



ועדת תיירות

ה' ניסן, תשפ"ו
23 מרץ, 2026
סימוכין: 2026-0103-195

דוח משיבה מספר 6 של ועדת תיירות
שהתקיימה ביום ראשון, כ"ו באדר תשפ"ו (15.03.2026)

השתתפו:	גב' יעל ביטון דה לנגה מר יוחנן ויצמן מר יהודה פרוידיגר	חברת הנהלה, יו"ר הוועדה חבר הנהלה חבר הנהלה
לא השתתפו:	מר חיים כהן מר ישראל קלרמן מר אריה קינג מר אלחנן גרוסבוים מר שמואל מרציאנו מר משה גורא מר צביקה אסולין גב' מרים סלע מר חיים אפשטין	סגן ראש העיר סגן ראש העיר סגן ראש העיר משנה לראש העיר משנה לראש העיר חבר הנהלה חבר הנהלה חברת הנהלה חבר הנהלה
נכחו:	עו"ד דן בן טל גב' טלי המר מר סטיבן רובין גב' ענת לדנא גב' נגה שר-גרקו מר יהודה מימון מר אריאל כהן גב' מוריה לקסנברג גב' רקפת אילוז גב' מיטל סטדוניה מר גדעון מור גב' סבינה רומנובה גב' מיטל פיין מר אבינועם נחמד מר גבריאל בורוכוב גב' אורלי ספניול	ראש צוות בכיר ליעוץ לאגפים מנהלת לשכת יו"ר הוועדה ממונה על התיירות, הרל"י מנהלת לשכת הכנסים, הרל"י מנהלת תחום שיווק תיירות דתית, משרד התיירות אחראי ניהול סיורים בקריה הלאומית לארכיאולוגיה, רשות העתיקות ראש מרכז בגין סמנכ"לית כספים ומינהל, מרכז בגין סמנכ"לית שיווק ופיתוח עסקים, בנייני האומה מנהלת שיווק כנסים ואירועים, מוזיאון ארצות המקרא נציג מוזיאון ארצות המקרא מנהלת מחלקה חינוך, מוזיאון על התפר מנהלת מח' הזמנות מוזיאון ידידי ישראל בעלי חברת תיירות נכנסת "IET" מפעיל "The Red Bus" יועצת מומחית בתיירות וכנסים ועדת תיירות

لجنة السياحة | Tourism Committee

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax
mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדת תיירות

מר אייל ראובן	יועץ תיירות
מר דיויד וינסלטסון	יועץ תיירות
מר יוני שפירא	יו"ר ארגון "מורשת דרך" לשעבר
מר צחי סמייה	מורה דרך

מזכיר הוועדה: מר ישראל בלנקו

על סדר היום נדונו הנושאים הבאים:

1. פתיחה - גב' יעל ביטון דה לנגה, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה

גב' יעל ביטון דה לנגה, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה, פתחה את הישיבה בסבב היכרות וברכה את הנוכחים.

2. כנסים וקידום ירושלים כיעד לכנסים ופיתוח עתידי – גב' ענת לנדא, מנהלת לשכת הכנסים בהר"י

גב' ענת לנדא הציגה סקירה בנושא קידום העיר ירושלים כיעד לכנסים שונים, ואת התרומה הכלכלית לעיר באירוח כנסים.

גב' לנדא הציגה את תהליך העבודה לאיתור מכרזים ואירוח כנסים בינלאומיים והשלבים השונים עד לשלב הזכייה. גב' לנדא ציינה כי מאז שנת 2017 הוגשו 125 בקשות לאירוח כנסים בינלאומיים, מתוכן זכתה העיר ירושלים ב-30 כנסים.

בנוסף, הציגה קמפיין שיווקי שנועד להגביר את המודעות לפעילות העיר בתחום הכנסים ולעודד קיום כנסים בעיר, וכן הציגה אתר ייעודי המאפשר יצירת קשר עם אתרים ומוקדים רלוונטיים לקיום כנסים.

מצ"ב מצגת.

3. מוסדות בעיר ואירועים

א. גב' רקפת אילוז – סמנכ"לית שיווק ופיתוח עסקים, בנייני האומה

גב' רקפת אילוז הציגה את מרכז הקונגרסים הבינלאומי 'בנייני האומה'. גב' אילוז ציינה כי המבנה קיים למעלה מ-70 שנה, ובמהלך השנים אירח אח"מים רבים. המרכז מהווה מוקד מרכזי לאירוח כנסים בינלאומיים ופועל מול מגוון רחב של קהלים.

בנוסף, הדגישה גב' אילוז את מיקומו של המרכז ואת הנגישות התחבורתית הגבוהה שלו. עוד ציינה כי בעתיד צפויים שדרוג והרחבה של המבנה. עם זאת, הפעילות תימשך כסדרה והוא ימשיך לארח כנסים ואירועים גם בתקופת העבודות.

מצ"ב מצגת.

ועדת תיירות

لجنة السياحة | Tourism Committee

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il



ועדת תיירות

ב. גבי מיטל סטדוניה – מנהלת שיווק כנסים ואירועים, מוזיאון 'ארצות המקרא'

גבי מיטל סטדוניה הציגה את מוזיאון ארצות המקרא בירושלים עם דגש על 'גן שבעת המינים'. גבי סטדוניה ציינה כי מדובר באתר ייחודי ובעל אופי, הממוקם בשדרת המוזיאונים בסמוך למוזיאון ישראל. עוד הרחיבה, כי לצד פעילות האירועים מתקיימות במקום תערוכות וסיורים, המהווים חלק מחוויית הביקור.

מצ"ב מצגת.

ג. מר אריאל כהן, ראש מרכז בגין

מר אריאל כהן הציג את המרכז וציין כי לצד ייעודו המורשתי, הוא משמש גם כאתר לאירוח אירועים. עוד ציין כי בשנים האחרונות חלה עלייה בהיקף ההשכרות, לצד אתגר בהגברת החשיפה בקרב קהלים שאינם מכירים את המקום כאתר מתאים לאירוח אירועים.

מצ"ב מצגת.

4. דיון בנושא תיירות ותרבות בירושלים

התקיים דיון פורה בין המשתתפים

5. דברי סיכום

א. מר סטיבן רובין, ממונה על התיירות, הרל"י

מר סטיבן רובין סקר בפני הנוכחים את מצב ענף התיירות לאור מבצע "שאגת הארי". מר רובין התייחס לתפוסת המלוונות בעיר בזמן עונת החורף שהציגה שיפור לעומת השנה שעברה. בנוסף, ציין כי לאור המצב, העיר מארחת מפונים שבתיהם נפגעו במהלך המבצע.

עוד הוסיף כי לאור המציאות הנוכחית, ייתכן ויחולו שינויים בפעילות שיווק התיירות בעיר, כאשר הדגש יהיה מעבר ממוקד בתיירות החוץ לחיזוק תיירות הפנים. כמו כן, ציין כי מתקיימת היערכות מחודשת לקראת הפעילות בחג הפסח ותקופת הקיץ.

ב. גבי יעל ביטון דה לנגה, חברת הנהלה ויו"ר הוועדה

גבי יעל ביטון דה לנגה הודתה לנוכחים ולדוברים על תרומתם לדיון הפורה.

תמליל הישיבה מצ"ב והוא מהווה חלק בלתי נפרד מהדו"ח.

יעל ביטון דה לנגה

חברת הנהלה
יו"ר הוועדה

ועדת תיירות

Tourism Committee | لجنة السياحة

כיכר ספרא 1, ירושלים 9100707 | טל: 02-6295723 Tel פקס: 02-6297153 Fax:

mazkir_haeir@jerusalem.muni.il

קידום הכנסים, נסיעות התמריץ

לשכת הכנסים ירושלים | מרץ 2026



ענף ה-MICE

- M eetings
- I ncentives
- C onferences
- E xhibitions

- פגישות עסקיות
- נסיעות תמריץ לחברות
- כנסים של איגודים
- תערוכות



מבט כלכלי עולמי

שווי השוק העולמי של תעשיית ה-MICE בעולם בשנת 2025, צפוי להגיע ל-1.226 טריליון דולר, עם תחזית צמיחה ל-2.449 טריליון דולר עד 2032, בקצב שנתי של כ-10.4%¹. אירופה היא השוק המוביל, עם נתח של מעל 51% מההכנסות הגלובליות.



מבט כלכלי ישראלי

מחזור המכירות (ישיר + עקיף) של ענף התיירות בישראל עומד על כ-23 מיליארד שקלים בשנה***

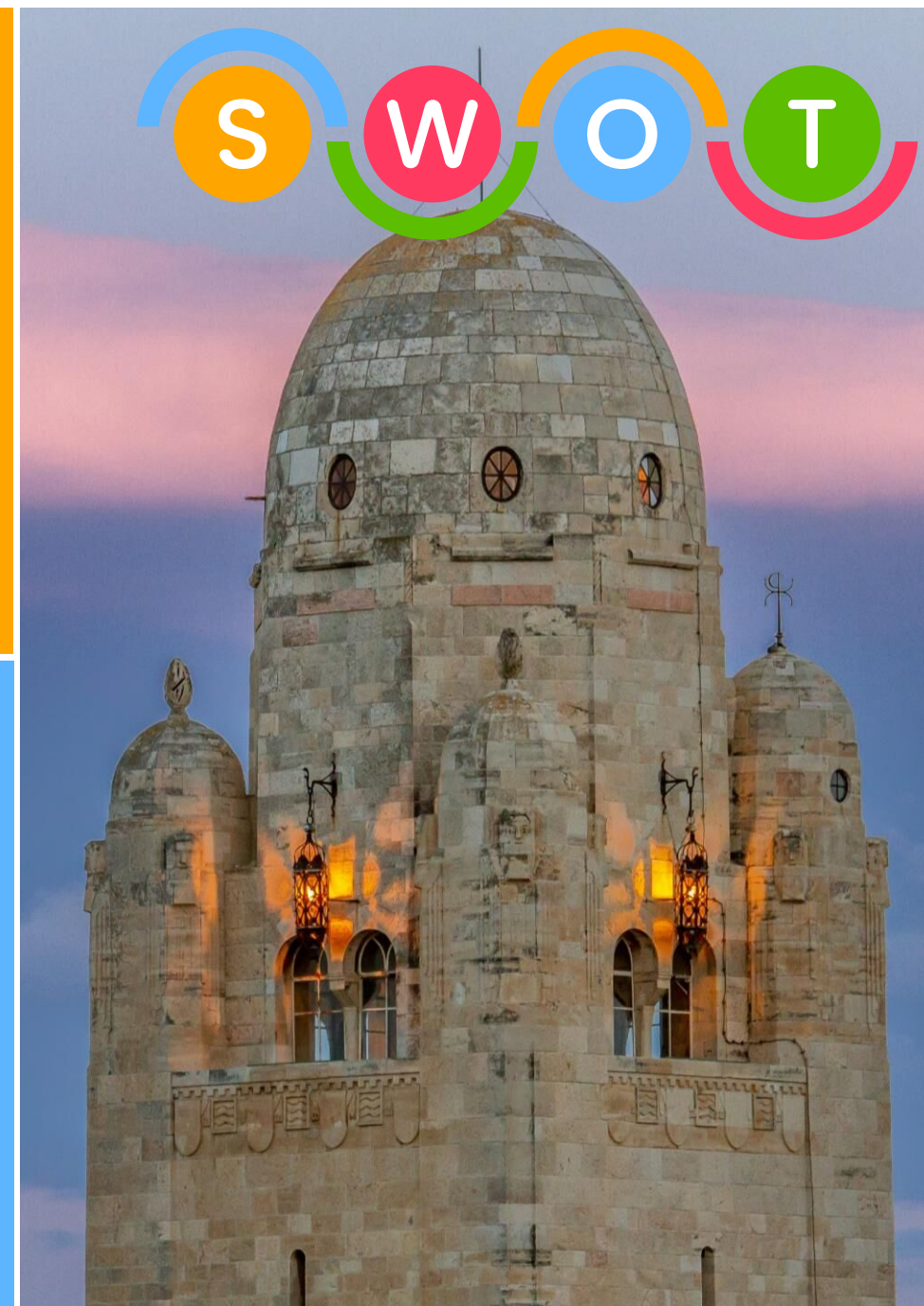
על פי נתוני ICCA תייר כנסים בישראל מוציא פי 2.5 מתייר ממוצע. הוצאה ממוצעת למשתתף בכנס בישראל: \$560 ליום.

עיר	כינוסים בינ"ל 2019	משתתפים מחו"ל	תרומה כלכלית**
ירושלים	250	60,000	380 מיליון ₪
תל אביב-יפו	200	45,000	288 מיליון ₪

*על פי מחקר של Oxford Economics ו-Events Industry Council (EIC) לשנת 2019

**על-פי סקר BDI ישראל לשנת 2019

*** [שיא כל הזמנים בכניסות תיירים לישראל ב-2019!](#) [משרד התיירות](#)



חוזקות

- קהילה מקצועית ואקדמית מובילה
- כלכלה מפותחת עם מרכזי חדשנות ומו"פ
- מטות אזוריים של חברות בינלאומיות
- יעד תיירותי אטרקטיבי בזכות תרבות, היסטוריה, טבע ואקלים נעים
- תשתיות אירוח מתקדמות: מרכזי כנסים, מלונות ושירות איכותי
- נגישות מצוינת: שדה תעופה מודרני וקישוריות גבוהה
- אורח חיים בינלאומי: טרנדי, רב-לשוני, פתוח וכולל חיי לילה עשירים
- בטיחות גבוהה עם שיעור פשיעה נמוך
- אפשרויות טיול מגוונות ברחבי הארץ
- קשר עולמי לקהילות יהודיות

הזדמנויות

- גיבוש תכנית אסטרטגית לקידום הענף ברמה הארצית
- הזדמנות לשתף מובילי דעה ישראלים
- יעד גלובלי שמוכן לחשיפה מחדש
- שווקים חדשים (הסכמי אברהם)
- מיצוב כיעד ייחודי, אורבני, פלורליסטי
- התמקדות בידע ביטחוני במקום בבעיות ביטחוניות
- ענף הכנסים והתיירות בישראל אינו מממש את הפוטנציאל
- מיצוב כיעד שחובה לראות, מוכר בעולם (מסיבות היסטוריות ודתיות)

חולשות

- תפיסת תחושת חוסר הביטחון
- תדמית בינ"ל פוליטית בעייתית
- מגבלות ויזה לחלק מהמדינות (בעיקר אפריקה)
- מגבלות דתיות ומסורתיות (שבת, כשרות)
- יעד יקר (רמת מחירים יחסית גבוהה)
- חוסר באסטרטגיה ותוכניות, ניצול איטי של הזדמנויות

איומים

- חרמות אפשריים
- תחרות גוברת אזורית וגלובלית
- אירועים גיאו-פוליטיים בתדירות גבוהה
- אזהרות מסע
- סיקור תקשורתי בינלאומי
- מעבר יבשתי בין ישראל למדינות שכנות (קיימות)



יתרונות תיירות הכנסים

מנוע כלכלה ופיתוח עסקי מהחשובים

מסייע במיתוג חיובי מדינות כמובילות בתחומן בעולם האקדמי והעסקי

במה להתגאות במחקרים, הישגים ולמידה בכל התחומים המקצועיים

פלטפורמה לחיבורים עסקיים ומנוף לפיתוח קשרים בינ"ל

"שוק מקור" – משתתפים מגיעים מכל העולם בזכות נושא הכנס, ולעיתים זו הפעם הראשונה שלהם ביעד

עונתיות – ניתן לקיים כנסים בתקופות שפל תיירותית ולמלא את הפערים

תכנון מראש – כנסים נקבעים שנים מראש, מה שמאפשר היערכות וניהול נכון של עומסי תיירות

לא תלויה בשהיות קיימות – המשתתפים שוהים רוב היום במרכזי הכנסים ולא במתקני תיירות רגילים

תייר איכותי – משתתפי כנסים הם בעלי השפעה רחבה ותרומה כלכלית, אקדמית ותדמיתית ליעד

SPILL OVER

השפעות עקיפות של תעשיית הכנסים (MICE)

- **חיזוק כלכלי עקיף:** יצירת מקומות עבודה, השקעות בתשתיות, ושדרוג מיתוג.
- **מיתוג בין-לאומי:** ערים כמו וינה, סינגפור ודובאי הפכו ליעדים נחשקים בזכות אירוח כנסים גדולים.
- **מנוע צמיחה:** השקעות ממשלתיות בתשתיות תחבורה, מרכזי אירועים ושירותים תומכים — כולם פועלים למשיכת קהלים ואירועים.

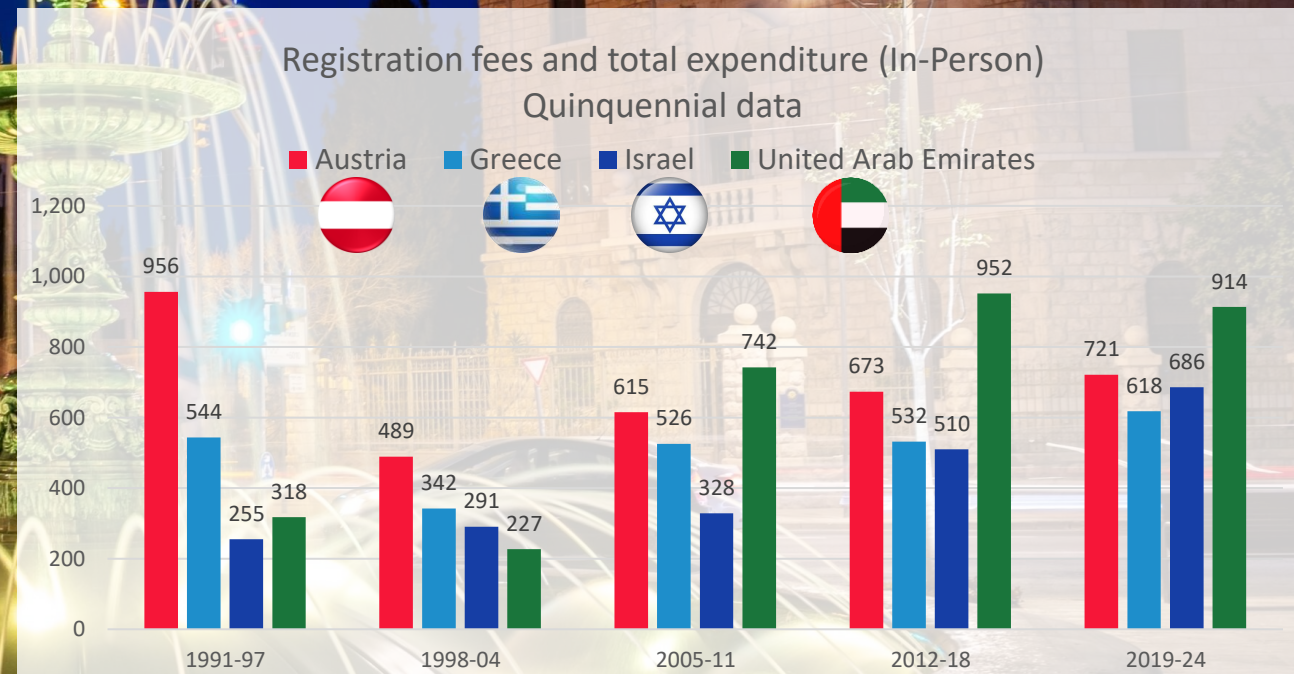
החזר על השקעה (ROI) רחב ומעמיק:

- חיזוק שיתופי פעולה גלובליים
- עידוד חדשנות ומחקר
- פיתוח קשרים עסקיים
- קידום מקצועי והזדמנויות הכשרה
- שיפור מיקומי העיר במדדים בינלאומיים

תרומה כלכלית

הכנסות ישירות: לינה, תחבורה, מסעדות, תיירות, שירותי אירועים,
ראה טבלת השוואה בין ערים שונות לגבי הסכום שמשאיר תייר
כנסים ממוצע בעיר

ההוצאה מוערכת פי 2.5 ממה שמשאיר תייר בישראל!



נתוני ICCA, המדינות נבחרו לצורך המחשה בלבד

תהליך הגשת המכרזים לכנסים הבינלאומיים

משנת 2017 ועד היום הגשנו 125 בקשות לאירוח כנסים בינ"ל. זכינו ב- 30 כנסים (24% זכייה)

- איתור מכרזים לאירוח כנסים בין-לאומיים פוטנציאליים.
- איתור שגרירים נציגים ישראלים החברים באיגודים הבינלאומיים.
- טיפוח ושמירת קשר עם השגרירים הישראליים.
- כתיבת המכרז לפי הנחיות ודרישות האיגוד הבינ"ל (כולל איסוף הצעות מחיר).
- הכנת השגריר להצגת העיר בתחרות מול ערים אחרות (כולל הכנת מענה לנקודות חולשה וחוזקה של העיר/המדינה).
- תמיכה כספית ב"שגריר" מגיש הבקשה הרשמי.
- חיבור לחברות לארגון כנסים בישראל, במידת האפשר.
- סיוע בקבלת הצעות מחיר מהספקים בעיר, חיבור לאישי ציבור ומוסדות הרלוונטיים לכנס, מתן אפשרות שימוש במשאבים עירוניים, פרסום הכנס במדיות הקיימות לרשות לשכת הכנסים והטבות נוספות עפ"י העניין.
- חיבור לספקים השונים בעיר ועזרה בתכנון תכני הכנס, בדגש על התכנית החברתית, כך שהכנס יהיה מחובר לעיר וייהנה ממשאביה.
- מתן תמריצים כספיים למארגני כנסים עפ"י קריטריונים מוגדרים.
- ליווי השגריר לאורך כל התהליך עד לסיום הכנס.



דוגמה לתרומה הכלכלית

כנס נוירוכירורגיה
בין-לאומי

בשנת 2017 לשכת הכנסים פנתה ליו"ר האיגוד הישראלי לנוירוכירורגיה להגשת בקשה לכנס האירופי של האיגוד הנוירוכירורגי (EANS) הוגשה בקשה שלוש פעמים ונדחתה.

בשנת 2019 הוגשה בקשה לאיגוד הנוירוכירורגי האסייתי – אוסטרלי והתקבלה ובשנת 2022 (בשלהי הקורונה) השתתפו 1000 משתתפים, מתוכם 700 רופאים מ-59 מדינות בעולם.

AACNS 5-9 September, 2022

תרומה כלכלית לעיר: כ-8 מיליון ₪
תרומה תדמיתית גבוהה לתחום הנוירוכירורגיה בישראל ולכלל תחום הרפואה.

Positive Impact למדינה –
משתתפי הכנס הופכים להיות "שגרירים של ישראל"

דוגמה לתרומה הכלכלית

תמריץ: WSB חברת ביטוח אמריקאית

בשנת 2019 התארחו 5,000 נציגים

לינה ב-19 מלונות ברמת 5 כוכבים בירושלים ותל אביב

סוירים בכל הארץ ואירוע גאלה מרכזי בירושלים

זכייה בפרס בינלאומי עבור מצוינות בתיירות לשנת 2020. הפרס ניתן לחברת אשת הישראלית שארגנה את נסיעת התמריץ וחברת WSB האמריקאית.

תרומה כלכלית לעיר ירושלים נעמדה על למעלה מ-10 מיליון דולר (לינה בלבד, לא כולל פעילות בעיר)

יתרונות באירוח נסיעות תמריץ:
קבלת החלטות מהירה יחסית (כשנתיים),
תרומה כלכלית גדולה יותר מתייר כנסים רגיל

לשכת כנסים ירושלים

הלשכה פועלת באופן עצמאי בארבעה מישורים עיקריים:

1. הגשת מכרזים לאירוח כנסים של איגודים בינ"ל, יחד עם הנציגים הישראלים.
2. פעולות שיווק ועידוד לאירוח כנסים ונסיעות תמריץ (קמפיינים, אירועים ועוד)
3. אירוח מחליטנים בינ"ל במטרה להציג את העיר כיעד לכנסים.
4. השתתפות בירידי כנסים ובכנסים מקצועיים ייעודיים בחו"ל.

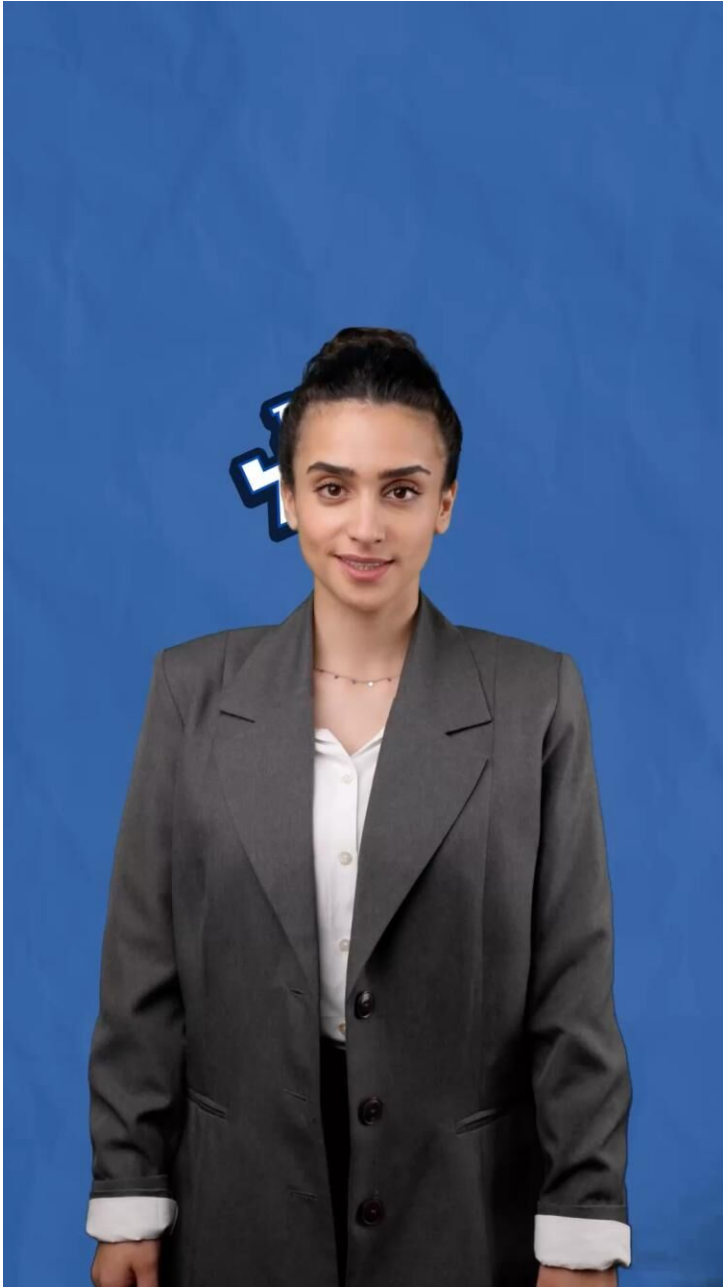


נהלים לעידוד כנסים בעיר

הרשות לפיתוח ירושלים מעודדת כנסים ונסיעות תמריץ להתקיים בעיר
באמצעות מענקי עידוד:

1. כנסים בינ"ל מדעיים וכנסים בינ"ל דתיים
2. כנסים מקומיים
3. נסיעות תמריץ בינ"ל
4. נציגים ישראלים המגישים בקשות לאירוח כנסים בינ"ל
5. כנסי תקשורת מקומיים

הנהלים מפורסמים באתר הרשות [כאן](#).

