבן בעיבוד טובה, ללא פתחים. מעבר מקורה מדרום למבנה (בינו לבין המבנה מדרומו) קשת כניסה בפתח מעבר זה. <u>מבנה מזרחי</u>: מבנה אורכי בן 2 קומות הכולל 8 יחידות. בקומת הקרקע בכל יחידה פתח כניסה ומינינו חלון מקושת. בקומה א' זוג חלונות מקושתים ומעליהם קשת מקילה. במילואה שבין זוג החלונות והקשת: חריר אוורור. זוג החלונות מודגש במסגרת אבן בסיתות מוסמסם. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	
51	שיריזלי 19	גוש 30046 חלקה 207	כהן שלמה	<u>מבנה מערבי</u>: מבנה בן 2 קומות, חלק מרצף בנוי אחד של 3 יחידות. חזית מערבית: זוג חלונות מקושתים עם מסגרת מודגשת בעיבוד מוסמסם + כרכוב. קומה א': מרפסת זיז סגורה בבניית בלוקים וטיח. חזית צפונית: קיר אבן בעיבוד טובה, ללא פתחים. מעבר מקורה מדרום למבנה (בינו לבין המבנה מדרומו) קשת כניסה בפתח מעבר זה. <u>מבנה מזרחי</u>: מבנה אורכי בן 2 קומות הכולל 8 יחידות. בקומת הקרקע בכל יחידה פתח כניסה ומינינו חלון מקושת. בקומה א' זוג חלונות מקושתים ומעליהם קשת מקילה. במילואה שבין	

	זוג החלונות והקשת: חריר איורור. זוג החלונות מודגש במסגרת אבן בסיתות מוסמסם. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.				
	<u>מבנה מערבי</u>: מבנה בן 2 קומות, חלק מרצף בנוי אחד של 3 יחידות (הוא הדרומי בהם). חזית מערבית: זוג חלונות מקושטים עם מסגרת מודגשת בעיבוד מוסמסם + כרכוב. קומה א': מרפסת זיז סגורה בבניית בלוקים וטיח. חזית דרומית: קומת קרקע: פתח מקושט וחלון בודד מקושט. <u>מבנה מזרחי</u>: מבנה אורכי בן 2 קומות הכולל 8 יחידות. בקומת הקרקע בכל יחידה פתח כניסה ומינינו חלון מקושט. בקומה א' זוג חלונות מקושטים ומעליהם קשת מקילה. במילואה שבין זוג החלונות והקשת: חריר איורור. זוג החלונות מודגש במסגרת אבן בסיתות מוסמסם. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	כהן שלמה	גוש 30046 חלקה 207	שיריזלי 21	52
	<u>המבנה המערבי</u>: מבנה מודרני (אינו לשימור). <u>המבנה המזרחי</u>: בחלקה זו כלולה יחידה אחת מתוך מבנה טורי הכולל 8 יחידות זהות. חזית מזרחית: בקומת הקרקע פתח כניסה וחלון מדרום (משמאל). קומה א': זוג חלונות מקושטים עם מסגרת מודגשת בסיתות מוסמסם. מעל זוג החלונות קשת מקילה (החלל בין הקשת למשקוף סגור באבן, להוציא חריר אוורור עגול). למבנה נוספה קומה חדשה, בסיתות תלטיש. חזית דרומית: חיפוי אבן בעיבוד טובזה. חלונות מרובעים חדשים בקומת הקרקע. שני פתחים מקושטים בקומה א'. מעל קומות אלו קומה מודרנית וקומת גג (גמלון). ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	הופמן מיכאל (ארתור)	גוש 30046 חלקה 18	שיריזלי 17 צפוני	53
	<u>מבנה מערבי</u>: המבנה המערבי אינו קיים. חלקה זו מוקפת בקיר אבן בגובה 2 מ' לערך. <u>מבנה מזרחי</u>: מבנה אורכי בן 2 קומות הכולל 8 יחידות. בקומת הקרקע בכל יחידה פתח כניסה ומינינו חלון מקושט. בקומה א' זוג חלונות מקושטים ומעליהם קשת מקילה. במילואה שבין זוג החלונות והקשת: חריר איורור. זוג החלונות מודגש במסגרת אבן בסיתות מוסמסם. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	חמד משה	גוש 30046 חלקה 19	שיריזלי 17 דרומי	54
	<u>המבנה המערבי</u>: מבנה מודרני (אינו לשימור). <u>המבנה המזרחי</u>: בחלקה זו כלולה יחידה אחת מתוך מבנה טורי הכולל 8 יחידות זהות. חזית מזרחית: קומת מרתף מוגבהת עם פתח כניסה שהורחב (ככל הנראה 'על חשבון' חלון סמוך). קומה א': זוג חלונות מקושטים	עובדיה לאה		שיריזלי 13	55

		גוש 30046 חלקה 17			עם מסגרת מודגשת בסיתות מוסמסם. מעל זוג החלונות קשת מקילה (החלל בין הקשת למשקוף סגור באבן, להוציא חריר אורור עגול). למבנה נוספה קומה חדשה, בסיתות תלטיש. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.
	המבנה המערבי: קומת קרקע: סיתות מוטבה. במרכז החזית זוג חלונות מודגשים במסגרת משותפת בסיתות מוסמסם. קומה א': מרפסת זיז הסגורה מכל כיווניה בפח גלי. חזית דרומית: עיבוד טובזה. בחזית מס' חלונות מקושתיים. מדרום לפינת המבנה קשת מעבר (משוחזרת) בין מבנה זה למבנה מדרום. <u>המבנה המזרחי</u> : בחלקה זו כלולה יחידה אחת מתוך מבנה טורי הכולל 8 יחידות זהות. חזית מזרחית: קומת מרתף מוגבהת עם פתח כניסה שהורחב (ככל הנראה 'על חשבון' חלון סמוך). קומה א': זוג חלונות מקושתיים עם מסגרת מודגשת בסיתות מוסמסם. מעל זוג החלונות קשת מקילה (החלל בין הקשת למשקוף סגור באבן, להוציא חריר אורור עגול). למבנה נוספה קומה חדשה, בסיתות תלטיש. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	שפיר אריק	גוש 30046 חלקה 16	שיריזלי 11	56
	מבנה פינתי רחב ידיים בן 2 קומות. חזית דרומית: סיתות מוטבה. 7 פתחים בקומת הקרקע בחזית זו, מתוכם 3 פתחים רחבים ומקושתיים, 2 פתחים צרים עם קשת מקילה ו 2 פתחים שאינם מקושתיים. חלק מהפתחים סתומים באבן וחלקם צומצמו ושוננו לחלונות. קומה א': מרפסת זיז ארוכה אליה נפתח במרכז פתח ובצידו חלון. מימין זוג חלונות מקושתיים וכנ"ל בצד השמאלי של החזית. כל הפתחים מודגשים במסגרת אבן בסיתות מוסמסם. חזית מערבית: זוג חלונות קשויים בקומת הקרקע. קומה א': מרפסת הזיז ממשיכה כיחידה רציפה עם המרפסת הדרומית (כולל סביב פינת המבנה) + זוג חלונות מקושתיים ומודגשים. קרניז מסוגנן בנוי מעל כל הפתחים בקומה א'. חזית צפונית: חזית אטומה. מבנה בטון מאוחר צמוד לחזית זו. ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.	שוורץ ארתור	גוש 30046 חלקה 23	שיריזלי 23 רבי אריה 2	57
	שער כניסה מקושת, בחזית הצפונית של השכונה (כיום בין אגריפס 65 לאגריפס 67). בחזית הצפונית, החיצונית, של השער קבועה כתובת הקדשה משיש, בתוך מסגרת מעוטרת באבן, המחולקת לשני חלקים. באבן המסגרת שביניהם עיטור כוכב ועיטורים נוספים. נוסח ההקדשה: הלוח השמאלי (בערבית ובאנגלית):	הרב רוזנטל יעקב		שער הכניסה (הצפוני) לשכונה	58

	"SIR MOSES MONTEFIORE TESTIMONIAL" הלוח הימני: "מזכרת משה אשר לחברת משכנות ישראל לזכרון השר סיר משה מונטיפיורי נולד ח' חשון שנת התקמ"ה (1784) נפטר בשם טוב ביום ט"ז מנחם אב שנת התרמ"ה (1885) בעיה"ב לונדאן יע"א (יכוננה עליון אמן)" ערכיות אדריכלית גבוהה. ערכיות היסטורית גבוהה.		גוש 30046 חלקה 4			
---	---	--	---------------------------------	--	--	--