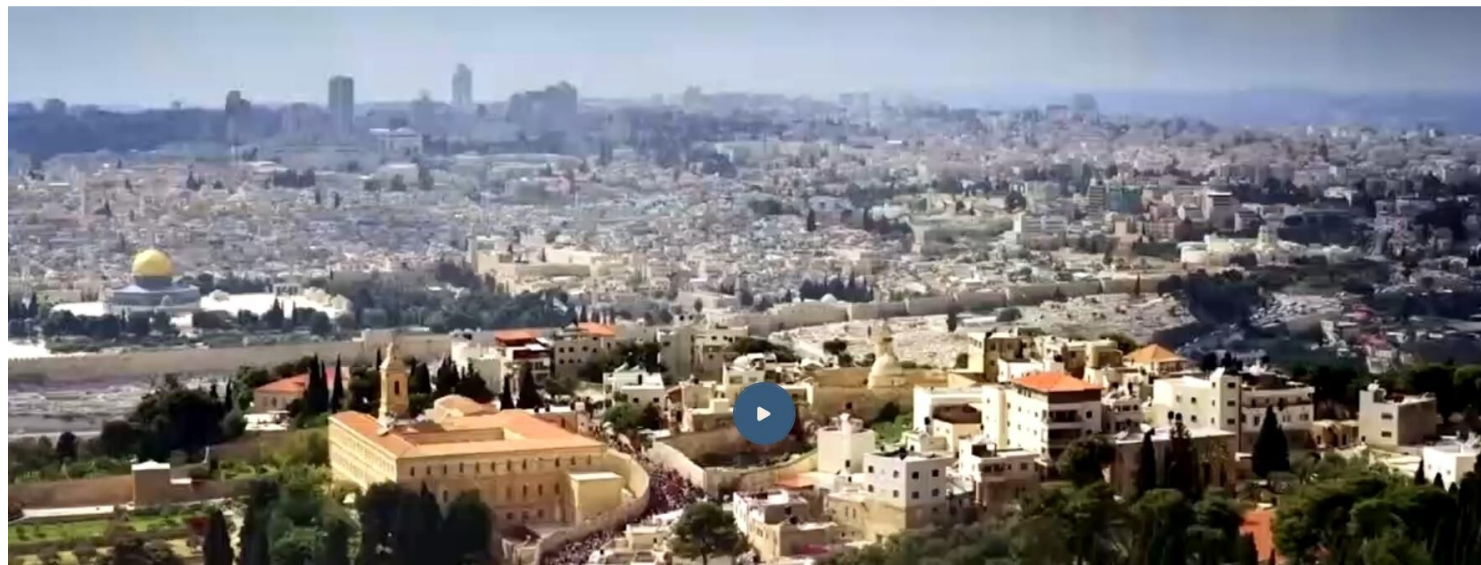


קמפיין מקומי

קידום אתר לשכת הכנסים בקרב מארגני כנסים ומחליטנים.
מטרת הקמפיין - יצירת תודעה והנעה לפעולה.

תוצאות הקמפיין בשנת 2025:
חשיפות של למעלה מ-6 מיליון, 34,000 הקלקות.
200 פניות דרך האתר באמצעות טופס RFP!

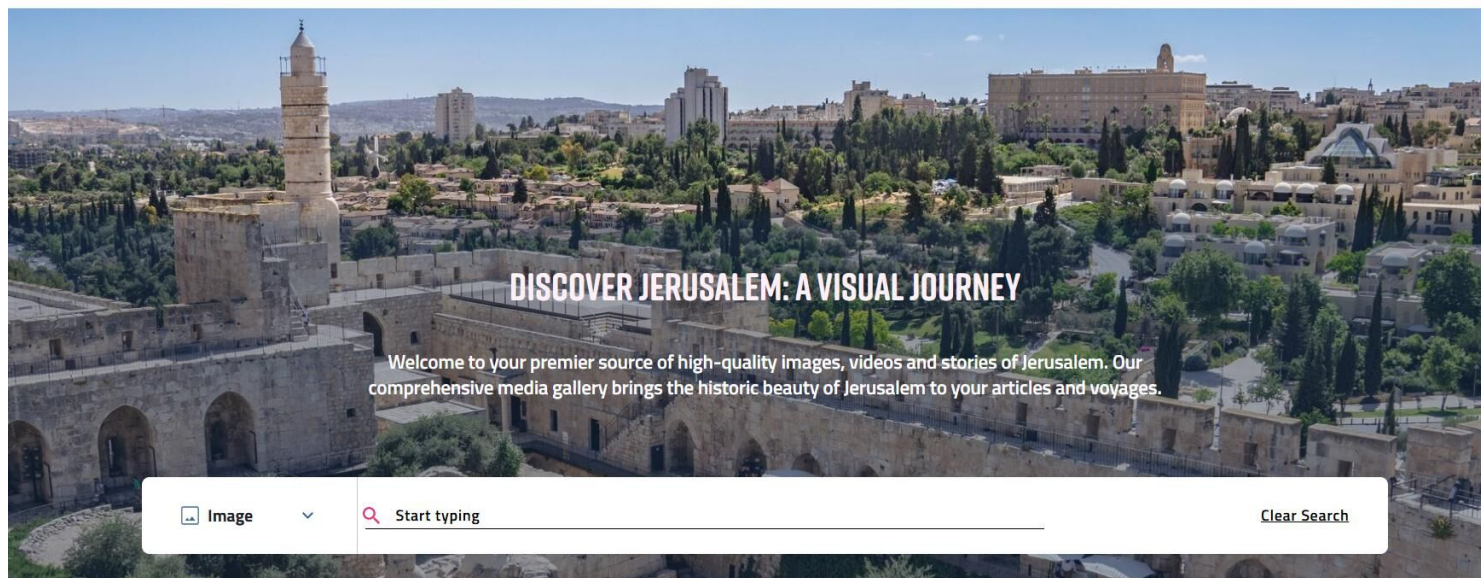
אתר הכנסים



MEDIA GALLERY ABOUT JERUSALEM I TRAVEL WEBSITES

ANAT ❤️ 5 🌐 EN ▼ AA+

אתר המדיה יש להירשם תחילה



מה צפוי להיות בשנת 2026?

1. השתתפות בירידים בינ"ל
 - יריד IMEX פרנקפורט 18-20.5.2026
 - יריד IMEX וגאס 13-15.10.2026
2. אירוח מחליטנים Q4 2026 – בשיתוף משרד התיירות ולשכת הכנסים תל אביב
3. המשך קמפיין כנסים מקומי
4. קידום במדינות היעד – ארה"ב, גרמניה, בריטניה



האירוע הבא שלכם במוזיאון ארצות המקרא ירושלים



מי אנחנו

מוזיאון ארצות המקרא ירושלים הוא המוזיאון היחיד בעולם המוקדש לסיפור ההיסטוריה האנושית בימי המקרא, בגלריות המוזיאון מוצגים פריטים נדירים, תכשיטים וחפצי אמנות ייחודיים, הכותחים צוהר לעולמן של תרבויות מכאורות

בחללי המוזיאון ניתן לקיים אירועים פרטיים ועסקיים, כנסים, ימי עיון והרצאות, במגוון אולמות וחללי אירוח מרווחים.

אירוע המתקיים בלב התערוכות והאוספים הופך כל מפגש לחוויה ייחודית, מעוררת השראה ובלתי נשכחת.

גן שבעת המינים

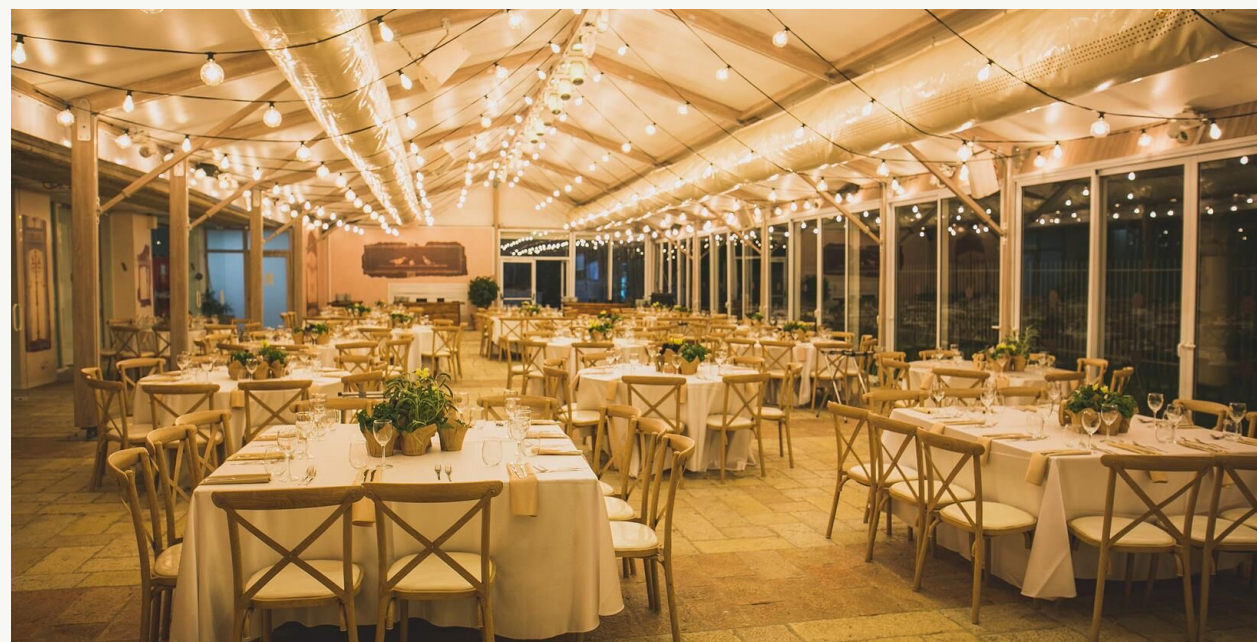
גן קסום מוקף עצי פרי,
צמחייה ירוקה וחיה באווירה
טבעית ופסטורלית.

הגן מארח עד 400 איש בישיבה
פרונטלית או סביב שולחנות,
פוטנציל של 1000 איש בעמידה,
באוויר הפתוח ובאווירה ייחודית,
מושלם לאירועים בלתי נשכחים
תחת כיפת השמיים



אוהל האירועים

חלל אירועים מואר ומרשים, עם חלונות פנורמיים הפונים אל גן שבעת המינים הפורח. החלל מתאים לאירוח עד 300 איש בישיבה פרונטלית ועד 150 איש סביב שולחנות, ומשלב חיבור מושלם בין פנים לחוץ.



ממוזג ונעים לאורך כל ימות השנה, מומלץ לאירועים בכל עונה, ביום או בלילה – באווירה ירושלמית ייחודית ובלתי נשכחת.



מחפשים מקום ייחודי
לכנס, יום עיון, אירוע
פרטי או ערב קהילה?
מצאתם!

המוזיאון מציע מגוון אולמות וחללים המתאימים למגוון סוגי אירועים לבין 30 עד 850 איש. ועם חוויה ייחודית לפני או אחרי האירוע: סיור ייחודי בתערוכות המוזיאון דרך הרקע והעומק של התרבויות ואוספי הפריטים המרשימים, וכל זאת באווירה טבעית וביתית, נעימה.

מוזיאון ארצות המקרא ירושלים

מציג את סיפורה של תרבות
האנושית באמצעות אוסף
עתיקות ייחודי מארצות
המזרח הקרוב הקדום –
ארצות המקרא.

כלים עתיקים, תכשיטי זהב
ואבנים טובות, פסלים
מרהיבים ועצומות אחרות,
מוצגים במוזיאון ומעמיקים
הצצה ייחודית אל הדת,
המלוכה וחיי היומיום של
העמים העתיקים ששגשו
במרחב בעת העתיקה.

הסיורים

ניתן להעשיר את חווית הכנס
באמצעות סיורים ייחודיים בין
אוצרות ותרבויות קדומות. נשמח
להתאים סיור מיוחד לאורחי הכנס
שלכם ולהעניק להם רגע של
השראה ומשמעות.



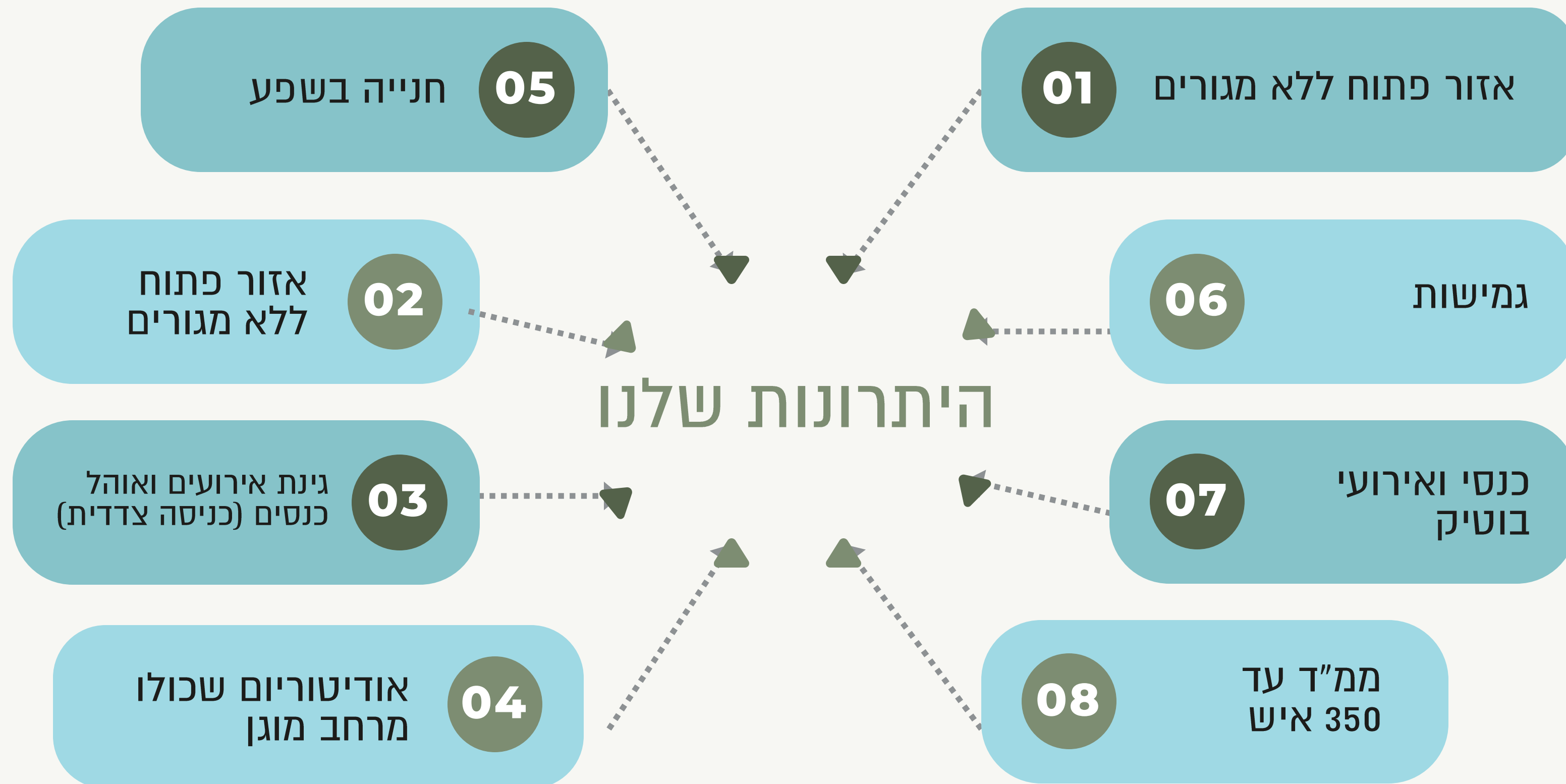


האירועים אצלנו - קבוצת סזאן

נרגשים לספר שמשנת 2026 החלנו בשיתוף פעולה עם קבוצת סזאן בתחום האירועים והקייטרינג.

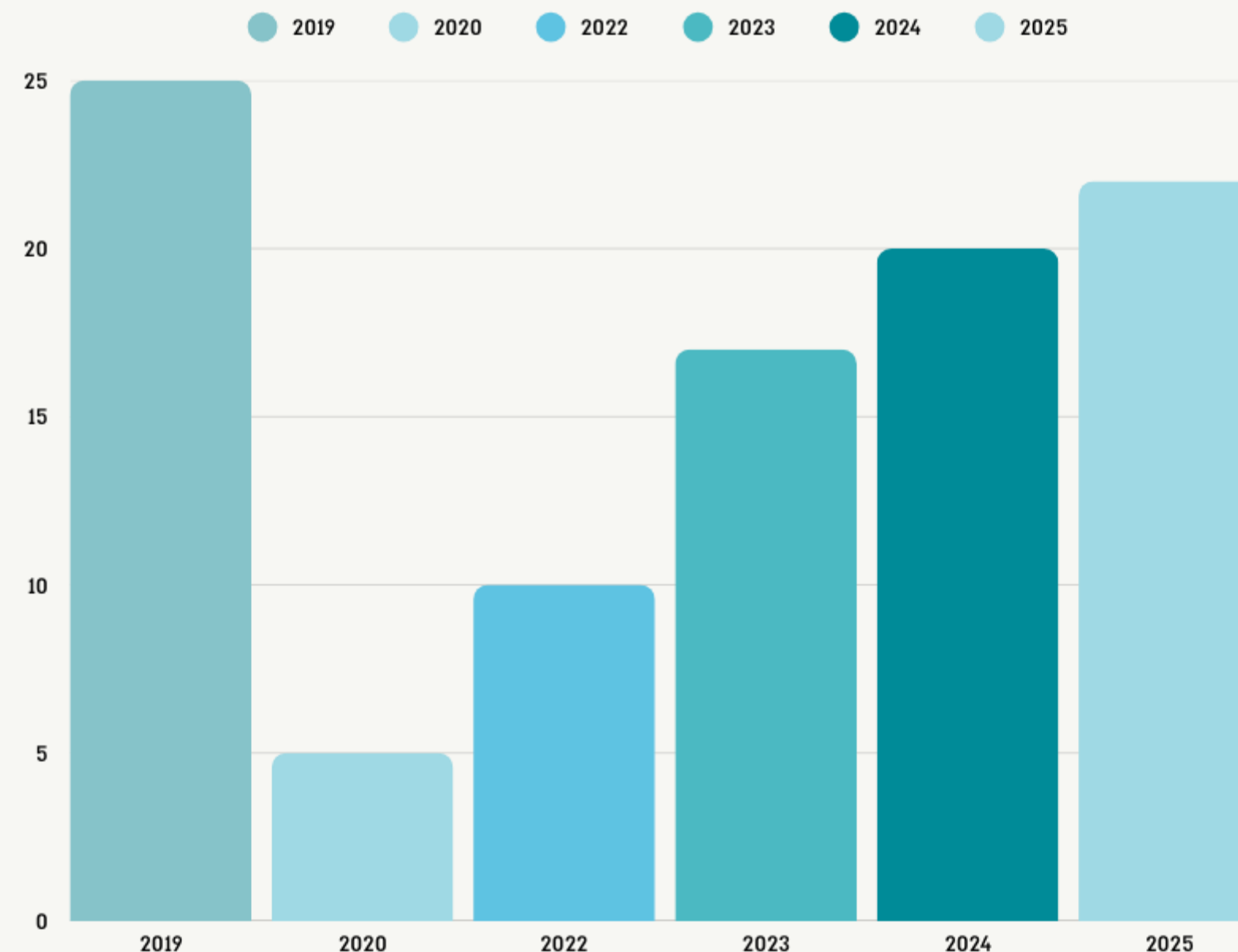
הקבוצה מתמחה כשניים וחצי עשורים באירועים פרטיים ועסקיים וכן בתחום המסעדות/בארים ובתי קפה בירושלים. אנו בטוחות שביחד נוכל להפיק לכם את האירוע המושלם בדיוק בשבילכם



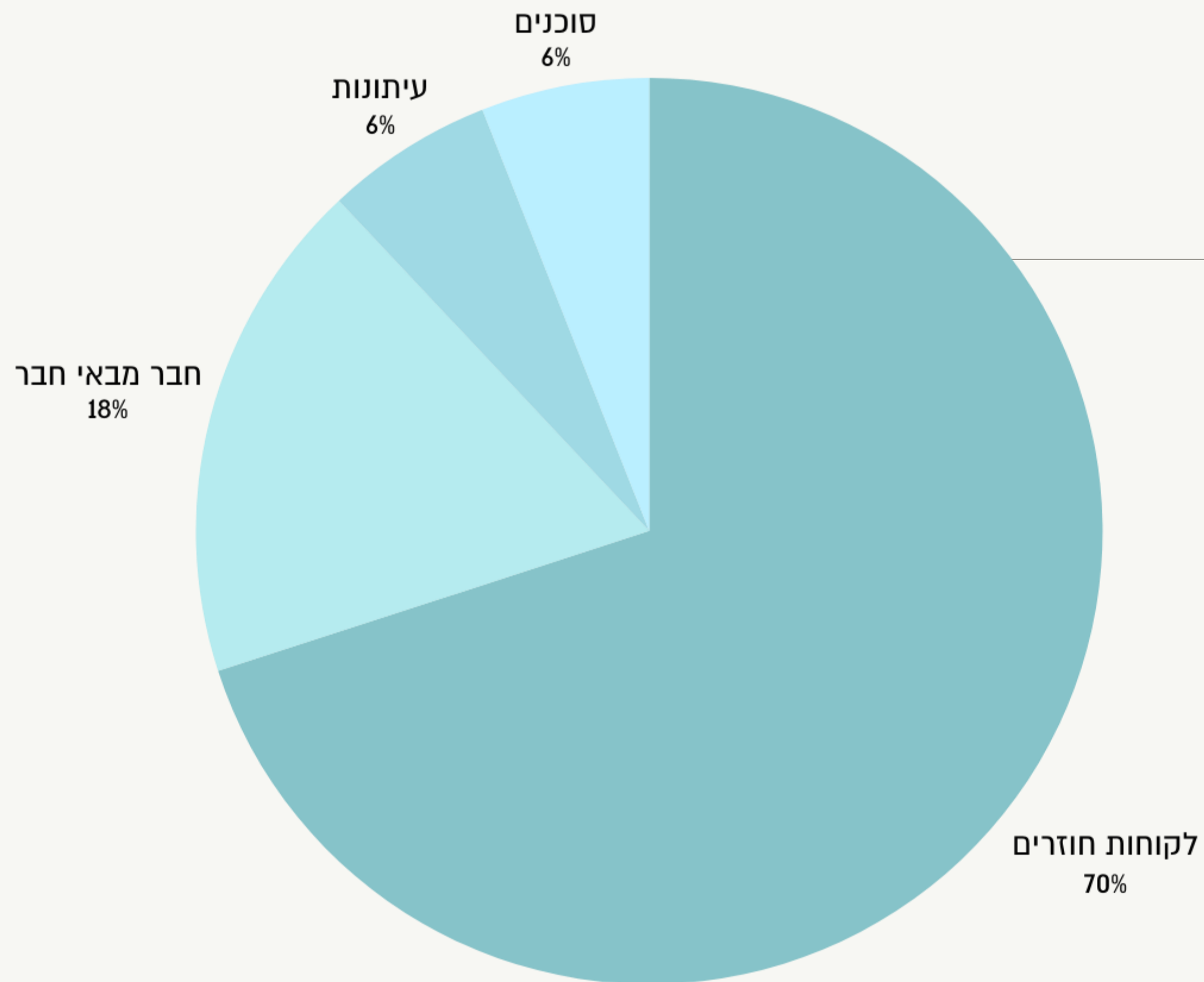


אתגרי השנים האחרונות

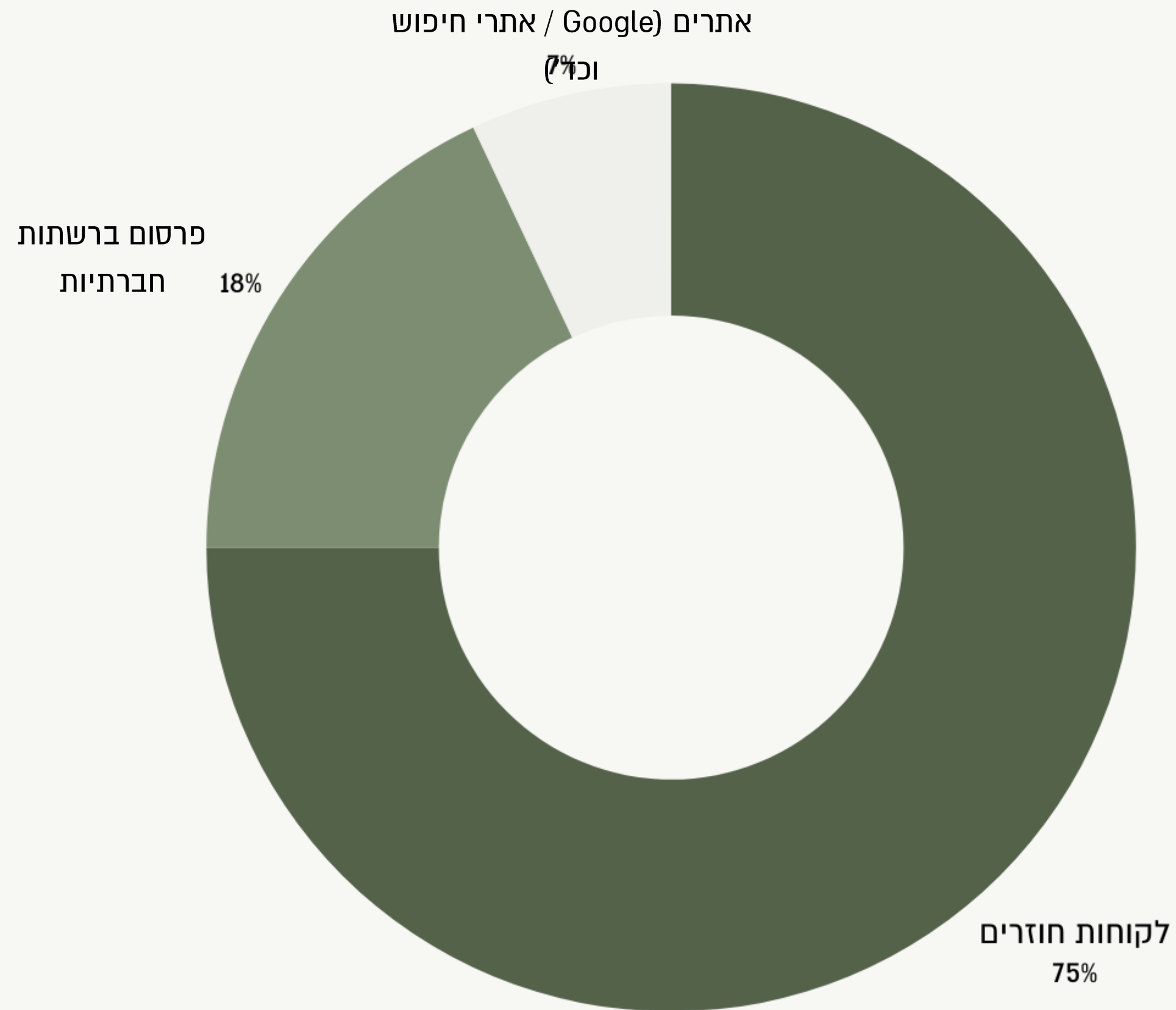
אתגתקופות של מצבי
חירום – קורונה ומלחמות –
יוצרות תנודות בפעילות
הכנסים ומקשות על
התנהלות יציבה ורציפה.



מאיפה מגיעים הלקוחות



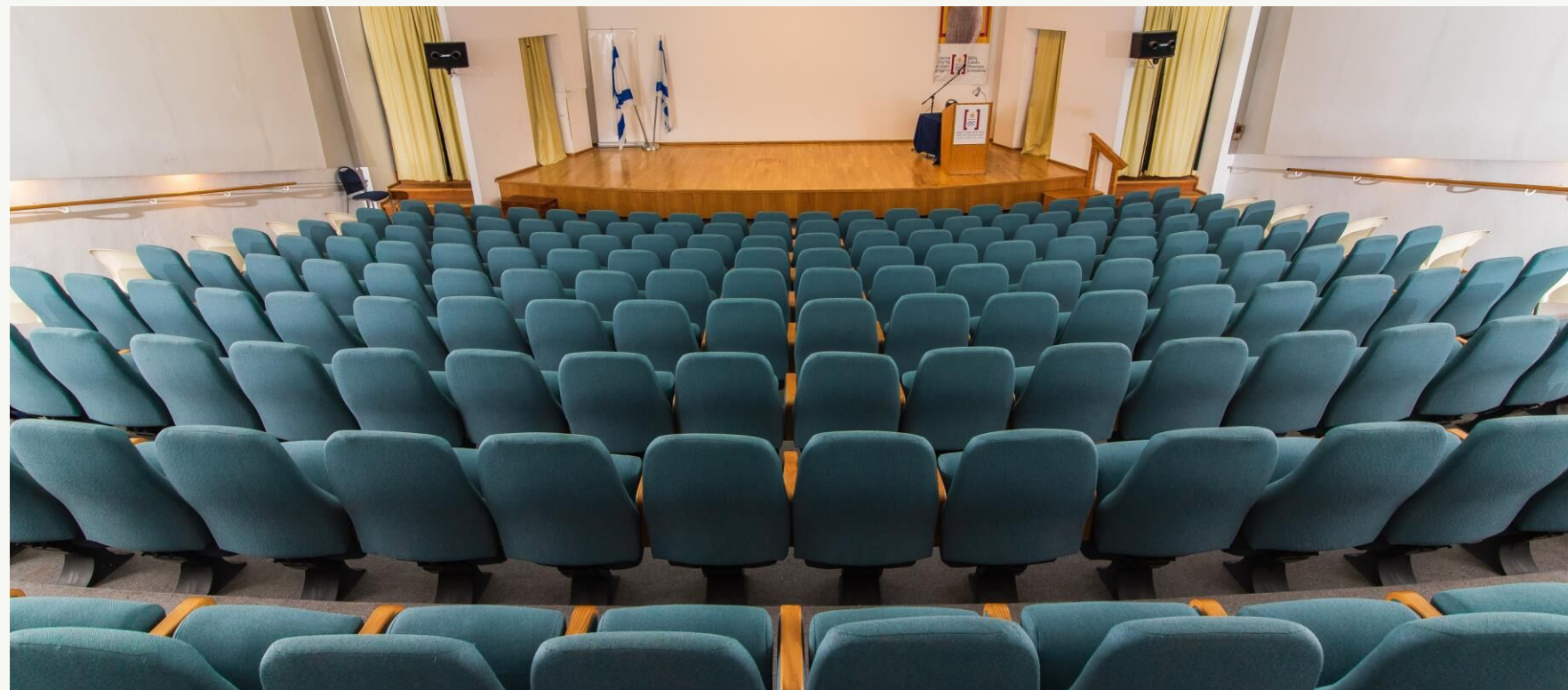
התפלגות מקורות הלקוחות:



אתגרים שלנו



- המצב הביטחוני – יוצר אי-ודאות ומקשה על ארגונים לתכנן אירועים מראש.
- ביטולים בעקבות המצב – כנסים ואירועים נדחים או מתבטלים בהתראה קצרה.
- חוסר חשיפה מספקת – המוזיאון אינו מוכר מספיק כמקום לכנסים ואירועים.
- מקום קטן יחסית וכמעט לא ידוע – מגביל את היכולת לארח כנסים גדולים וכחות נתפס כמרכז כנסים.
- מחסור בכוח אדם – מקשה על הפקה ותפעול של מספר כנסים במקביל



שדרוג האודיטוריום ומרכז הכנסים

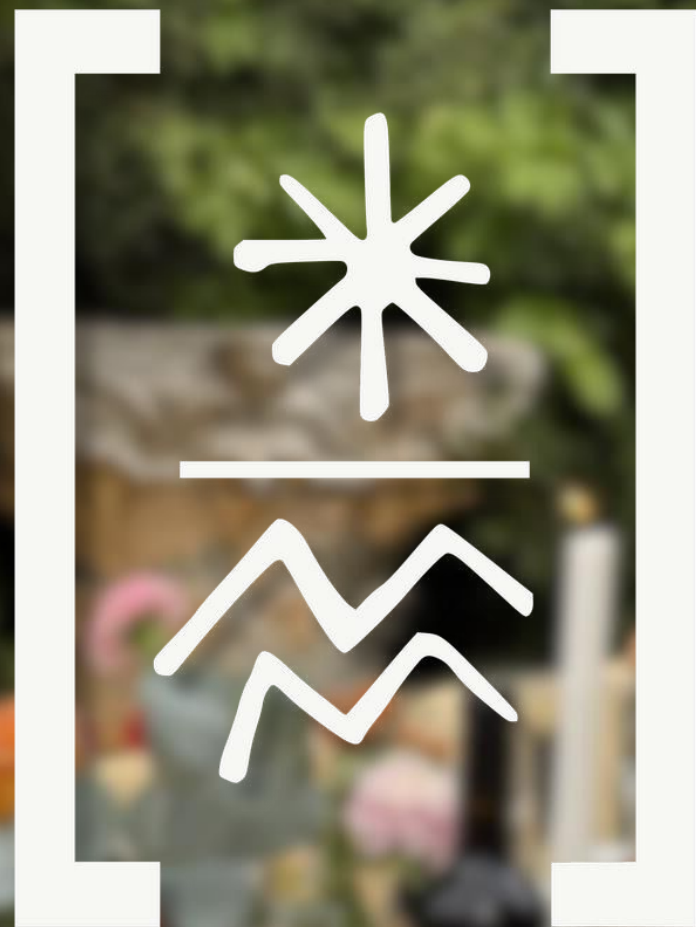
אולם האודיטוריום מכיל 228 מקומות ישיבה בנוחות מרבית, במת עץ
ברוחב – חזית 7.2 מ' × עומק 3.1 מ'

המוזיאון הוא מוסד תרבות בינלאומי ייחודי הממוקם בלב קריית
המוזיאונים בגבעת רם. המוזיאון מושך קהלים מהארץ ומהעולם ומהווה
מוקד לפעילות תרבות, חינוך וכנסים.

המוזיאון מקדם בימים אלה שדרוג והרחבה של האודיטוריום ומתחם
הכנסים, במטרה להפוך אותו למרחב מודרני לאירועי תרבות, כנסים
בינלאומיים, הרצאות ופעילות חינוכית לקהל רחב.
הזדמנות אסטרטגית להנצחה

האודיטוריום המחודש ייקרא על שם אדם יקר, כהנצחה חיה ומשמעותית
בלב מוסד תרבות בינלאומי ובמוקד פעילות ציבורית מתמשכת.
הנצחה במקום מרכזי בירושלים, הפוגש אלפי מבקרים ומשתתפים מדי
שנה – חיבור בין זיכרון אישי, תרבות והשפעה ציבורית לדורות.





Location ...
location ...
location ...

המוזיאון ממוקם בסמוך לכניסה לעיר, בקירבת
המוזיאונים בגבעת רם, ליד ממוזיאון ישראל,
ובנרחק הליכה מבית המשפט והכנסת, גן סאקר עוד
אתרים ומסודות מרכזיים.
בצד למוזיאון יש חניה ללא תשלום לאורחי האירוע
וכן חניון שמור לצוותי ההפקה.
המוזיאון מתאים מאוד לכל סוגי הרכב התחבורתי,
וכן נגיש לבעלי מוגבלויות.

מחכים לכם!

לפרטים נוספים ולהזמנות אירועים: 02-5955350 | EVENTS@BLMJ.ORG

מוזמנים לבקר באתר המוזיאון: WWW.BLMJ.ORG

מוזיאון ארצות המקרא ירושלים | שומרה זקן 21, גן סאקר, גבעת רם

מרכז בגין





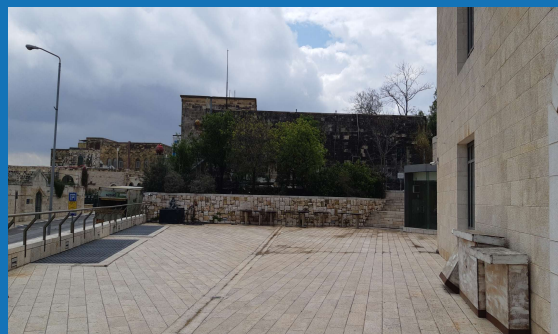
חדר ישיבות- 25 איש



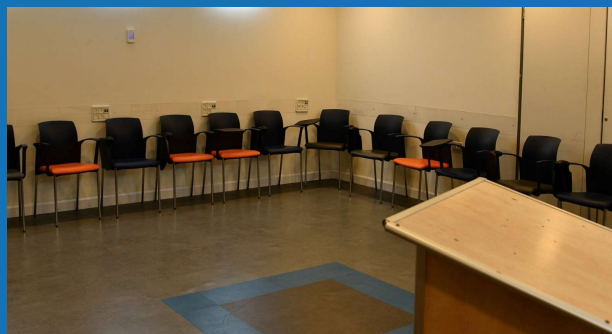
הרצאות – 90 איש



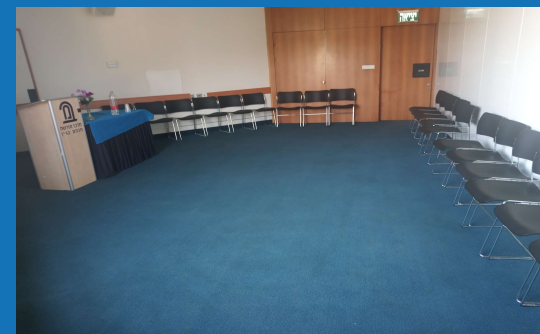
אודיטוריום – 300 איש



מרפסת – 300 איש

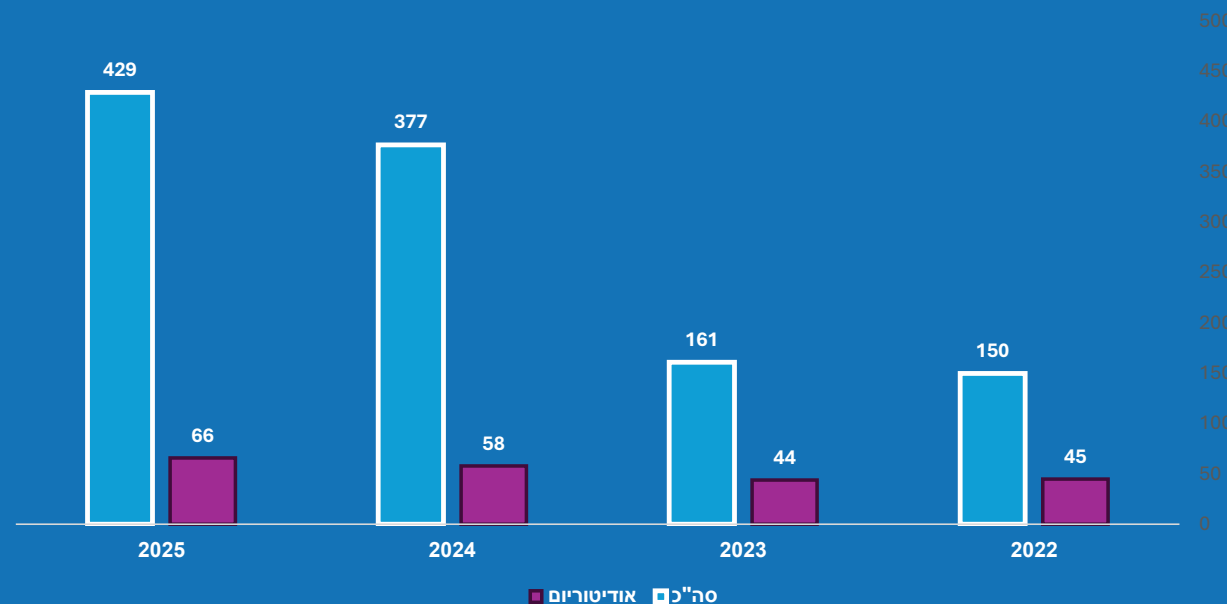


2 כיתות – 30 איש



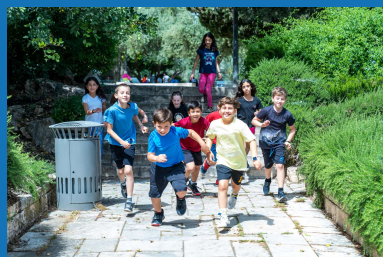
חדר סמינרים – 25 איש

מס' השכרות לפי שנים



כפי שניתן לראות בגרף, המרכז נהנה מביקוש רב לאורך כל השנה בהשכרת חדרי הישיבות והכיתות הקטנות, שנמצאים בתפוסה גדולה. עם זאת, קיים פער בולט בקיבולת של האודיטורים המרכזי (300 איש). האתגר שלנו הוא לגשר על הפער הזה ולתרגם את ההצלחה של האירועים הקטנים גם לאירועים רחבי היקף, במיוחד מול קהלים חדשים.

ניתן להוסיף פעילויות כגון
סיורים, הרצאות וכו'



מתאימים לכל סוגי האירועים. מ
10 עד 300 איש



מיקום מרכזי



שירותי הסעדה



מערכות מולטימדיה
משודרגות





אתגרים וחסמים

- אי מיצוי פוטנציאל של הקיבולת, כאשר המטרה היא הגעה לתפוסה מלאה בכל ימי הפעילות הזמינים.
- נגישות וחניה - מצוקת חניה קיימת בסביבת המרכז, המהווה חסם עבור קהלים המגיעים מחוץ לעיר וארגונים המעוניינים בקיום כנסים בשעות העומס
- עבודות תשתית ופיתוח מתמשכות בסביבת המרכז מייצרות שיבושי תנועה משמעותיים וקשיי הגעה
- ישנם קהלים שאינם רואים במרכז כיעד טבעי לכנסים מקצועיים כגון חברות הייטק וארגונים עסקיים

מינוף הפוטנציאל והעמקת השותפות:

- הרחבת התמיכה המוסדית של העיריה והר"י לחשיפה באתר האינטרנט, ויצירת מנגנוני עבודה משותפים לקידום המרכז כעוגן לאירועים עירוניים.
- שילוב במפת הכנסים הבינלאומיים – הכרה במרכז בגין כשותף טבעי וראוי לאירוח כנסים בינלאומיים המגיעים לירושלים.
- הנגשה לקהלים מוסדיים וממשלתיים – סיוע בחדירה למכרזי חשכ"ל וחיבור למשרדי ממשלה וגופים ציבוריים, תוך הדגשת הערך המוסף הייחודי של מרכז בגין.
- הכרה בערך המוסף הערכי – הצגת המרכז לא רק כחלל להשכרה, אלא כאתר המעניק רוח ערכית ותוכן ייחודי לכל אירוע המתקיים בו.



ועדת תיירות – תמליל

מספר הוועדה: 6

מקום ההתכנסות: אולם הנהלה 1

תאריך הוועדה: יום ראשון כ"ו אדר 15.03.2026

מזכיר הוועדה ישראל בלנקו

שעת תחילת הוועדה: 16:00

שעות סיום הוועדה: 17:55

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים
עיריית ירושלים וחברת גולד וורק עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם
זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או
השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה



גולד-וורק ת M ג R ים

יו"ר יעל ביטון :

יש עוד אפשרות לרוץ לשמאלה מלשכת ראש העיר אבל נראה לי נרד שתי קומות למטה, נעשה את זה לאט, וזהו בסדר? בנחת ובאמת שנשמע בשורות טובות תודה רבה לכם. אני נתבקשתי אז אני אעשה, אני יפריד ביניכם, אני יפריד בינכם, אני יפריד בינך לבינך, אתה. תראו אני מנהלת בית ספר וזה נורא מתגעגעת להיות. טוב אני אעדכן ממש ממש בקצרה קודם כל תודה לחבר המועצה הבאמת נכבד שגם הקצנו לו היום זמן, זמן בסדר יום הרב.

יוחנן וייצמן :

יש זמן אבל אני לא יודע מה יש לי לדבר על סדר היום.

יו"ר יעל ביטון :

לא דברים שרצית לומר פעם קודמת ולא נשאר זמן, יוחנן ויצמן כדאי לשמוע. וחבר מועצת העיר יהודה דה פורידיגר, ואתם יודעים מה משותף לי וליהודה מעבר למלא דברים. דה, דה, דפריידיגר, דה לאנגי. אז תודה רבה רק נתבקשתי בקצרה אז אני אגיד ממש רק כמה דברים חשובים. קודם כל ברוך הבא ראיתי אותך בזה אני שמחה לראות אותך. אותה אני מכירה היא קבועה אצלנו. מי נמצא בזום שאני אראה רק?

דוברת :

ניצה.

יו"ר יעל ביטון :

ניצה ו?

דוברת :

שרונה.

יו"ר יעל ביטון :

שרונה, ויש שם מישהו שעשה לי שלום אבל אני לא מזהה מי זה.

דוברת :

אמנון (לא ברור).

יו"ר יעל ביטון :

אה אמנון אמנון.

אמנון :

אמנון.

ועדת תיירות
מתאריך כ"ו אדר (15.03.2026)

יו"ר יעל ביטון :

אני פותחת את הוועדה מספר 7 של ועדת התיירות. יכולה להגיד לכם שהיום בוועדה הזו.

דוברת :

מבקשים שתעשו סבב היכרות.

יו"ר יעל ביטון :

אני אעשה, אני יודעת מה אני צריכה לעשות תודה על ההערה ולהזכיר לי עוד פעם. רק אגיד שהיום עקפנו את מספר הוועדות שנעשו במשך חמש וחצי שנים בקדנציה הקודמת, היו רק 6 אחרי שנתיים פחות. אה, אה תראו מה הולך. טוב אנחנו תכף נעשה סבב אני מעדכנת לגבי הערכת המצב, היי איזה יופי אני ממש בשוק, שנעשתה על ידי ראש העיר היום עם כל חברי מועצת העיר ועם כל הדרג המקצועי, וממש ממש בקצרה ובכל מקרה נשלח לכם, אני אשלח בקבוצה שלנו אני אשלח עדכונים בשקפים שצילמתי כי אמרתי בטוח צריך. אז קודם כל תודה לאל מבחינת פגיעות הייתה לנו פגיעה ישירה אחת במעלה שכונת רמת שלמה עם נפגעים, אבל במצב סביר שהם החלימו כבר ושחררו לביתם. אבל הייתה סכנה אמיתית כי זה היה במכוניות וזה היה פגיעה ישירה ואתמול הייתה לנו פגיעה שממש בנס מי שעבר שם מהנשר של הטיל.

יוחנן וייצמן :

ארנונה.

יו"ר יעל ביטון :

ברחוב.

יוחנן וייצמן :

גבעת מנחם.

יו"ר יעל ביטון :

זה לא לא אני גם אפילו ראיתי שם בין אחיכם.

יוחנן וייצמן :

אלבק.

יו"ר יעל ביטון :

איך? הנה הנה, איך?

יו"ר יעל ביטון :

אלבק.

יו"ר יעל ביטון :

אלבק, חנוך אלבק שזה לידי ממש ישבנו במקלט, זה מקלט כמו גרעיני ופשוט כל המקלט שלנו רעד זה זה.

יהודה פרוידגר :

מתחת לגג הזה.

יו"ר יעל ביטון :

שבר משבר זה מטורף. אז תודה לאל אני תמיד אומרת לראש העיר לא לא להגיד שמצבנו טוב ביחס לערים אחרות, כל פעם שאתה אומר את זה משהו קורה, אז אל תגיד את זה. שנית עיריית ירושלים קיבלה החלטה היום להחזיר באופן מדורג את מערכת החינוך כיתות א ו ב וגני ילדים שיש בהם מרחב ממוגן, ושאפשר להכיל את כל הילדים בו זמנית במרחבים הממוגנים השונים יחזרו מחר ללמוד במיוחד החינוך המיוחד. אין היסעים לא לחינוך המיוחד ולא זה אומר שהורה, כן אין היסעים. מה?

יוחנן וייצמן :

מתי הבנת שאין כזאת החלטה?

יו"ר יעל ביטון :

היום זה אמור להתפרסם.

יהודה פרוידגר :

לא לא הוא צריך לקבל אישור.

יו"ר יעל ביטון :

לא אז אני מסבירה מועצת העיר קיבלה החלטה והצביעה בעד ולא התנגדה

יוחנן וייצמן :

יכלנו גם להחליט על תקיפות באיראן אותו דבר.

יו"ר יעל ביטון :

נכון לא, לא, לא, בוא נגיד ככה חבר'ה באמת לא זו ועדת תיירות אז תנו לי להגיד אני יודעת אני הכנתי.

יוחנן וייצמן :

סליחה.

יו"ר יעל ביטון :

וגם דקה לפני בדקתי את מה שאני אומרת עכשיו להיות בטוחה. אנחנו יש דברים שאנחנו מקבלים החלטות ויש דברים שאנחנו צריכים לקבל אישור, אז קודם כל אנחנו ברשימת הערים שפיקוד העורף החרג, כמו שהחריג את דימונה, ואת אשקלון, ועוד כמה ערים והם לא הסכימו לפתוח את שנת הלימודים אוקיי? אנחנו הוחרגו אבל אחרי שיצרנו מתווה מאוד ברור, ואגב בעיניי כמעט לא ישים כי לא הורים לא יתחילו להסיע כל היום את כל הילדים זה לא יודעת זה לא נראה לי, יהיו יהיו מלא קשיים ואנשים בוועדה, במליאה העלו המון קשיים בסדר זאת ההחלטה כולל יא יב בשביל הבגרויות בסדר? זהו זה חשוב לי להגיד. ברגע שהם יאשרו את זה זה יכול לקרות מחר כאילו האישור למחר או למחרתיים אבל פיקוד העורף נותן לזה גושפנקה בסדר? לזה התכוון אני חושבת גם יהודה וגם נכון יהודה לזה התכוונתי? אוקיי. אז נכתב מתווה עבדו על זה מאוד חזק במנחי יהודה היו עוד דברים מיוחדים שכדאי לעדכן? יוחנן משהו מיוחד מהיום? את היתר אני שולחת לכם בסדר צילמתי את השקפים הרלוונטיים. דבר אחד שהוא באמת חריג בירושלים בשונה בתל אביב, מתל אביב, זה החניונים התת קרקעיים המאושרים שיש לנו לנו יש ארבעים ושבעה נכון כאלה? אנשים באים אבל הם יוצאים הם לא נשארים לישון, אין אצלנו חניגות, אין חתיכות, אין. טוב זהו אז זאת ועדה מס 7, זה נושא שרצינו לעסוק בו מזמן יש פה.

דוברת :

שש.

יו"ר יעל ביטון :

שש סליחה אז אז בדיוק היום התאזנו עם, עם הקודמת. למה אמרתי 7? אה ועדת ההנצחה כנראה הייתה 7. וזהו אז אני רוצה סטיבן ייתן מתישהו היום עדכונים.

סטיבן רובין :

בסוף בסוף כי.

יו"ר יעל ביטון :

בהתחלה אבל הפעם החלטנו בסוף גם בשביל האורחים שלנו, זה נושא שרצינו לעסוק בו מזמן וכל פעם הוא נדחה מפאת דברים שונים ומשונים, ואני מאוד שמחה היום זה בעיקר אינפורמטיבי אפשר יהיה לעשות סבב להעלות נקודות בשבילנו ובשביל עינת למחשבה. מה אמרתי? אמרתי עינת? מה אכפת לך. אז נעשה סבב ממש, אני אעשה את הסבב? כי אז זה יהיה הכי מהיר, מה אתם אומרים? או שעדיף שכל אחד ידבר? טוב סטיבן רובין, סליחה קודם כל חבר מועצת העיר הוותיק והמעולה יהודה דה פרוידיגר ויוחנן.

יהודה פרוידגר :

הוותיק והמעולה זה יוחנן.

יו"ר יעל ביטון :

זה החברים הכי טובים שלי בעירייה באמא שלי. אז תודה רבה לכם ואתם מקווה שאתם פה היום. יש פה מישהו סגן ראש עיר, סגן ראש העיר שאמור היה לבוא הודיע שהוא במילואים שחררתי אותו, אני בדרגה אחת מעליו אז יכולתי, וגם הממלא מקום שלו במילואים אז שחררתי אותם.

יוחנן וייצמן :

הוא היה קרבי.

יו"ר יעל ביטון :

מי? הם פקע"ר שניהם, הם ג'ובניקים.

יוחנן וייצמן :

כל מה שהיה בעורף קרבי.

יו"ר יעל ביטון :

סטיבן רובין ראש תחום התיירות בהארלי, הגברת אורלי ספניול אושיית תיירות, כנסים, איי אם טי אם ויועצת שלי לעת מצור ובעיקר מלווה אותי בסיורי בשטח, לא בעיקר הרבה מלווה אותי. נוגה אשר גרקו ממשרד התיירות תגידי בדיוק את המינוח של התפקיד.

נגה אשר גרקו :

שיווק תיירות דתית.

יו"ר יעל ביטון :

שיווק תיירות דתית והיא גם עושה את החיבור, בעיניי מה שאת עושה עם החיבור שלי לפטריארכיות, לאנשי הדת, גם אתה עושה את זה קצת וגם איסק"ר, רק אתמול טיפלתי בפנייה של הרובע הארמני העליתי את זה היום, כי הם קיבלו קנסות על פתיחת זה לעומת זה בשוק כאילו אז הם רצו להבין שיכתבו להם, אז קידמנו משהו אתם מבינים הם מרגישים שיש להם מישהו בעירייה, אז תמשיכו עם זה כל מי שיש לו קשר ואנחנו באמת, אני אומרת לכם הבחורה מגן הקבר שעדכנתי פעם קודמת הגיעה ללשכת ראש העיר, הביאה גם לו וגם לי מתנה לחג המולד, אמרתי בטח ראש העיר אכל את הביסקוויטים בהנאה מרובה, בוא נסגור, תסגרו גם אתם שוכחים, אבל זה ישמיע לי את ההתרעה?

דוברת :

כן.

יו"ר יעל ביטון :

אם לא אז נשמעת האזעקה. אז תודה רבה לך על כל מה שאת כל החיבורים שאת עושה לנו ותדאגו שיהיה לנו סיור אצל האפיפיור בקרוב, שנגמור.

נגה אשר גרקו :

עם המנכל.

יו"ר יעל ביטון :

זה סטיבן לקח על עצמו אבל.

יהודה פרוידגר :

אין סיור מקדים באיטליה.

יו"ר יעל ביטון :

דייוויד מיגל גרין היה בחמ"ת היה, גם אושיית תיירות ותיקה יועץ שלי. המקלידה מה שמך?

אסתי :

אסתי.

יו"ר יעל ביטון :

אסתי החמודה ו?

אהרון :

אהרון.

יו"ר יעל ביטון :

אהרון? שמות מצוינים. צחי סמיה מורה דרך, לוביסט בכנסת עוסק גם בתחומי התיירות מול משרד החוץ, עושה לנו גם חיבורים, מיטל סטודנטיה.

מיטל סטודנטיה :

מנהלת שיווק מוזיאון ארצות המקרא.

יו"ר יעל ביטון :

במוזיאון ארצות המקרא בסדר. איך קוראים לך? גדעון מור קודם כול הוא היה בימ"מ פעם אבל הוא ניצב משנה בדימוס ממג"ב אבל הוא בעיקר בכיר Friends of Israel בפורס. ועושה את כל התוכניות של כוחות הביטחון שזה המון אתם מבינים זה קהל כמו גמלאים בלי סוף. אה גם את מפה, מיטל, מיטל.

מיטל פיין:

מוזיאון (לא ברור).

יו"ר יעל ביטון:

מיטל פיין אבל התפקיד שלך הוא?

מיטל פיין:

מנהלת מחלקת.

גדעון מור:

הביקור הבא על הראש שלה.

יו"ר יעל ביטון:

כן נכון באחריות, וואי כבר יש לי עד סוף הקדנציה סיורים, עכשיו סגרתי עם מנהלת בנייני האומה אנחנו צופים שם בקונצרט, סתם.

דוברת:

מוזמנים?

מיטל פיין:

כשיפתחו הקונצרטים.

יו"ר יעל ביטון:

סבינה.

סבינה:

במוזיאון התפר.

יו"ר יעל ביטון:

במוזיאון התפר שהיינו אצלה סטיבן ואני עכשיו וגם אפילו כבר אני מקווה שעזרנו במשהו. תראו זה מה שרצינו בהתחלה זה להכיר אתכם ממש, את הצבע העיניים שלכם, את, את התשוקה שלכם

לחוש אותה, את הדופק, ולהגיד לכם זאת אני אלה הדברים שאני יכולה לעזור אין לי יותר מדי אבל מה שיש לי אני אעשה בשפע, וסטיבן ואני ממש משתדלים כמעט לכל מי שמזמין אותנו אנחנו מגיעים יחד, לא לבד שזה יהיה מאוד חשוב בגלל שהתקציבים אצלו. דוד אמרנו, יוני הוא קרוב משפחה שלי בגלל זה פה יש נפטיזם לדעתי תעבירו את זה לרפי גמיש, אבל לא גילינו את זה רק פה. יוני הוא אושיה, טוב יוני זה יוני בסדר? זקן הפורום אבל הכי צעיר ב, תגיד משהו על התפקיד הקודם שלך.

יוני:

התפקיד הקודם היה יושב ראש מורשת דרך ארגון מורי הדרך בתיירות נכנסת, שהיום הפכה להתאחדות מורי הדרך. בבחירות האחרונות לאור לחץ משפחתי לא ניגשתי ואני היום רק נציג ישראל בפדרציה הבינלאומית של ארגוני מורי הדרך, חזרתי יומיים לפני המלחמה מכנס בינלאומי ביפן ששם ייצגתי את ישראל.

יו"ר יעל ביטון:

טוב שם למה לא.

יוני:

650 מורי דרך.

יו"ר יעל ביטון:

למה שאני לא אלך לבן שלי על חשבון המדינה פעם אחת? אבל יוני הוא גם באמת.

יוני:

גם יועץ תיירות.

יו"ר יעל ביטון:

בכיר, הוא יועץ תיירות, הוא איתנו בצוות תשתיות תחבורה תחבורת תיירות ועושה הרבה תיירות נכנסת של וי איי פי.

יוני:

לא עושה אין.

יו"ר יעל ביטון:

אין, מה זה לא עושה אם תגיד לא עושה לא יהיה, תגיד אני עושה.

יוני:

אני עושה.

יו"ר יעל ביטון :

תקפוץ עליך קבוצה תכריח אותך.

יוני :

אני כרגע דוחה את אלה שרוצים לדחות.

יו"ר יעל ביטון :

בבקשה עוד אחד מזקני השבט אבל הוא צעיר, זקן במובן חכם ובעל ניסיון.

יוני :

יוני בעלים של ישראל אליטורס, מומחה במענה לאימיילים של ביטולי קבוצות.

יו"ר יעל ביטון :

ואדריכל חבר'ה בקורונה הוא פשוט עזב את המקצוע והלך ללמוד אדריכלות ויש לו תעודה מצחיק.
חבר טוב שלי אני מודה אין מה לעשות בבקשה.

אריאל כהן :

אריאל כהן ראש מרכז בגין חדש.

יוחנן וייצמן :

מה אתה עושה שם? מה אתה עושה במרכז בגין? מה התפקיד?

יו"ר יעל ביטון :

רגע הם שואלים אם החלפת את מאקו.

אריאל כהן :

כן כן כן.

יו"ר יעל ביטון :

כן אז כן, הוא היה מנכל, אבל עכשיו הוא היה יושב ראש נכון?

אריאל כהן :

יושב ראש ממש משבוע שעבר (לא ברור).

יו"ר יעל ביטון :

עכשיו הוא היושב ראש, גם היינו אצלם וממש מרגש מה שהצגתם לנו אז בבקשה.

מוריה ליקסנברג :

אני מוריה ליקסנברג סמנכ"לית כספים ומנהל במרכז (לא ברור).

יו"ר יעל ביטון :

גבריאאל שלנו היקר.

גבריאאל בורוכוב :

גבריאאל בורוכוב יזם ובעלים של רדבס סיטי טורס האוטובוס קומתיים בירושלים.

יו"ר יעל ביטון :

גם בנהריה עכשיו בטח בנהריה הוא מלא חורים.

גבריאאל בורוכוב :

גם בחיפה בעזרת השם ותל אביב.

יו"ר יעל ביטון :

יפה.

גבריאאל בורוכוב :

אבל ירושלים זה הבסיס.

יו"ר יעל ביטון :

יפה. יוחנן הצגנו, יהודה, הצגנו אותך אתה רוצה להגיד מה תפקידך כי זה כן קשור לתיירות. יושב ראש ועדת השימור, והרבה פעמים הוא מאוד מאוד קשוב לנו שתדעו.

יוחנן וייצמן :

זה מעלה או חיסרון?

יו"ר יעל ביטון :

מעלה גדולה, מעלה, וכשעלה השמיימה כמו שאמר בגיל מאה ועשרים, כמו שאמר שי עגנון ישאלו אותך מה עשית? והאם למדת תורה וזה? אתה תגיד אני עסקתי בירושלים כמו שאני אומרת, יהודה.

יהודה מימון :

אני יהודה מימון אחראי ניהול הדרכות וסיורים בקריה הלאומית לארכאולוגיה של רשות העתיקות.

יו"ר יעל ביטון :

גם הם רבים על האירוח הבא של פורום רימון נגיע.

אייל ראובן :

איל ראובן מנכל Traveling ירושלים גייד טורס, יושב ראש פורום חברות הסיור והתיור בישראל, יועץ.

יו"ר יעל ביטון :

והיועץ שלי ממש בהתנדבות כבר שנתיים בלעדיו לא הייתי יכולה לעשות מה שאנחנו עושים באמת.

אייל ראובן :

(לא ברור) היועץ המשפטי הוא בעניין.

ישראל בלנקו :

ישראל בלנקו מזכירות, אגף מזכירות העירייה.

רקפת אילוז :

רקפת סמנכ"ל.

יו"ר יעל ביטון :

רקפת שם המשפחה?

רקפת אילוז :

רקפת אילוז סמנכ"ל שיווק ופיתוח עסקי של בנייני האומה.

ענת לנדא :

ענת לנדא מנהלת לשכת הכנסים של ירושלים ברשות לפיתוח ירושלים.

יו"ר יעל ביטון :

הבחורה הכי צנועה בעולם שפגשתי מדהימה. אז סטיבן יעדכן בסוף כמה דברים שאנחנו רצינו לעדכן אתכם. למרות המלחמה אנחנו מצליחים לקיים פגישות ובאמת אם יש לי ולסטיבן אני חושבת איזשהו משהו שהוא נותן לנו קצת נחת, בתקופה שאין תיירות נכנסת זה מאוד מתסכל, זה שהדרג המקצועי בעירייה פשוט אנחנו מבקשים, ישר קוראים לנו אנחנו מצליחים להראות מה זה תיירות, ומה זה תשתיות תיירות, ומה זה צרכים של מורי דרך, ולפעמים שואלים אותנו אבל אין תיירות, אבל היא

תהיה אנחנו צריכים עכשיו להיערך לא כשהיא תגיע, אז זה ממש כיף אנחנו, הוא יעדכן בבקשה למי?
אתה לא, ענת ענת קודם כל.

ענת לנדא :

טוב אז אני אתחיל בזה שזה מאוד מצחיק לדבר בימים אלו על הכנסים, אני סופרת כנסים מ-50 איש
ומעלה וכרגע אין התכנסויות של 50 איש ומעלה אבל כמובן.

יוחנן וייצמן :

אני יודע שבשטח סגור כבר מותר יותר.

ענת לנדא :

בשטח סגור קרוב לממ"ד.

יו"ר יעל ביטון :

תרימי קצת את הקול.

ענת לנדא :

אני ארים את הקול.

יו"ר יעל ביטון :

יש לנו מיקרופון ישראל?

ישראל בלנקו :

מיקרופון אני אבדוק.

יו"ר יעל ביטון :

אם אפשר כי אני יודעת היא מדברת חלש.

ענת לנדא :

בכל מקרה התבקשתי על ידי יעלה להציג את תחום הכנסים, אני כבר תשע שנים ברשות לפיתוח
ירושלים ואני יכולה להגיד שעברנו תקופות מאוד מעניינות מאז הקורונה ואחר כך עם האחרי השביעי
באוקטובר. כמו שאתם יודעים תעשיית התיירות הכנסים כמו תעשיית התיירות בכלל מאוד סופגת
מכה קשה בימים אלו, אבל למרות זאת כדי כן קצת לעשות אופטימיות ולדבר באופן כללי על התחום
הכנסים אז הכנתי מצגת שנותנת איזשהו מבט כללי על הנושא. כמובן הפעילות שלי זה גם כנסים
מקומיים, גם בינלאומיים וגם נסיעות תמריץ, כוונה בנסיעות תמריץ זה חברות תאגיד לרוב, אבל כל
חברות שבעצם, כל חברה שעושה איזושהי השתלמות לעובדים שלה, יום פעילות בירושלים כמובן

שאנחנו המנדט שלנו זה איפה שיש לינות, לקדם חברות שמביאות קבוצות ללינות בעיר, אז זה גם נסיעות תמריץ בינלאומיות וגם מקומיות. אז בעצם הטרמינולוגיה המקצועית זה Mice, והכוונה היא לא לעכברים אלא Meetings incentives Conference Exhibitions שזה מה שדיברנו כרגע. תערוכות בירושלים כמעט ואין כי פשוט אין Facility שיוזע לארח תערוכה זה לרוב קורה.

יו"ר יעל ביטון :

באקספו.

ענת לנדא :

באקספו בתל אביב, אבל אולי בהמשך גם בבנייני האומה.

יו"ר יעל ביטון :

יהיה בבנייני האומה.

ענת לנדא :

במיוחד שזה כנסים ותערוכות.

יו"ר יעל ביטון :

אבל כן בהמשך גם אתם תראו שיש, יהיה מקום לתערוכות, ייבנה אקספו.

יהודה פרוידיגר :

זה רק בבנייני האומה?

יו"ר יעל ביטון :

אין עכשיו אבל יהיה זה התוכנית בשיפוץ הגדול.

יהודה מימון :

(לא ברור).

יו"ר יעל ביטון :

אין אין הוא מאוד מוזנח, היא תסביר הכל בשביל זה הבאנו אותה כי היא מספר אחד כאילו כרגע.

יהודה מימון :

זה לא מה שהיה בתמונה הקודמת.

יו"ר יעל ביטון :

אחר כך בבקשה. אני מתה שכולם יספיקו לדבר היום כל מי שרוצה לדבר.

ענת לנדא :

אז למה בכלל משקיעים בתעשיית כנסים? זו תעשייה מאוד תחרותית ובעולם מקדישים לזה המון משאבים גם בשיווק ובקידום. כן אלו המספרים וזה נכון ל 2025, אירופה היא המובילה בתחום וכמובן הנושא של האיגודים הבינלאומיים זה עיקר הכנסים.

יו"ר יעל ביטון :

רגע את יכולה לחזור לשקף?

ענת לנדא :

בוודאי.

יו"ר יעל ביטון :

סליחה מה זה עולמי?

ענת לנדא :

כן.

יו"ר יעל ביטון :

וואו.

ענת לנדא :

כן. ובמבט ישראלי אני נתתי נתונים מ 2019 כי בסופו של דבר זאת השנה הכי מייצגת, כי כנסים הם תמיד מתוכננים כמה שנים קדימה, אז גם 23 שהייתה יחסית שנה נורמלית היא לא הייתה שנה מייצגת בכנסים, חובה. אם טוב אוקיי. אז אפשר לראות שהתרומה הכלכלית גם בישראל היא מאוד משמעותית אנחנו תמיד מתייחסים לאיגוד שנקרא איק"א, זה ארגון בינלאומי שמייצג את הכנסים של האיגודים המקצועיים, והם לפי מחקרים עולמיים מחקרים שהם בעצם מביאים נתונים עבורנו, נותנים מידע לגבי הוצאה ממוצעת למשתתף בכנס בישראל שזה 560 דולר ליום, לפעמים זה 600 דולר תלוי בשנה, 2019 זה היה הסכום, ומתוך זה בעצם עשינו את המכפלות ואפשר להגיד שגם בישראל גם כשאנחנו עורכים פחות כנסים מאירופה הם מאוד מאוד משמעותיים לכלכלה. ואני אעבור.

יהודה פרוידגר :

למה בעצם להוציא יותר מתייר?

ענת לנדא :

אז אני נוגעת בזה בהמשך אבל בגדול כן תייר, כנסים עם תייר.

יו"ר יעל ביטון :

רגע אז רוב הכסף הפער הוא פשוט נמצא באילת מה?

ענת לנדא :

לא, לא, לא, הכוונה היא.

יו"ר יעל ביטון :

כי הסכום למעלה לא, לא, לא, לא מתכתב לי עם ה, את מבינה?

ענת לנדא :

סך הכל 23 מיליארד.

יו"ר יעל ביטון :

זה תרומה כלכלית זה?

ענת לנדא :

כי זה ישיר ועקיף.

יו"ר יעל ביטון :

ישיר ועקיף.

ענת לנדא :

זה 380 ישיר.

יו"ר יעל ביטון :

הבנתי בדיוק זה נשאר לנו בקופה יעני? לאנשים שלנו. אוקיי.

ענת לנדא :

כן זה מה שנכנס. אני אעבור אני אגע בזה בהמשך.

יו"ר יעל ביטון :

בכוונה את לא מראה את אילת? פדיחה כאילו לאילת?

ענת לנדא :

אילת! לא.

יוחנן וייצמן :

אין כנסים גדולים.

יו"ר יעל ביטון :

בטח שיש כנסים.

יהודה פרוידגר :

לא בינלאומיים זה כנסים פנימיים.

יו"ר יעל ביטון :

אני מדברת על המקומיים.

יהודה מימון :

היא מדברת על בינלאומיים.

יו"ר יעל ביטון :

רה זה רק בינלאומי?

ענת לנדא :

כן כן.

יו"ר יעל ביטון :

אוקיי אני חשבתי שזה, אוקיי אוקיי יפה.

יהודה פרוידגר :

רק בישראל כל העובדי עירייה מתים להגיע לאילת.

יו"ר יעל ביטון :

וסגני ראש העיר.

ענת לנדא :

לא יש כנסים שהיינו שמחים לארח גם בירושלים אבל עיקר הכנסים הם כנסים בינלאומיים, איזשהו מבט של תשואות שאפשר לראות את החוזקות מול החולשות, אז כמובן כשמדברים על תייר כנסים זה תייר ברמה מאוד גבוהה, מדובר מבחינה מקצועית ואקדמית מובילה שגם כמובן היתרון של

ישראל בעולם האקדמיה זה שיש לנו אינסוף תחומים שאנחנו מובילים בהם, ונציגים ישראלים חברים באיגודים בינלאומיים וזה נותן אפשרות, אפשרות לארח כנסים בינלאומיים. הכלכלה מפותחת, אני אגע בכמה דברים יותר רלוונטיים כמובן שהיעד התיירותי אטרקטיבי שלנו גם בזכות ההיסטוריה והדת הוא מה שהופך את, את, פה הכוונה היא לירושלים כן לא לישראל, למקום יותר אטרקטיבי, התשתיות המתקדמות שלנו, גם נגישות תעופתית לפני המלחמה היו, וואו אני כבר לא זוכרת את המספרים אבל למעלה מ 140 טיסות ישירות כש-40 אחוז מהם הם היו יומיות. אז אני כמובן אחזור לזה בהמשך אבל זה מה שזה היה בעבר. מבחינה בטיחותית אם אתם רוצים אני אדלג על זה. והזדמנויות זה שיושבת פה נוגה ממשרד התיירות אבל אני חושבת שגם ברמה הארצית משרד התיירות עוד לא גיבש אסטרטגיה לתחום הכנסים, אני חושבת שזה כן משהו שהצלחנו לעשות בשנים האחרונות אבל יש כאן הזדמנות לעשות עוד. שווקים חדשים אם זה בתוך המזרח התיכון כי גם זה התרחב. קצת מבחינת חולשות אז כמובן תחושת חוסר הביטחון, התדמית הבינלאומית הפוליטית שלנו, המגבלות של ויזה זה דברים שעלו בזמנו כי המגבלה, מגבלות דתיות יש כנסים שדורשים לערוך את הכנס בסוף שבוע זה גם לפעמים יוצר בעיה, וכמובן שאנחנו יעד יקר זה כן משפיע מאוד, קשה מאוד, מחירי המלונות הם יקרים מאוד קשה להביא כנסים. מבחינת אירועים גיאופוליטיים זה כמובן מה שאנחנו רואים היום מאוד לא עוזר גם כשמתכננים כנס קדימה כשיש יעדים בטוחים שאין בהם שום אירועים שקורים אז כמובן ישראל פחות על המפה בכל זאת.

יו"ר יעל ביטון :

למה את מתכוונת בסיקור תקשורתי, שהוא עוין? שהוא עוין ואומר אל תלכו?

ענת לנדא :

חלק מהטענות.

יו"ר יעל ביטון :

יש החרמות?

ענת לנדא :

כן.

יהודה פרוידגר :

למה חוסר באסטרטגיה זה גם פה מקומית את מתכוונת או?

יו"ר יעל ביטון :

דווקא פה כן עשינו ב.

יהודה פרוידגר :

אפשר לחזור לשקף הקודם? בחולשות גם, בחוסר אסטרטגיה וגם בחולשות וגם בהזדמנויות לגיבוש אסטרטגית.

ענת לנדא :

גם כן.

יהודה פרוידגר :

אז חוסר האסטרטגיה גורם לניצול איטי של הזדמנויות או זה שני דברים?

רקפת אילוז :

משרד התיירות עדיין לא הבין לא באמת סליחה אבל לא השכיל במשך שנים, אנחנו 20 שנים מנסיים מבנייני האומה לעבוד מול כל מנכל משרד תיירות ולהסביר, מה שענת באה ואומרת כמה הרבה כסף תעשיית ה-Mice יכולה להועיל למדינת ישראל בפרט לירושלים, כמובן שאנחנו על ירושלים. אבל לא אין לנו אנחנו צריכים את משרד התיירות למשרד ממשלתי שיבוא כעוגן וייתן את התקציבים, וזה שיווק מטורף בעולם בשביל להביא את הכנסים האלה, עוד בלי להתייחס.

יו"ר יעל ביטון :

זה עבודה קשה.

רקפת אילוז :

לכל זה עוד בלי להתייחס לכל הבעיות הביטחוניות שקיימות.

גדעון מור :

גם משרדי הממשלה לא עסוקים בכנסים גם משרד הביטחון.

רקפת אילוז :

לא לא לא.

גדעון מור :

(לא ברור) רוב הכנסים לביטחון זה לא משרד הביטחון זה יזמויות מסביב.

יו"ר יעל ביטון :

נכון נכון, זה התפקיד של משרד, בדיוק בול ענית על השאלה בתשובה נכון התשובה בשאלה, תראה בסוף מי שאחראי על להביא לכאן כל סוגי התיירות ולעודד אותה ולאפשר אותה זה הרשויות כמונו ו.

גדעון מור :

בשוק הפרטי.

יו"ר יעל ביטון :

לא והמשרד למה? תיירות מרפא, שנייה תן לי זה שיתופי פעולה, אם זה תיירות מרפא ואם זו תיירות עסקית, ואם זו תיירות הייטק, בסוף כמו שאני אומר תמיד תיירות זה הכל, תיירות זה הכל, חברתי כלכלי. עושה היום, היום מתוכנן ליוני יהודה מכיר את זה, סגנית ראש העיר מחזיקת תיק החינוך עובדת יום ולילה עכשיו וגם נסעה הייתה אמורה לנסוע לחול לא לא נסעה בסוף בגלל המלחמה, כנס בינלאומי. לא היא נסעה לראשון, לשני היא לא נסעה. למה? מה? היא מכינה כנס בינלאומי אבל בשביל זה היא עובדת עם כל המשרדים, לא עם אחד. אבל כשאין, אין זה שאמור לעשות את, לעודד את, כי בסוף זה כנס? זה בדיוק מה שאנחנו רוצים, לינות, מסעדות, תיאטרון, מוזיקה, טיולים, מורי דרך, אוטובוסים זה מה שאנחנו רוצים ואני חושבת שדווקא עינת.

ענת לנדא :

ענת.

יהודה פרוידיגר :

ענת.

יו"ר יעל ביטון :

ענת, סליחה אני מתנצלת ענת.

ענת לנדא :

עינת לא היה בתנך, ענת זה שם.

יו"ר יעל ביטון :

נכון ניצחתוני בני ובנותיי. ענת עשתה תוכנית מרשימה שהיא גם מגובה בפורטל שאני לא יודעת אם מישהו היה עושה את זה ברמה שבאמת, עם חוברת, כל אחד מכם יכול לקבל קוד להיות שם, אני אפילו הצלחתי בסוף, להיכנס ללמוד הכל, כל מה שאתם צריכים לדעת בתחום יש לכם שם מדהים, מדהימה.

ענת לנדא :

אני רק אדייק את מה שאמרתי בעצם משרד הביטחון או מחזיקת תיק החינוך בעיריית ירושלים הם יזמים של כנסים, אבל מי שצריך לדחוף ולתת מענקים זה איזשהו משרד ממשלתי שדוחף תיירות, ויש לזה דוגמאות בכל העולם, ממשלת הולנד מציעה מענקים נפלאים למארגני כנסים, אוסטרליה עושה את זה. עכשיו גם בירושלים נותנת מענקים לכנסים אבל כן יש כאן מקום להבין שזה שוק

רלוונטי ושאינו איך לדחוף את זה יותר. אז מבחינת למה תיירות כנסים? מנוע כלכלי חשוב, בעצם תייר כנסים מכניס לעיר פי שתיים וחצי מטייל רגיל, זה תייר איכותי, זה תייר שלרוב מממן על ידי ארגון כלשהו ששלח אותו לכנס אז יש לו יותר כסף לבזבז. בסופו של דבר זה מסייע במיתוג חיובי, כל תייר שמגיע לישראל יוצא מפה כאיזשהו שגריר של המדינה ולרוב זה אנשים שהם גם ברמה בכירה מאוד גבוהה. שוק המקור, יש איזשהו מחקר שנעשה באוסטרליה מאוד מעניין שהראה 67 אחוזים מהאנשים שהגיעו לכנס הגיעו בזכות הסיבה ש, כלומר הכנס היא התשובה לזה שהם הגיעו לאוסטרליה וזאת הייתה הפעם הראשונה שלהם באוסטרליה. זאת אומרת שגם אנחנו סוג של אי כמו אוסטרליה אפשר להגיד והכנס מייצר סיבה לאנשים להגיע, זה מה שזה נקרא שיווק מקום. עונתיות בגלל שהכנס נקבע כמה שנים מראש אפשר לנסות לנתב את הכנס לעונות שבהן יש פחות תיירות ואין עומס על התשתיות, הכוונה היא שרוב המשתתפים נמצאים בבנייני האומה, הם לא מסתובבים בירושלים ומציפים את האוטובוסים בעיר הם בסך הכל מייצרים עומס במוקד אחד. שאלות לפני שאני עוברת?

יהודה פרוידגור:

למה לירושלים יש לה יתרון על תל אביב בכנסים?

יו"ר יעל ביטון:

עיר הקודש.

יהודה פרוידגור:

מה הייחוד?

ענת לנדא:

זו שאלה קשה אבל בסופו של דבר אני מאוד רואה הבדל בין כנסים מקומיים ובינלאומיים, בכנסים בינלאומיים לרוב יגיעו לירושלים.

יו"ר יעל ביטון:

בגלל כי זו עיר.

גדעון מור:

המיתוג של ירושלים.

יו"ר יעל ביטון:

המיתוג הדתי, עדתי, ההיסטוריה הדתית, שלושת הדתות זו התשובה, הדתית דתית.

יהודה פרוידגור:

תלוי בתוכן הטקס, בתוכן הכנס? או גם אם אתה עושה כנס בהייטק יכול להיות שבן אדם יעדיף שיעשו את זה בירושלים, יגיד. על הדרך שאני בארץ ישראל טוב מלון בירושלים?

יו"ר יעל ביטון :

כן כן. ותמיד נשאר להם יום אחד בתל אביב, תמיד אחר כך הולכים עושים ים וקצת (לא ברור) וכזה.

גדעון מור :

כנסים ביטחון למה שיבואם לירושלים?

יהודה פרוידגר :

זה מה שאני שואל.

גדעון מור :

למה כן?

ענת לנדא :

אז בארץ יש תחרות זה לא, אני לא אשקר.

יו"ר יעל ביטון :

רגע, רגע, משהו מאוד חשוב תקשיב, שאלהה טובה.

ענת לנדא :

זו שאלה מצוינת יש תחרות אמיתית ותל אביב בסופו של דבר גם מארחת המון כנסים בינלאומיים וגם איפה שאנחנו יותר חלשים זה בכנסים של הייטק, אנחנו עושים מחקר כל שנה לאיסוף נתוני כנסים.

יהודה פרוידגר :

ירושלים של זהב ותל אביב של כסף?

יו"ר יעל ביטון :

זה נכון.

ענת לנדא :

אבל מבחינת התשתיות לירושלים יש יותר חדרי, חדרים בבתי מלון, יש נגישות מצוינת מבנייני האומה למלונות בסביבה מה שאין באקספו, אקספו תל אביב היא לא בסמיכות למלונות, אז מבחינת

תשתיות אנחנו כן עדיפים, אבל בסופו של דבר זה כן תחרות. אז מבחינת ההשפעות העקיפות של תעשיית הכנסים אז.

יו"ר יעל ביטון :

רגע ענינו לך על השאלה?

גדעון מור :

לא אבל אם יהיה פה אירוויזיון איפה זה יהיה?

יו"ר יעל ביטון :

היה כבר.

גדעון מור :

לא אני שואל שאם יהיה?

רקפת אילוז :

האירוויזיון היום (לא ברור).

יו"ר יעל ביטון :

אבניבי, הללויה.

רקפת אילוז :

האירוויזיון היום אז מצריך לפחות 12 אלף משתתפים וכיום אין פה וזה ילך לאקספו. לאקספו החדש של בנייני האומה זה יגיע אבל כיום זה עובדה, לראיה זה הגיע לאקספו בתל אביב.

יהודה פרוידגר :

עכשיו זה בארנה.

רקפת אילוז :

וחוץ מזה תל אביב נותנת פייט אני רגע אחזק את השאלה הקודמת. תל אביב נותנת פייט מטורף, יש להם עיר עולם תל אביב שמציעה המון המון, כנס שמגיע הוא ממש לא צריך רק את בנייני האומה זה קירות, כנס מתעניינים בפאן, באיוונטים בערב.

יו"ר יעל ביטון :

זה קשור קצת לזה שהרבה מצופי זה, כאילו אלה שהפנו של אירוויזיון זה להט"ב, ובתל אביב זה המקום כאילו בעולם ובכלל.

רקפת אילוז :

תל אביב מנצחת בהרבה דברים גם בכנסים מקומיים וגם כנסים בינלאומיים.

יוני :

אבל כנסים זה לא קהילה להט"בית.

רקפת אילוז :

לא דיברתי על האירוויזיון.

יו"ר יעל ביטון :

לא אבל אני חושבת שנכון אתה לא מקשיב לי.

דיויד :

יוני אני לא יודע למה אתה הולך לכנסים?

ענת לנדא :

אנקדוטה מצחיקה אני קיבלתי ליד אני קוראת לזה לאירוח של הקהילה הלהט"בית, ומיד העברתי את זה לקולגות שלי בתל אביב והיא לקחה את זה, הם הגישו בקשה יחד עם איגוד הלהט"בים הישראלי ובעקבות וזה היה אחרי השביעי באוקטובר, בעקבות זה הוציאו אותם מהאיגוד עשו BDS ופשוט לא רק שלא נתנו להם לארח את הכנס גם הוציאו אותם.

יו"ר יעל ביטון :

טוב אבל אצלנו הקואליציה הייתה נופלת בזה אז עדיף שלא.

רקפת אילוז :

רק נחזק את מה שזה. שאנחנו הולכות בעולם ומוכרות את ירושלים כעיר לכנסים, בנייני האומה זה בסוף, מלונות זה בסוף, קודם כול זה למכור את העיר הזאת, ואיך אנחנו מוכרים את זה? בצורה של האתרים הכי טובים, אטרקציות הכי טובות, קולינריה הכי טובה, מסעדות, בתי מלונות הכי טובים. אחר כך שבאים ומתמודדים עם השירות של נהגי מוניות, ואחר כך שבאים ומתמודדים עם מלונות מאוד מאוד יקרים בלי פרופורציות זה בעיה, ואז זה נפגש עם השטח, אבל.

יהודה פרוידגר :

זה מה יש בתל אביב.

רקפת אילוז :

נכון אבל יש פה יתרון לבין לאומיות בירושלים ראשית זו עיר בירה, שתיים זה שלוש הדתות, ואחר כך יש לך את כל האתרים שיש לנו במה להתפאר ואנחנו יש פה מצגות לתפארת מדינת ישראל, כשאנחנו מציגים בעולם.

יו"ר יעל ביטון :

שנהיה אצלם היא תציג לנו כמה.

רקפת אילוז :

אנחנו ניתן היום טעימה לזה קצת.

יהודה פרוידגר :

ובנייני האומה זה קרוב למחנה יהודה.

יו"ר יעל ביטון :

אוקיי אין לנו עוד הרבה זמן.

ענת לנדא :

אז אני אדלג לדברים כי זה.

יו"ר יעל ביטון :

לגמרי.

ענת לנדא :

טוב זה רק תאריך הגשת מכרזים רק שתהיו קצת חשופים לתהליך מאחורי הקלעים של להביא כנס בינלאומי. זה בדרך כלל כמה שנים קדימה, אני מנויה על מאגר של נתונים של איגודים בינלאומיים של כנסים פוטנציאליים שאפשר לארח בעיר, בעצם פונה לנציגים ישראלים שחברים באותם איגודים, אני שואלת אם הם רוצים להגיש בקשה כי יש כרגע קול קורא פתוח לשנת 2032.

יוני :

כמה שנים בדרך כלל?

ענת לנדא :

זה בדרך כלל ככה, ארבע, חמש.

יוני :

עכשיו זה הזמן לדבר איתכם על כמה שנים.

ענת לנדא :

אנחנו סגרנו כבר את 2030 סגור.

יוני :

(לא ברור) מיפן, בכנס הבא להגיש את המכרז לשנתיים לאחר מכן?

יהודה פרוידגר :

אולימפיאדה.

ענת לנדא :

אז יש לי כבר ביג בוק שלם על איך אנחנו מציגים את ירושלים מבחינת נגישות, מלונות, כל מה שהעיר נותנת ומציעה, יחד אנחנו עוזרים גם לאסוף הצעות מחיר ממי שצריך, ומגשים את הבקשה לאותו איגוד בינלאומי.

יו"ר יעל ביטון :

המון המון עבודה כשהכרתי אותה היא בעיקר סיפרה לי שהיא עסוקה זה מה שהיא עשתה לבטל כנסים אחרונים.

יוני :

עכשיו תעצרו פה רגע, שאלה חשובה.

יו"ר יעל ביטון :

זה מתסכל כי זה כמעט אותה (לא ברור) עבודה.

יוני :

עכשיו תכננת, עכשיו את מדברת עם יזמים ומתכננת את הכנס שיהיה בעוד ארבע חמש שנים, בחמישה חודשים האחרונים אנחנו הפסדנו 20 אחוז מערך הדולר, איך אני יכול לתמחר לך בתור ספק ולהתחייב לעוד ארבע חמש שנים? איך זה עובד?

רקפת אילוז :

אז מה שקורה בדרך כלל אוספים ממלונות ומתחמי כנסים את המחירים והם נותנים את המחירים זה גם ככה בכל העולם זה לא רק בישראל, נותנים מחירים של מה שיש היום. בבנייני האומה לרוב כותבת בתוך החוזה על עלייה שנתית.

אריאל כהן :

ועדת תיירות
מתאריך כ"ו אדר (15.03.2026)

עליה שנתית. נותנים איזשהו הערכה, ואתה נותן עליה שנתית, ואתה מקפיץ, ואחר כך משא ומתן וכאלה, אבל הבייסיק שלהם זה Venue זה מרכז כנסים ומלונות, אחר כך זה טיסות, ומלון וכו וכו, מורידים, זה אחר כך ואז בגלל שזה לא כזה קרוב לעוד חמש שנים.

יוני :

אבל הספק משלם לכם כי הוא מכיר אתכם?

רקפת אילוז :

מי זה הספק?

יוני :

מי שפתח את המכרז נגיד.

רקפת אילוז :

לא זה מולנו. (לא ברור).

ענת לנדא :

לא אבל רגע יש יום שזה יכול להיות איזה שהוא פרופסור של איגוד הקרדיולוגים ולרוב הוא יעבוד כבר עם חברה לארגון כנס כבר בשלב ההגשה של הבקשה שיתכנן את התקציב ולפעמים לא, לפעמים החברה תיכנס אחרי שהוא זכה. ואז מי שייקח את הנושא של התקציב זה החברה לארגון כנס והוא יחתום על חוזה מול החברה. סתם לסבר את האוזן בשנת 2017 הגשנו יותר ממאה בקשות וזכינו ב 30, שזה 24 אחוזי זכייה ככה שכן היינו במומנטום טוב ואני מאמינה שאנחנו נחזור לזה.

יו"ר יעל ביטון :

ממתי עד מתי מ 2017 עד?

ענת לנדא :

מ 2017 עד היום, היום אני מגישה את.

יו"ר יעל ביטון :

וזה בתוך תקופת בי די אס מטורפת ומלחמות, לא רע.

ענת לנדא :

אני אדלג ברשותכם. אז דיברנו על בעצם הגשת מכרזים כמובן שיש כאן פעולות שיווק כמו קמפיילים, ואירועים, אירוח של מחליטנים שאנחנו עושים בעיר, השתתפות בירידים בינלאומיים.

יו"ר יעל ביטון :

רק להגיד שעינת, ענת אנחנו עם כל המלחמה ועם כל הקושי אז שנה שעברה באפריל נדמה לי, סוף אפריל או תחילת מאי ערכנו כזה כנס של משפיענים מכל העולם, זאת אומרת הרבה גם מארצות הברית, ומאסיה ומזרח אסיה בעיקר, וזה היה כנס ממש מרשים כי הם דיברו איתנו על זה שעשינו בוולדורף אסטוריה.

ענת לנדא :

אה כן.

יו"ר יעל ביטון :

יש שם תמונה.

ענת לנדא :

זה של משרד התיירות.

יו"ר יעל ביטון :

זו תמונה שלך בהתחלה, כן של משרד התיירות זה בכל זאת מצליחים להביא בזמן מלחמה כשירים, להביא כנס כזה זה לא פשוט, זה לא בא בקלות, זה היה קשה להשיג את זה ממשרד התיירות, אבל ירושלים אירחה את זה.

ענת לנדא :

מילה לגבי הנהלים שלנו אז יש לנו מענקים שאנחנו נותנים לכנסים בינלאומיים גם מדעים גם דתיים, גם בכנסים מקומיים, גם נסיעות תמריץ בינלאומיות, גם לנציגים ישראלים על עצם ההגשה, להגיש בקשה בין אם הם זכו או לא הם זכאים למענק.

יוני :

האם יש תקציבים לזה?

ענת לנדא :

זה התקציב של (לא ברור) שמה?

יוני :

התקציב של (לא ברור).

יו"ר יעל ביטון :

תגידי מילה על זה.

ענת לנדא :

לגבי התקציב שלנו?

יו"ר יעל ביטון :

כמה התקציב לפי מה, מה המפתח את יכולה?

יוני :

לפי המספרים אנחנו.

יו"ר יעל ביטון :

המספרים על המספרים הצפויים ולפי זה.

ענת לנדא :

משהו כמו.

יו"ר יעל ביטון :

מאיזה היקף?

ענת לנדא :

מה הקריטריונים למענק?

יו"ר יעל ביטון :

כן, כן, כן. מאיזה היקף משתתפים מקבלים מענק ובאיזה סדרי גודל פחות או יותר לא לדייק מי שרוצה ייכנס לתוכנה שלה.

ענת לנדא :

אז הכל מפורסם באתר של הרשות לכנסים בינלאומיים פגישות זה 300 איש לפחות, 20 אחוז מחול, שלושה ימי כנס ואז מקבלים מ 75 אלף שקל עד מיליון, תלוי בכמות המשתתפים בכמות הלינות בעיר.

גדעון מור :

מכובד.

יו"ר יעל ביטון :

וזה הארלי עושה.

יוני :

כולל נסיעות (לא ברור) והצגת הדברים.

ענת לנדא :

לא מה שאמרתי לגבי הגשת הצעות זה רלוונטי אליך זה עד 12 אלף שקלים.

יו"ר יעל ביטון :

מה זה, מה זה?

ענת לנדא :

עידוד הגשת הצעות.

יו"ר יעל ביטון :

אה עידוד.

ענת לנדא :

שיוני החליט להגיש הצעה לכנס של מורי הדרך, אז הוא יהיה זכאי לעד 12 אלף שקל.

יו"ר יעל ביטון :

על מה על עצם ההצעה?

ענת לנדא :

על עצם הגשת ההצעה בין אם זכינו ובין אם לא.

יו"ר יעל ביטון :

יפה.

יוני :

זה כלום.

יו"ר יעל ביטון :

מה?

יוני :

הכנס הבא.

ענת לנדא :

לא על הגשת ההצעה.

יו"ר יעל ביטון :

על הבקשה, על זה שישבת ומלאת, על זה שהגשת טפסים. לא נכון, זה לא נכון.

יוני :

אבל לא על זה אני מדבר.

יו"ר יעל ביטון :

זה מכובד 12 אלף שקל שאתה עובד יומיים.

יוני :

לא על זה אני מדבר, הכנס הבא של הארגון, ואני הצבעתי עכשיו ביפן נבחרה פרו.

ענת לנדא :

אוקיי.

יוני :

צריך לנסוע לפרו עם צוות ולעשות את כל ההצגה כדי למכור את זה מול ציבור המחליטנים שם, שהם יצביעו בין המדינות שזה יהיה בישראל.

ענת לנדא :

זה יכול לעזור לך לממן את הטיסה, להביא עוד אנשים שיעשו לובי בכנס.

יו"ר יעל ביטון :

אני לא, אני באמת חושבת שבכל קנה מידה סליחה שאני לא מתערבת לאף אחד, לא בכיס שלו, ולא בבנק שלו, ולא בהעדפות שלו, אבל 12 אלף שקל להגיש מכרז ואנחנו מגישים כל מיני מכרזים גם בארץ, אני עשיתי את זה מיליון פעמים בחיי יגיד לכם ואנחנו פה אלפי אנשים, ומאות מדריכים, לא מאות אבל עשרות מדריכים, ועשרות אוטובוסים, ואתה גם היית איתנו וזה לוקח לי בדרך כלל יום יום וחצי כי כולם חוזרים כי כולם רוצים לעבוד, כל מי שאתה קשור אליו במכרז רוצה לעבוד. הייתי מתקשרת אליו טאק תוך שעה הייתי מקבלת את זה והייתי ממלאה. אז בואו אני לא הייתי מזלזלת ב 12 אלף שקל בעידן שמרוויחים 0 שקלים.

ענת לנדא :

טוב מאז ש.

יו"ר יעל ביטון :

סליחה שהערתי, סליחה שהערתי יוני אבל דבר כזה להגיד.

ענת לנדא :

מאז שהתחילה המלחמה אנחנו יותר מקדמים כנסים מקומיים אז גם שווה להגיד על זה שיש לנו אתר כבר לא כל כך חדש אבל מאוד מקצועי, מאוד מפורט ברמת מבחני הכנסים.

יו"ר יעל ביטון :

איך הוא נקרא?

ענת לנדא :

הג'רוזלם נקודה Convention נקודה קום, יש לזה לינק במצגת. עשינו קמפיינים מקומיים עם תוצאות מדהימות ולדעתי הנתון הכי מדהים זה שהגיעו בשנת 2025 בלבד 200 פניות דרך האתר עם בקשות להצעות מחיר ממתחמי הכנסים בעיר, זה יכול להיות בנייני האומה, זה יכול בגין, זה יכול להיות גם מוזיאון ידידי ישראל, מוזיאון ארצות המקרא, אני מאמינה שקיבלתם מתישהו כזאת פנייה. זה אנשים שאני אפילו לא דיברתי איתם ראו את הקמפיין ונכנסו לאתר ומילאו טופס כדי לבקש הצעת מחיר.

יוני :

כל בוקינג לבתי המלון זה אתם עושים או לוקחים סוכן שזוכה במכרז והוא מטפל בכל הבוקינג, ה-Flights והכל.

ענת לנדא :

הדבר היחידי שאני עושה זה רום בלוק, רום בלוק זה בשלב לפני שנכנס (לא ברור) לארגון כנס. כשיש חברה לארגון כנס.

יו"ר יעל ביטון :

צריך להיות מקצועי ורציני.

ענת לנדא :

לא חייב להיות התחייבות כספית.

יהודה מימון :

ענת.

ענת לנדא :

כן.

יהודה מימון :

בתור נציג של מקום שיכול לארח כנס אני יכול לגשת למכרז ולבדוק שיש לו תשתית לארח או שאני צריך לגשת?

יו"ר יעל ביטון :

כמה למקומי ומקבל מענק כמה הוא צריך להביא למקומי?

ענת לנדא :

רגע לא הבנתי אם אתה יכול לארח.

יהודה מימון :

אם אני יכול לארח כנס נניח.

יו"ר יעל ביטון :

כמה מקומות יש לך?

יהודה מימון :

300, 400, 300 מקומות.

יו"ר יעל ביטון :

כמה יש לך?

יהודה מימון :

300 מקומות נניח.

יו"ר יעל ביטון :

300 יש לך?

יהודה מימון :

כן.

יו"ר יעל ביטון :

למקומי כמה הוא צריך להביא כדי?

ענת לנדא :

למקומי זה 500 איש.

יהודה מימון :

עד 500.

יו"ר יעל ביטון :

לכן רציתי שהוא.

גדעון מור :

לא עד מ 500.

ענת לנדא :

מ 500 כן מי שלא מכיר זה אתר של לשכת הכנסים.

יו"ר יעל ביטון :

זה האתר שסיפרתי לכם שבאמת (לא ברור).

ענת לנדא :

מתחמי כנסים, ספקים בתחום הכנסים, פעילויות לקבוצות, לפי כל סוג של מתחם, לפי כמות משתתפים, לרוב האתר שלי ייתן מידע יותר מפורט מהמתחם עצמו, אני אתן לכם דוגמא נגיד עם וולדורף אסטוריה, בנייני האומה יציג עוד רגע אז אני יעשה וולדורף אסטוריה.

גדעון מור :

רובע העסקים החדש יהיה מתחם למגורים, לדברים נוספים חוץ ממגורים וקצת עסקים ודברים כאלה?

יו"ר יעל ביטון :

לא הבנתי את השאלה.

גדעון מור :

רובע העסקים החדש בכניסה לעיר.

יו"ר יעל ביטון :

רובע העסקים החדש.

גדעון מור :

כן.

יו"ר יעל ביטון :

כי יש לנו עוד אחד שרץ בו זמנית, זה תלפיות צריך לדעת מה החדש?

גדעון מור :

זה לאירועים לכל מיני דברים.

יו"ר יעל ביטון :

יש שם.

גדעון מור :

משהו גדול.

יו"ר יעל ביטון :

יש בוודאי בוודאי. מה שהיא תראה אני מניחה.

רקפת אילוז :

כן כן לגמרי.

יו"ר יעל ביטון :

את מה שהולך להיות מבנייני האומה, כן תכף תקשיב.

רקפת אילוז :

התשובה היא כן.

יו"ר יעל ביטון :

תכף תראה זה מדהים, זה מדהים מדהים מה שתראה שם.

ענת לנדא :

רק לסדר את האוזן על המידע שאפשר למצוא באתר.

גדעון מור :

שילכו לבית המודל ויראו את זה.

ענת לנדא :

כל מתחם נותן Capacity של כמה משתתפים, כמה אולמות, כמה שטחי תערוכה.

יו"ר יעל ביטון :

נתת לי אבל רעיון.

ענת לנדא :

תמונות של המקום שאפשר להוריד כמובן.

יו"ר יעל ביטון :

זה מדהים (לא ברור) לכל אחד עשית.

ענת לנדא :

פירוט, פירוט מלא לכל אולם ואולם ברמת האם, האם יש החשכה? האם יש שטיח באולם?

יוני :

כל זה גם באנגלית?

ענת לנדא :

כל זה באנגלית כן.

יו"ר יעל ביטון :

ואמרת בעוד שפה רוסית?

ענת לנדא :

לא לא לא.

יו"ר יעל ביטון :

יהיה יהיה מתישהו ברוסית.

ענת לנדא :

זהו ולגבי מה שאמרתי לגבי הצעת מחיר זה בעצם הטופס שממלאים ואיתו פונים ישירות למתחם הכנס. לדעתי בזה סיימתי אלא אם כן מישהו.

יו"ר יעל ביטון :

לא בסוף, בסוף זה בסדר או שאת הולכת לפני?

ענת לנדא :

אה רק רק לגבי מה קורה השנה, אז אני כל שנה משתתפת ביריד איימקס זה יריד של משרד התיירות פותח ביתן יחד עם בנייני האומה, ובפעם ראשונה משרד התיירות החליט לשים רגל גם בווגאס כי זה יריד מאוד מאוד חשוב בתעשיית הכנסים לשוק האמריקאי שיותר אוהב אותנו, ולכן ההשתתפות שלהם היא קריטית, אז זה יהיה פעם ראשונה השנה פעם ראשונה.

יו"ר יעל ביטון :

יוני היא בדיוק מדברת על קידומים במדינות יעד, זה אמנם לא בדיוק מה שאתה אמרת אבל זה כן אותו דבר, אותו רעיון.

יוני :

טוב לנו יש בעיה אבל עם ויזות. לא מכניסים.

יו"ר יעל ביטון :

חלק מאיזה מדינות?

יהודה פרוידגר :

בעיה נוגה עזרה לי להוציא ויזה.

יו"ר יעל ביטון :

מה?

יוני :

היינו 650 מורי דרך מ 50 מדינות מיוצגות.

רקפת אילוז :

לרוב יש לא? כאילו בודדים.

יוני :

לא ליפן לא הייתה להם בעיה להשיג ויזות.

יו"ר יעל ביטון :

אבל לאן לדעתך? מה לארה"ב?

יוני :

מי שאימצה אותנו שם על ההתחלה, מדריכה איראנית אז.

יו"ר יעל ביטון :

חתמתם על הסכם שלום?

דיויד :

עוד 4 שנים לא יהיה בעיה.

יוני :

מה?

דיויד :

עוד 4 שנים לא יהיה בעיה.

יו"ר יעל ביטון :

אוקיי תגיד לי אבל למה איפה, למה אתה מרמז בארצות הברית לא נותנים ויזה?

יוני :

לא לפה.

יו"ר יעל ביטון :

אה לכאן.

יוני :

כן כן, זה מדריכים מכל העולם.

יוני :

אני אגיד לכם מה בעקבות פגישה שהייתה לי כאן והכרתי את נוגה הצלחתי להכניס אורחים שלי לאירוע שהיה פה.

יו"ר יעל ביטון :

כן אבל היקפים קטנים זה היה.

יוני :

זה היקף קטן אבל זה מראה את הבעיה, מראה את הבעיה.

ענת לנדא :

אנחנו כן, כן הצגנו את זה בעבר גם (לא ברור) וגם פרקטית עבדנו מול משרד החוץ וכשיש.

יו"ר יעל ביטון :

משרד החוץ מעורב בזה?

ענת לנדא :

כן יש גם, יש מחלקה שמתעסקת גם בוויזות למדינות שאין לנו יחסים דיפלומטיים או שאפילו יש יחסים עוינים.

יוני :

אבל צריך על זה הזמנה, להוציא הזמנה אישית.

ענת לנדא :

צריך שלושה חודשים מראש אולי היום זה קצת אחרת אבל בעיקרון זה אפשרי והמסר שלנו זה שאנחנו מאפשרים, כלומר לא על זה צריך לפסול את ירושלים. רק עוד מילה לגבי שיתוף פעולה חדש עם משרד התיירות אז אנחנו נעשה גם אירוח מחליטנים ברבעון האחרון של השנה יחד עם תל אביב למחליטנים של נסיעות תמריץ בעיקר High End, חברות תאגיד בינלאומיות, 30 אנשים שהגיעו יומיים לירושלים, יומיים לתל אביב וזה צפוי להיות כבר השנה. המשרדים שלנו גם מקדמים את תחום הכנסים יש לנו משרדים, יהיו לנו שני משרדים חדשים בארצות הברית ופועלים כיום בגרמניה ובבריטניה ויש.

יוני :

איפה בארצות הברית?

ענת לנדא :

זה עוד לא.

סטיבן רובין :

עוד לא זה יצא למכרז, משרד אחד שיטפל מול הקהלים היהודים בארצות הברית ועוד אחד שמכוון יותר לאוונגליסטים בעיקר אבל עוד לא.

יו"ר יעל ביטון :

אמרנו את זה גם בוועדת תיירות הקודמת. אוקיי ממש תודה אנחנו עכשיו מגיע לה באמת כל הכבוד.

סטיבן רובין :

שנייה אני רוצה לציין שענת, ענת א שתבינו מה שקורה בעוד מקומות בעולם היקף הצוות שמוקדש נגיד בלשכה כנסים זה המון אנשים, נוכל לדבר על מאות אנשים בכל נגיד עיר גדולה בעולם שרק עובדת בניהול לשכת הכנסים, יש לנו באמת ענת שממלאת את התפקיד שעשרות אנשים הייתי אומר וזה מאוד מאוד מרשים, ענת מאוד מאוד מקצועית ומעבר לזה היא הגיעה באמת במיוחד השתדלה היום והצליחה להגיע, היא בבית עם הילדים בזמן שבעלה במילואים בימים האחרונים.

יהודה פרוידגר:

יש פה שמרטפיה.

סטיבן רובין:

אז אני מאוד באופן אישי מודה לה על ההשתתפות שלה באופן פרונטלי.

יו"ר יעל ביטון:

גם אני תודה. תמיד אני מודה לה.

יהודה פרוידגר:

אני יכול לשאול שאלה?

יו"ר יעל ביטון:

כל כך הרבה היא לימדה אותי.

יהודה פרוידגר:

אני רוצה לשאול את איילת.

יו"ר יעל ביטון:

בבקשה בטח.

יהודה פרוידגר:

האם אנחנו, האם אתם חושבים על רעיונות לכנסים המציעים למשרדי ממשלה לא רק לענות לקולות קוראים אלא להגיד לאיזה משרד החקלאות בואו תעשו איזה כנס בתחום הזה והזה, או נגיד לעשות כנס דווקא עכשיו בישראל נגיד אמנם בתכנון יותר מהיר בתמיכה בישראל, ולהביא יהודים מכל העולם שזה מתגבר על החולשות, או לחפש באמת כאלה דברים, להציע וליזום בעצמכם כנסים לא רק לענות לקולות קוראים זה שאלה אחת.

ענת לנדא:

לא לא זה הנושא של ליווי כנסים.

יהודה פרוידגר :

והאם אפשר לעשות איזושהי חשיבה לאיזה כנס של מסורת שכל שנה הכנס הבינלאומי לתחום הזה והזה יהיה בירושלים או משהו כזה, כמו נגיד תערוכת הנשק וזה, ותערוכת הזה פה.

יו"ר יעל ביטון :

עדיך שלא נעסוק בנשק.

יהודה פרוידגר :

לא אמרתי נשק אבל סתם אני אומר משהו.

יו"ר יעל ביטון :

עדיך שנעסוק במכונות כביסה ולא בנשק. מה שכן שאלה טובה מאוד, אתה יצאת החוצה כשהיא בדיוק הציגה מה היא עושה בתחום הייזום גם במקומי וגם בארצי, מאוד קשה מאוד מאתגר, אבל בהקשר הזה בזכות צחי למדתי על זה עוד מבעוד, מבמוד, מבעוד מועד, צחי תמיד מביא לי את ה, וגם עם גדעון. הגיעו לכאן וזה היה באמת אירוע שיא הביאו אלף פסטורים, פסגת אלף הפסטורים שהם אוונגליים, ולכל אחד מהם יש קהילות ענק או מקושרים זה מאות אלפים, זה מיליונים של אנשים, אני לא יודעת אם צחי יזם את זה או מי במשרד התיירות אבל משרד החוץ שם על זה.

גדעון מור :

הרבה כסף.

יו"ר יעל ביטון :

תקן אותי אם אני טועה 500 מיליון שקל.

ענת לנדא :

כן כסף של גדעון סער.

יו"ר יעל ביטון :

הרבה כסף שנשאר ואוטוטו נגמר, ואז ניצלו אותו השתתפתי בזה יום אחד שלם, כל מי שכמעט יושב פה היה מעורב בזה באיזושהי צורה, או כמדריך או זה, וזה נטע את הזרעים. אנחנו כישראלים שמבינים מה זה חקלאות יש את שלב הזריעה ויש את שלב החנטה, כמו התאנה חנטה פגיה, ואח"כ רק רואים את שלב הצמיחה, עכשיו לדעתי אנחנו בשלב החנטה, דברים קורים אנחנו לא יודעים שהם קורים ככה זה בחנטה. אני אומרת אני אני ממושב בגליל אני יודעת.

ענת לנדא :

כן יש כנסים יזומים.

יו"ר יעל ביטון :

בבקשה הנה.

ענת לנדא :

לא נכנסתי לזה בפירוט אבל יש את כנס מיקסי שקורה כל שנה, זה כנס הביוטק הכי משמעותי היום בארץ, זה כנס שהוא.

יו"ר יעל ביטון :

זה היה בבנייני האומה לא השנה?

ענת לנדא :

שלוש פעמים כבר בבנייני האומה.

רקפת אילוז :

הוא יהיה עכשיו בבנייני האומה, הוא חוזר לבנייני האומה בדחייה אבל.

ענת לנדא :

ובפעם הראשונה יחד עם. יש גם כנס ג'מקס שזה כנס רפואה דחופה שהיה פעם ראשונה השנה במלון רמדה, הוא צפוי להתקיים גם כל שנה בירושלים עם פרופסור אחמד נעמה שהוא מנהל מלג"ד בהדסה עין כרם, הוא יזם את זה והוא בעצם מביא את זה. יש כנס אין ערבי שבדיוק השתתפנו בכנס זה כנס של תקשורת נוצרית בעיקר אוונגלים שהם ארגון שנמצא בארצות הברית אבל הכנס הוא בינלאומי, ומקיים את הכנס כל שנה בארצות הברית, פעם ראשונה שהוא יקיים את הכנס מחוץ לארצות הברית יהיה בירושלים וזה הולך להיות השנה, וזה גם כנס שכל שנה עכשיו.

רקפת אילוז :

איזה כנס?

יו"ר יעל ביטון :

אין ערבי.

ענת לנדא :

בכ"ט בנובמבר.

יו"ר יעל ביטון :

נכון זה אני זוכרת עוד ש (לא ברור). אוקיי תראו אנחנו כבר גלשנו בזמן כי באמת זה נושא מרתק, באמת נושא מרתק כי הוא בליבה של העשייה, אז אם זה בסדר אני רוצה ש. בבקשה רקפת אילוז.

רקפת אילוז :

אז אנחנו ככה. לא רגע.

יו"ר יעל ביטון :

ישראל תעזור לה. החצי דקה זאת על חשבונך.

רקפת אילוז :

אז בכל אופן אני אנסה להתחבר ולהציג בצורה מאוד מהירה את בנייני האומה, קצת סידרתי את זה בצורה של עבר הווה עתיד כי בנייני האומה יש לו עבר מפואר, הווה מפואר.

יו"ר יעל ביטון :

כמה זמן? כי אני רוצה רגע גם הם יספיקו לדבר ואין לנו הרבה זמן. כמה זמן?

רקפת אילוז :

תגידי לי כמה זמן אני פשוט דלג על, או שתעצרו אותי.

יו"ר יעל ביטון :

זה בסדק 10 דקות או 12 דקות?

רקפת אילוז :

אין בעיה אני פשוט אדלג אני לא אציג לכם חלק מהדברים.

יו"ר יעל ביטון :

כי חשוב לי שגם מרכז בגין שזה מייצג פלח אחר.

רקפת אילוז :

אני אציג חלק פשוט. אז בואו נתחיל, נתחיל מהר מאוד ונעשה זה. ככה בנייני האומה נפתח בשנת 1951, אני אדבר מאוד מהר, ללא גג זה האודיטוריום הגדול הקונגרס הצינני היה השנה חזר, מאוד מרגש ככה בנייני האומה נפתח וככה הקמנו אותו. אני אציג לכם לא את כל הסרטים אבל זה סרטון שעשינו במיוחד לירושלים, אני אגיד את הפרומו שלו, למה עשינו את זה? החסם הכי גדול זה לעלות לירושלים מבחינת הרגע לא הבין לאומי המקומי, תל אביב זה מדינת עולם מדינה אחת

וירושלים זה מדינה אחרת שקשה, קשה, קשה, קשה, פתחו את הרכבות ואנחנו עשינו את הסרטון הזה.

יו"ר יעל ביטון :

אני זוכרת אחלה סרט, סרטון יפה.

רקפת אילוז :

אבל רגע בדיוק. אה אין ווליום? לא צריך להיות ווליום.

יו"ר יעל ביטון :

יש פה תקלה עם הווליום זה גם בוועדה הקודמת קרה.

רקפת אילוז :

לא זה נחמד נורא כי זה במשך דקה מראה סרטון של אז נחזור לזה אחר כך הרעיון.

יו"ר יעל ביטון :

לא יש כנראה יש פה איזה. מצטערת זה מה שקרה לנו בזה.

יהודה פרוידיגר :

אבל בסוף סידרו את זה.

יו"ר יעל ביטון :

אה הנה ישראל אתה מתקשר לרפי?

ישראל בלנקו :

כן.

רקפת אילוז :

טוב אז נחזור על זה אולי אחר כך אנחנו עשינו את הסרטון הזה בשביל לבוא ולהגיד Easy to get to Jerusalem בעצם, מאוד חשוב.

יו"ר יעל ביטון :

חושבת שכן תקריני אותו כי אי אפשר לדעת אם זה יחזור.

רקפת אילוז :

אבל צריך סאונד.

יו"ר יעל ביטון :

חייבים סאונד, רגע בוא נעשה סאונד של המחשב.

רקפת אילוז :

סאונד של המחשב סאונד אולי?

יהודה פרוידיגר :

הנה הגיע בחור.

יו"ר יעל ביטון :

רפי עוד פעם אין לנו סאונד.

רקפת אילוז :

אז הרעיון הוא באמת היה לבוא ולהגיד כמה קל להגיע לירושלים ולא כמה קשה ולהוריד את החסם של הרבה מאוד חברות שכן רוצות לקיים כנסים פה בירושלים.

יהודה פרוידיגר :

אה זה בלית ברירה.

יו"ר יעל ביטון :

לא אין בכלל אפילו לא קצת. אה הנה שם למעלה כן זה.

רקפת אילוז :

טוב מכיוון שאנחנו קצרים בזמן אז אחר כך אנחנו נחזור שישדרו את זה.

יו"ר יעל ביטון :

הנה.

סרטון :

היי שירי קחי לכנס בינה מלאכותית בבנייני האומה בירושלים
יש לך שלוש אפשרויות להגיע לבנייני האומה בירושלים, רכב, אוטובוס, או רכבת, איך תרצה להגיע?
אבל אני כבר ברכב.
בסדר אחי מה אתה מתעצבן? בחרת מקום שכל הדרכים מובילות אליו בקלות לא תספיק להגיד אברה
קדברה ובום אתה בבנייני האומה.

מה כבר הגענו?

כל הדרכים מובילות לבנייני האומה בירושלים, רק תבחרו איך תרצו להגיע, באוטובוס, ברכבת, התחנה הבאה יצחק נבון, או ברכב.

נו איך היה?

וואלה מעניין וגם נוח להגיע.

בנייני האומה מרכז הקונגרסים הבינלאומי של ישראל הכי איזי טו גט.

רקפת אילוז :

אז בסרט הזה בעצם אנחנו כמובן נותנים את השירות לנו ולירושלים, זה אני חייבת לספר לכם קוריוז שכנס הבינה המלאכותית החינוך הבין לאומי שהתקיים בתחילת יוני בעזרת השם, שלא תהיה מלחמה וזה יתקיים, אז בדיוק כשהם ישבו אצלנו וסגרנו את כל העניין הראיתי להם את זה ופה מדבר על בינה מלאכותית ויהיה כנס בינה אז אני חושבת שהם ישתמשו בזה בפרומו אז זה נחמד. אז בנייני האומה ואני שוב פעם מדברת רגע על היום, היום יש לנו 27 אולמות, אולם 3000 מקומות זה האודיטוריום הגדול במדינת ישראל, ובין 400 לחצי מיליון איש אורחים אצלנו, מארחים באמת את כל סוגי האירועים, כנסים, ועידות, תערוכות, קונגרסים, וכולי וכולי. קצת על הבניין עצמו, בניין של שתי קומות הכל תחת קורת גג אחת, ננסה לעשות, זה גם לא עושה.

יו"ר יעל ביטון :

לא אבל ישראל יודע לסדר את זה.

רקפת אילוז :

לא לזה תצאי מזה.

יו"ר יעל ביטון :

ישראל אתה יודע נכון לסדר את הסאונד?

רקפת אילוז :

לא הקליפ הזה כאילו לא משנה. זה הסמן כאילו רציתי. רגע את יכולה לחזור למצגת?

דוברת :

כן זה המצגת.

רקפת אילוז :

לא זה הלינק של המצגת לא המצגת עצמה. אה אוקיי אז זהו. אז בבניין יש באמת 27 אולמות, אנחנו משווקים אותו לכנסים עד עשרת אלפים משתתפים, מאפשרים השתתפות כזאת, באמת נכחו אצלנו כנסים של עשרות אלפים בכמה ימים וזה ככה. זה אולם טדי, מי שמכיר את אולם טדי הוחלף לו

שטיח וזה ממש עכשיו. קצת על פלחי שוק שאנחנו מתעסקים בהם ומנסים לקדם לעיר ירושלים. אז אנחנו מתעסקים בפלח השוק האוונגליסטי מאוד מאוד מנסים לעשות עבודה, סגרנו כנס לשנת 2030, 3000, 2000 שנות כנסייה, כנסייה ונצרות, ויגיעו אלינו אני מאוד מקווה, כדרך אגב הביקור של דוקטור גיימס נדחה הוא לא יגיע במאי, הוא היה צריך להגיע לפה עם 150 מקבלי ההחלטות, בגלל המלחמה לא הגיע ידחה, אבל יגיעו לפה בשנת 2026 150 מקבלי ההחלטות מארצות הברית ומהעולם כולו. אנחנו חושבים שבתקופות הכי קשות הנוצרים ימשיכו להגיע לפה ולכן אנחנו נעשה עבודה איתך נוגה בשמחה רבה, ואני גם בקשר עם המשרד בצפון אמריקה וכולי.

יו"ר יעל ביטון :

זה ב 2033?

רקפת אילוז :

2030.

יו"ר יעל ביטון :

שנייה אבל אני עונה לו על משהו אחר. מה שאמרנו וכל הכבוד לך כי זה אומר שאתה סופר מקשיב, 2033 זה ה-Jubilee of jubilees יובל היובלות, ואני באמת מופתעת כי עדיף, זה מצוין שאתם עושים אבל צריך להיערך ביג טיים.

יהודה פרוידיגר :

אתם עושים את ה-Jubilee?

יו"ר יעל ביטון :

בטח הולך להיות פה, ואם לא תהיה גוג ומגוג.

יהודה פרוידיגר :

אם השם יעזור לנצרות אז זה יהיה פשוט.

יו"ר יעל ביטון :

לא תהיה מלחמת גוג ומגוג.

יהודה פרוידיגר :

(לא ברור) לכולם לבוא.

רקפת אילוז :

בחודש יולי יגיעו לפה כנס של קוריאא עם 3000 איש נוצרים גם לכמה.

יו"ר יעל ביטון :

דרום קוריאנים הם מאוד אוונגליסטים.

רקפת אילוז :

אני אספר, אני אדבר תיכף על השיתוף פעולה כי מבחינתנו בבנייני האומה אנחנו רואים את עצמנו כשליחים של כולם ושמחים לבוא ולשתף במידע הזה את מי שירצה, פונים אלינו לעיתים בתי מלון לקבל סוג של לידים של מי שמגיע וכו' ואנחנו שמחים לתת את זה, אז אנחנו פעם הצענו לעשות איזשהו משהו של פורום כזה אצלנו של התיירנים ומלונאים בשביל באמת לאפשר ולספק את המידע הזה, כי תייר שמגיע.

יו"ר יעל ביטון :

אנחנו מתכננים במהלך השנה הזו זה היה אמור להיות לקראת מאי, כנס גדול של כל התיירנים בעיר במעמד ראש העיר שר התיירות וזה, זה בתוכנית עבודה, זה היה גם בתוכנית העבודה של שנה שעברה, הצטמצמו.

רקפת אילוז :

אפשר אפרופו איזון לחזור לעשות את וועידת התיירות שאז עשינו את זה יחד עם עיריית ירושלים. אז עוד פלחי שוק שאנחנו מתעסקים זה כמו שענת אמרה כנסים ואירועים מהעולם, צריך להבין שבאמת איגוד שרוצה, רוצים להביא את האיגודים הרפואיים את ה association, זה לוקח בין ארבע לחמש שנים, צריך נציג של האיגוד מחול, צריך שנציג שלו.

יו"ר יעל ביטון :

זה גם מה שלוקח לאוסטרליה וללונדון? זה לא כמו הבנייה אצלנו.

רקפת אילוז :

כן לא רק זה גם צריך נציג מהארץ שיפנה להזמין את האיגוד מחול לקיים את האיגוד בארץ, זה הרבה עבודה.

יו"ר יעל ביטון :

אבל זה כנס יזום משהו אחר.

רקפת אילוז :

זה ככה קצת דוגמאות של כנסים מהעולם שיתארחו בבנייני האומה, אני קצת אדלג מהר, קצת מנהיגים ואח"מים שהיו. אפשר לראות את הסרטון? זה סרטון שהיה ממש עכשיו בשנת 2025.

יהודה פרוידגר :

אני הייתי בזה.

רקפת אילוז :

מה היית בזה? אז אה עוד פעם.

יו"ר יעל ביטון :

אני הייתי פה, אני הייתי באירוע. אני הייתי חברת הנהלה.

רקפת אילוז :

אז עוד פעם אין קול אז חבל על הזה.

יהודה פרוידגר :

הנה הוא יסדר.

רקפת אילוז :

כנסים מהארץ אנחנו מאוד מאוד.

יו"ר יעל ביטון :

רגע רצית להראות סרטון.

רקפת אילוז :

אבל לא שומעים.

יו"ר יעל ביטון :

לא הוא מסדר את זה. הוא למד לסדר.

רקפת אילוז :

אה את רואה אני כל כך ממהרת ש.

יו"ר יעל ביטון :

לא לא בסדר, בסדר.

רקפת אילוז :

אז אנחנו מאוד התרגשנו כי בשיא המלחמה הגיעו נציגים מ 73 מדינות שזה היה באמת הצלחה אדירה וזה היה מרגש.

יו"ר יעל ביטון :

אבל זה היו יהודים כולם.

רקפת אילוז :

נכון, נכון.

יו"ר יעל ביטון :

לכל יש 120 מדינות בקונגרס היהודי.

רקפת אילוז :

נכון זה, אבל (לא ברור) זה תיירות בפני עצמה. נכון אני אומרת התיירות היהודית בארצות הברית.

יו"ר יעל ביטון :

אני חברת הנהלה בקונגרס היהודי העולמי אז אני יודעת.

רקפת אילוז :

פה יש סרטון אם בא לכם לראות של הצבא אנחנו אירחנו בשנת המלחמה, בשנתיים של המלחמה המון, את רוב חילות צהל הגיעו אלינו בתקציבים מאוד נמוכים ופשוט עשינו את זה באהבה מאוד מאוד גדולה, לתת ובאמת להיות איתם ולהציע להם בעיקר. יחד עם זאת כל הכנסים והוועדות המקומיות אנחנו פתחנו מכיוון שאין עבודה מהעולם, בנייני האומה הוא לא מלכ"ר הוא צריך לחיות, אנחנו רוצים לבוא ולהביא לפה כמה שיותר כנסים מהארץ ומהעולם אז כמובן אנחנו מקדמים מאוד מאוד עבודה מכל סוגי הפלחי שוק מהארץ, ככה זה קצת דוגמא באמת לכנסים שהתקיימו בשנה האחרונה מהארץ מקומיים. ובשנת 2000 אני אספר לכם מהר, בשנת 2000 הקורונה הגיעה יכולנו לסגור את בנייני האומה להמון זמן, החלטנו לא לסגור ולהפוך למרכז קונגרסים יוזם, מה שזה אומר זה כיוזמים פשוט זה מתחבר לשאלה אמרנו אם אין אני לי מי לי ופשוט התחלנו ליוזם אירועים, וכנסים, ופסטיבלים, ודברים שהם מותגים של בנייני האומה, זה אם אפשר לשים זה נחמד. יש לנו מותג שנקרא במת האומה המותג הזה בא ומארח ומדי שנה בין 10 ל 15 מופעים, בין 10 ל 15 מופעים שבעצם אנחנו קונים את המופעים ואנחנו מביאים, עושים חוויה קולינרית לפני כן וככה מאוד נחמד ונותנים איזו חווית שוק כזאת, בעצם כדי להשפיע על התרבות בירושלים ולבוא ולנסות להביא מופעים של (לא ברור) ככה טובים. אז זה מותג שנקרא במת האומה.

יו"ר יעל ביטון :

עדיין רץ?

רקפת אילוז :

עדיין רץ עכשיו אנחנו סיימנו ממש ממש לפני פרוץ המלחמה הזאת סיימנו מופעים רציניים מאוד כל יום חמישי ושבת, מוצ"ש היינו. זה אני כבר לא אציג זה פסטיבל מחול שהפכנו את בנייני האומה, חצי בנייני האומה הפך לכמו בית ספר פיים כזה מתהילה והבאנו 2000, 3000 רקדנים מכל הארץ וזה היה הייזום שלנו.

יו"ר יעל ביטון :

עשינו את זה למקבילה שקורית לכולנו, שאמרנו אוקיי אין תיירות נכנסת אנחנו עוברים לתיירות פנים, והיום תיירות פנים היא לא ברירת מחדל, כי וואנס התנסינו בזה אנחנו נמשיך עם זה, כמו בברלין אמרנו את זה אלף פעם אני אמשיך להגיד את זה עד יומי האחרון פה. אסור לזלזל אסור חייבים להפוך אותה לחלק מתוכנית העבודה. כל הכבוד, מקסים.

רקפת אילוז :

אז פה יש יחד עם ענת אנחנו עושים מדי שנה מארחים וזה אפרופו האיזון של ענת ושלנו יחד, להביא יושבי ראש איגודים רפואיים מהארץ, לארח אותם ולבוא ולחשוף את ירושלים, את בנייני האומה.

יו"ר יעל ביטון :

כן אייל היה עכשיו בסינמה סיטי.

רקפת אילוז :

נכון נכון. ובאנו ובאמת אנחנו באים ומנסים לעשות איתם שת"פ יותר ממוקד ולהביא אותם ולחשוף את מלונות העיר ואת אתרי העיר וכולי. אז זה גם כן חלק מהיזומה שלנו וככה לעשות את זה. פתחנו קולג' קטן שנקרא ACC College אנחנו הקמנו את זה בשת"פ עם האקדמית רמת גן, המכללה האקדמית רמת גן ומתקיימים אצלנו קורסים להפקת אירועים וכנסים. זה כבר הקורס הרביעי שנפתח ואנחנו מתקדמים עם הדבר הזה עם מתחם הדרכה, עושים את זה כי אנחנו מבקשים, אנחנו יש לנו ביקוש לכנסים קטנים, לימי עיון, סמינרים קטנים. לרוב אנחנו די יקרים יש לנו מתחם קטן של חדרי הדרכה מאוד נחמדים שהם יהיו הרבה, הרבה, הרבה יותר זולים ונוכל להציע את השירות אז שתדעו את זה גם. ביניהם יש חמישה חדרי הדרכה ושלושה אודיטוריום זה נחמד זה משהו חדש לגמרי ב 25 ביוני 2026 אנחנו יוזמים את ועידת רות וועידת נשים מנהלות, יהיה לזה ערב גאלה עם בר רפאלי, הילה קורח אולי תנחה ויהיו לזה בעצם אנחנו רוצים להביא לעיר כולל לינה 1000 1500 מנהלות. עשינו שת"פ עם כמה מלונות ואני מזמינה אם מישהו רוצה עוד לשתף אז בשמחה.

יהודה פרוידגר :

יש כניסה לגברים?

יו"ר יעל ביטון :

הדרת גברים תכתוב את זה.

רקפת אילוז :

למה לא? בקהל כן.

יו"ר יעל ביטון :

בקהל יהיו.

רקפת אילוז :

אז זה איזון נוסף ומשהו חדש חדש שענת עוד לא יודעת וגם (לא ברור), אבל ב 28 לאפריל אנחנו כנראה יהיה פה את ג'ונתן היידט שהוא כתב ספר, הספר דור החרדה שפורסם עכשיו ממש בעברית, הוא יבוא אנחנו קונים בעצם את ההרצאה שלו נשמח לעשות את זה יחד.

יו"ר יעל ביטון :

זה רק יום אחד.

רקפת אילוז :

הוא מגיע לפה לשעה הרצאה ואנחנו מצפים לסול אאוט.

יו"ר יעל ביטון :

28 באפריל?

רקפת אילוז :

זה רק 28 באפריל יהיה, זה רק הוא, זה ההרצאה היחידה בארץ, אז אנחנו רוצים להביא מהארץ לירושלים ולכן אני באה ואומרת את זה שוב, זה לינות זה לינות בעיר וזה חשוב.

יו"ר יעל ביטון :

הרימו את הכפפה רק תגידי ממש סליחה.

רקפת אילוז :

זה יהיה באנגלית עם תרגום אם צריך.

יו"ר יעל ביטון :

שאלות אחר כך כי אנחנו באמת רוצים לאפשר גם ל. תגידי מילה על העיצוב החדש.

רקפת אילוז :

הנה הנה. בנייני האומה עם הפנים קדימה זהו. אז הפיוצ'ר של בנייני האומה זה זה, בנייני האומה הוא סנטר של שטח מאוד מאוד גדול של הכניסה לעיר שמתפתח עכשיו, סביב בנייני האומה ייבנו משרדים, נדלן, מלונות, מרכז, בתי מלונות גדולים מאוד.

יהודה פרוידגר :

המלון שהיום נמצא שם וורט, ננס לעומת שלושה בתי מלון ענקיים שהולכים להקיף אותו.

רקפת אילוז :

נכון אז זו התוכנית, ככה זה יראה זה ההדמיות. זה יהיה אולם ורסטילי של הרבה מאוד מושבים, מדברים על בין 4500 ל 6000, גמישים, מתקפלים, מודולריים, זה מה שיהיה זה האקספו ששאלתם האם יהיה אקספו? יהיה אקספו יהיה שטח תערוכות ענק של כמה אלפי מטרים. לא לא בנייני האומה ייבנה למטה.

יו"ר יעל ביטון :

אני יודעת שהרבה שעות, וימים, ולילות, תקני אותי אם אני טועה לגבי שימור החזית.

רקפת אילוז :

נכון.

יו"ר יעל ביטון :

כדי שישאר משהו.

יהודה פרוידגר :

זאת וועדת התכנון.

גדעון מור :

כל הבנייה הזאת כמה שנים?

רקפת אילוז :

אז רגע אז אני עכשיו אתייחס רגע ללז שאף אחד לא ממש, זה כמו המלחמה שאף אחד לא כל כך יודע לתת תשובות, אבל קודם כל עד שזה יקרה יש החלטה נפלאה שלא סוגרים את בנייני האומה, אז בזמן שזה ייבנה אני עכשיו אסביר את המבנה הזה אבל אין לי את הדבר הזה, אין לי את הסמן פה להסביר את זה. מה שאתם רואים מצד שמאל. שכולנו נסתובב

יו"ר יעל ביטון :

זה מסתובב הנה, אה יש את החץ פה.

רקפת אילוז :

מעולה אז זה בנייני האומה, בנייני האומה הזה ייהרס לא האודיטוריום, המבנה החיצוני לא ייהרס כי זה היסטורי אבל כולו ייהרס ובעצם יישאר אולם טדי, ושלאולם טדי יתחבר אולם מאוד גדול של 2300 מקומות עם עוד בין שלושה לחמישה אולמות פיצולים, עם חניון שנמצא פה, וחניון טדי ובעצם.

יו"ר יעל ביטון :

תסבירי לנו רגע אוריינטציה איפה התחנה המרכזית?

רקפת אילוז :

פה פה.

יו"ר יעל ביטון :

באילו ממול אוקיי חשבתי שזה זה.

רקפת אילוז :

לא, לא, לא, לא. זה מה שנקרא משכנות האומה נכון? פה זו התחנה המרכזית בסדר?

יו"ר יעל ביטון :

הנה התחנה מרכזית (לא ברור).

רקפת אילוז :

מה שאני רוצה להגיד זה כזה דבר.

יו"ר יעל ביטון :

וזה שזר.

רקפת אילוז :

שברגע שיתחילו לבנות את המבנה הזה זה אמור לקחת בערך שנה, זה עדיין יעבוד כשזה יהיה מוכן זה ייסגר ואנחנו נהפוך להיות אודיטוריום של 2300 אולמות פיצולים ואולם טדי שהוא אולם ענק של 1400 מטר, אז עדיין יהיה פה שטח ועדיין יהיה מרכז כנסים וזה ימשיך לתת מענה בזמן של הבנייה הזאת. לוח זמנים אמורים בסביבות 2027 תחילת 2028 להיות עם המבנה הזה שהוא מאוד מאוד יפה הרבה יותר יפה חדיש וטוב מהמבנה הקיים, אבל זה זמנים שאי אפשר לדעת, ואז בערך ארבע חמש שנים בנייני האומה ייבנה, כשזה כמובן ייבנה זה ילך מפה.

גדעון מור :

2030 את מוכנה.

רקפת אילוז :

2030 לפי דעתי אנחנו נהיה עם זה. אני חושבת שאנחנו נהיה עם זה עם הזמני, אבל הזמני יספיק לדוקטור גיימס להביא את 2030.

יו"ר יעל ביטון :

תגידי להם מי זה דוקטור גיימס, גם לי.

רקפת אילוז :

דוקטור גיימס אה, אז הוא מביא הוא האיך קוראים לזה, הפסטור הכי גדול.

יו"ר יעל ביטון :

הפסטור הכי גדול, האוונגליסטי הכי גדול.

רקפת אילוז :

נכון הוא מביא את הכנס הזה של 2030, אצלו היינו באורלנדו ושם המצאנו ונאמנו, והוא יגיע לכאן.

יו"ר יעל ביטון :

בקורונה היה את הסיפור המפורסם שלו עם הרב גרוסמן ממגדל העמק במחלקה הראשונה אם אתם זוכרים אבל אחר כך נשלח לכם את זה. קודם כל נשאל שאלות, אחרי מרכז בגין נשאל שאלות בסדר? כדי להבטיח שמרכז בגין יקבלו את הבמה ומיטל אבל בואו. את צריכה לצאת? זה בסדר אם מיטל תהיה כי היא חייבת לצאת? אז בוא יש לך מצגת? יש לך חמש דקות, כל אחד לפי גודלו.

יהודה פרוידגר :

עשר דקות.

יו"ר יעל ביטון :

לא סליחה הארכנו קצת גם, תדע לך ישראל שהוסיפו לכל הוועדות 20 דקות בגלל התדרוך בטיחות.

ישראל בלנקו :

לא הכינו אותי פשוט.

יהודה פרוידגר :

תמיד להציג כל אחד עם כל המחמאות וכל קומפלימנטים.

יו"ר יעל ביטון :

בקרוב אצל כולנו. לא האמת שכן הוועדות שלנו גדולות.

יהודה פרוידיגר :

בלב שלך.

יו"ר יעל ביטון :

לא גדולות גם באמת גדולות.

מיטל סטודניטיה :

טוב אני כאילו צריכה שנייה לרדת במיליונים, כאילו ממיליונים של אנשים ממיליונים של תקציב זה מיליונים קטנים זה לא מיליונים גדולים לא נעים לי כאילו, לא נעים לי לא נעים לי אבל.

רקפת אילוז :

הכי כיף זה האיכותי.

מיטל סטודניטיה :

אבל כאילו אי אפשר אף פעם לדעת וזה בקיצור אבל אני רק עושה מעבר חד. אנחנו אפילו יש לי הרגשה שהרבה מכם בכלל לא היו אצלנו בעזרת השם מקווה שעוד יהיו. אני בעצמי נכנסתי לתפקיד הזה לפני בערך שבעה, שמונה חודשים, אז גם אני בונה את כל הדבר הזה אנחנו קצת בונים את המקום מאפס, לא באמת וכן באמת, הוא קצת היה בתרדמת איזה תקופה ואנחנו מנסים להעיר אותו מחדש, אז לא יודעת רגע שנייה אני אעצור כאן, למה זה רץ לנו? שנייה שנייה.

יהודה פרוידיגר :

אני עשיתי אצלכם כבר שני כנסים.

מיטל סטודניטיה :

כל הכבוד באמת, כי הרבה פעמים אנשים אפילו אומרים לי בכלל לא היינו, כאלו או שהיינו ממש מזמן רגע רגע.

יו"ר יעל ביטון :

אצלי בכיתה נפתחה לאחרונה תערוכה נפלאה.

מיטל סטודניטיה :

זהו זה נראה כזה, איפה זה נמצא סליחה ענת? איפה זה איך זה. שנייה שנייה.

יו"ר יעל ביטון :

לא מוצאת?

מיטל סטודניטיה :

זה יצא לי מפה.

יהודה פרוידיגר :

תופסת את האמצעית.

מיטל סטודניטיה :

אה את יכולה רגע להראות לי איפה זה שומעים שוב? זה על הדיסק. זה צריך להיות בדיסק און קי כאילו.

יהודה פרוידיגר :

לצאת ולהיכנס עוד פעם אני חושב.

מיטל סטודניטיה :

אוקיי אז אני ממש אעשה את זה זריז. למה זה נפתח ככה? טוב בסדר אני אעשה, אני אעשה את זה זריז אבל אתם תקשיבו בסדר אתם ממש מולי אז כאילו אין לכם ברירה.

יו"ר יעל ביטון :

לא סופרים אף אחד.

מיטל סטודניטיה :

טוב אז ככה אני רוצה טיפה לדבר על המקום, לא יודעת מי היה מתי פעם אחרונה המקום הזה הוא קסום, כאילו אתה נכנס יש שם גינה שאנחנו גרים, גן שבעת המינים והמקום עצמו הוא פשוט מקסים. ובכל זאת אפילו שאני מדבר עליו אתם תראו את מה שיש לנו אין לו הרבה חשיפה, גם מהסיבה שהשנים האחרונות אבל אני לא מאשים רק את השנים האחרונות זה גם היה באיזה שהוא באמת תרדמת מסוימת ואנחנו באמת נכנסנו עכשיו להרבה הרבה ניסיונות לאחד את זה מחדש, כאילו הרבה לעשות מחדש אז קצת עלינו מי שמכיר אותנו אנחנו נמצאים בשדרת המוזיאונים שזה ליד מוזיאון ישראל, שבדרך כלל אנשים מגיעים אלינו הרבה פעמים כי הם בטעות היו בדרך למוזיאון ישראל נכנסו אלינו לא ידעו, ואז איכשהו הם נחשפים אלינו וכאלה או הארכיאולוגיה כאילו. ואז אנחנו ממש קטנים ליד תחרות ממש גדולה ובכל זאת, ובכל זה אני אדבר רגע על כל, הגן שלנו מי שהיה גם היה מימונה ענקית לפני שנה שאנחנו מקווים שתהיה השנה, 1600 חבר'ה היו בתוך ככה כאן, זה לא זה זה מתוצרת הארץ שזה הפסטיבל שלושה ימים שעשינו תוצרת ישראלית, היו פה הרבה משרתי מילואים של עסקים שלהם. המקום עצמו יכול להגיע עד אלף איש כאילו והופעות ודברים.

יו"ר יעל ביטון :

בעמידה ובשיבה?

מיטל סטודניטיה :

בעמידה בשיבה כן, נראה לי בתקן ואפשר גם להדגיש.

יהודה פרוידיגר :

זה מונגש?

מיטל סטודניטיה :

מה זה?

יהודה פרוידיגר :

הכל מונגש?

יו"ר יעל ביטון :

כן כן כן.

מיטל סטודניטיה :

הכל מונגש יש לנו שני מקלטים, אני חושבת שאנחנו מהיחידים, עוד אחד שפתוחים כרגע, אנחנו חזרנו לעבוד מגיעים למוזיאון, יש אולי עוד אחד נראה לי.

יו"ר יעל ביטון :

לא יש עוד יש עוד, גם מגדל דוד עובד.

מיטל סטודניטיה :

מוזיאון נכון מגדל דוד גם עובדים.

יו"ר יעל ביטון :

גם האיסלאם.

מיטל סטודניטיה :

האיסלאם חזר? אני לא ידעתי.

יו"ר יעל ביטון :

כן אבל בצורה את יודעת

מיטל סטודניטיה :

אז אנחנו התחלנו לעשות פעילויות גם נמצאים אצלנו, זהו שנייה רגע. קצת קצת על האוהל, יש לנו אוהל הוא לא נראה. אני ישבתי לידך קודם וככה? תקשיבו אז האולם ככה. יש לנו אולם הוא לא נראה כמו וואו של בנייני האומה אבל יש לו את הקסם שלו, יש אצלנו חתונות המון חתונות בעיקר אנשים מכירים כי הם יהיו אצלנו בחתונות, וזה גם חתונות וגם אירועים וגם שגרירים, בקיצור היה לנו גם ישיבת יום ירושלים עם ראש הממשלה אצלנו בגלל תערוכת (לא ברור) למי שהספיק להיות. הספקנו לפתוח לפני שבועיים שלוש תערוכה שש אחרי המלחמה, ואז נכנסנו ל, שש לפני המלחמה לא יודעת איך לקרוא לזה, אז הפסקנו את השיווק שלה וזה יחזור ואנחנו עובדים על זה ממש. סטיבן איילה כמעט הייתה, והיא תהיה, מאוד קשה להביא אותה עוד פעם.

יו"ר יעל ביטון :

הייתי באירוע משפחתי בדרום.

מיטל סטודניטיה :

נכון אז אנחנו לא רק המוזיאון כמקום אנחנו גם מוציאים סיורים, אז גם האנשים שמגיעים אלינו לכנסים אנחנו אומרים להם בואו גם תחוו את זה כאילו, את המקום עצמו, מי שקצת מכיר זה בעצם כל המוזיאון שלנו הוא אוסף של, הוא אוסף של אדם של אלי כן תודה טל שעבדה אצלנו.

יו"ר יעל ביטון :

אה גם סבינה מחזקת את זה.

מיטל סטודניטיה :

והוא היה ניצול שואה וכל חייו הוא הקדיש כשהוא חזר לארץ לאספנות של בעצם דברים שהיום מאוד אי אפשר לאסוף אבל הוא אסף, זה בעצם היה התחביב שלו וכל הדבר הזה זו מורשת מאוד גדולה. בכניסה של המוזיאון יש גם משהו לעילוי נשמת כל המשפחה שלו שנספה, זהו אני כן עוברת מהר כדי באמת להגיע קבוצת סזאן שזה הגן הבוטני (לא ברור) הגן הבוטני, הם הולכים להיכנס אלינו בסוף החודש תחילת חודש הבא, וגם לפתוח בית קפה למעלה בכניסה, אז יש לנו ככה גם שינויים שהם מאוד מאוד גדולים שלקח המון זמן לעשות אותם, אז היא גם תיכנס להיות הקייטרינג שלנו קייטרינג הבית, וגם לעשות בית קפה בכניסה אז אנחנו מקווים שזה גם ככה יגדיל את.

רקפת אילוז :

הם מצוינים לא סזאן?

יו"ר יעל ביטון :

הם טובים מאוד.

רקפת אילוז :

הם של המוזיאון של מוזיאון ישראל לא?

יו"ר יעל ביטון :

לא לא הם היו בסקוטית והם היו בחאן פעם, הם עברו.

מיטל סטודניטיה :

נכון הם עברו אבל.

יו"ר יעל ביטון :

אבל הם מעולים באמת טובים.

מיטל סטודניטיה :

עכשיו הם בעצם. נכון החתונות והאירועים ובית קפה אז יש לנו המון המון תכנונים לאיך זה ילך וכבר השיווק של זה אמור לצאת בקרוב ואיך שהם ייכנסו, אז למי שלא יודע. אני קצת הנחתי את כל היתרונות שלנו, שוב אני מה זה חמודה וקטנה לעומת מה שישבה פה, אבל, אבל, אני רוצה להגיד.

רקפת אילוז :

את מגזימה.

מיטל סטודניטיה :

כי זה היה בניגוד מאוד.

יו"ר יעל ביטון :

תרצו כי.

מיטל סטודניטיה :

אני רצה אני רצה. שיש לנו גם יש לנו המון יתרונות גם בגמישות, גם בחנייה, גם בממדים גם, כאילו אנחנו יכולים לפתוח מהיום למחר עצם זה.

יו"ר יעל ביטון :

מה ההיקף הכי גדול שלך במבנה מקורה?

מיטל סטודניטיה :

במבנה מקורה?

יו"ר יעל ביטון :

לא בגג.

מיטל סטודניטיה :

350.

יהודה פרוידיגר :

איפה יש לך חניה בבניין?

מיטל סטודניטיה :

יש לנו חניה במוזיאון ישראל.

יו"ר יעל ביטון :

יש אודיטוריום שעשיתי בו אירועים, אני זוכרת שאמרו לי 400 אבל בסדר.

יהודה פרוידיגר :

כי פעם חנית (לא ברור).

מיטל סטודניטיה :

זה יכול להגיע גם ל 400.

יו"ר יעל ביטון :

עשיתי אירוע עם 350 איש.

גדעון מור :

עשינו גם את הכנסים שלנו שם.

מיטל סטודניטיה :

נכון.

יו"ר יעל ביטון :

ליהי לפיד.

מיטל סטודניטיה :

גם היה אצלנו מסיבות ואירועים ובכל זאת זה קצת גרף לראות איך, זה 2019 ירידות ירידות וקצת היינו עכשיו.

יו"ר יעל ביטון :

תשלחי לנו את המצגת נדאג שהיא תהיה בפרוטוקול, אם יש לך משהו דחוף אני קוטעת אותך

מיטל סטודניטיה :

את קוטעת אותי אוקיי אז.

יו"ר יעל ביטון :

תגידי את משהו הכי חשוב לך להגיד לנו שמעניין את הפורום הזה. אה זה האולם היפה.

מיטל סטודניטיה :

אוקיי זה האולם שלנו ואני כן אגיד את זה כי אנחנו יצאנו עכשיו מתוך חשיבה איך להגדיל והמקום הוא חלקו הוא כבר נבנה לפני כמה וכמה שנים ויצאנו באיזושהי (לא ברור).

יו"ר יעל ביטון :

זאת תוכנית לשיפוץ?

מיטל סטודניטיה :

נכון.

יו"ר יעל ביטון :

באמת הוא קצת עלוב על הבמה.

מיטל סטודניטיה :

יפה אז עשיתי לכם AI.

יו"ר יעל ביטון :

יפה.

מיטל סטודניטיה :

אבל ה AI ממש היראת את מה שאנחנו עובדים עליו ויצאנו לאיזושהי הצעה להנצחה, המקום הוא לא על שם אף אחד כרגע, והצענו להנצחה להציע כאילו לתורמים וכאלה שרוצים לבוא ולהנציח את היקיר שלהם.

יהודה פרוידגר:

כמה כסף?

מיטל סטודניטיה:

מה זה זה? שלושה מיליון ומעלה.

יהודה פרוידגר:

להנצחה.

מיטל סטודניטיה:

הנצחה זה בעצם עובר שיפוץ כן שיפוץ זה.

יהודה פרוידגר:

ומי שרוצה להנציח כמה הוא צריך לשלם?

מיטל סטודניטיה:

זה כל, השיפוץ הוא כולל, כאילו ההנצחה עם השיפוץ זה.

יו"ר יעל ביטון:

לממן את השיפוץ ולקבל את הנצחה.

מיטל סטודניטיה:

בדיוק ואנחנו, כל מי שזה יכול לפנות אליי אנחנו בדיוק על זה.

יו"ר יעל ביטון:

יצאתם באיזשהו קול קורא כבר?

מיטל סטודניטיה:

עכשיו אנחנו מוציאים אותו, מעניין סטיבן אבל זהו אנחנו באמת שואפים להרבה.

יהודה פרוידגר:

התחלת?

מיטל סטודניטיה:

כנראה רק עכשיו ממש הוספנו את זה (לא ברור).

יהודה פרוידגר :

אנחנו אלופים בלגייס פרויקטים כאלה.

יו"ר יעל ביטון :

יש סטיבן, יש סטיבן איזה נדבנית מדהימה, באמת אישה לא מהעולם הזה אמריקאית אמרתי לו בוא נמציא אותה, הוא אמר אבל היא חיה, אמרתי טוב.

יהודה פרוידגר :

אולי יש איזה אבא שהיא רוצה.

מיטל סטודניטיה :

יאללה אני רק מסיימת במשפט אחרון. אתם מוזמנים להגיע אלינו קבוצות, כנסים, אנחנו באמת מקום מהמם שלא כל כך מוכר וידוע, אנחנו כל הזמן מנסים לחשוב איך קצת לעלות יותר על הגל זהו.

יהודה פרוידגר :

אז שעוברים במוזיאון ישראל שבאים לחנות אצלו.

מיטל סטודניטיה :

זה גם שלנו.

יהודה פרוידגר :

אבל ככה לא כל כך.

מיטל סטודניטיה :

הוא שלנו גם רשום בכניסה ללקוחות מוזיאון ארצות המקרא.

יהודה פרוידגר :

באתי פעם ביום שלישי בבוקר ואז אומר לי המוזיאון סגור, אמרתי לו אני מוזיאון ארצות המקרא הוא אומר יש להם חניה שלהם.

יו"ר יעל ביטון :

לא ממש לא זה חניות ספקים קטנטונת כזאת.

מיטל סטודניטיה :

גם כתוב על זה.

יו"ר יעל ביטון :

אין כזה דבר הוא לא יכול להגיד לך את זה בשום צורה.

מיטל סטודניטיה :

תראה לו את השלט שנמצא ליד.

יו"ר יעל ביטון :

תמיד אם אומרים לך ותגיד יש לי פגישה עם מיטל.

יהודה פרוידגר :

לא אני לא אל תדאגי, אני גם נכנס.

יו"ר יעל ביטון :

עם ליהי, עם ליהי.

רקפת אילוז :

כולנו מסתדרים.

יו"ר יעל ביטון :

אוקיי קודם כל כל הכבוד לך.

מיטל סטודניטיה :

תודה לאיילה ש.

יו"ר יעל ביטון :

יעלה.

מיטל סטודניטיה :

יעלה סליחה שנתנה לי את הבמה.

יו"ר יעל ביטון :

יאלה זו אישה יפה יעלה זה סתם עז.

מיטל סטודניטיה :

זה גם.

יו"ר יעל ביטון :

בואי תכירי את. אוקיי מיטל סטודנטיה.

מיטל סטודנטיה :

אז הנה ממש הבאתי פה, קודם כל הבאתי את זה ככה שגם יהיה למי שרוצה לראות ואני אשמח את המספר שלי הנה.

יו"ר יעל ביטון :

תרשמו את המספר של מיטל.

מיטל סטודנטיה :

אני ממש עשיתי את זה.

יו"ר יעל ביטון :

מי רוצה?

יו"ר יעל ביטון :

מי שרוצה, אתם לא חייבים אבל אני איעלב אם לא, מה נראה לכם היה לכם מה אנחנו בתיירות?

יו"ר יעל ביטון :

מי רוצה?

מיטל סטודנטיה :

אז מי שמוזמן וגם את המספר שלי תרשום, [REDACTED]

יו"ר יעל ביטון :

מי שעוד רוצה. מיטל חברה בכירה בפורום רימון, וודאי.

יוני :

גברי עדיין עובד שם?

מיטל סטודנטיה :

כן גברי עדיין עובד.

יו"ר יעל ביטון :

תודה ממש תודה וסליחה ש. אוקיי קודם כל בהצלחה בשם כולנו בתפקיד, גם בשם מועצת העיר וראש העיר וגם בשם חברי פורום רימון שאתם ממש חברים בו.

אריאל כהן :

תודה רבה זה חמש דקות אני מבטיח כי אני.

יו"ר יעל ביטון :

דווקא, סליחה רגע דווקא בגלל שהוא חיכה והוא חדש אני רוצה שנעשה השתדלות ממש גדולה להקשיב לכל מילה בסדר? אני ממש מבקשת כבוד לאנשים שחיכו. סבינה אני אעמיד אותך בפינה של הדגל הקרוע על הגשר, על ה.

אריאל כהן :

התפקיד של מרכז מורשת בגין הוא תאגיד על פי חוק הידוע להנצחת מורשתו ופועלו של מנחם בגין, אנחנו עושים את התפיסה המורשתית שלנו בצורה מאוד רחבה, כל העולם הלאומי ליברלי באופן כללי ובאופן כללי אירוח כנסים לא אמור להיות משהו מהדי אן איי הטבעי שלנו. אבל קרה שבעצם ה-Facilities שיש לנו במרכז בעצם מאז הקמת המרכז לפני יותר מ-20 שנה בעצם אנחנו החלטנו משהו שלא הרבה תאגידים מחליטים בו, זה היה לפתח מאוד את, את השטחים שלנו גם עבור השכרות חיצוניות שהמטרה היא בעצם למלא את החללים בכמה שיותר בפעילות שלנו, ואנחנו עושים את זה ברוב מוחלט של הזמן אבל כאשר החדרים בעצם שאני לא עושה פעילות בחדרים אז אנחנו החלטנו שאנחנו משכירים אותם, אנחנו מתעסקים עם זה מאוד מאוד ברצינות בדבר הזה ובעצם היתרון לי כמנכל זה מאוד מאוד חשוב זה כל כסף שנכנס לי מהסוג הזה של הפעילות אני לא צריך את הכסף הזה לא למשכורות ולא לאחזקת מבנה אני מתקצב בתקציב המדינה, גם בעיות, בעיות אחרות, אני הכסף הזה שאנחנו מצליחים.

יו"ר יעל ביטון :

משרד ראש הממשלה כן?

אריאל כהן :

כן כשאנחנו מצליחים לפתח אותו ולייצר בעצם הולך להגברה של פעילות לא לשום דבר אחר, לפעילות שלי אז זה בעצם זה ווין ווין וזה עניין חשוב. ויש לנו מגוון אולמות במרכז, האולם הגדול זה האודיטוריום שלנו, גם עבר שיפוץ לפני כמה שנים, 300 מקומות כולו מרחב מוגן דרך אגב שתי קומות מעל הקרקע ומבוטן שזה גם יתרון מאוד גדול, ויש לנו הרבה חדרי פיצול לאירועים יותר קטנים. גם אצלנו אפשר לראות מאז הקורונה עלייה באירועים, הגרף הכחול שאתם רואים זה סך הכל השכרות בשנה מאז 22, 23, 24, 25, עלייה של השכרות, מה שאתם רואים בגרף הוורוד זה השכרות של האולם כי הרי מה שמעניין נראה לי את הוועדה הזאת זה בעיקר אירועים גדולים, אז האודיטוריום שם,

שהשכרות של האודיטוריום לאירועי תרבות או לכנסים ואתם רואים שזה חלק יחסית קטן מהפילוח של סה"כ ההכנסות, כמובן שמה שהיינו רוצים לעשות זה כמה שיותר השכרות של האולם הגדול אבל ולא רק את האירועים הקטנים.

יו"ר יעל ביטון :

הקטע הוורוד זה הקטנים? זה הגדולים.

יהודה פרוידיגר :

הוורוד זה הגדולים.

אריאל כהן :

זה האולם הגדולים מתוך מתוך הסך הכל בסדר? בשביל לראות שרוב האירועים שלנו זה אירועים שהם יותר.

יו"ר יעל ביטון :

עלייה יפה.

אריאל כהן :

כן העלייה היא יפה אבל רוב האירועים באמת אירועים יותר קטנים.

יו"ר יעל ביטון :

אבל גם לזה יש מקומות.

אריאל כהן :

חד משמעית.

יו"ר יעל ביטון :

זה אומנם לא פוגש את הארלי בכוונות אבל זה לא רק אנחנו זה משרדי הממשלה.

אריאל כהן :

נכון נותן מענה ובאמת אנחנו יודעים לתת מ-10 אנשים, ויש לנו קבוצות של 10 אנשים עד 300 איש ויש לנו באמת גם את השירותי הסעדה, יש לנו ספקים את מסעדת טרסה שיושבת אצלנו, המיקום שלנו יתרון אולי גם קצת חיסרון עוד מעט נדבר, וכל העובדה שאפשר להוסיף הרבה תוכן לתוך, לתוך הפעילות הזאת. קצת תמונות נדלג יש פה את השקפים של אתגרים.

יו"ר יעל ביטון :

אני רק רוצה לשאול פה משהו כי זה מעניין אותי ברמה העירונית. אתה מחויב כשאתה עושה אירוע של העירייה, עוזב את בית הספר.

יהודה פרוידיגר:

לא מה שאני בוחר.

יו"ר יעל ביטון:

לעשות במקום ירושלמי משלנו כזה?

יהודה פרוידיגר:

לא, לא אני בחרתי לעשות בבגין.

יו"ר יעל ביטון:

אתה בחרת, הוא עשה בבגין שני כנסים של הגיל השלישי.

יהודה פרוידיגר:

עשיתי אצלם, צמיד.

יו"ר יעל ביטון:

גם, גם הוא עשה.

יהודה פרוידיגר:

עשיתי אצלכם.

יו"ר יעל ביטון:

עשינו בתחילת המלחמה אני חושבת איזה שנה אחרי, לא אני אתם, אנחנו משפחות שכולות של חרבות ברזל.

אריאל כהן:

אז אתגרים על ככה על יד אחת. אז קודם כל אנחנו כמובן היינו רוצים להגיע למיצוי יותר גבוה של הקיבולת ושל ההשכרות במהלך השנה בעיקר של אירועים גדולים ומשמעותיים שהרווח שלהם הוא גם יותר משמעותי, יש לנו בעיות של נגישות וחנייה התקנאתם מאוד בסרטון שהגשנו מקודם איך תבואו עם רכבת, עם זה, להגיע למרכז בגין זה סיפור, זה יכול להיות מבנייני האומה למרכז בגין בשעות העומס זה יכול להיות אירוע של שעה קל, החניה היא קשה.

יו"ר יעל ביטון:

גם בתשלום. זה גן סאקר שהוא מלא תמיד.

אריאל כהן :

זה לא סאקר זה גן הפעמון.

יו"ר יעל ביטון :

אמרתי גן סאקר בטעות התכוונתי גן הפעמון.

אריאל כהן :

כן החינמי הוא.

יו"ר יעל ביטון :

החינמי נסגר זהו.

אריאל כהן :

זהו ועכשיו הוא נסגר זה סיפור ואנשים באים ואז הכנס שלהם מתחיל מאוחר כי הם לא תמכרו את זה וזה אירוע שאנחנו גם.

יו"ר יעל ביטון :

כנה יש לכם בחניון משמאל התת קרקעי?

אריאל כהן :

כלום 14 מקומות זה אפילו לא מספיק לכל העובדים.

יו"ר יעל ביטון :

לא תכננתם חנייה במבנה.

אריאל כהן :

לא תכננו אבל.

יו"ר יעל ביטון :

לא אני אומרת, אני אומרת בכלל, לא תכננתם חניה הולמת במבנה חיסלתם אותו אלא אם כן הוא צמוד רכ"ל.

יהודה פרוידיגר :

עוד שנייה הרכבת תגיע לשם.

יו"ר יעל ביטון :

נכון הרכבת ממש.

אריאל כהן :

נכון. והנה זה הסעיף השלישי רכבת זה גם סיפור כי התחילו שם עבודות של שנים, הקהל שלנו מגיע מכיוון גן הפעמון, הרכבת באמצע ואני הייתי אצל ראש העיר לא מזמן פגישת היכרות וזה, פחד הכי גדול שלי שמתישו שגידו לי הגישה למרכז בגין זה רק מדרך חברון, ואז אני את כל הזה כלל כי יעבדו שם ומשם זה הכניסה היחידה להולכי רגל.

יו"ר יעל ביטון :

אל תדאג גם שם עובדים עם הקט הירוק. לא על הקו הירוק עצמו.

אריאל כהן :

הייתי במין פחד שיום אחד אני לא אוכל להגיע למקום העבודה שלי אבל אני מקווה שבעתיד זה יהיה לטובתנו, כי בעתיד באמת תחנת הרכבת אמורה להגיע.

יהודה פרוידגר :

חניון תחנה חניון התחנה, גם לחאן אנשים חונים שם.

יו"ר יעל ביטון :

זה רק אם באים עם אוטובוסים. תשמע אבל הולך לעבור גם תקופה של המנהרה התת קרקעית שמגיעה אליו ואז יוצאת קו רכבת קלה. זה ייקח איזה (לא ברור).

אריאל כהן :

גם רכבת קלה גם רכבת כבדה בעתיד.

יו"ר יעל ביטון :

הרכבת הכבדה כבר נחפרת.

אריאל כהן :

כן אנחנו בעיקר האתגר השיווקי שלנו מול קהלים שלא מכירים אותנו כי קהלים שמכירים אותנו חוזרים אלינו ולכן תמיד אנחנו מבקשים כמה שיותר חשיפה של העירייה, של הארלי לקהלים, האתר הוא מצוין אבל לקהלים שלא מכירים אותו שלא חושבים שמרכז בגין זה מקום טבעי לברר בו, אז אנחנו כל פעם אנשים באים ואומרים מה איך לא הכרתי? איך לא ידעתי? אז זה דבר שהחשיפה שלנו מאוד חשובה. כנסים בינלאומיים דיברנו כנראה שאנחנו קצת קטנים לאירוע הזה אבל היינו רוצים

להשתלב שם גם, וגם אנחנו חושבים שאנחנו הקהל הכי אני חושב טבעי שאנחנו יכולים לפנות אליו
זה אירועים עירוניים, אירועים ממשלתיים, משרדי ממשלה.

יו"ר יעל ביטון :

גמלאים הרבה גמלאים מתים על המקום.

אריאל כהן :

ובמהלך, יש מערכת תמחור ממשלתית כזאת שלא תמיד אנחנו נופלים שם בלהתמודד על הכנסים
הממשלתיים שלנו הם יכולים להיות מאוד משמעותיים, הרמת כוסית וזה, הענקת עובד מצטיין
העירייה עושה אצלנו לפעמים לגמלאים שלה, משרדים אחרים.

רקפת אילוז :

שבת אתם פתוחים?

אריאל כהן :

שבת אנחנו לא פתוחים.

יו"ר יעל ביטון :

לא יכולים גם להיות פתוחים?

אריאל כהן :

אנחנו יכולים להיות פתוחים.

יו"ר יעל ביטון :

אתם יכולים? כי זה מענה מעולה ש.

רקפת אילוז :

יש בעיה אמיתית בירושלים לכינוסים בינלאומיים שרוצים להתקיים ביום שבת, ככנס ממש כנס
ואנחנו לא יכולים לתת, ואנחנו מחפשים בנרות את האולמות שאנחנו יכולים להעביר.

יהודה פרוידגר :

יש לך את בית שמואל לא? בית שמואל

רקפת אילוז :

בית שמואל זה היחיד.

יו"ר יעל ביטון :

ימק"א גם. צריך אודיטורים כזה.

יהודה פרוידגר :

ימק"א.

אריאל כהן :

כן זה אופציה בסדר? כאופציה כי מרכז בגין שמוכר כנסים למוזיאון שלו אנחנו סגורים בשבת כאילו זה ברוח המקום, ברוח האיש, אבל מקום שיבוא ולהוציא אותו (לא ברור) אני חושב שזה יכול להיות אפשרי וצריכים, ואפשר לדבר על זה. בכל מקרה תודה על ההזדמנות.

יהודה פרוידגר :

עכשיו מחדשים את ימק"א.

יו"ר יעל ביטון :

ביקשתי לעשות השתדלות מאוד מיוחדת.

אריאל כהן :

הבטחתי קצר תודה על ההזדמנות ותודה.

יו"ר יעל ביטון :

תודה לך. אני רוצה להגיד ששניכם ניהלתם עכשיו משהו שהוא ממש מהערכים הכי יסודיים שאייל יגיד לכם אנחנו מדברים על זה כל הזמן דייוויד, מה שעשינו בפורום רימון וגם פה בוועדה שהיא יותר מקצועית ממש ולא רק קהילתית, זה השתפ"ים, משהו שאני אומרת מהיום הראשון ואני וודאי לא הראשונה ולא האחרונה ולי אמרו את זה, זה בדיוק מה שיצרנו עכשיו שהיא תקבל הזמנה והיא תגיד אני מעבירה אותכם לבגין, ובגין יגיד בדיוק ביום הזה אני מעביר למיטל, אני לא מדברת עכשיו על הארלי אני מדברת עלינו כקהילה שמייצרת שתפ"ים. מלונות לא נמצא פה היום והוא באמת התנצל אריה זומר ראש, יושב ראש התאחדות בתי המלון בעיר, אבל זה בול מה שאני מנסה להגיד, זה שמישהו יבוא ירים טלפון ל, אלי או למישהו אחר פה, למורי דרך והוא יגיד לו אני מחפש משהו עם דו קיום, אז הוא ישר יפנה אותו לסבינה ויגיד לו סבינה זה בול תפור עליך, כמה אנשים אתה? וכך הלאה חברה ככה עובדים. אני רוצה להגיד לכם שהם שיתופי פעולה, אפילו באותו יום נגיד אתה עושה, אצלך הם עושים את הסיור והם אוכלים אצל ההוא, והם בסוף בשביל הוושי פוגשים את גדעון ב, סתם אני אומרת תחשבו ככה, תחשבו מה קושר אותנו יחד, וניסינו כמה דברים וזה עובד אין, אין, אין כמו להעצים חוויה תרבותית, תיירותית, קולנירית כל דבר דרך זה שאנחנו היום מכירים אחד את השני ויודעים מה אתה עושה. והכי חשוב תתייעצו, תתייעצו איתי, תתייעצו עם סטיבן, תתייעצו עם אייל, תתייעצו עם פנינה אל מור שמתנצלת שוב, תתייעצו עם איציק כהן שנמצא פה בזום עם אשתו

גאולה. הוא סוכן הוא יושב ראש איגוד סוכני תיירות הפנים הוא מחזיק 400 מורי דרך אז אולי רק 50 אחוז מהם, אבל שיתוף פעולה כזה שעוזר. עכשיו אני יודעת לפעמים אנחנו מפחדים לעזור יותר מדי שיהיו רק אתו ורק איתם לא זה לא עובד ככה.

יהודה פרוידגר:

אני רוצה שני דברים על מורשת בגין, אחד אני רוצה לשאול אתכם.

יו"ר יעל ביטון:

עכשיו אפשר גם לשאול את רקפת בסדר?

יהודה פרוידגר:

אתם מולכם יש את הסינמטק, הם עושים המון פסטיבלים אולי האם בשבועות של פסטיבלים בסינמטק אתם יכולים להציע את עצמכם בתור עוד אולם להצגת סרטים?

אריאל כהן:

הרבה שנים מי שזוכר את פסטיבל הקולנוע בשנים החזקות של שנות ה.

יהודה פרוידגר:

זו הזדמנות.

אריאל כהן:

עד שנות האלפיים בחלק הראשון שלו הסינמטק החזיק ציוד אצלי והיינו חלק בפסטיבל הסרטים, אחר כך היו שנים של מבחינה תקציבית שכל העסק הזה הלך והצטמצם נורא הפסטיבל שלו, ואז הוא התכנס לאולמות אחרים אבל הרבה שנים היינו חלק מהפסטיבל.

יהודה פרוידגר:

ניתן לחשוב על זה.

אריאל כהן:

חד משמעית.

יהודה פרוידגר:

מה שאני רוצה להגיד לך, אני עשיתי שם יום היערכות לצוות במקום שאני עובד, פה זה לא עבודה, מקום שעשיתי יום האיחוד לצוות, היה לכם איזושהי יחידת הדרכה שמציעה הפעלות אז זה גם משהו שמעודד לבוא אליכם, זאת אומרת אתם אני לא יודע אם אנשים פה יודעים על הדבר הזה אבל השיווק

של המקום ביחד עם מחלקת ההדרכה שעושים גם הפעלה לצוות, הפעלה אינטליגנטית מעניינת כמו סדנת הפעלה שאפשר לבחור בין כמה סדנאות.

יו"ר יעל ביטון :

יש להם משהו מדהים לדעת, בסיור עצמו.

יהודה פרוידגר :

זה מאוד מאוד היה, מאוד עזר ביום הערכות צוות שהיה את דבר הזה גם כן דבר שאחרים יכולים לקחת את הרעיון.

יו"ר יעל ביטון :

יש להם שם איזה משחק, יש לכם מה לעשות בבועה כן, מאוד יפה היה שם. אוקיי שאלות בבקשה לדוברים לרקפת.

גדעון מור :

יש לי משהו בשביל להגיד על מרכז בגין.

יו"ר יעל ביטון :

בבקשה.

גדעון מור :

מוזיאון ידידי ישראל קיבל מכרז של משרד רוח"מ להנצחת ראשי ממשלה ונשיאים שהלכו לעולמם, התחלנו עם הדבר הזה באופן נפלא לבתי ספר למכינות הכל כמובן ממומן מהמוזיאון וממשרד רם, מרכז בגין היה השיא של הסיפור, הוא ובן גוריון, והגענו למלחמה אז תתכונן זה ייגמר אנחנו מביאים לכם מלא בתי ספר.

יו"ר יעל ביטון :

אז אני מספר פה.

גדעון מור :

מכל הארץ מכינות.

אריאל כהן :

זה ההסכם Matching שלכם?

גדעון מור :

כן כן.

אריאל כהן :

גם לנו יש הסכמים איתם בדברים אחרים אבל.

גדעון מור :

גם יש לנו אינטרס בלתי נפרד ציונות.

יו"ר יעל ביטון :

אז אני אספר ממש אנקדוטה קטנה סיפרתי אותה לא מזמן ביד בן צבי ביום האזכרה של של פרופסור גבי ברקאי. הדרכתי קבוע שנים ארוכות את התעשייה האווירית ובאיזה שהוא שלב היה יאיר שמיר היושב ראש, ואחר כך הוא נהיה שר החקלאות והוא ביקש שאני אפיק לו משהו מאוד אינטימי ומיוחד לנכד שלו, לנכד שהייתה לו בר מצווה אז עשינו מדור לדור עשינו אירוע שלם, אבל באותו יום זה היה יום האזכרה בדיוק של שמיר שנה ואז מנפיקים בולים ממש יש יפה מאוד ערכה שגם זכיתי לקבל אותה, אז תיאמנו את זה ממש יצא באותו יום. הם גם עושים את האזכרה של אשתו שולמית ושלו ביחד אז יצא ביום השנה ובסוף לקחנו אותם הם עשו רק האבות. הבן אגב הבן של יאיר הנכד של שמיר אבא של הילד נפטר בינתיים מסרטן היה לו סרטן בראש זה היה נורא עצוב, אחרי כמה זמן לא הרבה, ועשינו במערה סי איפה שנמצא ברכת הכוהנים, והם שמו עליו את הידיים גם הענקנו לו אחר כך רפליקה של זה ממוזיאון ישראל, והם אמרו לו את ברכת האבות כאילו לנכד הזה ואחר כך הענקנו לו שם ממש במקום בגן, הענקנו לו את הבולים הוא לא ידע על זה הילד על המנהג הזה והוא מאוד התרגש וזה היה ממש. ואז יאיר אמר משהו שמאוד התרגשתי כי אני מכירה את האמירה הזאת, שיגאל ידן תקשיב זה רק בשביל זה שווה להכיר, יגאל ידן כותב בתחילת ספרו מצדה הוא כותב הרגשתי כי מקבלים את ה, או בר כוכבא סליחה בר כוכבא, הרי הוא מוצא את מכתבי בבתא וכן לא את המגילות הגנוזות את מכתבי בבתא ואת המכתב ממש של בר כוכבא ללוחמים שלו על האתרוגים של סוכות. ואז הוא אומר שמצאתי את זה כל כך התרגשתי הרגשתי שאני מקבל דרישת, ממש בפתיחת הספר, מקבל דרישת שלום מהרמטכ"ל האחרון של בית ראשון לרמטכ"ל הראשון של בית שלישי, כי בפועל יעקב דורי כמעט לא היה רמטכ"ל ומי שהחליף אותו זה סגנו שלימים גם היה הרמטכ"ל זה יגאל ידן. האמירה הזאת זה מה שאמר יאיר שמיר כלומר אני מרגיש שאני מקבל דרישת שלום מנשיא עליון הכוהן הגדול של בית ראשון לשר בישראל. זהו אז זה ככה אנקדוטה על הדבר הזה ושאלות בבקשה סליחה שגנבתי מזמןך.

יוני :

אז מה שאני מפנה עכשיו זה בעצם לענת ואלדן רקפת ואלדן סטיבן. הכנס הכי גדול המקצועי שהיה אי פעם בירושלים היה בבנייני האומה עם 11 אלף שמונה מאות משתתפים, אני ניהלתי את כל הלוגיסטיקה מטעם הכנס. והדבר שנעשה שם.

יו"ר יעל ביטון :

הכנס עוד קיים? הם נורא קטנים נכון?

יוני :

הכנס קיים אבל הם השותפים שכבר אני ככה איתם. מה שקרה אז אני חושב שחשוב שיחזור זה בעצם בכנס שמגיע לירושלים על מנת לשלב את כולם לתת תמריץ מכם מאתנו בעצם לעסקים המקומיים.

יו"ר יעל ביטון :

המקומיים.

יוני :

להיות שותפים בכנס הזה בצורה של תמריצים כמו שאתם עושים עכשיו עם חמשושליים וכניסות זולות לכל מיני כאלה, אבל משהו מרוכז בכנס עצמו קמפיין ולעזור לכנס להיכנס ושיהיה פה ולא בתל אביב.

יו"ר יעל ביטון :

אמן אמן אבל זה באמת קצת.

יוני :

כי בתל אביב הם לא נותנים להם תמריצים לשום אירוע.

יו"ר יעל ביטון :

זה יהיה רק אחרי הבחירות שיהיה פחות לחוץ לעשות מלחמות סליחה על הפוליטיקה, וגם שאולי נתחלף קצת, לאו דווקא הממשלה אבל הגורדיה קצת תתרענן ותהיה קצת כמה שנים של שקט ושלוש באמת צריך להתפלל עלינו שיהיה לנו שלום. סטיבן, יש עוד שאלות בבקשה לרקפת? לענת?

ענת לנדא :

זה אתה מדבר על כנס הסכרת.

יהודה פרוידיגר :

רופאים אני כבר לא זוכר מה זה היה.

יו"ר יעל ביטון :

כנס סכרת באיזה שנה זה היה?

יהודה פרוידגר :

90 ו.

יו"ר יעל ביטון :

אוקיי את עוד לא היית בתכנון אפילו. טוב אז חברות וחברים תודה רבה נותנת לסטיבן עוד 4,5 דקות סטיבן.

סטיבן רובין :

4 דקות כי זה שאלות.

יו"ר יעל ביטון :

בסדר? ואין מה לעשות אנחנו מאוד מקפידים לעדכן גם במובלי תיירות שלא קרה ובפורום רימון בסדר?

סטיבן רובין :

אני רק רוצה להגיד שכל הרעיון הזה של סוג של דיון פתיחה בתחום הכנסים זה היה לתת לאנשים שפחות בקיאים בנושא כמה שיותר מידע בפורום מצומצם על זה כדאי אולי בעתיד להקים עוד, לקיים עוד דיון על הנושא ולראות איך אנחנו לוקחים את זה מהיום לעוד עשור ואיך אנחנו נוכל לפתח את התחום ולענות על הצרכים של השותפים שלנו בעיר עם היכולות שיש לנו. אז תודה לכל המשתתפים, את רקפת, מוריה, אריאל ומיטל לכולכם שבאתם. מצב לא קל היום אוקיי? מה שלומכם מה שלומכם זה כאן Goes without saying אבל שוב אנחנו אין לנו ברירה חוץ מלהישאר אופטימיים. אחרי החורף והתחלנו לראות כמובן מספרים יותר מעודדים מבחינת תיירות נכנסת, גם הכמות של ישראלים שהגיעו לתקופה בדצמבר סביב אירועי חורף שלנו. עבדנו על איזה סדר גודל של 55 אחוז תפוסה במלונות. גם ינואר שהוא בדרך חודש יותר חלש היינו ב 40, 45 אחוז שמבחינתנו זה גם שיפור משנה שעברה ובעיקר אצל אנשים שהתחילו להגיע מחול, אם אנחנו רואים את המספרים כמובן אנחנו משווים את זה אתה יודע מתחילת המשבר ב 24, וראינו איזה שיפור של איזה 300 אחוז עלייה מטעם האנשים שהגיעו מחול להגיע למלונות. כמובן כל זה כל התנועה הזו נעצרה לאחרונה וביום, עוד יומיים יש לי איזה ישיבה עם המלונאים, עם ראש התאחדות המלונות, עם יו"ר הזמני להבין בדיוק מה ההיקף מבחינת המספרים של שאר המלונות. אנחנו מבינים שכרגע 35 אחוז מהמלונות לא פועלים בכלל הם סגורים לחלוטין כרגע, והשאר עובדים על מינימום Capacity לגמרי.

יו"ר יעל ביטון :

וגם הולכים להיסגר עוד אם זה ממשיך.

סטיבן רובין :

ואנחנו מהצד שלנו אנחנו מנסים כמובן עם האמצעים שיש לנו לראות מה אנחנו כן נוכל לעשות. אנחנו מבינים שבחודש הקרוב כנראה זה מאוד מאוד מוגבל אבל אנחנו החלטנו כצוות ואנחנו מחכים לאישור הסופי להאריך את הקמפיין לקבוצות שיש לנו מה שנקרא.

יו"ר יעל ביטון :

הדינאיק.

סטיבן רובין :

הקמפיין חורף, זה די מצחיק לדבר על קמפיין חורף בסוף מאי וינני אבל זה ימשך, הכוונה עד סוף יוני וזה ילווה אותנו לקיץ יולי אוגוסט. מה שאני אגיד לכם משהו עם כל העידוד שלנו לא התכוונו לעשות איזה משהו כמו שעשינו בשנתיים האחרונות לגבי קמפיין קיץ שבעיקר מיועד לישראלים ומשפחות להגיע למלונות, שחילקנו הטבות ועל סמך הגעה של יומיים למלונות שני לילות, ואז מקבלים איזה סל של הטבות, ואמרנו יאללה נצא על איזה קמפיין שיווקי נטו אבל הבנו עכשיו עם המצב שהכל התהפך עלינו וכל התחזיות לגבי התיירות נכנסת לקיץ והקבוצות מחול שהיו אמורים להגיע ואנשים שתיכננו את הטיולים הכל זה כנראה לא על הפרק כרגע, ולכן אנחנו חוזרים למה שהתעסקו קודם ב 24, 25 עם תמריצים לקהל הרחב כדי להגיע לירושלים. אז אני מקווה עד פסח שיהיה לנו איזה סוג של מתווה לדבר הזה ולהבין גם את היקף התקציב שאנחנו שמים מבחינת השיווק אוקיי? שנצטרך כמובן גם להגדיל את זה. אז יש הרבה הערכות מחדש דברים שאמרנו אוקיי אולי לא נצטרך את זה והקיץ אולי עד סוף השנה אנחנו נוכל להשקיע כאינסוף מבחינת השיווק שלנו כנראה אנחנו חוזרים בפרופורציות אפילו יותר גדולות ממה שהיה בשנה הקודמת בשנת 25 בקיץ. דבר שכרגע אנחנו בודקים גם אני הבנתי שבמועצות המקומיות בצפון כרגע מוציאים תושבים על חשבונם לסוג של התרעננות בעוד ערים בישראל אוקיי? זה לא שזה בפרופורציות גדולות אבל כמה ימים פה ושם, אז אנחנו בודקים איך ירושלים גם תוכל להיכנס לדבר הזה ולראות.

יו"ר יעל ביטון :

דבר עם משרד התיירות הם אחראים על זה, על החלוקה.

סטיבן רובין :

לראות איך אנחנו נוכל גם.

יו"ר יעל ביטון :

יש היום 600 מפונים מבית שמש בארבעה בתי מלון עיקריים יש גם כמה בקטנים, ואנחנו העירייה שם חזק מאוד אם זה התרבות, ואם זה תמר ברלינר ממש נמצאת שם.

יהודה פרוידגר :

הם משבחים אותם.

יו"ר יעל ביטון :

וגם מאוד משבחים וגם הרווחה ברמות אנחנו כל הזמן מציעים אגב מתנדבים.

סטיבן רובין :

אז אנחנו מנסים לראות איך אנחנו נוכל להיכנס לסיפור הזה ואולי להציע דברים מיוחדים להתרעננות כאן בירושלים שתושבי הצפון. אני שוב הבנתי שמאז השביעי לאוקטובר כל ההערכות שלי אינן נכונות אז אני באמת לא יודע.

יו"ר יעל ביטון :

לא רק שלך של שק התיירות.

סטיבן רובין :

אבל הסיפור בצפון זה משהו שבאמת יכול אולי להימשך עוד ועוד יותר זמן, שוב אנחנו לא יודעים אבל במידה שזה נכון והתושבים בצפון כן נשארים והם לא מפונים, כן אני מניח שכל הסיפור הזה של התרעננות התרעננות זה.

יו"ר יעל ביטון :

עוד משהו אבל אני רק אגיד ששמעתי היום את הראיונות האלה בטלוויזיה הם אומרים שזה קצר מועד זה לשלושה ארבעה ימים.

סטיבן רובין :

בסדר אבל בסדר גמור, זה משהו.

יו"ר יעל ביטון :

בואו לא נבנה.

סטיבן רובין :

כל דבר שאנחנו נוכל לעשות גם מבחינת האתרים וגם מבחינת המלונאים לפחות לנשום טיפה אוויר זה משהו שמתקבל בברכה וגם עוד לא הבנו את ההיקף של הביטולים שיש בעיר בפסח.

יהודה פרוידגר :

אתה יודע לגבי פסח?

יו"ר יעל ביטון :

שאלה אחרונה כי נשאלה פה גם.

סטיבן רובין :

גם המרתון כי רציתי להתייחס למרתון כרגע. המרתון.

יו"ר יעל ביטון :

נתייחס למרתון רגע שנייה.

סטיבן רובין :

כן זה הרעיון, אמור להתקבל החלטה מחר מחרתיים לגבי קיום המרתון אוקיי? אם זה כן יתקיים כנראה בכל מקרה כל אלו שתכננו להגיע מחול שהיו מעל אלף רצים שהגיעו דרך הקמפיין שלנו שנרשמו מחול כנראה זה לא יקרה לעניין הטיסות, וגם כל מה שהיה מוזמן מבחינת עיתונאים וזה והטיסות של עיתונאים והאירוח המשפיענים זה משהו שכרגע עומדת בסימן שאלה. הבנתי מהצד שלנו שיש כמה אופציות נוספות אם זה במידה שהאירוע לא התקיים.

יהודה פרוידגר :

עדליידע, מרתון, המכביה.

סטיבן רובין :

גם עדליידע.

יו"ר יעל ביטון :

נתחפש לרצים ונרוץ תודה סטיבן אגיד.

סטיבן רובין :

אז ברגע שיהיו דברים יותר באמת.

יו"ר יעל ביטון :

תעקבו אחרינו במובילי תיירות ובפורום. תודה לסטיבן. רק להגיד שהפרי של הוועדות שאייל עומד בראשן תשתיות תיירות, אכיפה, פיקוח כל זה, רק להגיד שממש ממש בקצרה כי זה עלה בפורום ובמובילי תיירות. בזכותכם אנחנו מטפלים בדברים אתם ממש מביאים לנו את כל השטח אז קיימנו השבוע פגישה, סטיבן יוציא על זה איזה בריף ממש קצר כי זה בתהליך אבל קיימנו פגישה עם עיניים טרוטות של אמיר בן דוד ראש מנהל תפעול וטיפלנו בנושא מרפסת הכותל עם הצעות נישואין כל פעם אתם שולחים לי יהיה פתרון בקרוב, מורה דרך שיש להם אשכול רכב אשכול שהם עומדים להוציא בכניסה לכמה בתי מלון שאנחנו אמורים להעביר מיפוי, הוא מחכה לזה הוא התקשר אליי היום העוזרת שלו התקשרה לבקש את זה, אז למשל קינג דייוויד מודרני, מודרני אני אומרת, ממילה וקינג דייוויד ועוד. כדי שיינתנו להם את הרבע שעה אם לא הוא יכתוב דוח אבל לא ישר מחפשים אותם 700

שקל דוח. אז אנחנו את זה מטפלים ויש גם. ועוד דבר זה הרכבי אשכול שחונים לנו עליהם, הנה בזכותכם אתם ישר מרימים לי מהשטח שולחים לי תמונה של רכינה על שלושת החניות המסכנות בהר ציון או בהר הזיתים, באותו רגע אני מפעילה את מי שצריך פשוט תפעילו אותנו. וכרגע גם רגע גם האכיפה תהיה מודעת לזה שרכבי אשכול זה באמת כבשת הרש, זו כבשת הרש המסכנה של פה 2, פה 2, פה 3 לרכבי אשכול ולכן הנה זה דוגמאות.

יוני :

אבל פה יש לך הרבה נציגות שלהם.

יו"ר יעל ביטון :

אני יודעת כן. אז אני אומרת שזה לא הייתי יכולה לטפל בדבר כזה ולרתום דרג מקצועי שבחיים לא שמע, או למשל אין אור בויה דולורוזה חודש ואני לא יודעת על זה איך? איך?

יוני :

מכולה שהוזה למחרת.

יו"ר יעל ביטון :

שהוזה למחרת ואריק המפקח מרים אלי טלפון זה המפקח של הר ציון כאילו אחרון. מרים טלפון זה כשמצליחים ליצור ולהסביר לאנשים מה החשיבות זה בזכותכם, אני לא הייתי יודעת לייצר כזה, בבקשה ממש אחרון.

יוני :

אז אני קול קורא, כן קול קורא בתחום הזה אנחנו כאן מדברים על כנסים כל מה שקשור לנגישות למקומות שותפים של תחבורה תיירותית אני אשמח שתפנו אליי ונשמח לראות אם אפשר לפתור בעיות כאלה.

יו"ר יעל ביטון :

כן כן זה כל דבר האמת שכל דבר. אנחנו משלבים את זה בצוותים זה כמעט חסר תקדים הדבר כולל מתקצב. להגיד תודה לענת, יצא לי טוב, לענת המדהימה והצנועה הנחבאת לכלים תודה לך נעים היה סוף סוף לפגוש אותך. תודה לכם, +תודה למיטל סטודנטיה. והתודה הכי גדולה ולכם כמובן. תודה לישראל, ישראל תבקשו ממנו לא להלשין עלי לבחירה.

ישראל בלנקו :

לא קרה לי שם דבר מה.

יו"ר יעל ביטון :

סתם אני צוחקת נראה לך שאני שמה על מישוהו אני נראה לך?